



प्रथमारहत्तिकी-भृमिका।

पूर्व कालमे यह भारतवर्ष विद्याबुद्धि सम्पन्न सर्वे ग्रुणोंकी खान था, जिस्र समय इस देशकी कीर्तिपताका भूमण्डलके चारो ओर फहरा रहीथी, उस समय कानोंसे सुनी कीर्तियोंको नेत्रोसे देखनेके निमित्त अनेक देशोंके यात्री यहां आते, और अपने नेत्रोको सफलकर यहांकी अतुलनीय कीर्तिको अपनी भाषाके प्रथोंमें वर्णनकः ते थे, वे अंथ आजतक इस देशकी ग्रुरुता और कीर्तिका स्मरण कराते हैं। जिस समय यह सब विश्व अज्ञानांघकारमे मग्न था, पृथ्वीके अधिकांशमे असभ्यता पूर्ण होरहीर्था उस समय यही देश धर्म आस्तिकता और भक्ति तथा सभ्यताके पूर्ण प्रकाशसे जगमगा रहाया, उस समय इस देशमेंही ज्ञान, विज्ञान, दुर्शन, गणित, ज्योतिष, भेषजतत्त्व, कान्य, पुराण, साहित्य, धर्मादि विषयोंने पूर्ण उन्नात कीथी कश्यप मरीचि विश्वामित्रादि जहांके ऋषि, व्यास वाल्मीिक कालिदास प्रभृति जहाँके कवि, पाणिनि पतञ्जलि आदि जहाँके वैयाकरण, धन्वन्तार, सुश्रुत, चरक आदि जहांके वैद्य, कपिल, कणाद और गौतमप्रभृति जहांके शास्त्रकार, नारद मनु बृहस्पति आदि जहांके धर्मोपदेष्टा, बसिष्ठ, आर्य-भट्ट, पराशरादि नहांके ज्योतिर्विद्, शंकराच।र्य, रामानुन स्वामी, ब्लभाचार्य, आदि जहांके धर्मप्रचारक, सायनाचार्य, याज्ञदेव, मिळनायप्रभृति जहांके भाष्य-कार, अमरसिंह, महेश्वर प्रभृति जिस देशके कोषकार होगये हैं, ऐसा एक देश यह भारतही है, जिस समय यह सब सामग्री विद्यमानथी, उससमय इस देशमें सनातन वैदिक धर्म पूर्णरूपसे प्रचलित था, नरपति ऋषि मुनियोके यज्ञसे पुण्य क्षेत्र, पश्च यज्ञसे गृहस्थियोंके घर, और आरण्यक पाठसे काननमें पुण्यका प्रवाह वहरहाया, सनातन धर्मकी महिमा और भक्ति सबके अन्तः-करणमें खिल रहीथी.

परन्तु समयकीभी क्या अछौिकक महिमा है कि, सूर्य मंडलको आकाशमें चढकर मध्याह समय महातीक्ष्ण होकर फिर नीचेको उतरना पडता है, ठीक बही दशा इस देशकी हुई, जो सबका शिरमौर था वह पराधीनताके भारसे महा-पीडित होरहा है, भारतके उपरान्त यह देश विदेशी चढाइयोंसे ऐसा गारत होकर आरत हुआ है, कि निस्तार बलहीन होकर आलस्यका भंडार होगया है, इसकी विद्या बुद्धि सब विदेशीय शिक्षामे लय होगई है, धर्म कर्ममें असावधानी होगई है, संस्कृत विद्या जो दिजमात्रका आधारथी, उसके शब्दभी अब शुद्ध नहीं

उचारण होते, इसप्रकार धर्मविद्धव होनेसे अनेक मत भेदभी होगये, जिस पुरुषको क्रुछभी सहायता मिली झट उसने अपना नवीन पंथ कल्पनाकर शब्द-ब्रह्मकी कल्पना करली, और शिष्योंको उपदेश देना पारम्भ किया, इसका फल इस देशमें यह हुआ कि, फूटका वृक्ष उत्पन होकर सत् धर्ममें बाधा पडने लगी, इन नवीन मतोंसे तौ हानि होरहीही थी कि,इसीसमय दयानन्द सरस्वर्तीनेभी एक अपना मत चलाकर लोपलीला करनी प्रारम्भक्ती, इसमतमे भक्ति. भाव, देवपूजा, अवतार, श्राद्ध, पाप दूर होना, तीर्थ, माहात्म्य, आदिका निषेध करके जपतप जाति आचार विचार मेटका, कर्मसे ब्राह्मणादि वर्ण, नियोग प्रचार, स्त्रीके एकादश पति करनेकी विधि, शूद्रके हाथका भोजन करनेकी आज्ञा देकर वेदमें रेल, तार कमेटी, आदिका वर्णन कर सब कुछ वेदके नामसेही लिखा गया है, इससे संस्कृतके न जाननेवाले सनातन धर्मसे हीनही उनकी व्याख्या सन अपनी महान् पुरुषोंकी गति त्याग, इस नाम मात्रकी व्याख्यामें मन्न हो जाउँ है, इनके संबद्दका नाम आर्यसमाज है, उक्त सन्यासीजीके बनाये हुए ग्रन्योंमं दूसरी बारका छपाडुआ सत्यार्थमकाशही इम मतकी मूल है, स्वामीजीके अनु-यायी इसे पत्थरकी लकीर समझते, तथा इसका पाठ करते और कोई कोई इसकी कथा भी कहाते है, समाजोंमें इसका पाठ होता है, शास्त्रार्थमें उसीके अमाणभी देते हैं, यहभी ग्रुप्त न रहै कि, सत्यार्थप्रकाश दो हैं, एक पुरना एक नया, पुराने सत्यार्थप्रकाशको स्वामीजीने कह दियाया कि, इस पुस्तकमें मृतक पुरु-षोंका श्राद्ध, और पशुयज्ञ छापेवालोकी मूलसे छपगया है, इस लिये अब यह दूसरा सत्यार्थप्रकाश तयार किया जाता है, इसमें जो कुछ कहा है, वह वहुत कुछ समझकर वेदानुसार ही कहा है, और सज्जनोंको माननीय है, यद्यापि पुराने सत्यार्थप्रकाशमें उक्त दो बातें छोडकर और सब स्वामीजीके कथनानुसार ठीक है, यह स्पष्ट है तथापि दूसरीवारके सत्यार्थप्रकाशपर वे और उनके अनुयायी अधिक श्रद्धा रखते हैं, कि जो कुछ इसमें है, वह हमारे निमित्त ओपधी है, बस इमको पहले उस ओषघीके गुणदोषकी परीक्षा करनी अवस्य है, कि जो कुछ उसमें लिखा है वह यथार्थ है वा नहीं, जहांतक मेरी बुद्धिकी पहुंच है और विचार कर देखा जाता है तो सत्यार्थप्रकाश वेद शास्त्र प्रतिकूछ, परस्पर विरुद्ध बातांसे भरा हुआ दीखढा है, वेदके नामसे छाछ वाग दिखाया गया है और संस्कृतान भिज्ञोंको वशीभूत करनेको शंवरकी माया दिखाई गई है, इसके अनुवर्ती वहुतसे नवाशिक्षितोंको होते देखकर हमको इसकी समीक्षाकी आवश्यकता हुई, कारण कि, इसकी समीक्षासेमी देशका उपकार होकर सनातन घर्मकी वृद्धि होगी और इसको पढकर मनुष्य इस कपोलकल्पित मतसे वचैंगे, यदि स्वामीजी जीवित

होते तौ इसका खंडन बनानेकी आवश्यकता नहींथी, कदाचित इसकोभी स्वामीजी बदलकर और छापेवाळोंके शिर इसकाभी कलंक डालकर तीसरा सत्यार्थप्रकाश नवीन तपार करते, * परन्तु यह पुस्तक सम्वत् १९३९ में स्वामीजीने पुनः शोधकर छपवाया, और उन्नीससे चालीसमें शरीर छूट गया जो कि, यह मत स्वामीजीका स्वापित किया हुआ है, इसकारण और अन्थोंको छोडकर उन्हींके अंथोंकी समालोचना करनी उचित है, सो इस प्रस्त-कमें स्वामीजीके कपोलकल्पित ग्रंथोंका प्राचीन ग्रंथोंसे मिलानकर सज्जनोंके सामने मगट करताहूं, इससे बुद्धिमान् सत्यासत्यका निर्णय कर सकेंगे, सत्यार्थप्रकाशमें दो भाग हैं, पूर्वार्द्ध और उत्तरार्ध पूर्वार्द्धके दश समुख्लासोमें स्वामीजीने अपना मन्तव्य प्रकाशित कर नवीन मतकी नीम डार्ली है और उत्तराईके चार समुखा-सोंमें आर्यावतींय मतोंका खंडन किया है, जैन, बौद्ध, चार्वाक और ईसाई तथा यवनोंकाभी खंडन किया है इनके खंडनसे हमारा प्रयोजन नहीं है, हमको प्रथम उन्होंके स्थापित मतकी परीक्षा करनी है जिसको वह वेदानुसार वतलाकर मनु-च्योंको भ्रममे डालते हैं, खंडन करनेसे मेरा प्रयोजन देव वा शत्रुता अथवा किसीके जी दुखानेसे नहीं है, किन्तु इसके छिखनेसे केवल यही प्रयोजन है कि मनुष्योको सत्यासत्यका ज्ञान होकर स्वामीजीके यन्थोंका वृत्तान्त विदित होजाय कि उनके अनुसार वर्तनेसे इम यथार्थमें धर्मपथमें स्थित हैं वा नहीं ॥

इसमें जो पृष्ठ पंक्ति लिखी गई हैं यह दूसरी बारके छपे हुए सत्यार्थप्रकाशके अनुसार हैं सत्यार्थप्रकाश कईबार छपा है उसमें भी चाहै न मिलें परन्तु पृष्ठ तौ मिलेहींगे यदि उस पृष्ठमें न होगा तो अगलेमें मिलेगा।

मैंने जो इस ग्रंथमे प्रमाण लिखे हैं वे उन्ही ग्रंथोंके हैं जिनको स्वामीजीने माना और अपने सत्यार्थप्रकाशमें लिखा है और मंत्रोंके अर्थ प्राचीन भाष्या- जुसार लिखे हैं, सनातन धर्मावलंवियोंको इससे महालाभकी संभावना है, कारण कि, सम्प्र्ण धर्मविषय वेदसे भाष्यसहित प्रतिपादन किये हैं जिससे किसी प्रकारकी श्रान्ति नहीं रहती, धर्मकी प्राप्ति और पाखण्डकी निवृत्तिही इस ग्रंथका उद्देश्य है ॥

आर्यसमाजियोंसे विशेष प्रार्थना है कि, जब वे इस प्रस्तकको देखने बैठें ती पक्षपात छोडकर विचारें यदि बकरेकी तीन टांगकाही इट है तो सत्यासत्यका निर्णय नहीं होसकेगा और फिर किसीके समझाये कुछ फल न होगा क्यों कि,—

यह बात स्वामीनिक चेळॉने स्वीकार की है, नो शिष्य छीडर समझे नांतहैं उनका कहना है,
 यह बात समय थी।

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः । ज्ञानलवदुर्विद्ग्धं ब्रह्मापि तं नरं न रञ्जयति ॥ ९ ॥

अर्थात् अज्ञानी सुखसे और विशेष ज्ञानी महासुखसे समझाया जासक्ता है।
परन्तु ज्ञानके छेशसे दुर्विदग्ध मनुष्यको ब्रह्माजीभी नहीं समझा सक्ते ॥

देशोपकारके निमित्त यह पुस्तक निर्मित कर इसका सब प्रकारका सत्त्व वैश्य-वंशदिवाकर सद्गुणाकर वेद्शास्त्रप्रवर्तक परोपकारनिरत "श्रीवेंकटेश्वर" (स्टीम्) यंत्रालयाधिपति सेठजी श्रीखेमराज श्रीकृष्णदासको समर्पण करिदया है ॥

पाठक महाशयोंसे निवेदन है कि-यदि इसमें कहीं भूछ रहगई हो तो कृपाकर सुचित करदें उम्चित होगी तो फिर बार बनादी जायगी आपको लाभ होनेसे मेरा परिश्रम सफल हागा॥

पण्डित ज्वालामसाद् मिश्र, (मोहल्ला दीनदारपुरा) मुरादावाद्-



द्वितीय तृतीय और चतुर्थ आवृत्तिकी भूमिका।

गौरीषुत्रं गणाघीशं मक्तानामभयप्रदम् । बन्देहं कामदं देवमखिलानन्ददायकम् ॥

इस समय यह बार्ता किसीसे छिपी नहीं है कि, सनातनधर्ममें चारों वर्णोंको विशेष ज्ञान प्राप्त करना अति आवश्यक है, इससमय केवल कयाश्रवणसेही कार्य नहीं सफल होगा, किन्तु अव विशेष परिश्रमकी आवश्यकता है, अपने धर्मके गृढअभिपायोंकी व्याख्या विना श्रवण किये, विना विचारे, बुद्धिमान् संस्कृतके विद्वानोंकी संगति विना किये, धर्मसे साधारण प्रुरुषोके विश्वासका कुछ शिथिल हो जाना कोई आश्चर्य नहीं है इसनमय अनेक पंथ समाजादि वेद प्रस्तक हाथमें लिये टहीकी ओटमें साधारण पुरुषोंका आखेट करते हैं, चौहट हाट आदिमे मोरछल लिये वेद २ प्रकारते भोलेभाले लोगोंको वेदके नामसे मिथ्या उपरेश देते है, जिसे सुनकर संस्कृतानभिज्ञ मनुष्योंके हृदयमें अधर्मका संचार होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है, इससमय सबसे अधिक सनातनधर्मका शब्न एक नवीन पंय आर्य्यसमाज खडा हुआ है, जो साघारण मनुष्योंके चित्तमें अरा-न्तोषका अंक्रर उत्पन्नकर गली बाजारोंमें वेद २ प्रकार करता सनातनधर्मकी शञ्जतामें कोई यत्न उठा नहीं रखता है, व्यास महर्षि जैमिनि आदि सम्पूर्ण आचार्योंके शंथ वेदिवरुद्ध बतलाकर श्राद्ध, तर्पण, तीर्थ, पापनाशक मंत्र, स्तुति प्रार्थनाके बाक्योंके अर्थोंको उलट पुलट करता, मिथ्या बाक्योंसे सनातन धर्मपर बडे २ आक्षेप करता हुआ यत्र तत्र दृष्टिगोचर होता है, इस नवीन पंथके स्यापन करनेवाले स्वामी द्यानंद नामक संन्यासी हुए हैं, इन्होंने लोकोंको भ्रममे डालनेको एक प्रंथ सत्यार्थप्रकाश और वेदभाष्य मूमिका बनाई है तथा यजुर्वेद और कुछ न्हरवेदका भाष्य किया है, नवीन आर्थ <u>इन्ह</u>ीं मंथोंके सहारे बडी उछलकूद करते हैं और उन्ही अंथोंको हाथमें लिये व्याख्यान करते हैं, परन्तु यदि उनके अंथ विचारके साथ देखेजांय ता उनकी पोल और मिथ्या प्रवंच सब ख़ुल जाता है, इस कारण उनके ग्रन्थोंकी असत्यता सर्व साधारणमें प्रगट होनेसे सनातन धर्मि-योंको वहुत बडा लाभ होगा, इसकारण मैंने यह पुस्तक निर्माणकर सर्व साधा-रणके दृष्टि गोचर की जिसके द्वारा बहुत कुछ उपकार आ और पुस्तककी दिती-यावृत्ति छापनेकी आवश्यकता हुई ॥

यद्यपि अब समाजी यह भी कहने छगे हैं, कि स्वामीजीका कथन सर्वथा हमकी स्वीकार नहीं, और सत्यार्थप्रकाशपर श्रद्धा न रखकर कहते हैं, हम वेदकोही मानते हैं, परन्तु समाजी या समाजी चाछढाछके मनुष्य नई चमकसे चकाचौधमें आकर जितने श्रंथ निर्माण करते हैं या कहीं कुछ प्रमाण-का विचार करते हैं तो वही दयानंदजीका किया अर्थ करते हैं, इस कारण सत्यार्थ-प्रकाश और वेद्शाष्यके विरुद्ध अर्थ खण्डन करनेसे उन सब नई रोई।नीवाछोंका छेख खडन होजायगा इसी कारण इस श्रन्थको निर्माणकर विद्वानोके सन्मुख उपस्थित किया ॥

प्रथमानृत्तिमें जो कहीं पृष्ठ पंक्ति आदिकी अनुद्धि रहगईथी वह दूर करके नुद्ध करदीहै और जो कोई विषय संक्षेप लिखाथा आवश्यकतानुसार कोई २ अधिक वेदादिका प्रमाण देकर दृढ करिद्या गया, जिससे पाठकोको उन प्रमाणोको अव-लोकन कर विशेष सन्तोषकी प्राप्ति होगी ॥ -

दयानन्दीय वेद कैसाहै उसके अर्थमें कैसा गौरव और क्या अपूर्वता है इस बातके दिखानेको दयानन्दीय वेदका थोडासा नमूना पाठकोंके अवलोकनार्थ इसी मंथके पीछे लिखदिया है, जिनके देखनेस पाठकोंको विदित होजायगा कि, दया-नंदीय वेदमें कैशी शिक्षा और कैसा अर्थ है, तथा द्यानन्दकृत वेदमाष्यकी पोल दिखानेके लिये उसके पृष्ठ पंक्तिभी लिखदिये हैं, पाठक महाशय एक वार उन बार्ताओंको समाजियोंसे पूछतौ देखें कि, आपके वेदमें ऐसी २ निर्लज्जादि वार्ता भी लिख रक्खी हैं॥

वेदका सत्य अर्थ सब पर प्रकाशित होजाय इसी कारण श्रीवंकटेश्वर यंत्रालयमं भाषाटीकाकर यजुर्वेद छपायाहै इसमें पदार्थ भावार्थ तत्त्विवार विधि सब कुछ प्रमाणों सहित लिखी है टिप्पणीमें द्यानन्दीय अर्थकी पोल भी कहीं २ खोली है. १७०० पृष्ठमें ग्रंथ पूर्ण हुआ है सर्वसाधारणके सुवीतेके लिये कीमत ८) रक्खीहै॥

दयानन्द ति० भा० में १८८४ के सत्यार्थमकाशकी पृष्ठ पंक्तिही सुख्य रहनेदी है प्रत्नु अब सत्यार्थमकाशमें बहुत कुछ फेर फार किया जाता है + [जिसमें समाजियोंका कोई सत्त्व नहीं है] उस बातको दिखाने के लिये भी इस चतुर्था- वृत्तिमें टिप्पणी दी है और सन १८८४ के सत्यार्थ मकाशके पृ० पं० लिखकर सत्यार्थमकाशका विषय लिखकर उसके पिछ इससमय सन्१९१२ ग्यारहवीं बारके छपे सत्यार्थमकाशकी पृष्ठ पंक्ति भी लिखी हैं जिससे पाठकोंको विदित होजाय कि,

[🕂] ग्यारहवीं बारतकर्में फेरफार हुआ है।

अवके सत्यार्थप्रकाशमें वह विषय कहां है और किसप्रकार फेरफार किया गया है परन्तु शास्त्रार्थके लिये १८८४ काही सत्यार्थप्रकाश सन्मुख रखना उचित है।

हर्षका विषयहै कि, समाजी छोग भी अब द्यानन्दजीकी मिथ्या उक्तियोको समझने छगे हैं, और शास्त्रार्थ के समय सत्यार्थप्रकाश और उनके वेदभाष्य तथा उनकी आप्तापर शास्त्रार्थ करनेसे सर्वथा नटजाते हैं, और उनके भाष्यादिका नाम भी नहीं छेते। हमाग उद्देश्य भी यही था कि,स्वामीजीके भिथ्यात्वका झान सर्वसा-धारणको हो जाय ॥

फूटकी भी अब आर्थसमाजमें कमी नहीं है वास पार्टी मांसपाटींवार्लीकी कटू-क्तियोंकी बौछारतो थी ही पर अब ग्रुक्कुलके विरोधमे अनेक पार्टीकी लीलाभी चलरहींहै अबदुलगफूर (धर्मपाल) पोल खोल रहेहें और परस्पर आक्षेपोंकी कमी नहीं है, सत्य है प्रपंच खुले विना नहीं रहता॥

जोिक दितिपुत्र प्ररोहितकी समान किसी २ ने विरुद्ध पक्ष का अवलम्बनकर इस अंथपर आक्षेपिकिये, अन्तमे वह आक्षेप उन्हींपर पढे कारण कि, उन लोगोने दयानन्दके सिद्धान्तोंकाभी अंतिक्रमण करिया इससे वह अंथ द्यानन्दियोको मान्य वा प्रमाण कैसे हो सक्ते है, तोभी उनके उत्तरमें धर्मदिवाकर भास्कराभास-निवारणादि अंथ बनजुके हैं, और उनकी समालोचनाटिप्पणीमे इस अंथमे भी अबकी बार कुछ विस्तारसे लिखी है और कही प्रन्थमे चृद्धि भी की है और जब कि, इनके महान् पंडित भीमसेनजीही सनातन धर्मपर आरूढ होगये और द्यानन्दकी पोल खोल रहे हैं तब उनके चेलोंकी स्थिति कबतक रह सकेगी, प्रयोजन समाप्त होते ही रंग बदुलेगा इसीसे आधुनिकप्रंथोंके विशेष खंडनकी आवश्यकता नहीं है.

इस समय में वेदभाष्य भूमिकाकी समीक्षामें लगा हुआ हूं इसके समाप्त होतेही सनातन धर्म प्रचार पाखण्डमतकुठार ग्रंथ प्रकाशित होगा.

इस अवसरपर हम धर्मसभाओं के कर्मचारी तथा पंडित मंडलीका ध्यान भी इस ओर आकर्षित करना चाहते हैं कि, अब आपको आलस्य दूर करना चाहिये जिसमकार वार्षिकोत्सवमें उत्साह करते हो इसीमकार संवत्सरके मध्यमें भी ती कुछ कार्य्यवाही किया कीजिये यह समाओंकी कार्यवाही जितनी यथायोग्य कीजायगी, उतनीही अच्छी है नहीं तो विचार लीजिये कि, हमारे आपके देखते र नविशिक्षतमण्डली कुसंस्कारके कारण नास्तिक बनजायगी अभी सनातन धर्मके उपदेशक बहुत कम हैं, जैसे र कुत की प्रायः सर्वत्र प्रश्नकर घूमतेहुए भोलेभाले लोगोंको बहकाते हैं, वैसे उनके उत्तर देनेवाले सर्वत्र नहीं मिलते, माना कि, इस समय पण्डितजीकी उपाध्यायजीकी यजमान बडी प्रतिष्ठा करते हैं, आपको कुछ आवश्यकता नहीं पंतु यजमान के प्रत्रका आपके चरणोंमें तथा आपकी सन्तानमें श्रातांश भाव भी नहीं है, इसकारण जैसे प्रतिदिन दूसरे कार्य करते ही इसीप्रकार द्श पांच मिनट इस धर्मकार्यमें भी तौ व्यय कीजिये, जिससे धर्मकी उन्नति हो, यही कारण है कि, सभा स्थापित होकर थोडेही दिनोंमें शिथिल होजाती है, कोई कोई सभा नाममात्रकी हैं अपने कार्यको उद्योगके साथ सफल करना चाहिये भौर केवल व्याख्यानही देकर कृतार्थ न हूजिये, कोई कामभी तौकरना चाहिये द्विजाति-योंका संस्कार, संध्या पंच यज्ञका प्रचार, पुस्तकालय, पाठशाला आदि इन श्रेष्ठ देशिंहतैपीकार्योंका संपादन करनेस आप कुछ उन्नति लाभ कर सकेंगे, यह छोटेसे बडे तक सब कोई करसकतेहैं, अब किसीके भरोसे न बैठिये, अपना काम आप -सँथालिये, कारण कि, जिनके किये कुछ हो सकताहै वह कभी इस ओर झुककर नहीं पूँछते कि, अमुक सभाकी क्या दशाहे, क्या कार्यवाही है, किस बातका अभावहै, उच श्रेणीके पुरुषोंको उचितहै कि, सभाओंका वृत्तान्त पूछकर उनके सुधारका प्रवन्धकरें, तभी कुछ उन्नति होसकती है अहंकार त्यागकर नम्रताके साथ सभाकी उन्नित हो सकती है, वह कार्यवाही करी जिसमें दूसरों के उदाहरण बनो, अभीतक इस हमारे पश्चिमोत्तरप्रदेशमें सभाओंकी बडी शिथिलता और न्यून-ताहै, महामण्डलसेभी कोई अशा नहीं है पण्डित और महोपदेशक गण कहीं २ समाओंमें पवारकर शास्त्रोंके मर्म सुनाकर जगाते रहते हैं. परन्तु सभासद और उन २ नगरोके विद्वान् जब कटिबद्ध होंगे तब बहुत शीघ्र कार्य सफल होगा ॥

भिय पाठकगण धर्मसभाआकी उन्नतिमें कटिबद्ध हुजिये, समाजियोंके उत्तर देनेको यह पुस्तक बहुतह तथा और भी अनेक विद्वानों के निर्मित किये अन्यहैं, आपके आलस्य त्यागकी देरहे, सामग्री जयकी सब प्रस्तुतहे, इस ग्रन्थको प्रेमसे

अवंशोकन कर लाभ उठाइये इतनेमेही मेरा परिश्रम सफलहै ॥

आपका-ज्वालाप्रसाद मिश्र, मुरादाबाद.

दयानन्दतिमिरभास्करस्य सूचीपत्रम्।

विषय,	ã.	विषय	Į o
भूमिका-इसमें ग्रंथ बनानेका प्रयो- जन वर्णन किया है। प्रथमः समुद्धासः। मंगळाचरणप्रकरणम् जो स्वामीजीने ग्रंथके प्रथम श्रीग- णेशादि ळिखनेका निषेध किया है और ईश्वरके १०० नामोंकी व्या-	7	तृतीयः समुद्धासः । अध्ययनअध्यापनप्रकरणम् सावित्रीप्रकरणम् आचमनप्रकरणम् जो कि दयानंदजीने स्त्रियोंकोभी गायत्री मंत्र देना लिखा है, और गायत्रीमंत्रके अग्रुद्ध अर्थ करके	२ <i>६</i> २७ ३४
ख्या करके जो ऑकार और ज्ञानो मित्रादि मंत्रोंके अग्रुद्ध अर्थ किये हैं उनका निराकरणकरके वेदशा- ख्रोंके प्रमाणोंसे यथार्थ अर्थ किया हैं. ॲकारप्रकरणम् द्वितीयः समुद्धासः।	8	आचमनते कफकी निवृत्ति मानी है इसका निराकरण कर स्त्रियोंका गायत्री मंत्रमें अनिधकार सिद्धकर गायत्रीका यथार्थ अर्थ उपनिवदों और बाह्मण ग्रंथोंसे दिसलाकर आचमनका आश्चय और विधि व- णैन की है, आग्निहोत्रके विधानकाभी	
1 10 10	१५	उल्लेख किया है.	
जो कि स्वामीजीन जन्मपत्री यहा- दि तथा यसराक्षस पिशाचादिका निषेध करके ज्योतिष विद्याका फळादेश मिथ्या कथन किया है और परस्पर नमस्ते करनेकी परि-		वेदे ग्रुद्धानिषकारप्रकरणम् जो कि द्यानंदजीने ग्रुद्ध और ख्रि- योंको वेद पढना लिखा है, उसका खंडनकर वेदमें खी ग्रुद्धका अनिध- कार वेदसे प्रतिपादन किया है।	
पाटी निकाली है इन सबका निरा- करण करके सनातन मतानुसार ज्योतिषके फलित यहादि और अभिवादन प्रणाम करना सिद्ध किया है। नमस्तेकाखंडन	२३	जो बात अपने प्रतिकूछ हुई उसे स्वामीजी सृष्टिकम प्रतिक्कुछ बता- कर सृष्टिकम जाननेका अभिमान	४७

बैश्य शुद्ध माने हैं, इसका निरा-

विषय. विषय₋ पृष्ठ. पृष्ठ. करणकर जन्मसे जाति वेदादि रकी अपार महिमाका वेदोंसे प्रति-शास्त्रोंसे सिद्ध की है।। यादन कियाहै । निन्दास्तुतिप्रकरणम् 🤲 पउनपाठनविधिप्रकरणम् निन्दा स्तुतिका लक्षण जोस्वामी-इसमें स्वामीजीने कुछ प्रथोंको जीने मिथ्या छिखा है उसको छोड **शे**ष सब जालग्रंथ बताये यथार्थ रूपसे छिखा है ॥ इसका इत्तर छिख उन यंथोंकी देवतापितृश्राद्धमकरणम् श्रेष्ठता संपादन करी है। जो कि दयानंदजीने विद्वारीका 48 पुराणइतिहासप्रकरणम् ... नाम देवता तथा न्यायकर्ता हा-जो स्वामीजीने ब्राह्मण अंथोंहीका किमोंका नाम पितर बताकर जी-नाम इतिहास पुराण वताया है वित पितरोंका श्राद्ध करना लिखा उसका खंडन कर इतिहाससे भारत है उसका खंडनकर देवता इंद्रलोक-और पुराणोंसे भागवतादिका प्रति-निवासी और मृतक पितामहादिकों-पादनिकया है ॥ का श्राद्ध वेदोंसे संपादन किया है। तिलकपकरणम् .. हवन और बार्ल वैश्वदेवप्रकरणम् १४४ चतुर्थः समुक्कासः । स्वामीजीने जो विले वैश्वदेव विधि समावर्तनविवाहप्रकरणम् ६३ तथा हवन विधि अशुद्ध लिखी है उ-स्वामीजीने ४८ वर्षके प्रक्षसे २५ सका यथार्थ प्रतिपादन किया है। **पर्धकी क**न्याका विवाह करना प्रच-अतिथिपूजन षोंकी तस्बीरें कन्याओंके पास पंडितप्रकरणम् ... १४७ पसन्द करनेको भेजना तथा पढाने-इसमें पंडितोंके लक्षण लिखे हैं। वालोके सामने ज्याह नियोगप्रकरणम् व्याहसे पहल वरकन्याके ग्रप्त प्रश्न इसमें जो द्यानंदजीने एक खीको दूर देशका विवाह, गोत्रकी दुर्दशा; ग्यारह पति करनेकी आज्ञा देकर पति परदेश जाय तौ तीसरे वर्ष वेदमंत्रोंके अर्थ इसी विषयमें कर स्त्री दूसरा पति करले इत्यादि उनकी लघुता प्रगट करी है इसका लिखाहै इन अनर्थ बातोंका खंडन सब प्रकारसे खंडनकर उन मंत्रोंका कर यथार्थ विवाहरीति वेदोंसे बाह्मण यंथ और निरुक्तसे ययार्थ श्रतिपादन करी है। अर्थ किया है। दयानन्दीयविवाहविधि पृ० 00 पतिव्रता विघवाओंके धर्म ... वर्णव्यवस्याप्रकरणम् पंचमः समुळासः स्वामीजीने कमस ब्राह्मण क्षत्रिय

संन्यासम्बर्णम्

.... १७९

विषय विषय. पृष्ठ पृष्ठ_ सर्व शक्तिमत्ता वेदाेंसे प्रतिपादन इसमें संन्यासियोंके लक्षण लिखकर करी है. स्वामीजीका कर्तव्य संन्यासधर्म-के प्रतिकूल संपादन किया है. अवना**श**नप्रकरणम् दयानंदजी छिखते हैं ईश्वरके नाम षष्ठः समुद्धासः । हेनेसे पाप दूर नहीं होता, उसका राजधर्मप्रकरणम् १८४ खंडनकर ईश्वरके नाम लेनेसे पाप इसमें राजधर्मप्रतिपादन किया है. दूर होना वेदमंत्रोसे प्रतिपादन 969 कुर्लीनता. किया है. सप्तमः सम्बद्धासः । जीवपरतंत्रप्रकरणम् पुनः देवताप्रकरणम् १८६ इसमें जीवको सर्वथा ईश्वराधीनप्रति इसमें देवताओंका स्वर्गादिमें रह-पादन किया है ना उनके लक्षण संख्यादिका वर्णन जीवलक्षणप्रकरणम् 232 किया है. स्वामीजीने जो जीवोंके मिथ्या छ-ईश्वर विषय प्रकरणम् 218 क्षण लिखकर वेदान्तशास्त्रकी रीति स्वामीजीने ईश्वरके दयाछ आदि नामोंके मिथ्या अर्थ किये हैं विगाडी है उसका खंडन कर जीव-के यथार्थ छक्षण वेदोसे प्रतिपादन उसका खंडन कर यथार्थ वैदिक अयोंका प्रतिपादन किया है किये हैं. निराकारसाकारप्रकरणम् -१८९ जीवविसुत्वप्रकरणम् **₹**36 दयानंदजीने जो निराकार साका-इसमें वेदान्तशास्त्रानुसार जीवको रके मिथ्या अर्थकर परमेश्वरको विभुत्व प्रतिपादन किया है. प्रतंत्र बताया है इसका खंडन कर उपादानकारणप्रकरणम् वेदोंसे यथार्थ अयोंका प्रतिपादन स्वामीजीने परमेश्वरको जगत्रका किया है निमित्त कारण लिखाहै,इसका खंड-अवतारप्रकरणम् 898 नकर वेदान्तसे जगतूका परमेश्वरुको द्यानंदजी कहते हैं कि ईश्वरका अभिन्न निमित्तोपादानकारण प्रति-अवतारनहीं होता इसका उत्तर दे पादन किया है ईश्वरक सब् अवतार वेदोंसे प्रतिपा-दन किये हैं. महावाक्यप्रकरणम् सर्वेशक्तिमान्प्रकरणम् २०७ प्रज्ञानंब्रह्म आदि चार महावाक्यों स्वामीजींने सर्व शक्तिमान्के अर्थ का अर्थ स्वामीजीने मिथ्यालिखाँहै विगाडकर जो ईश्वरको अल्पशक्ति उसका उत्तर दे दशों उपनिषद और बताया है, उसका खंडनकर ईश्वरमें वेदोसे इसका यथार्थ अर्थ लिखकर

113	2.4.11.14.1	
विपय. पृ	ष्ट. विषय.	पृष्ठ.
वेदांतशास्त्रका आश्य वर्णन कियाहै वेदमाप्तिमकरणम् २ स्वामीजी कइते हैं कि वेद अग्नि वायु रविके हृदयमें मथम आये इसका समाधान कर वेदोंका मथम ब्रह्माजीको प्राप्त होना प्रतिपादन किया है.	कर चारों वेद छहां शाखों से मुक्तिसे अनावृत्ति सिद्ध करी है. दशमः समुद्धासः । मक्ष्याभक्ष्यप्रकरणम् स्वामीजीने शूद्रके हाथका भोजन करना लिखा है उसका निषेध कि- या है, तथा निजयती वा उच वर्णके हाथका भोजन करना सिद्ध	
कर परतंत्र प्रमाण मानते हैं, यह उनका पक्ष छेदनकर मंत्रज्ञाह्मण	उत्तरार्द्ध ।	
दोनीका नाम वेद और दोनीका स्व- तंत्र प्रमाण प्रतिपादन किया है अध्मः समुद्धासः ।	एकादशः समुछासः । भूमिकाः ३३६	
	रिक्ष इसमें मैत्रीसिङ वर्णन करके पुनः वेदान्तशास्त्रका प्रतिपादन किया है	356
आदिछष्टिकी उत्पत्ति प्रकरणम् २ स्वमीजीने छिष्की उत्पत्ति हिन्त-	कालिदासमकरणम् २९१ दयानंद्जीने कालिदासको गडरिया लिखाहे, इसका ययार्थ उत्तर दियाह	
तम मानकर पृथ्वीका घूमना द्वासु पर्णाका मिथ्याअर्थ लिख बहुत मं- त्रोंके अर्थ लौटा दिये हैं उनका	रुद्राक्षप्रकरणम् रुद्राक्ष धारण् करनेवालोपर जो आक्षेप कियहें उसका उत्तर दियाहै .	384
उत्तर दे यथार्थ अर्थोका प्रतिपादन कर प्रथम खृष्टिकी उत्पत्ति भारत वर्षमें प्रतिपादन की है ॥ तथा भूमिकी स्थिरता सिद्धकी है ३	नाममाहात्म्यप्रकरणम् स्वामीजी कहते हैं कि ईश्वरकेनाम छैतेसे कुछ नहीं होता उसका ख- डन कर नामकी महिमा प्रतिपादन	३४८
नव्मः स्मुद्धासः । युक्तिमकरणम् ३ स्वामीजीने युक्तकी पुनरावृत्तिमान- कर अनावृत्तिको जन्मभरका कारा- वास वा फांसी कहाहै इसका खंडन-	करी है. भगवन्मुर्ति वृजनमङ्गाप्रकरणम् स्वामीजी कहते हें मुर्तिपूजा वेदोंमें नहीं यह सब मुखा है यह उनका पक्ष छडन कर वेदोंसे देवमूर्तिपूजन	३५०

विषय. विपय. पुष्ट पृष्ठ. ज्योतिषद्यास्त्रान्तर्गतग्रहणप्रकरणम् ४४२ मतिष्ठादि मतिपादन करी है मूर्ति-पूजनमें युक्तिभी दी है जोकि ग्रहण स्वामीजीने अंगरेजों-.... 806 तीर्थमक्ररणम् .. 886 की रीतिपर छिखा है उसका उत्तर स्वामीजी गंगादिके स्नानसे प्रण्य दे प्राचीनरीति सिद्ध कीहै। नहीं मानते इसका उत्तर दे इनके गरुडपुराणभकरणम् ४४७ स्नानसे पुण्य प्राप्त होना प्रतिपादन व्रतप्रकरणम् ४५१ कियाहै. स्वामीजी व्रत रखनेका निषेध क-गुरुपकरणम् रत इ, उसका खडन कर व्रतविधि स्वामीजीने गुरुके अपराधी होनेपर वेटादि शास्त्रोंसे प्रतिपादन करीहै। द्ण्डविद्यान कियाहै, यह निराकरण ब्रह्माण्डप्रकरणम् 848 कर गुरु दण्डके योग्य नहीं उसकी इसमें सब लोकलोकांतरोंका प्र-महिमा प्रतिपादन करी है माणविस्तार और उनके वासि-पुराणप्रकरणम् योंकी आयु और जो कुछ इसब-पुराणोंपर जो आक्षेप किये हैं उन-ह्माण्डान्तर्गत है, सबका वर्णन का उत्तर दिया है, शिवपुराणका किया गयाहै, स्वामीजीकृत वेद-भी उत्तर दिया है. भाष्यका संक्षिप्त नमूनाः भागवतप्रकरणम् स्वामीजीके दश नियमोंका खंडन ४६७ भागवतके विषयमें जो स्वामीजीने वैदिकासिद्धान्तप्रकरणम् 👵 शंका की है उसका उत्तर दिया है इसी मकारं और पुराणोंकाभी, इसमे वैदिकसिद्धान्तोंका वर्णन है. मार्कण्डेयपुराणमकरणम् ४४२ विशेष सचना

सम्पूणम् ।

जिन २ प्रन्थोंका इसमें वर्णन है उनके नाम.

वेदे

मंत्रभाग

ऋक् यजुः साम अथर्व.

ब्राह्मणभाग

ऐतरेय शतपथ ताण्डच गोपथ.

उपनिषद्

ईश केन कठ प्रश्नसुण्ड माण्डूक्य तैत्तिरीय बृहदारण्यक छान्दोग्य.

धर्मशास्त्र

याज्ञवल्क्य, मनुस्मृतिः

वेदांग

शिक्षा करूप व्याकरण निरुक्त छन्द ज्योतिष.

दर्शन

न्याय २ योग सांख्य मीमांसा वेदान्त.

इतिहास

महाभारत.

पुराण '

भागवतादिअष्टादश.

रामायण

वाल्मीकि.

वैद्यक

चरक, सुश्रुत.

इति द्यानन्दतिमिरभास्करस्य अनुक्रमणिका समाप्ता।

आथ द्यानन्दतिमिरभास्करः।

ॐ यस्माजातं जगत्सर्वं यस्मिन्नेव विलीयते । येनेदं धार्यते चैव तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥ ९ ॥ इरिःॐ

शन्नो मित्रः शं वरुणः शन्नो भवत्वर्थ्यमा । शन्न इन्द्रो बृहस्पतिः शन्नो विष्णुरुरुक्रमः ॥

नमो ब्रह्मणे नमस्ते वायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि,त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म विद्वामि, ऋतं विद्वामि, सत्यं विद्वामि, तन्वामवतु, तद्रकारमवतु, अवतु माम् अवतु वक्तारम् ॐशान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ३ ॥ (तैत्तरी० व०)

अर्थ-माणवृत्ति और दिवसका अभिमानी देवता भित्र हमको सुखकारी हो अपानवृत्तिका और रात्रिका अभिमानी देवता वरुण हमको सुखकारी हो, चक्ष वा सूर्यका अभिमानी अयंमा हमको सुखकारी हो, वलका अभिमानी इन्द्र और वाणी और बुद्धिका अभिमानी वृहस्पति हमको सुखकारी हो, उठकम-विल्रा-जासे तीन पादकी याचनासे सर्व राज्यके प्रहणके अर्थ विश्वहण धारके विस्तीर्ण पादके कमवाले चरणके अभिमानी विष्णु हमको सुखकारी हो, बह्महण वायुके अर्थ नमस्कार हे वायो ! तेरे निमित्त नमस्कार है, तूही चक्षु आदिकी अपेक्षा कारिके वाह्य समीप और अन्तरायसे राहत प्रत्यक्ष ब्रह्म है, इस कारण में तुझेही प्रत्यक्ष ब्रह्म कहताहूं और जैसे वास्वमं कहाह और जैसे करनेको योग्यहै, ऐसा बुद्धिमं सम्यक् निश्चय किया अर्थ ऋत कहाता है, मो वो तेरे अधीन है इससे तुझे ऋत कहताहूं वाणी और शरीरसे सम्पादन हुआ जो सत्य है सोभी तेरे अधीन है, इस कारण तुझे सत्य कहताहूं, सो सर्वास्मा वायु नाम ईश्वर सुझसे स्तुतिको प्राप्त हुआ सुझ विद्या (झान) के अर्थीको विद्यासे युक्त कर रक्षा करो,

सुसको रक्षा करो, वक्ताकी रक्षा करो, दो बार कथन आदरके हेतु है, शांति हो शांति हो, शांति हो-तीनबार शांति करना, आघ्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक रूप जो विद्याकी प्राप्ति विषे विद्वा हैं तिनकी निवृक्तिके अर्थ है, द्या-नंदजीने सत्यार्थप्रकाशमें इसका अन्यथा व्याख्यान किया है सो त्याज्य है॥ शांकर भा०॥

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतप्रथमसमुङ्धासस्य खण्डनं प्रारभ्यते। मंगलाचरणप्रकरणम् ।

(सत्यार्थ०) भूमिका पृ०१ पं०१ से-

के सिंबदानंदेश्वराय नमो नमः ।। जिस समय मैंने यह ग्रंथ सत्यार्थमकाश बनाया था उस समय और उससे पूर्व संस्कृत भाषण करने पठन पाठनमे संस्कृत तही बोलने और जन्मभूमिकी भाषा गुजराती होनेके कारणसे ग्रुझको इस भाषाका विशेष परिज्ञान न था इससे भाषा अगुद्ध बनगई थी, अब भाषा बोलने और लिखनेका अभ्यास होगया है, इस लिये इस ग्रंथको भाषाच्याकरणानुसार शुद्ध करके दूसरी बार छपवाया है, कहीं २ शब्द वाद्यरचनाका भेद हुआ है सो करना उचित था क्यों कि, इसके भेद किये बिना भाषाकी परिपाटी सुधरनी करिन थी, परन्तु अर्थका भेद नहीं किया गया है प्रत्युत विशेष तो लिखा गया है. हां, जो प्रथम, छपनेमे कही २ भूल थी बोह निकाल शोधकर ठीक ठीक करदीगई है ।। सन् १९१२ सम्बत् १९६९ पृ० १

समीक्षा-इस छेखसे पहला सत्यार्थमकाश गुजराती भाषा मिश्रित ब्रिदित होताहै किन्तु उसमें कोई गुजराती भाषाका शब्द पाया नहीं

१ यह मित्रादि गन्द पृथक् देवताओंके वाचक है इसमें प्रमाण-

[.] महित्रीणामनोस्तुयुक्षम्मित्रस्यार्घ्यम्णः ॥ दुराधर्वनरूणस्य ॥ यजु० अ० ३ मं^ ३९

⁽मित्रस्य) प्राणहित्त और दिवसके अधिष्ठात्री देवता मित्र (अर्थम्णः) चक्षु वा सूर्यके आधि-र्ज्या अर्थमा देवता (वरुणस्य) अपान और जलेंकि अधिष्ठात्री देवता वरुण (त्रीणाम्) इन तीनंति देवताओं से सम्बन्ध रखने वाली (मिह्र) वडी (नुक्षम्) कान्तिमान् सुवर्णीदि द्रव्यों से युक्त (द्वराधर्षम्) तिरस्कारपानेको अश्वक्य (अवः) पालना वा रक्षा (अस्तु) इमको प्राप्त हो । ईसंसे अगले मन्त्रमें लिखा है ।।

तेहिपुत्रासोअदिते: प्रजीवसेमत्याय । ब्योतियंच्छन्त्यजस्मम् ॥ यजु० अ०३ म० ३३ यह तीर्नो देवता अदितिके पुत्रहें यजमानको अखण्ड तेज और दीर्घायु देते है । दयानदने अपने वेदिभाष्यमें मित्रका प्राणवायु, अर्थमाका प्रयंछोक, वरूणका जल अर्थ कियाहै, प्राचीन अर्थोमें इनके अधिष्ठात्री देवता किसे हैं इसमें मित्रादिक ईश्वरसे मिन्नही देवता है और 'यच्छिन्ति 'देते हैं यह बहुच्चिन है इसमें पत्रार्थ प्रकाशका अर्थ जो स्वामीजीने किया है वह अगुद्धही है ॥

जाता, मला बोह तो अग्रुद्ध हो चुका पर अब यह तो आपके लेखानुसार सम्पूर्ण ही ग्रुद्ध है, क्योंकि इसके बनानेके पूर्व न तो आपको लिखनाही आता था, न ग्रुद्ध भाषाही बोलनी आती थी, इससे यह भी सिद्ध होता है कि, इस सत्यार्थसे पूर्व रचित वेदभाष्यभूमिका तथा यजुर्वेदादि भाष्योकी भाषाभी अग्रुद्ध होगी, क्योंकि ग्रुद्ध भाषाका ज्ञान तो आपको इस सत्यार्थमकाशके लिखनेके समय हुआहे और इसीकारण आप इसको निर्भान्त सत्य मानते हैं।।

स० प्र० पृ० ११ पं० ११

सब्रह्मासविष्णुःसरुद्रःसशिवस्सोक्षरस्सपरमःस्वराट् सइन्द्रस्सकालाग्निस्सचन्द्रमाः । कैवल्यउपनिषत् ।

अर्थ-सब जगत्मे बनानेसे ब्रह्मा, सर्वत्र होनेसे व्यापक विष्णु, दुष्टोंको दंड देके रुळानेसे रुद्ध, मंगलमय और कल्याण कर्ता होनेसे शिव, जो सर्वत्र व्याप्त अविनाशी सो अक्षर, जो स्वयंप्रकाशस्वरूप सो स्वराद, प्रलयमे सबका कौल और कालकामी काल होनेसे उसका नाम कालाग्नि वही चन्द्रमा है पृ०५ पं.७ फिर पृ०१५ पं०११ में लिखते हैं कि, इस लिये मनुष्योको योग्य है कि, परमे-श्वरहिकी स्नुति प्रार्थना उपासना करे उससे भिन्नकी कभी न करे. क्योंकि ब्रह्मा, विष्णु, महादेव नामक पूर्वज महाश्य विद्वान, दैत्य दानवादि निकृष्ट मनुष्य और अन्य साधारण मनुष्योनेभी उसीकी प्रार्थना की है अन्यकी नहीं। पृ०८। १७

सभीक्षा—धन्य है स्वामीजी आप तो दशही उपनिषद् मानतेथे आज मतल्ख पड़ा तो कैवल्यभी मान बैठे, और प्रमाणसे ब्रह्मा, विष्णु, शिवको ईश्वर बताया और यहां उनको पूर्वज विद्वान वतलाते हो इसमे कोई प्रमाण दिया होता कि, यह मनुष्य थे यदि प्रमाण नहीं मिलाया तो कोई उलटी सीधी संस्कृतही गढी होती, आपके चेले उसे पत्थरकी लकीर समझलेते, यह आपहीको योग्य है कि, ब्रह्मादिक ईश्वरके नाम बताकर फिर इन्हें एक विद्वान बतादिया, और यह अर्थ— भी आपका अग्रुद्ध है। इसका अर्थ यह है कि वोई ब्रह्मारूप होकर जगत्की रचना करता, विष्णुरूप हो पालन करता, रुद्रस्प हो दुष्टोको कर्मफल भुगाकर

१ भास्करप्रकाशमें वादी कहता है यह अर्थ कहाते आया कि वह ब्रह्मारूप हो जगत् रचताहै उ० हमारे अर्थ तो वेदशास्त्रपुराणने सिद्धहें पर वह बतावै कि जगत्के बनानेने ब्रह्मादि कहाने आगया अक्षरार्थमें तो वह ब्रह्मा वही विष्णु दिखाई देताहै किर वह विद्वान् मनुष्य ये यह स्वामीजीके लेप्सकाढकोसला कहाका है ॥

[#] यह पाठ सत्यार्थप्रकाशमें वर्षों से अशुद्ध चला आताहै बास्तवमें (से ब्रह्मा स शिव केन्द्र: सोक्षरः परम: स्वराट् स एव विष्णु: स प्राण. स कालोक्षि: स चन्द्रसाः) ऐसा पाठ है। अर्थ मी अशुद्ध कियाहै वहीं काले वहीं अभि है ऐसा अर्थ है आपने कालाग्नि ऐसा एक अर्थ कियाहै। ल० १ थ्र० ८

रुलाता, शिवहां मंगल करता है, वोही अक्षर स्वराट् इन्द्र चन्द्रमा है और काला-प्रिरूप धारण कर प्रलय करता है, यह सब देवता उसीके रूप हैं नहीं तो आप वताइये कि, यह तीनों विद्वान् किनके प्रत्र थे, जो कहो कि, स्वयं उत्पन्न होगये थे, तो आपका सृष्टि क्रम जाता रहेगा कि, माता पिताके विना कोई मनुष्य नहीं उत्पन्न होता, यही तो आपकी भंगकी तरंग है, जो जीवनचरित्रमं लिखा है कि सुझे भंग पीनेकी ऐसी आदत थी कि दूसरे दिन होश होताथा ॥

स० प्रव्यू० ४ पंव ५

भूरसिभूमिरस्यदितिरसिविश्वधार्याविश्वस्यभुवनस्यधर्ती । पृथिवीयच्छपृथिवीहर् १ पृथिवीमाहिर्भिः।यज्ञ १ ३ मं १८ इन्द्रोमहारोदसी प्रथच्छव इन्द्रःसूर्यमरोचयत्

इन्द्रेहिवश्वाभुवनानियेमिर इन्द्रेस्वानासइन्द्वः । सामवेद् ७ प्र०३ अ०८ सू० १६ अ०२ खण्ड ३ सू०२ मंत्र ८

पृ० ५ पं० २१ में अर्थ जिसमे सब भूतमाणी होतेहें इसिलये ईश्वरका नाम भूमि है शेषनामोंका अर्थ आगे लिखेंगे। इन्द्रोमहा इस मत्रमें इन्द्र परमेश्वरहीका

नाम है इसलिये यह प्रमाण लिखा है।

समीक्षा-द्यानन्दजी इन दोना मन्त्रोंमं ईश्वरके नामोंकी संख्या लिखतेहैं यरन्तु एक र नाम लिखकर शेपके लिखे लिखते है कि, आगे व्याख्या करेंगे और व्याख्या करीं भी नहीं की, भला जब इस मंत्रमें भूमि नाम ईश्वरका है तो (पृथिवीं माहिंसी:) पृथिवी नाम भी ईश्वरका होगा तो फिर द्यानन्दजीके मतानुतार यह अर्थ होगा कि हे ईश्वर ईश्वरको मत मार समस्त सत्यार्थभकाश ऐसेही गपोड़ोंसे भरा पड़ा है हम इनका यथार्थ व्याख्यान दिखलातेहैं।

खोंभूरसीत्यस्य त्रिशिरा ऋषि प्रस्तारपंक्तिश्छन्दः स्वयमातृणा देवता, हे स्वयमातृणे तुम (मूः) झुखोकी भावना करनेवाली (भूमिः) भूमिनामसे प्रसिद्ध (असि) हो (विश्वधायाः) विश्वके पुष्ट करनेवाली (अदितिः) देवमाता (असि) हो (विश्वस्य) सम्पूर्ण (भुवनस्य) संसारकी (धर्त्री) धारण करनेवाली (असि) हो (पृथिवीम्) पृथिवीको (यच्छ) कृपाकरके देखो (पृथिवीम्) भूमिभागको (द १७ ह) दृढ करो (पृथिवीम्) पृथिवीको (माहि १७ सीः) मत पीडादो । अब बुद्धिमान् विचारें कि यह मंत्र ईश्वरके नामोंको कथन करताहै वा इसमें दूसरा उपदेश है १८।

सामवेदके मंत्रका अर्थ-(इन्द्रः) इन्द्र (महारोदसी पप्रथत्) अपने वलकी महिमासे छुलोक और पृथिवीका पूर्ण करता हुआ (इन्द्रः) इन्द्र (सूर्यम्) राहुसे ढके सूर्यको (अरोचयत्) प्रकाशित करताहुआ (इन्द्रे) इन्द्रमें (ह) निश्चय (विश्वा) सब (भुवनानि) भुवन (येमिरे) ठहरे हुए हैं (स्वनासः) अभिषू-यमाण (इन्द्र्वः) सोम (इन्द्रे) इन्द्रमेही नियमित होते है । उत्तरार्धिक अ०१६ खं० १ मंत्र २ अब बुद्धिमान् विचारें कि इस मंत्रमें क्या ईश्वरकी नामाविल है वा इन्द्रकी महिमा कही है और ऊपरका पताभी कितना विलक्षण है ।

स॰ पृ॰ १६ पं॰ ९ बृहत् शब्दपूर्वक पा रक्षणे धातुसं डितमत्यय बृहत्के तका-रका लोप और सुडागम होनेसे बृहस्पतिशब्द सिद्ध होता है जो बडोंसेभी बडा और आकाशादि ब्रह्मांडोंका स्वामी है इससे परमेश्वरका नाम बृहस्पति है ॥ ९ । १९

स० पृ० १७ पं० २८ दिवु क्रीडा,विजिगीवा, व्यवहार, द्युति, स्तुति, मोद, मद, स्वप्त, कान्ति, गतिबु, जो शुद्ध जगत्को क्रीडाकरावे, विजिगीवा धार्मिकोंको जितानेकी इच्छा युक्त व्यवहार सब चेष्टाओंके साधनोपसाधनोंका टाता, द्युति स्वयंप्रकाशस्वरूप सबका प्रकाशक, स्तुति प्रशंसाके योग्य, मोद आप आनन्द-स्वरूप दूसरोंको आनंद देनेहारा, मद मदोन्मक्तोको ताडन करनेहारा (यह अर्थ ती व्याकरणसे सिद्ध नहीं होता कि, मदोन्मक्तोको ताड़नकरे किन्तु आपके प्रसंगसे यह अर्थ बनता है कि, आप मदोन्मक्त दूसरोको मद करनेहारा) कान्ति कामनाके योग्य, गति ज्ञान स्वरूप है इस छिये परमेश्वरका नाम देव १९।९४ है इसी प्रकार देवीमी १७। १७ परमेश्वरका नाम है पृ० २७ । ११

पृ० १९ पं० २०

आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः । ता यदस्या-यनं पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः॥ मनु० अ० १ श्लो१०

जलजीवोंका नाम नारा है वे अयन अर्थात वासस्थान हैं जिसका इस लिये सब जीवोंमें व्यापक परमात्माका नाम नारायण है (यह अर्थभी अशुद्ध है इसका अर्थ तौ यह है कि, जलको नारा इस कारण कहते हैं कि, नर जो परमात्मा उससे उत्पन्न हुआ है वोह जल है प्रथमस्थान जिसका इसकारण परमात्माको नारायण कहते हैं)॥ १३। ११

स॰ पृ० २१ पं० ७ ग्र शब्दे इस घातुसे ग्रुरुशब्द सिद्ध होता है - जो सकल धर्मप्रतिपादक सकल विद्यायुक्त सब वेदोंका उपदेश करता सब ब्रह्मादिककाभी ग्रुरु जिसका नाश कभी नहीं होता इससे उसका नाम ग्रुरु है(इसमें ब्रह्मादिककाभी ग्रुरु यह पद स्वामीजीके घरका है) १५। ५॥

े स० प्र० १९ पं० २३ चिंद आह्नादे इस घातुसे चन्द्रशब्द सिद्ध होताहै जो आनंदस्वरूप और सबको आनंददेनेहाराहै इसकारण परमेश्वरका नाम चन्द्र है मांग गत्यर्थक धातुसे 'मंगेरलच' इस सूत्रसे मंगलशब्द सिद्ध होताहै जो आप मंगल स्वरूप और सव जीवोंक मंलका कारणहे इस कारण उस परमेश्वरका नाम मंगल है 'वुध अवगमने' इससे वुधशब्द सिद्ध होताहै जो स्वयंवोधस्वरूप और सव जीवोक बोधका कारणहे इस लिये उस परमेश्वरका नाम वुधहे 'ईशुचिइ-पूतीभावे' इस धातुसे शुकशब्द सिद्ध होताहै जो अत्यन्त पवित्र जिसके संगसं -जीवभी पवित्र होजातेहें इस लिये परमेश्वरका नाम शुकहे 'चर गतिभक्षणयोः' इस धातुसे शनेस अब्यय उपपद होनेसे 'शनेश्वर शब्द सिद्धहुआहे जो सवमें सह-जसे प्राप्त धेर्यवाचहे इससे उस परमेश्वरका नाम शनेश्वर है। 'रह त्यागे' इस धातुसे राहुशब्द सिद्ध होताहे जो एकान्तस्वरूप जिसके स्वरूपमें दूसरा पदार्थ संयुक्त नहीं जो दुधको छोडने और अन्यको छुडानेहाराहे इससे उस परमेश्वरका नाम राहु है. 'कित निवासे' इस धातुसे केतुशब्द सिद्धहोताहे जो सवरोगासे रहित सब जगत्का निवासस्थानहे और सुसुक्षुआंको सुक्ति समयमें सव रोगासे छुडाता है इससे उस परमात्माका नाम केतुहै (यह दोनों अर्थ अग्रद्ध हैं) ॥१४।६

स् पृ १४ पं २५ 'दो अवखंडने' इस धातुसे अदिति और इससे ति क्रित करनेसे आदित्य शब्द सिद्ध होताहै जिसका विनाश कभी नहीं हो इससे ईश्वरकी आदित्य सज्ञा है (यह अर्थभी अशुद्धहैं किन्तु यहां दित्यादित्य० ४।१।८५ सेण्य मत्यय है जो अदितिका अपत्य हो वह आदित्य है)॥८।१

स॰ पृ० २२ पं० २५ 'गण संख्याने' इस धातुसे गण शब्द सिद्धहोताहै इसके आगे ईश और पति रखनेसे गणेश और गणपति सिद्ध होतेह जो प्रक्रे-त्यादि जड और सब जीव प्रख्यात पदार्थीका स्वामी वो पालन करनेहाराहै इससे परमेश्वरका नाम गणेश वो गणपति है॥ १६।२९

सु पृ० २३ पं० ४ शक्छ शक्ती इस धातुसे शक्तिशब्द वनताहें जो सब जगतुके बनानेमें समर्थ है इस छिये उस परमेश्वरका नाम शक्तिहै, 'श्रित्र सेवा-याम,' इस धातुसे श्रीशब्द सिद्धहोताहै जिसका सेवन सब जगत्के विद्वान योगी-जन करते हैं इससे उस परमेश्वरका नाम श्री है 'छक्ष दर्शनांकनयोः' इस धातुसे छक्ष्मी शब्द सिद्ध होताहै, जो सब चराचर जगत्को देखता, चिद्धित अर्थात् हत्य बनाता जैसे शरीरके नेत्र नासिका बृक्षके पत्र पुष्प फल मूल पृथ्वी जलके कृष्ण रक्त श्वेत मृत्तिका पाषाण चंद्र सूर्यादि चिद्व बनाता तथा सबको देखता सब शोभाओंकी शोभा और जो वेदादि शास्त्र वा धार्मिक विद्वान योगियांका लक्ष अर्थात् देखने योग्यहै इससे उस परमेश्वरका नाम छक्ष्मी है 'स गतीं' इस धातुसे सरम और उससे मतुष और जीष्प्रत्यय होनेसे सरस्वती शब्द सिद्ध होताहै जिसको विविध ज्ञान अर्थात् शब्द अर्थ संबंध प्रयोगका ज्ञान यथावत् होवै इससे उस परमेश्वरका नाम सरस्वती है १७ । १९

स० पृ० २५ पं०१० यः शिष्यते स शेषः जो उत्पत्ति प्रख्यसे वच रहाहै इससे उसका नाम शेषहै, तथा इसी पृष्ठकी २७ पंक्तिमें 'शिवु कल्याणे' इस धातुसे शिव शब्द सिद्ध होताहै, जो कल्याण स्वरूप और कल्याणकारक है इस लिये उस प्रमेश्वरका नाम शिव है इस प्रकार परमेश्वरके सी १०० नामका कथन किया है पुनः आपही फिर प्रश्नसंबंधसे लिखते हैं * २०।१२

स० पृ० २६ पं० ८ (प्रश्न) जैसे अन्य प्रन्यकार लोग आदि मध्य और अन्तमें मंगलाचरण करते हैं वैसा आपने न कुछ लिखा न किया(उत्तर) ऐसा हमको करना योग्य नहीं क्योंकि जो आदि मध्य और अन्तमें मंगलाचरण करेगा तो उस आदि मध्य अंतके बीचमे जो लेख होगा बोह अमंगलही रहेगा इसल्ये मंगलाचरण 'शिष्टाचारात् फलदर्शनाच्छुतिश्चेति''यहभी सांख्यशास्त्रका बचन है. अभिप्राय यह है कि, जो न्याय पक्षपातरहित सत्यवेदोक्त ईश्वरकी आज्ञाह उसीको यथावत् सर्वत्र और सदा आचरण करना मंगलाचरण कहताहै प्रथके आरंभसे लेक समाप्तिपर्यन्त सत्याचारका करनाही मंगलांचरण कहाताहै न कि, कही अमंगल लिखना २०। २२

समीक्षा-धन्यहै स्वामीजी आपके अर्थ और अभिप्रायको आप तो मंगला-चरण करते जॉय और पूछनेपर नहीं कहें यदि आप मंगलाचरण नहीं करते ती बताइये कि-सत्यार्थपकाशमूमिकाके पहले "ओम सिबदान-देश्वराय नमोनमः" और "अय सत्यार्थपकाशः" और "शकोमित्रादि" सत्यार्थपकाशके प्रारम्भमे और अन्तमे ५९२ पृष्ठमे किर "शकोमित्र इत्यादि" और यह सी नाम परमेश्वरकें किस आश्यसे लिखेहें तथा अपने वेदमाष्यके प्रत्येक अध्यायके प्रारम्भमे "विश्वानिदेव" इत्यादि क्यों लिखाहै इस्से आपके लेखानुसार यह विदित होताहै कि आपके वेदमाष्य तथा सत्यार्थप्रकाशमें बीच २ में अमंगलाचरणहींहै और सत्यमीहै ऊपरके सांख्यसूत्रके टीकेम सत्यवेदोक्त ईश्वरकी आज्ञा कहनी मंगला-चरणहे और आपने पोपादि बहुतसे अपशन्द और दुर्वचन आगे इस पुस्तकमें लिखेहै जिनके उचारणकी आज्ञा वेदमे कही नहीं पाई जाती न उन शब्दोंका उचारणकरना न्याय और निष्पक्षता संपादन करताहै इस लिखनेसे जानाजाताहै कि, स्वामीजी प्रगटमे मंगलाचरणसे हिचकतेहैं, और स्वयं वोही परिपादी

[#] मा॰ प्र० पृ॰ ६ वादी कहताहै कि इनका उत्तर द॰ ति॰ मा॰ में नहीं है. (उत्तर) इनका-उत्तर अच्छी तरहरे हैं यह अर्थ अगुद्धमी वतायेहें तथा पृ॰७मे इसका फल निकाल है इसको देखिये विलक्कल आल मीचना ठीक नहीं।

अहणकरते हैं यदि ऐसा न करते तौ यह इनका मत भिन्न कैसे भतीतहोता, और सांख्यवचनका अर्थ यह है कि मंगलाचरणसे मंगल होताहै यह शिष्टाचार है और इसका फलभी दीखता है श्वतिप्रमाणहै.

सत्या० पृ० २६ पं० २० इस लिये आधुनिक ग्रंथामें ''श्रीगणेशाय नमः, सीतारामाभ्यां नमः, श्रीगुरुचरणार्शिदाभ्यां नमः, श्रीशाय नमः, सरस्वत्ये नमः, नारायणाय नमः, श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः''इत्यादि देखनेमं आते हैं इनको दुष्टिमान् छोग वेद और शास्त्रोंके विरुद्ध होनेसे मिथ्याही समझते हैं, क्यांकि वेद और ऋषियोंके ग्रंथोमं कहीं ऐसा मंगलाचरण देखनेमे नहीं आता और आपंत्रंथोंमं ती ओम तथा अथ शब्द देखनेम आता है जैसे ''अथ शब्दातुशासनम्'' महाभाष्यमें ''अथातो धर्मजिज्ञासा'' मीमांसाम ''अथातो धर्म व्याख्यास्यामः'' वशेषिक दर्शनमें ''अथ योगानुशासनम्'' योगमे ''अथातो ब्रह्मजिज्ञासा'' वेदान्तमें ''ओमित्येतदक्षरमुद्रीथ उपासीत'' जान्दोग्यम यह वचनहें जो ऋपि मुनियोंने ग्रन्थ वनायेहें २१। ७

स० पृ० २७ पं० ११ जो वैदिक लोग वेदके आरम्मम हिर्रः ओम् लिखते हैं और पढतेंहें यह पौराणिक तांत्रिक लोगोंकी मिध्या कल्पनासे सीखे हैं, वेदािंद् शास्त्रोमें कहीं प्रथम हिर्र शब्द देखनेम नहीं आता २२। ८

सभीक्षा-विदित होताहै कि स्वामीजीको परमेश्वरके नाम कुछ तौ प्रिय हैं और कुछ अप्रिय हैं इसमें जो प्राचीन लोगांकी परिपादी है इसका तो मेटना मानो इन्होंने नियमही कर लिया है देखिये प्रथम तो गणेश गुरु शिव सरस्वती नारायण शिव आदि नाम परमात्माके लिखे जिनका उल्लेख हम पहले करचुके हैं, और अब यह कहते हैं कि, इनको विदान मिथ्याही समझतेहैं, विद्वान तो मिथ्या नहीं समझते हैं आप उनको दोष मत दीजिये यही कह दीजिये में मिथ्या समझताहूं डिरिये नहीं आप तौ रीछको डराचुके हैं (जीवन०) क्या यह आप परमेश्वरके नाम नहीं मान्ते जो मान्ते हो तौ मिथ्या कैसे ? जो नहीं मान्ते तौ परमेश्वरके १०० नामोंमें यह शब्द क्यो लिखे इन्हेंभी वेदमेसे निकाल डालो, करिये क्या यदि आपकी चलती तौ पाचीन महात्माओंने जो सत्य वोलना परम धर्म लिखाहै आप उसकाभी निषेध करते परन्तु इसमें चल नहीं सक्ती, और जैसे आपने धातुओंसे परमेश्वरके नाम सिद्ध कियेहैं क्या 'रम्र कीडायाम्' इस धातुसे राम और 'हरति इंखानीति हरिः' सबमें रम रहाहै वोह राम है, भक्तोंके दुःख हरतेसे परमेश्वरका नाम हिर है हजू हरणे सर्वधातुम्य इन् उणा० पा०४ और 'कृषि-

१ जीवन चरित्रमें लिखाहै मुझसे रीछ टरकर भागगया।

र्भूवाचकः शब्दो णश्च निर्वृतिवाचकः । तयोरैक्यं परं ब्रह्म कृष्ण इत्यभिघीयैते'' इस प्रकार कृष्णैके अर्थभी तौ ईश्वरहीके हैं या परमेश्वरको कोई अपना नाम प्याराहि कोई नहीं जो आप निषेध करते हो, आप ती विद्वताका दम भरते हो ईश्वरको पश्चपाती मत बनाओं किहिये परमेश्वरके यह नाम छेनेसे कौनसी देशोन्नतिमे हानि होती है, यदि विचारा जाय ती जैसे प्राचीन प्रयोमें विष्णु-सहस्रनाम, शिवसहस्रनाम है बोही आशय उभारकर यह आपनेभी शत नाम लिखे हैं भलाजी अंथकी आदिमें १०० नाम ईन्यरके लिखना यह कौनसे वेदानुकूछ है प्रत्यक्ष छिख देते कि, विष्णुसहस्रनामके स्थानमे हमारे शिष्य शतनामका पाठ किया करें, फिर यह कैसी वात है कि, अपने नामोको आपही मिथ्या करते हो शोक है आपकी चुन्द्र पर, आप छिखते हैं कि वेद और ऋषियोंके अंथोंमे ऐसा मंगलाचरण देखनेंम नहीं आता,इससेभी विदित होताहै -कि, ऐसा नहीं तो और प्रकारका तो देखनेमे आता है, सो आपने लिखाही है कि अय ओम् देखनेमं आते हैं सो उसी प्रकार आपनेभी अध और ओम् लिखाहै तो आपनेभी मंगलाचरण किया (अव आपके प्रंथके मध्य और अंतम क्या है) मुफरते क्यां हो मंगलाचरण करना कोई चोरी नहीं है और वेदकी आदिम तो अग्निमीळे॰ इपेत्वा॰ अग्नआयाहि॰ पद पडे ्डुए हैं आप वेदानुकुरुही चलते है फिर अय और ओमू मंत्र संहिताओमसे किसके अनुकुल लिखा है ॥

और हिर शब्दसे तो कोई आपका बडा भारी देव हैं कदांचित कहीं इसके दूसरे अर्थवालेसे मेंट तो नहीं होगई (जीवनचिरत्रमे तो भालू मिलाथा) भयके मारे आपको परित्राण पाना कठिन होगया होगा तबसे उस नामसे ऐसा जी खटा हुआ कि, वोह शब्द जिस २ में आरूढ हो उस उससेढी भयभीत हो देव करनेलगे जैसा मारीचको भय हुआया (रा अस नाम सुनत दशकंधर, रहत प्राण नहि मम उर अंतर) और इसी कारण आप तांत्रिक पौराणिक लोगोके उत्पर

डालकर उसे मिथ्या बतातेही ॥

ॐकारप्रकरण ।

स् पृ १ पं १० (ओ ३ म्) यह ॐकार शब्द परमेश्वरका सर्वोत्तम नाम है, क्योंकि इसमे जो अ उ म् तीन अक्षर मिलकर एक (ओ ३ म्) समु-दाय हुआहे इस एक नामसे परमेश्वरके बहुत नाम आते हें जैसे अकारसे विराट

१ कृष्+नक्≕कृष्ण । इण्षिञ्जिदीदुष्यविस्यो नक् उणा० तु० पादः ।

२ भारक ० प्र० पृ ६ वादी मंगलाचरण स्वीकार करताहै अव गुरुचेलोंमें सच्चा कीन है।

अप्नि और विश्वादि, उकारसे हिरण्यगर्भ वायु और तैजसादि, मकार ईश्वर आदित्य और प्राज्ञादि नामोंका वाचक और ब्राह्क है उसका ऐसाही वेदादिक सत्य शास्त्रोंमें स्पष्ट व्याख्यान कियाहै ॥ २ । १

समीक्षा—स्वामीजीकी वेद्इता तो इस ॐकारके अर्थिनरूपणसेही सज्जत पुरुष जान छेंगे कि, प्रथम प्रासमेंही मिक्षकापात हुआ, अब देखना चाहिये कि, प्रणवकी व्याख्या अनन्त प्रकारसे वेदादि शास्त्रोंमें प्रसिद्ध है परन्तु स्वामीजीने अपने अर्थकी पुष्टिमें एकभी प्रमाण नहीं लिखा मला वोह कौनसा मंत्र है जिसमें स्वामीजीके लिखे उक्त अर्थ लिखे हैं ॐकारके ऐसे अर्थका प्रति-पादक मंत्र न ब्राह्मण न शास्त्र न प्रराणमें एकभी नहीं मिलनेका ऋग्वेदमें इस प्रकार कथन है।।

ऋचोअक्षरेपरमेन्योमन्यस्मिन्देवाअधिविश्वेनिषेदुः । यस्तन्नवेद्किमृचाकरिष्यतियइत्तद्विदुस्तइमेसमासते ॥

ऋ० मं० १ सू० १६४ मं० ३९

१ मा॰ प्र॰ वादी कहताहै यह निरुक्त कुछ छोडकर लिखाहै उसको यहभी नहीं दीखा कि विवरण करनेके सिवाय इससे पहले और नयाहै यया ऋची अक्षरे परमे व्यवने यस्मिन देवा अधिनिषण्णाः सर्वे यसा न वेद कि स ऋचा करिष्यति य इत्ति हिंदुस्त इमे समासत हात । इसमें पदिवरणके सिवाय और नया है। घन्य पक्षपात।

व्यसुपगताः प्रणविवयहमात्मानमनुप्रविश्य समीकृता निर्वान्ति ज्ञान्ताचिषः इवानला इति ॥

> पद—ऋचः अक्षरे परमे व्योमन् यस्मिन् देवाः अधिविश्वे निषेदुः । यः तत् न वेद किम् ऋचा करिष्यति ये इत् तत् विदुः ते इमे समासते ॥ ऋ०॥

भावार्थ-इस मंत्रका व्याख्यान ॐकारपरत्व तथा आदित्यपरत्व तथा आत्म-बन्न परतामें हैं,तिसमेंसे प्रथम शाकपूणि नामक निरुक्तकारकेमतसे ॲकार परता निर्णय करते हैं (प्रश्न) जिस परम व्योम संतक अक्षरमें देवादि स्थित हैं सो अक्षर कीनहैं (उत्तर) ॐ यह वाक् नाम शब्द परम उत्कृष्ट (व्योमन्) नाम सर्वकी रक्षा करनेवाला जो ॐकारहै तिसमेंही सम्पूर्ण ऋग्वेदादि मन्त्र अध्ययन किये जाते है और जो अनेक देवता हैं वे सर्व मंत्रोंमे स्थित हैं और मंत्रोमें कारण होनेसे यह अक्षर न्याप्त है, क्यांकि सर्व वेदत्रयी विद्यांके पति यह अक्षर न्याप्त है ऐसे ब्राह्मण भी प्रतिपादन करता है भाव यह है ओकार विना ऋगादि मंत्रोका उञ्चा-रण नहीं होता इससे व्योमसंज्ञक जो अक्षर है तिसमें नानाविध शब्दसमूह स्थित हैं (प्रश्न) मंत्र तथा ऑकार शब्दरूप है इससे यह दोनों आकाशमे स्थित है यावत शब्द समृह ओंकारमें स्थित कैसे कहतेही (उत्तर) ओंकार नाम यहां अकारादि मात्राके ज्ञान्त होते जो परिशेष रहता है शब्द सामान्य व्योम नामक अक्षर उसका है इससे तिस अक्षर शब्द सामान्य नादरूप ऑकारमें यावत मत्र स्थित हैं और उसमें सर्व देवता स्थित हैं, क्योंकि मंत्रोंमें देवता स्थित हैं और मंत्र पूर्वीक्त नाद नामक अक्षरमें स्थित है, इससे मंत्र द्वारा सब देवता भी अक्षरमे रियत है, अथना प्रथम मात्रामे पृथ्नीलोक अग्नि ऋग्वेद् और पृथ्नीलोकनिवासी जन स्थित हैं और दितीयमात्रामें अन्तरिक्ष वायु यजुर्मत्र और अन्तरिक्षछोक-निवासी जन स्थित हैं, और तृतीय मात्रामं ग्रुलोक आदित्य साम मंत्र, और स्वर्गलोक निवासी जन स्थित है इसी कारण मांडूक्य उपनिषद्में (ओंकार पवेदं सर्वम्) यह कहा है जो इस विभूति सिहत अक्षरको नहीं जान्ता सी ऋगादि मंत्रोंसे क्या करेगा ? अर्थात् विना ओकारके जाने और उसके अर्थ जाने उसे वेदके मंत्र फल नहीं देंगे, और जो प्ररुष उक्त रूप नाद विभूति सहित अक्षरको जानते हैं वे पुरुष (समासते) भणव ज्ञानसे अक्षर भावको प्राप्त हुये अपने आत्मा-को प्रणवरूप निश्चय करके प्रणवर्में प्रविष्ट होकर समताको प्राप्त हो शान्तज्वाल अग्निवत्(निर्वान्ति नाम निर्वाणपद्म् मोक्षं प्राप्तुवन्ति)निर्वाणको प्राप्त होते हैं अर्थात सक्त होते हैं, आदित्य पक्षमें यह अर्थ है कि, जिस व्योमक्त परम अक्षरक्रप आ

दित्यमें सब देवता स्थित हैं मत्र झारा तिस आदित्यकों जो नहीं जानते ये ऋगादि मंत्रोंकों क्या करेंगे ये इत् नाम एव तिस आदित्यको जान्ते हैं वे पुरुषही विद्वज्जन भूमिमें सुखपूर्वक रोगादिरहित भोग सम्पन्न चिरकाल जीवते हैं मांडूक्य उपनिषद्में इस प्रकार लिखा है॥

ओमित्येतदक्षरमिद् ५ सर्व्वतस्योपव्याख्यानंभूतंभवद्भविष्य दितिसर्व्वमोङ्कारएव यचान्यत्त्रिकालातीतं तद्प्योङ्कारएव॥ मां० मं०॥ ९॥

अर्थ-ओ इस प्रकारका यह अक्षर यह सर्व है ऐसे कहते हैं जो यह विषय रूप अर्थका समूह है तिसको नामसे अभिन्न होनेसे और नाम को आंकारसे अभिन्न होनेसे ओंकारही यह सर्व है. और जो परब्रह्म नामके कथनरूप उपाय पूर्वकही जानने योग्य हैं सो आंकारही है, तिस इसपर और अपर ब्रह्मरूप ओं इस प्रकारके अक्षरका ब्रह्मकी प्राप्तिका उपाय होनेसे ब्रह्मके समीप होनेसे विस्पष्ट कथनरूप प्रसंगिविषे प्राप्त जो उपव्याख्यान है सो जाननेको योग्य है, उक्त न्यायसे भूत भविष्यत् और वर्तमान इन तीनोकालोंसे परिच्छेद करनेको योग्य जो वस्तु है सो भी यह ओंकारही है और अन्य जो तीन कालसे भिन्न कार्यरूप लिंगसे जानने योग्य और कालसे परिच्छेद करनेको अयोग्य अव्याक्त आदिक है सोभी ओंकारही है इहां नाम (वाचक) और नामी वाच्य की एकताके हुएभी नामकी प्रधानतासे यह निर्देश किया है।।

सोऽयमात्माऽध्यक्षरमोङ्कारोधिमात्रम् पादा मात्रा मात्राश्च पादा अकार उकारो मकार इति ॥ २ ॥

जो वाच्यकी प्रधानतावाला ॐकार चारो पादवाला आत्मा है ऐसा पूर्व व्याख्यान किया है यथा (सर्व ह्येतद् ब्रह्मायमात्मा ब्रह्म सोयमात्मा चतुष्पात्) सर्व (कारण और कार्य) ही यह ब्रह्म है, सर्व जो ॐकार मात्र है ऐसे श्रुतिने कहा है सो यह ब्रह्म है, यह आत्मा ब्रह्म है सो यह ॐकारका (वाच्य) और पर (अधिष्ठान) और अपर (प्रत्यगात्मा) रूप होनेसे स्थित हुआ आत्मा चार पादवाला है, सो यह आत्मा अध्यक्षर है वाचककी प्रधानतासे अक्षरको आश्रय करके वर्णन कियाहै । इससे अध्यक्षर कहा है फिर वह अक्षर क्याहै इसपर कहते हैं सो अक्षर ॐकार है सो यह ॐकार (पाद) चरणोसे विभागको पाया हुआ अधिमात्र है, जिस कारण मात्राको आश्रय करके वर्तताहै इससे अधिमात्र कहते हैं, (प्रश्न) आत्माही पादोंसे विभागको प्राप्त होताहे, और मात्राको

बाश्रय करके ॐकार स्थित होताहै,इस कारण पादसे विभागको प्राप्त हुए ॐकारका अधिमात्रपना कैसेहैं उसपर कहते हैं आत्माके जो पादहें वे ॐकारकी मात्राहें और ॐकारकी जो मात्राहें वे आत्माके पादहें, इससे पाद और मात्राकी एकतासे -यह कथन अविरुद्धहें कौनसी वे ॐकार की मात्रा हैं उसपर कहते हैं अकार उकार मकार यह तीन ॐकारकी मात्रा हैं।

जागरितस्थानो वैश्वानरोऽकारःप्रथमा मात्राऽऽप्तेरादिमत्त्वाद्वाऽऽप्तो-ति ह वै सर्वान कामानादिश्च भवति य एवं वेद् ॥ मांडूक्य० ९

जो जागरित स्थानवाला वैश्वानर है सो अन्कारकी अकारकर प्रथम मात्रा है किस तुल्यतासे दोनोकी एकता है इसपर कहते हैं ज्याप्तिसे वा आदिवाले होने से जैसे अकारसे सर्व प्राणी ज्याप्त हैं तैसे वैश्वानरसे जगत् ज्याप्त है "तिस प्रसिद्ध इस वैश्वानरकर आत्माका मस्तक ही स्वर्ग है" इत्यादि श्रुतियोंके वाक्यते वाच्य वाचककी एकताको हम कहते हैं जिसकी आदि है सो आदिवाला कहाता है तैसे ही अदिवाला अकार नाम अक्षर है तसे ही आदिवाला वैश्वानर है इस कारण तुल्यता होनेसे वैश्वानरको अकारपना है, अब इनकी एकताको ज्ञाताको फल कहते हैं जो ऐसे उक्त प्रकारकी वैश्वानर और अकारकी एकताको ज्ञानता है, सो निश्चय ही सब भोगोको पाता है और वहीं बड़े पुरुषोंके बीचमें प्रथम होता है॥

स्वप्रस्थानस्तैजस् उकारो द्वितीयामात्रोत्कर्षादुभय-त्वाद्वोत्कर्षति इ वै ज्ञानसन्ततिं समानश्च भवति ना-स्याब्रह्मवित्कुले भवति य एवं वेद् ॥ माण्डूवय० ॥ १० ॥

जो स्वमस्थानवाला तैजस है सो ॐकारकी उकारक्ष द्वितीय मात्रा है दोनोंकी एकता कैसे हैं सो कहते हैं—उत्कर्षते वा उभय (द्वितीय) रूप होने ते जैसे अकारसे उकार पाठके कमसे उत्कृष्ट है, तैसे स्थूल उपाधिवाले विश्वसे सूक्ष्म उपाधिवाला तैजस उत्कृष्ट है, तिस उत्कर्षसे इनकी एकता है वा जैसे अकार और मकारके मध्यविषे स्थित उकार है तैसे विश्व और प्राज्ञके मध्यमें तैजस है, इससे तिनकी उभयक्ष्पताकी तुल्यता एकता है, अब तिनकी एकताके ज्ञाताको जो फल होता है सो कहते हैं जो ऐसे जानता है सो ज्ञानकी संततिको बढाता है और तुल्य होता है, मित्रके पक्षकी नाई शत्रके पक्षके मध्य भी देष करने को अयोग्य होता है और इसके कुलमें अमहावेचा नहीं होते हैं।

सुषुप्तस्थानः प्राज्ञो मकारस्तृतीया मात्रा मितेरपीतेर्वा मिनो ति हवा इद् ५ सर्व्वमपीतिश्च भवति य् एवं वेद्।।मांडूक्य० १ १ को सुषुप्ति स्थानवाका माज्ञ है सो ॐकारकी मकारहण तृतीय मात्रा है इस तुल्यतासे दोनोंकी एकता है उसमें कहते हैं कि, परिमाणसे वा एकतासे यहां दोनोंकी समानता है प्रस्थ (धान्यपरिमाणके पात्र) से यव धान्यके परिमाण (माप) की नाई जैसे लय और उत्पत्तिमें प्रवेश और निकलनेसे प्राइसे विश्व और तैनस परिमाण कियेकी नाई होते हैं तैसे अकार और उकार यह दोनों अक्षर अकारकी समाप्तिमें और फिर उचारण विषे मकारमें प्रवेश करके निकलते हुएकी समान होते हैं, इससे वे मकारसे परिमाण कियेकी समान होते हैं इससे इन दोनों की तुल्यतासे एकता है अथवा जैसे अकारके उचारण किये मकारक अंतके अक्षरमे अकार और उकार यह दोनों एक क्ष्य हुएकी समान होते हैं इससे प्रकार विश्व और तेजस सुद्धितकालमें प्राइ विषे एक क्ष्य हुएकी नाई होते हैं इससे तुल्य होनेसे प्राइ और मकारकी एकता है अब इनकी एकताके ज्ञाताको फल कहते हैं, जो ऐसे जानताह सो निश्चय कर इस सर्व जगत्को यथार्थ जानताह और जगत्का कारणक्ष होताहै यहां बीचके (अवांतर) फलका कथन सुख्यसाधनकी स्तुतिके अर्थ है।।

अमात्रश्चतुर्थोऽन्यवहार्य्यः प्रपंचोपशमः शिवोऽद्वैत एवमोङ्कार आत्मैव संविशत्यात्मनाऽऽत्मानं य एवं वेद य एवं वेद ॥ माण्डूक्य० ॥ १२ ॥

जिसकी मात्रा नहीं है ऐसा जो ॐकार सो अमात्र है और चतुर्थ अर्थात् तुरीयरूप हुआ केवल आत्मा ही है और वाच्यवाचकरूप वाणी और मनको मुलाज्ञानके क्षयसे क्षीण होनेसे ज्यवहार करनेको अयोग्य है और प्रपंचके उपशम बाला है और शिव (कल्याणरूप) है और अदेत है ऐसे उक्तमकारके ज्ञानवाले पुरुषसे उच्चारण किया हुआ ॐकार तीनमात्रावाला और तीनपादवाला आत्माही है, जो ऐसे जानताह जो ऐसे जानताह सो अपनेही आत्मासे अपने परमार्थरूप आत्मामें प्रवेश करताह, अर्थात् सुपुप्तिनामक तीसरे रथानरूप बीजभावको दग्ध करके परमार्थद्शी बहावेता पुरुषोके आत्माक अर्थ प्रवेश पायाहुआ फिर जन्म नहीं पाता, काहेसे कि तुरीयको अवीजरूप होनेसे, जैसे रज्जू और सर्पके विवेकके होनेमें रस्सीके विवे प्रवेशको पाया सर्प फिर तिन विवेककी प्रश्नाको भाप्त हुए और सन्मार्गमें वर्तनेवाले मात्रा और पादोंकी निश्चित तुल्यता जाननेवाले संन्यासी जनोंको तो यथार्थ उपासना किया हुआ ॐकार बहाकी प्राप्तिक अर्थ आश्रय होताहीह, इसमकार स्वामी शंकराचार्य-जीन मांडूक्यउपनिषद्पर ॐकारका भाष्य किया है । इसी प्रकार

सीर भी उपनिषदोमें वर्णन है यह केवल दिग्दर्शनमात्र है. परन्तु स्वामी दयानंद-जीका किया अर्थ किसी भी अंथके अनुसार नहीं है, इसकारण सत्यार्थप्रकाशमें यह ओंकारका अर्थ मिथ्या ही जानना बुद्धिमानोको उचितहै कि दयानन्द वा उनके अनुयायियोंके वाग्जालसे सावधान रहें * ॥

इति श्रीदयानंदितिमरभास्करे सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतप्रयमसमुद्धासस्य खडन समाप्तम् । समाप्तञ्चेदमीश्वरनामप्रकरणम् ।

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतदितीयसमुद्धासस्य खण्डनम् ।

शिक्षाप्रकरणम् 🕒

स० प्र० पृ० २८ पृं० १० घन्य है बोह माता जो गर्माघानसे छेकर जबतक पूरीविद्या न हो सुशीलताका उपदेश करे २३।१०।

समीक्षा-यहां नी स्वामीजीकी विलक्षणबुद्धि होगई जो लिखा कि "गर्भा-धानसे लेकर जवनक पूरी विद्या न हो सुशील्याका उपदेश करें।" भला ! गर्भा-धानमे सुशील्याका उपदेश किसप्रकार होसक्ताहै हां यदि वालकके पुष्टि होनेकी कोई औषधी लिखते तो ठीक होता कि, गर्भमें वालककी पुष्टि होना सदैवकाल अच्छा है उपदेश तो 'सत्यं वद धर्म चर' इस प्रकार उपनिषदोंमे कहे हैं क्या द्या-निद्योंको गर्भमे उपदेश दिये जाते हैं क्या रजवीर्यमिल्हेही उपदेश समझनेकी शक्ति आजार्ताहै।

स० प्र० प्र० २८ पं० १६ जैसा ऋतुगमनकी विधिका समय है कि, रजोद्शेनके पांचवे दिवससे छेके सोछहवें दिवसतक ऋतुदान देनेका समय है उन दिनोंमें प्रथमके चार दिन त्याज्य है रहे बारह दिन उनमें एकादशी और त्रयोदशी छोडके वाकीमें गर्भाधान करना २३। १६।

समीक्षा-क्यों साइब क्या ? यह आपका छेल जो मनुस्मृतिसे उड़त कियाँहै ज्योतिष विद्यासे सम्बन्ध रखताँहै या नहीं और ज्योतिष किसको कहते हैं यह रात्रि त्याज्य इसी कारण हैं कि, इनमें गर्भाधान करनेसे दुष्ट संतान उत्पन्न होतींहै और शेष रात्रियोमें श्रेष्ठ संतान उत्पन्न होतींहै और शेष रात्रियोमें श्रेष्ठ संतान उत्पन्न होतींहै, तथा युग्म रात्रियोमें पुत्र अयुग्ममें कन्या होना मनुजीने छिला है, त्याज्यरात्रियोमें गर्भाधान करनेसे दुष्ट-संतान-और प्रशस्त रात्रियोमें श्रेष्ठ संतानका होना यह फूल नहीं तो और क्या है, आप फल मानते भी नहीं और यहाँ यह ग्रुप्त छिल भी दिया। यदि

इन अर्थीपर मा० प्र० वादीले कुछ कहते न बना मौन हो वैठां।

षुकादशीको रजोधर्म हो तो बारहादेन निखर्चे वर्च । स० पृ० २९ पं० २० स्त्री योनिसंकोच शोधन और पुरुष वीर्यस्तम्भन करै-२४।२४ ।

समीक्षा-शिक्षा तो इसीका नाम है परन्तु इसमें संकोचनकी औषधी, आपने क्यों नहीं लिखी आपकी शिक्षा माननेहारी स्त्रियं हाथ ही मलती रह जायँगी क्योंकि स्त्रियं संकोचन किस प्रकार करें यह आपने नहीं लिखा यदि आप औषधी लिखदेते तो विषयी स्त्रीपुरुष आपसे बहुत प्रसन्न होते, क्योंकि यह आपको अन्छी तरह ज्ञात है कि, बिना संकोचन स्त्रीपुरुषोंको आनन्द कमती होताहै कामशास्त्रमें भी आपका वडा अभ्यास है पर यह ती कहिये कि, यह शिक्षा स्त्रियोंसे कौन करें आप या उनके माता पिता ॥

स० प्र० पृ० ३० पं० ४ उपस्येन्द्रियके स्पर्श और मर्दनसे वीर्यकी श्रीणता नषुंसकता होती है तथा इस्तमें दुर्गन्य भी होती है इससे उसका स्पर्श कभी न करें ॥ २५ । १० ।

समीक्षा-यह शिक्षा माताको करनी लिखेँहि माता जब इस शिक्षाको करेगी तब छजा जो खीजातिका भूषण है कोनेमें रखदेगी क्योकि, ए० २९ पं० २२ में आप लिखते हैं माता इस प्रकार शिक्षा करे आपने सोचा होगा हम कहाँतक समझाते फिरेंगे खियोंपर ही इस बातका वोझ डालादिया परन्तु आपकी समान औरको इतना अभ्यास न होगा क्योंकि, आपने इसकी खूब जांच करली मालूम होती है। (१)।

स॰पृ॰३॰पं॰ १५ गुरोः प्रेतस्य शिष्यस्तु पितृमेधं समाचरच्। प्रेतहारैः समं तत्र दशरात्रेण शुद्धचिति ॥ मनु॰ ॥ ५ । ६५ श्लो॰

जब गुरुका प्राणान्त हो तब मृतक शरीर जिसका नाम पेत है उसका दाह करने हारा शिष्य प्रेतहार अर्थात मृतक उठानेवालोंके साथ दशवें दिन शुद्ध होताहै, और जब उस शरीरका दाह हो जुका तब उसका नाम भूत होताहै अर्थात बोह असुकनामा पुरुष था जितने उत्पन्न हो वर्त्तमानमें आके न रहे वे भूतस्थ होनेसे उनकानाम मृतह ऐसे ब्रह्मासे लेकर विद्यानोंका आजतक सिद्धान्त है परन्तु जिसको शंका क्रसंग क्रसंस्कार होताहै उसको मय और शंका रूप भूत प्रेत शाकिनी डािकनीं आदि अनेक भ्रमजाल दु:खदायक होते है (फिर २७ पंक्तिमें लिखा है कि) अझानी

⁽१) भा ० भा ० में बादीं गणानान्ताकी बात कहता है हो यहा उसको नाचन्ते शुन्धामि पायुन्ते शुन्धामि इस मंत्रके दयानन्दीभाष्यका स्मरण करना चाहिये तभी लान रहेगी । गुरुचेला गुरुपत्नी यह सुन मूलके विरुद्धही बढागयाहै।

छोग वैदिक शास्त्र वा पदार्थविद्याके पढने सुननेसे और विचारसे राहित होकर सिनपात ज्वरादि शारीरक और उन्मादादि मानस रोगोंका नाम भूत भेतादि घरतेहैं २५। १९। और २६। ५

समीक्षा-स्वामीजी आप जब कोई बात) बनातेहैं तौ कोई श्लोक लिखकर उसका अर्थ उलटा कर देतेहें यही लीला इस श्लोकमें फैलाई है कि (पितमेध समाचरन्) इस पदके अर्थही खुलासा न लिखे इसका अथ यह है कि, जब ग्रुरुका शरीर छूट जाय तौ शिष्य ग्रुरुकी अन्त्येष्टि किया पिडादि विधान करता हुआ मृतक उठानेवालोंके साथ दश्वें दिन शुद्ध होताहै और पेतयोनि एक पृथक् है जिसको जीव शरीर त्यागने उपरान्त कर्मानुसार प्राप्त होताहै जो वर्तमानमें आकर न रहे बोह भूत कहलाताहै " यह स्वामीजीका लेख सम. यका बोध्क है इसका यहाँ कोईभी प्रकरण नहीं है जो आपने यह मनुष्योंपर लगाया तौ आपभी अब मरकर मृत संज्ञक हुए, यह शिक्षा आपके शिष्योंको यहण करनी योग्य है चाहिये कि, आपके नामके अन्तमें अब भूत शब्द और लगा दे तौ परमइंसकी शोभा बढ़ जायगी, बह्मादिकोने तौ कहीं ऐसा नहीं लिखा. यह आपहींके मुखते निर्गत है, आप अपना मुँह क्यों छिपाया करते हैं, क्या यहाँभी पिताजीका डर है जो बोह आकर पकड़ छेजायंगे, अपना नाम छिख - दिया कीजिये कि, मैं ऐसा मानता हूं, आप भुत प्रतादिकोंको नही मानते देखिये मजु वेद चरक सुश्रुत आदिसे आपको दिखातेहें ॥ भुतप्रेतके होनेमें प्रमाण अथर्थ कां॰ ८ सु॰ ९ प्रपाठक १८ नैनं झन्त्यप्तरसो न गंधर्वा न मत्याः सर्वा दिशो विराजाते यो विभर्तीमं मणिम १ मं० १३ यस्त्वा स्वपन्तीत्सरित यस्त्वादिप्सिति जायतीम् । छायामिव प्रतान्तसूर्यः परिकामन्ननीनशत् ८ ॥ स्त्रीणां श्रोणि प्रतोदिन इन्द्र रक्षांसि नाश्य १३ येषां पश्चात्यपदानि पुरः पार्व्णाः पुरोमुखाः खल नाः शक-घूमजा उरुण्डा ये च मद्मदाः कुंममुष्का अयाशवः । तानस्या ब्रह्मणरूपते प्रतिबो-धेन नाशय १५ य आमं मांसमदन्ति पौरुषेयं च ये क्रावः ॥ गर्भान् खादन्ति केश-वास्तानि नो नाशयामिस स्०६ प्र०१९ मंत्र १३ । १५ ॥ २३ । *

अर्थ-गर्भवती स्त्रीकी रक्षामें मणिबन्धन यंत्र है बालकोकी रक्षार्थ मणिबन्धन मन्त्र है जो इसको धारण करते हैं उनको अप्सरा गंधव मनुष्य बाधा नहीं दे सकते १ हे गर्भवती स्त्री! सोते समय जो गन्धवाद तेरे साथ छल करे जो जागतमें बाधा दे उसका नाश यह मंत्रयुक्त मणिबन्ध करे जैते सूर्य अन्धकार दूर करता है २ जिन पिशाचोंके पेर पाछेको फिरे हुए, एडी पांवके आगे उलटे चरण उस नामसे प्रसिद्ध हैं, हे ब्रह्मणस्पते! उन दुष्टोंका नाश करा ३ जो गंधव पिशा-

मरठक स्वामी यहा मीनहैं ।

च।दिक कचे मांसके खानेवाले मनुष्य मांसको खाते गर्भको खाते उनका नाश् करो ४ (यस्ते गर्भ प्रति मृशाजातं वा मारयाति तेपिङ्गस्तसुप्रयन्वा कृणोतु हृदया-विधम् । अथर्व० १८) हे खी ! जो तेरे गर्भमें प्रवेशकर वालकको मारता है उस विशाचका नाश हो ॥

बृहदारण्यक अ०३ ब्राह्मण । ३ । श्रु० १ याज्ञवल्क्येति होवाच मद्रेषुचरकाः पर्यव्रजाम ते पतंजलस्य काप्यस्य गृहानेम तस्यासीहुहिता गन्धर्वगृहीता तमपृच्छाम कोसीति सोऽब्रवीत् सुधन्वांगिरस इति— श्र

याज्ञवल्क्यने कहा-हम मद्रदेशमें फिरते रहे वहां प्रतंजलकी कन्याको गन्धर्वने यहण किया हमने उससे पूंछा तुम कौन हो उसने कहा में सुधन्वाआंगिरस हूं जब कि, वेद उपनिषद् गंधर्व पिशाच राक्षसके लक्षण और उनका होना स्वीकार करते हैं उपनिषद् में धर्व पिशाच राक्षसके लक्षण और उनका होना स्वीकार करते हैं उपनिषद्में इतिहास विद्यमान है फिर इसको कौन खण्डन कर सकता है कि, पिशाचादि नहीं हैं जैसे द्र्षणमें छाया प्रवेश करती है ऐसे यह देहमें प्रवेश करतेहें, अथवमें बहुत विस्तार है जिसे देखना हो देख ले अंक ऊपर दिये हैं तथा सुश्चतके उत्तर तंत्र अध्याय साठमें पूरा वर्णनहै जब वेदमें है तव वहांसे उतारकर अन्यका विस्तार करना वाहुल्यमात्र है बुद्धिमानोंको यही बहुत है।

यक्षरक्षःपिशाचांश्च गन्धर्वाष्मरसोसुरान् । नागान्सर्पानसुपर्णां-श्च पितृणां च पृथागणान् ॥ मनु अ०१ श्लो० ३७ यक्ष राक्षस पिद्याच गन्धर्व अप्सरा नाग सर्प गरुड और पितृगणोंकोशी

उत्पन्न किया ॥

प्रजापितः ऋषिः कन्यवाहनाग्निर्देवता त्रिष्टुप्छन्दः उत्सुकं प्रस्तात्करोतीति कात्या १ । १ । ९ ये ह्रेपाणि प्रति सुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधयाचरन्ति ॥ प्रापुरी निप्रोये भरन्त्यग्निष्टाँ छोकात्प्रणुदात्यस्मात् ॥ यज्ञ अ २ मं २०। अग्निर्हिंग्क्षसामपहन्ता । तस्मादेव निद्धाति श २ । १ । २ । १५ ॥ "आग्ने ही राक्षसोंका नामक है इसकारण उत्सुक्षारण कियाजाताहै".

मेरठके स्वामी यहा जुप लगा गयेहैं।

(स्वध्या) पितरोका अन्न श्राद्धमें भक्षण करनेकी इच्छासे (स्वरूपणि प्रति मुश्रमानाः) अपने रूपोको पितरोंकी समान करते हुये (ये) जो देविवरोधी (अधुराश्ररन्ति) अधुर पित्रस्थानमें फिरतेंहें तथा (ये) जो अधुर (पराधुरः निपुरः) स्थूछ और सूक्ष्म देहोंको अपना अपना अधुरत्व छिपानेके छिये (भरन्ति) धारण करतेहें उल्धुकरूप (अग्निः) अग्नि (तान्) अधुरोको इस पितृ यज्ञस्थानसे (प्रणुदात्) हटादे इस्से प्रगट है कि, राक्षसादि विम्नदायक होतेहें और मंत्र पढनेसे भाग जातेहें सुश्रतमे भी इस प्रकार छिखाहै।

भ्रंतिवद्यानामदेवासुरगन्धर्वयक्षरक्षःपितृपिशाचनागत्रहाद्यु-पसृष्टचेतसां शान्तिकर्भबलिहरणादिग्रहोपशमनार्थम् ॥ सुश्चत सूत्रस्थान ११

अर्थ-भूतिबंद्या जो आठ प्रकारके आयुर्वेदके विभागमे चतुर्थ है उसको कहतेहें कि, देव असुर मंधर्व यक्ष राक्षस पितर पिशाच और नाग आदि यहां करके व्याप्त चित्तवाले प्रस्वोंको प्रहशान्ति करनेसे आरोग्यता होतीहै, जो शान्ति चलि देना आदि कर्मको भूतिबद्या कहतेहै वे समझै यहां भी यह योनिवर्णन करीहें जिनको बलि देनेसे मनुष्यपर जो आच्छादन होताहै सो जातारहताहै।।

स॰ पृ॰ ३१ प॰ १९ परन्तु जो कोई बुद्धिमान् उनकी भेंट पांच जूता दंडा वा चपेटा छोतें मारे उसके इन्नमान देवी भागजाते हैं॥ २६ ।२७

समीक्षा—वाह क्या आपका यही न्याययुक्त सभ्यताका कथन है इसीका नाम मंगळाचरण है निश्चयजानिये उन देवतींने ही आपका प्राण शरीरसे निर्गत करिदया, नहीं तो ब्रह्मचर्यवाळोकी तो आपके कथनाबुसार बढी उमर -होती, आगे भी यह प्रसंग लिखेंगे देवताओंको दुर्वचन कहनेसे आयु क्षीण होती है (निकट काळ जोहे आव गुसाई। तेहि भ्रम होय तुम्हारी नाई॥)

स० पृ० ३१ पं० ३० (प्रश्न) तो क्या ज्योतिश्शास्त्र झूंठा है (उत्तर) नहीं जो उसमे अंशबीज रेखागणितविद्या है वोह सब सच्ची जो फड़की छीछा है वोह सब झूंठ है यह जन्मपत्र नहीं शोकपत्र है॥ २७। ९

समीक्षा-न जाने यह शिक्षा कौनसे वेदकी है जो प्रश्लोत्तर आप ही गढ़ालिये हैं ज्योतिस्शास्त्र फल झूंठा है अंक सत्य हैं इस्म कुछ प्रमाण भी है या जो सुँहमें

१ मा॰ प्रका॰ में इसमत्रका अर्थ प्रमाणरहित अगर्हीन लिखा और दयानदके माध्यसेमी विस्द्ध लिखा इसकारण वह सर्वया विरुद्ध है और सुश्रुतके प्रमाणका समाधान कुछ न होसका और एकप्रकारके मृतादि मानही बैठे जरा ६० अध्यायपर दृष्टितो दो होती ॥

आया सो हिख दिया, जरा अपने ही टीका किये कारकीयके पृ० २० पं*०* १५ में देखा ोता ॥

(उत्पातेन ज्ञाप्यमाने) वार्तिक -

आकाशसे विजली चमकने और ओले गिरनेको उत्पात कहते हैं, इस उत्पातसे जो बात जानी जावे उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है यथा-

वाताय कपिला विद्युदातपायातिलोहिनी । कृष्णा सर्वविनाशाय दुर्भिक्षाय सिता भवेत्॥ (महाभाष्यम्)

जो पीली विजली चमके तो अधिक हवा चले, लोहित वर्णकी चमके तो आतप अर्थात् गरमी अधिक हो, जो काली चमके तो सर्वका नाझ प्रलय हो, श्वेत चमके तो दुर्भिक्ष हो, किहिये यह फलित नहीं तो और क्या है शुभाशुभ फल भविष्य वार्ता सव कुछ ज्योतिष्से ही जानाजाताहै. धन्य है आपकी बुद्धिकों जो शास्त्रकर्ताओं को झूंडा वताते हो यदि जन्मपत्री शुमाशुभ फलके ज्ञानमात्रसे शोकपत्र है इस कारणसे उसका बनाना निष्प्रयोजन है तो यावत् शास्त्र विद्यादिक जो मनुष्योंको शुभाशुभका ज्ञान करानेवाले हैं सब ही निष्फल होजॉयगे, और यह तो कहिये यह आपके उत्पन्न होनेका दिन संवत् आपको उत्पन्न होनेसे ही याद है या कोई प्रमाण भी है कि, आपका जन्म इसी संवत्में हुआथा वाह लोगोंके जन्म दिनकी तिथि ही आप मेटना चाहते है जिसमें कि, जन्मदिन, नक्षत्र. मास, संवत् यह लिखे होतेहैं जिससे मनुष्योंको अपने जन्मदिनसका ज्ञान होजाताहै और अहाँसे फल और जन्मतिथिका भी ज्ञान होजाताहै वह शोकपत्र और आपके लिखे विवाहके फोटो और जीवनचरित्र क्या है ॥ शोलेत्रके छपाये नोटिसमें 'तन्नेका स्मुसंहिता सत्या' इस वचनमे आप भृगुसंहिता सत्य मान्तेहैं उसमें फलित नहीं तो स्नार क्या है।

पृ० ३१ पं० २७ क्या ये (यह) चेतन हैं जो कोधित होके दुःख और शान्त होके सुख देसकें ॥ २७ । ६

समीक्षा-यदि यह दुःख सुख नहीं दे सक्ते तो वेदोंमें इनकी शान्ति क्या वृथा कीहे सुनिये ॥

शत्रो प्रहाश्चान्द्रमसाःशमादित्यश्च राहुणा ॥ अथर्व वेद ।

धर्थ-ग्रह चन्द्र तथा राहुसे ग्रस्त हमारे लिये शान्तिकारक हो,यह वेदमें शान्ति अकरण क्या वृथा है इसीते ग्रह दुःख सुख देनेहारे सिद्ध होतेहें विशेष वर्णन ज्योतिषप्रकरण ११ समुखासमें करेंगे जन्मपत्रमें ग्रह लिखे जातेहें यह बात वाल्मीकिरामायणमें दिदित है रामजन्द्रजीके जन्मसमय उन्होने नक्षत्राादि . लिखे हैं * ॥

स० प्रकाश पृ० ३३ पं० २ कोई कहता है कि, जो मंत्र पढ़के डोरा वा यंत्र वना दव ता हमारे देवता उस मंत्र यंत्रके प्रतापसे कोई विघ्न नहीं होनेदेते उनकों वहीं उत्तर देना चाहिये तुम क्या परमेश्वरके नियम और कर्मफलसे भी बचा सकोगे॥ २८। १३

समीक्षा-अब गंडे डोरी बांधनेसे जो रक्षा होतीहै सो भी सुनो ॥ नतद्रक्षांसिनपिशाचाश्चरन्तिदेवानामोजः प्रथमजं ह्येतत् । योबिमर्त्तिदाक्षायण १५ हिरण्य १५ सदेवेषु

कृणुतेदीर्घमायुःसमनुष्येषुकृणुतेदीर्घमायुः॥५१॥यज्ज०अ०३४ जो सुवर्णको धारण करतेहैं,राक्षस और पिशाच उनको अतिक्रमण नही करसकते यह देवगणका प्रथम उत्पन्न तेज है, यह दाक्षायण तेज जो धारण करता है वह देवता और मनुष्यकोकमे सर्वत्रही दीर्घायु लाभ करता है ॥ ५१॥

यदाबभ्रन्दाक्षायणाहिरण्यर्ठशतानीकाय सुमनस्यमानाः ॥ तन्मआबभ्रामिशतशारदायायुष्माञ्जरदृष्टिर्यथासम् ॥ यज्ज० ४ अ०३४ मंत्र ५२

श्रेष्ठ ब्राह्मण डोरोंमें यही सुवर्ण वडी सेनावाले राजोके बांघते हुए, शरीरमें भारण करनेसे सुमन और सैकडो वर्ष इसके धारण करनेसे सुख साधनमें समय इथाजाताहै,संवरसरजीवी हूं इस कारण में भी इस सुवर्णको डोरेमें बांधताहूं ॥५२॥

डोरा बांधनेसे और मंत्र पढ़के रक्षा नहीं होती तो आपने पंचमहायज्ञविधिमें पृठ ५ पं० ११ में लिखाहै "इसके अनंतर गायत्रीमंत्रसे शिखाको बांधके रक्षा करे, अब कोई स्वामीजीस पूछे कि, आप बताइये गायत्री पढ़कर रक्षा क्या करे और किससे करे यदि शिखा बांधनेहीसे रक्षा होजाय तो तल्वार बंदूक ज्ञमंचा किसी कामका नहीं है, यदि दो द्यानन्दी संध्योपासनके अनन्तर क्रस्ती लखें तो कोई भी न हारे क्यों कि, दोनों रक्षा कर चुके हैं, और कोई जीते भी नहीं क्यों कि, दोनों रक्षा कर चुके हैं, और कोई जीते भी नहीं क्यों कि, दोनों रक्षा कर चुके हैं (प्रश्न) ती तुम रक्षा और मंत्रका फल कैसा मान्ते हो (उत्तर) हम लोग मांत्रिक रक्षाका फल अध्यात्मगत मान्तेहें देखिये गायत्री मंत्रका फल ॥

पुष्ये जातस्तु मरतो मीनलमे प्रसन्नधीः वा ० रा ० सं० १८ म्हो ० १५
 सों जातौ तु सौमित्री कुछीरेऽम्युदिते रवी ५९

सहस्रकृत्वस्त्वभ्यस्य बहिरेत्तत्रिकं द्विजः॥महतोप्येन-सो मासात्त्वचेवाहिर्विमुच्यते ॥ मनु०अ०२ श्लो०७९॥

संध्या वा प्रातः समयमें इस त्रिक अर्थात् गायत्रीको सहस्रवार प्रामंक वाहर नदीतीर वा अरण्यमें एक मास जपनेसे द्विज महान् पापसे छूटताहै क्यों साहव यह मंत्रसे पाप दूरकी विधि लिखीहै या नहीं फिर क्या यह मंत्र परमेश्वरके नियममें है या नहीं ? अध्मर्षण मंत्र वोह पाप दूर होनेके निमित्त जपा जाताहै या नहीं ? वाल्मीिकरामायणेमें लिखा है जब रामचंद्र वनको चले तो कीशल्याने मंत्र पढकर रक्षा की, सुश्रुतके सूत्रस्थानमें रोगोंकी भूत प्रेतादिसे मंत्र पढकर रक्षा करनी लिखीहै, मणिवंधनादि पूर्व लिखचुके हैं, जितने विधान है उन सबकी शान्ति मंत्रांदारा होजाती है और उन मंत्रोंके देवता विध नहीं होने देते, यह ईश्वरका नियम ही है कि, देवताओंके मंत्र जपनेसे विध नहीं होता, शौनककृत ऋिधान देखिये कि उसमें अनेक वैदिक मंत्रोंके जपनेसे रोगशान्ति महशानि अरिष्टशान्ति लिखीहै, तथा और भी अनेक मंत्र हैं वेदके जो भूत प्रेत पिशाचौंकी शान्ति करतेहैं ग्रहोंकी शान्ति करतेहैं।

८।७।१४ रात्रिसुक्तं जपेद्रात्रौ त्रिवारं तु दिने दिने । भूतप्रेतादिचौरादिज्यात्रादीनां च नाशनम् ॥ १ ॥

३।४।२३ कृणुष्वेति जपेत्सूक्तं श्राद्धकाले प्रशस्तकम् । रक्षोत्रं पितृतुष्टचर्थं पूर्णं भवति सर्वतः ॥ २ ॥ ६।२।९ येषामावाधमंत्रं च जपेचेज्ययुतं जले । बालग्रहा न पीड्यन्ते भूतप्रेतादयस्तथा ॥ ३ ॥ %

जो रात्रिस्क्तको रात्रिमें प्रति दिन तीन वार जपता रहे तौ भूत प्रेत आदि

चोर आदि दुष्ट मनुष्य, व्याघादि दुष्टजंतुओंका नाशहो १ ंजो इस क्रणुष्वेति सुक्तको श्राद्धके ममयमें जपै तौ राक्षसोंका नाश और पितरोंकी दृप्ति होती है २

येषामानाधेति इस मंत्रको जलमें खडेहो तीस सहस्र ३०००० जपै ती वालप्रह मृत मेत नारा होजाते हैं ३

१ अयोध्याकाण्ड २५ वां सर्ग देखो ।

^{*} भा० प्र० के कर्ताको वेदमे यह एक और मत्र पता लिखा होनेपरभी नहीं सुसता तो इस क्याकरें "विमुढा नानुपश्यन्ति" यहांपर उनके आखेपभी मिथ्याहें कारण कि इमारा पाठ उन्होंने अञ्चद्ध उताराहै !

सं० १० ३३ पं० २९ नीवर्षके आरंभमे द्विज अपने संतानोंका उपनयन करके आर्य कुलमें अर्थात् जहाँ पूर्ण विद्वान और पूर्ण विद्वानी स्त्री शिक्षा और विद्या-दान करनेवाली हों वहां लडके और लडकियोको भेज दे, और श्रुद्रादि वर्ण उप नयन किये विना विद्याभ्यासके लिये गुरुकुलमे भेजदे २९। ११

समीक्षा-इस स्थानमें तो मित ठिकाने हैं कि, सूद्रका उपनयन न हो जातिही सिद्ध रक्ति है, और द्विजसे ब्राह्मण क्षत्री वैश्यका श्रहण किया है यह प्रतिज्ञा यहाँ छूटगई कि, महामूर्त्वकोही सूद्ध कहते हैं जिसे पढायेसे कुछ न आवे परन्तु आगे तीसरे समुद्धासमें इस अपने छेखकी बहुतेरी मटी ख्वार की है सो इसका खंडन वही होगा ॥

स० प्र० पृ० ३५ पं० १ वडोंको मान्य दे उनके सामने उठकर जांकर उचा-सनपर बैठा प्रथम नमस्ते करे ३०।१४ पृ० ९६ पं० १७ और दिनरातमें जब जब प्रथम मिल्लें वा पृथक हों तब तब पीतिपूर्वक नमस्ते एकदूसरेसे करें ३०।२०

समीक्षा-यह नमस्ते की परिपाटी भी अजब ढंगकी चलाई है, पर परस्पर नमस्ते करनेका कोई प्रमाण नहीं लिखा, आपने तौ सबही ढंग बदल दिये कोई पुरानी बात रहने ही नहीं दी यदि बश चलता तो आप संस्कृतके स्थानमेंभी कोई औरही विद्या गढते, परन्तु उससे कोई कार्य की सिद्धि नहीं होती, जिस-प्रकार यवन लोगोमें भी यह परिपाटी प्रचलित है कि, स्त्री अपने पतिको मियाँ कहती हैं और बेटी बेटेभी बापको मियांही कहते हैं उसी प्रकार यह आपका नमस्ते है कि, वेटा बाप ग्रुरु वेले लगाई भंगी चमार सब कोई एक दूसरेसे नमस्ते करते है, और छोटाई बढाई कुछभी नहीं है संच बूझिये ती यही वर्ण-संकरकी जडहे, नमस्तेका अर्थ तौ यही है कि, मैं तेरेसे नीचा हूं कमतीहूं इससे बढे लोगोका मान तौ कुछ नहीं, किन्तु जब वेभी नमस्ते करते हैं तो उनका गीरन नष्ट हो जाताहै, स्तुतियों मे यह शब्द आताहै पर यह नहीं कि, जिस देवताकी स्तुति करो बोहमी नमस्ते करने लगे, और जो खुद्धिको तिलाझिल देकर यह कहते हैं कि (नमो ज्येष्ठाय च किनिष्ठाय च) यजुः अ०१६ मं० ३२ छोटे वडेको नमस्कार लिखाई वोह प्रथम यह तौ विचारैं कि, यह रुद्राध्यायका मंत्रहै जिसमे ज्येष्ठ कानिष्ठके वर्ष व्याष्टि और समष्टिके हैं वर्षात् व्यष्टिसमष्टिकप शिवके लिये नमस्कार कियाहै, इसमें कुछ बडे छोटे मनुष्यको नमः करनेको नहीं लिखाहै, परन्तु जो प्राचीन विधि व्यवहार की है सो दिखलाते हैं॥

> लौकिकं वैदिकं वापि तथाध्यात्मिकमेव च । आददीत यतो ज्ञानं तं पूर्वम्भिवादयेत् ॥ ३१७ ॥

शय्यासनेऽध्याचरिते श्रेयसा न समाविशेत । शय्यासनस्थश्रेवैनं प्रत्युत्थायाभिवाद्येत् ॥ ११९॥ ऊर्ध्वं प्राणा ह्युत्क्रामंति यूनः स्थविर आयति । प्रत्युत्थानाभिवादाभ्यां पुनस्तान्प्रतिपद्यते ॥ १२० ॥ अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः। चत्वारि तस्य वर्द्धन्ते आयुर्विद्या यशो बलम् ॥ १२१ ॥ अभिवादात्परं विश्रो ज्यायांसमभिवादयन् । असौ नामाह्मस्मीति स्वं नाम परिकीर्तयेत् ॥ १२२ ॥ नामधेयस्य ये केचिद्भिवादं न जानते। तान्त्राज्ञोहिमिति ब्रूयात्स्त्रियः सर्वास्तथैव च ॥ १२३॥ भोः शब्दं कीर्तयेदन्ते स्वस्य नाम्नोभिवादने । नाम्नां स्वह्रपथावो हि भोभाव ऋषिभिः स्वृतः ॥१२८॥ आयुष्मान्भव सौम्येति वाच्यो विश्रोभिवादने। अकारश्रास्य नाम्नोन्ते वाच्यः पूर्वाक्षरप्छुतः ॥ १२५ ॥ यो नवेत्त्यभिवादस्य विप्रः प्रत्यभिवादनम् । नाभिवाद्यः सविदुषा यथा शूद्रस्तथैव सः ॥ १२६ ॥ ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रबन्धुमनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेवच॥१२७॥मनु०अ० २ अर्थ-जिससे लौकिक विद्या पढे वा वेदविद्या पढ़ै तथा ब्रह्मविद्या पढ़ै उस प्रति-ष्ठितोंके बीचमें बैठे हुएको प्रथम अभिवादत करे ११७ श्रय्यासन विद्याधिक करके अधिक वा ग्रुरु इनके स्वीकार किये होनेपरभी उसी समयमें आप वरावर न बैठे और गुरु आवे तौ उठकर प्रणाम करै ११९ थोडी उमरवालेंके बृद्धके घर आनेमें प्राण उत्परको होते है जब उठकरके प्रणाम करता है तो स्वस्थानको प्राप्त होते हैं, इसकारण अपनेसे बड़ोंको नित्य अभिवादन करना १२० जो प्रतिदिन वृद्धोंकी सेवा और नमस्कार करनेवाला है उसकी आयु, धन, बल, यश यह चार

वस्तु वृद्धिको प्राप्त होतीहैं १२१ विष्ठ वृद्धजनोंको प्रणाम करता हुआ में प्रणाम करता हूं इस शब्दके अन्तमें अग्रुक नामवाला हूं यह कहे १२२ जो कोई नामथे- यके उच्चारण पूर्वक अभिवादन करना नहीं जानते विना संस्कृत पढ़े हुए, उनके अति बुद्धिमान् ऐसा कहें कि, मणाम करता हूं और खियेंभी ऐसाही करें १२३ नाम और अभिवादनके अन्तमें भो शब्दका उच्चारण करें अभिवादके नामके स्वरूपकी जो सत्ता है सो (भो:) इस संबोधनसे होती है यह ऋषियोने कहाहै १२४ मणाम करनेपर ' आयुष्मान् भव सौम्येति " अर्थात् जीते रहो ऐसा ब्राह्मण कहे मणाम करनेवालेके नामके अन्तके पूर्व अक्षरको प्र्वत करें १२५ जो ब्राह्मण अभिवादनपर क्या कहना चाहिये इसको नहीं जानता बोह ब्राह्मण शुद्रवत् है अभिवादन करनेके योग्य नहीं है (समाजी पण्डित जो समाजके नाई धोनी शुद्रादि सबसे नमस्तेही करतेहें उन्हें इस क्षोकपर ध्यान रखना चाहिये) १२६ मणामादिके अनन्तर ब्राह्मणसे कुश्च क्षित्रयसे अनामय वैश्यसे क्षेम शुद्रसे आरोग्य पूछे १२७

इसमकार मनुस्मृतिमें वर्णन है स्वामीजी इस स्थलमें मनुस्मृति देखते र ऊंचगये होंगे *-इष्टि उनकी इस स्थानपर न पड़ी होगी परन्तु समाजियोको क्या
सूझी है कि, सबसे नमस्तेही कहते हैं चाहै बेटा हो छोटा भाई हो शूद्ध हो ग्रुरु हो
समाजका उपदेशक हो सबसे नमस्ते करते हैं, परन्तु विशेष आश्चर्य ती उन समाजी
पंडितोंपर है जो आनन्दसे बैठे वैश्य शूद्धोको नमस्ते कहते हैं वे (यो नवेन्यिनवादस्य०) इस वाक्यानुसार शूद्धवत्ही हैं महाशयो! क्या नुम्हारी बुद्धि समाजि
-योने कोई औषधी विलाकर हरली है, पैसेका लोभ करते ती नुम्हारे पितादिकभी
ती उदरपूर्ण करतेही थे और नुमसे चौगुना द्वयोपार्जन करते थे, क्यों काठकी
प्रतिशीनी नाई नाचरहे हो सदैव यहांही रहना नहीं होगा, समझो तो नमस्ते हैं
क्या पदार्थ, जो विद्योमेंभी लिख देते हो कि, हमारी अग्रुकसे नमस्ते कहदेना,
यह कैसे बनसक्ता है जो सामने विद्यमानहों उससे कह सक्ते हैं इसस चिद्यमेभी यह
बात नहीं बनसक्ती इसकारण नमस्ते कभी नहीं करना चाहिये प्रणाम दंडवत् आदि
करना योग्य है ॥

स॰ प्र॰ प्र॰ ३६ पं॰ ३ यही माता पिताका कर्तव्यकर्म परम धर्म और कीर्तिका काम है जो सन्तानोंको उत्तम शिक्षा करना (प्रनः) यह वालशिक्षामें थोडासा लिखा है इतनेहीसे बुद्धिमान लोग बहुत समझ केरों ॥ ३१ । २०

समीक्षा-वाह वड़ी सुन्दर शिक्षा लिखी वालकोंके मातापिताको शिक्षा करी माता पिता अपने वालकों थीर वालकियोकी करैंगे यह शिक्षा आपकी कौनसे वेदानुसार है कोई वेदका प्रमाण नहीं लिखा इस शिक्षाको स्वतः प्रमाण माने या

स्वामीजी तो भग पीतेथे इससे क्षणये पर मास्करोंके कर्तांकी एक दृष्टिमी इन श्लोकॉयर न पढी
 और शिक्षामे आपही बेदमत्रका कोई प्रमाण न देसके जब गुक्ही मटकतेहैं तो चेलोंकी क्या दशाहै।

परतः प्रमाण जिसमें संकोच न करना उपस्थोन्द्रियपर हाथ न रखना नमस्ते परस्पर करना यही सिखाया है पर यह तो आपकी कल्पनाही है यह थोड़ीसी वालाशिक्षा नहीं सत्यानाश करने तथा नास्तिक वर्णसंकर बनानेको यही बहुत है, बुद्धिमान् इसको बहुत ही अच्छी तरह समझतेहें और आपकी वेदविरुद्ध शिक्षाओंसे पृथक ही रहते हैं॥

इति श्रीदयानंदतिभिरभास्करे सत्यार्थप्रकाशान्तर्गविद्वितीयसमुद्धासस्य खंडन समाप्तम् ॥ २ ॥

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गततृतीयसमुङ्कासस्य खंडनम् ।

अध्ययनाध्यापनप्रकरणम् ।

स॰ पृ॰ ३८ पं॰ १२ कन्यानां संप्रदानं च कुमाराणां च रक्षणम् । मनु॰

इसका अभिप्राय यह है कि, इसमें राजनियम और जातिनियम होना. चाहिये कि, पांचवं अथवा आठवं वर्षसे आगे अपने लडके और लडिकयोंको घरमें न रखसकें पाठशालामें अवस्य भेजदेवें, जो न भेजें वोह दंडनीय हों प्रथम लडकेका यहाँपवीत घरमें हो और दूसरा पाठशालामें आचार्यकुलमें हो पिता माता वा अध्यापक लडके लडिकयोंको अर्थसहित गायत्रीमंत्रका उपदेश कों ३३। १७

्र समीक्षा—यह इतना लम्बां चौडा अभिपाय कौनसे अक्षरोंसे सिद्ध होताहै आठ वर्षसे आगे पुत्र पुत्रीको घरमें रखनेसे मनुष्य दंडनीय हों, ऐसे ही अभि-प्रायोंने तो नव शिक्षितोंकी बुद्धिपर परदा डालदियाहै, इस श्लोकका यों तात्पर्य है और राजधर्मप्रसंगमेका है ॥

> मध्यन्दिनेर्द्धरात्रे वा विश्रान्तो विगतक्कमः । चिंतयेर्द्धमकामार्थान्सार्घं तैरेक एव वा ॥ १५१ ॥ परुपरविरुद्धानां तेषां च समुपार्जनम् ।

कन्यानां संप्रदानं च कुमाराणां च रक्षणम् १५२ अ० ७ राजाको योग्य है, कि, दुपहर आधी रातके समयमें जब विश्राम युक्त हो और शरीर खेदरहित हो उस समय राजा मंत्रियों सहित वा आप ही धर्म काम अर्थ इनका विचार करें और यह धर्म अथ काम जो परस्पर विरुद्ध हैं इनका विरोधः दूर करके उनके अर्जनका उपाय अपने कुछकी कन्याओंका दान अर्था किम स्थानमे विवाह करना चाहिये, और कुमारोंका रक्षण विनयादिक शिक्षा करनेका विचार करें इस श्लोकसे स्वामीजीका अर्थ किचित् मात्र भी सम्बन्ध नहीं रखता, यह एक बड़ी अद्भुत बात है कि, एक यज्ञोपवीत घरम करें, एक पाठशालामे, इसमें कोई अपनी ही संस्कृत बना गढके श्लोकके नामसे लिखी होती, और जब ख़ियोंके यज्ञोपवीत होता ही नहीं तो भला उन्हें गायत्री पढनेका कब अधिकार है धन्य है आपकी बुद्धि यहां गायत्री पढना लिखदिया तो यज्ञोपवीत-भी लिख देते, क्या डरथा समाजी तो मान्तेही उन्हें तो आपके बचन पत्थरकी ककीर हैं॥

स॰ पृ॰ ३८ पं॰ १९ सावित्रीप्रकरणम् । ओं भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यम्भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ।।

इस मंत्रमे जो प्रथम ओ ३ मृ है उसका अर्थ प्रथम सम्रहासमे करिद्या है वहीसे जानलेना अब तीन महाव्याहृतियोंके अर्थ संक्षेपसे लिखतेहैं "भूरिति वे प्राणः यः प्राणयति चराचरं जगत् तः भूः स्वयंभूरीश्वरः" जो सव जगत्के जीवनका आधार प्राणसे भी प्रिय और स्वयंभू है उस प्राणवाचक होके भू: परमेश्वरका नाम है, भुवरित्यपानः यः सर्व दुःखमपानयति सोपानः जो सव दुःखोंसे रहित जिसके संगसे जीव सब दुःखोसे छूट जातेहैं इस छिये उस परमेश्वरका नाम भुवः है "स्विराति व्यानः यो विविधं जगत् व्यानयति व्यामोति सः व्यानः'' जो नानाविघ जगत्मे व्यापक होके सबका धारणकरता है इस लिये उस परमेश्वरका नाम स्वः है यह तीनों वचन तैत्तिरीय आरण्यकके हैं (सवितुः) "यः सुनोत्युत्पादयाते सर्व जगत् स सविता तस्य" जो सब जग-तका उत्पादक और सब पेश्वर्यका दाता है (देवस्य) "यो दीव्यति दीव्यते, वा स देवः" जो सर्व धुर्खोका देनेहारा और जिसकी प्राप्तिकी कामना सव करतेहैं उस परमात्माका जो (वरेण्यम्) "वर्तुमह्म्" स्वीकार करने योग्य अतिश्रेष्ठ (भर्गः) "शुद्धस्वरूपम्" शुद्ध स्वरूप और चेतन करनेवाला ब्रह्म स्करूप है (तत्) उसी परमात्माके स्वरूपको हम छोग (धीमहि) "धरेमहि" धारण करें किस प्रयोजनके लिये कि (यः) ''जगदीश्वरः'' जो सविता देव परमात्मा (नः) "अस्माकम्" हमारी (वियः) "बुद्धीः" बुद्धियोंको (प्रचोद्यात्) "प्रेरयेत्" प्रेरण करे अर्थात् बुरे कामोसे इटाकर अच्छे कामोमें प्रवृत्त करे ३४। २६

समीक्षा-दयानंदजीने महाव्याहृतियोंके अर्थमें भी गोलमाल कराहै तैतिरीय आरण्यकके नामसे स्वयं कल्पना की है अवाये वाक्य लिखे जातेहें जो तैतिरीयमें हैं-- भूर्भुवः द्ववरिति वा एतास्तिस्रोन्याहतयः । तासाम्रह स्मैतां चतुर्थीम् माहाचमस्यः प्रवेदयते । मह इति तद्वस् स आत्मा अंगान्यन्यादेवताः । भूरितिवाअयंलोकः । भुव इत्यन्तिर क्षम् । मुव इत्यसौ लोकः १ मह इत्यादित्यः आदित्येन वाव सर्वे लोका महीयन्ते ॥ तैत्तिरी०

इस उपनिषद्मे ब्रह्मका उपदेश आगे पंचकीशरूप ग्रहामें करेंगे इस कारण अथम श्रद्धापूर्वक गृहीत व्याहतियोंका त्याग असंभव है इसमें व्याहति शरीर-वाले हिरण्यगर्भकी उपासना स्वाराज्यफलप्राप्ति हेतुका विधान करतेहैं, व्याहतिश्रीररूप हिरण्यगर्भ हृदयमें ध्यान करने योग्य है भू: भुव: स्व: यह तीन व्याहति हैं कहीं तो स्व: ऐसा व्याहतिका आकार होतीहै और कहीं सुव: ऐसा आकार होताहै, अर्थका भेद नहीं, क्यों कि, प्रातिशाख्य नाम वेदके व्याकरणमें स्वाके स्थानम सुवा और स्वर्गके स्थानमें सुवर्ग ऐसा अन्द प्रयोग होताहै, तीन व्याह तियोंके मध्य यह चतुर्थ व्याहति महलोंक है, इसको महाचमसके पुत्र माहाचामस्य ऋषिने जाना वा देखा, यहां उपदेशसे जो यह माहाचामस्य ऋषिने देखी हुई महर् व्याहित है सो ब्रह्म है,अब इनकी तुल्यताको कथन करतेहैं जैसे कि ब्रह्म महत् है और व्याहित महर् है इससे इनकी एकता बनतीहै और बोह महर् आतमा (ब्रह्मका रूप) है, क्योंकि, वोह महर् व्याप्ति रूप कर्म वाला है, इस्से सो आत्मा है और अन्य जो व्याहतिरूप लोक देव वेद और प्राणहें वे जिस्से कि "महर" ब्रह्म है इस आगे कहनेके वाक्यसे कथन किये व्याहतिरूप अहाके देवलोक आदिक सर्व अवयवरूप हैं, और जिससे वे सूर्य चन्द्र ब्रह्म और अन्न रूपसे न्याप्त होंवें हैं इससे और देवता (ब्रह्मके पाद आदिक अवयव) हैं और महाव्याहति अंगी है, भाव यह है कि महाव्याहतिरूप जो अंगी है, हिरण्यगर्भ, तिसके भूः व्याहृतिको पाद और भुवः व्याहृतिको बाहू और सुवः व्याहृतिको शिररूपसे ध्यान करे, ऐसी उपासनाकी विधि है सो कथन करतेहैं अर्थात भूरादि प्रजापति अंगोंको जिस २ रूपसे चिन्तन करताहै सो निरूपण करतेहैं ॥

पृथ्वीलोक प्रजापितके पादक्ष भू: व्याहृति है और अन्तरिक्ष लोक प्रजापितके बाहुक्ष भुव: व्याहृति है, और स्वर्गलोक प्रजापितका शिरोक्षप सुव: व्याहृति है, और जो प्रकाशमान आदित्य है सो प्रजापितका मध्यभागक्षप महाव्याहृति है, भाव यह है कि पृथ्वीलोकमें प्रजापितक पादकी दृष्टि करना, और अन्तरिक्षमें प्रजापितके बाहूकी दृष्टि करना, स्वर्गमें प्रजापितका शिर दृष्टि करना, और आदित्यमें प्रजापितके श्रीर मध्य दृष्टि करना और मध्यभागसे अंगोंकी वृद्धि

होती है, इसी कारण कहतेहैं कि आदित्यसे सब लोकोकी वृद्धि होतीहै, इसीं प्रकारसे आगे आग्ने आदिमें प्रजापतिके अंगकी दृष्टि जानना ॥

भूरितिवाअग्निः । भुवइति वायुः । सुवारित्यादित्यः । महइति चन्द्रमाः चन्द्रमसावावसर्वाणिज्योतीः षि महीयन्ते । भूरि तिवा ऋचः भुवइति सामानि भुवरिति यज्ञःषि ॥ २ ॥

भू: यह प्रसिद्ध अग्नि है भुवर यह वायु है स्वर यह सुर्य है महर यह चन्द्रमा है चन्द्रमासे प्रसिद्ध सब ज्योति (तारा) वृद्धिको पातेहैं भू: यह प्रसिद्ध ऋचा (ऋग्वेद) है भुवर यह सामवेद है स्वर् यह यह्यवेंद है २

मह इतिब्रह्म । ब्रह्मणावाव सर्वे वेदामहीयन्ते । भूरितिवेप्राणः भुव इत्यपानः। सुवरितिन्यानःमहइत्यन्नम्। अन्नेनवावसवेप्राणामहीयन्ते । तावाएताश्चतस्रश्चतुर्द्धाचतस्रश्चतस्रोन्याहृतयः ता यो वेद सवेद ब्रह्म । सर्वेऽस्मे देवाबिलमावहन्ति असी लोको यज्लेषि वेद द्वेच । तेत्तिरीय उपनिषदि अनु० ५

अर्थ महर् यह ब्रह्म ॐकार है क्यों कि ॐकारसे ही सब वेद वृद्धिको प्राप्त होतेहै भूः यह प्राण है भुवर् यह अवान है स्वः यह व्यान है महर् यह अन है अनसे ही सब माण वृद्धिको पातेहैं जो यह उपचार ब्याह्मति चार प्रकारकी हैं इनका फल वर्णन करतेहैं कि एक एक व्याहृति चार चार प्रकारकी होगई तब प्रकरणानुसार पोडशकला युक्त पुरुषका ध्यान कहाँ व्याहतिसे पृथ्वीकला अग्निकला ऋग्वेदकला पाणकला ष्से चतुष्कला तो प्रजापतिके पाद हैं, और अंतरिक्षकला वायुकला सामवेदकला अपानकला ऐसी चतुष्कला बाहू हैं, स्वर्गलोककला आदित्यकला यजुर्वेदकला व्यानकला, ऐसी चतुष्कला प्रजापतिका शिर है, आदित्यकला चुन्द्रकला ॐकार-कला अनकला ऐसा प्रजापतिका आत्मशन्दप्रतिपाद्य मध्यभाग है ऐसे षोडशकला युक्त पुरुषको हृदयमें ध्यान करनेसे जो फल माप्त होताहै सो कथन करतेहैं, इन व्याहृतियोको पूर्व प्रकारसे जो जानता है सो ब्रह्मको जानता है, तिसके अर्थ प्रजा-पतिके अंगभूत सब देवता बिछको प्राप्त करते हैं, सो यह छोक और यजुर दोनोंको जानता है और दयानन्दजीने इस पोडशकलायुक्त प्रजापतिकी उपासनाके अकरणमें भूरिति वै प्राणः भुवरित्यपानः सुवरिति व्यानः इतने भागको हेकर प्राण अपान और व्यान पुदको परमेश्वरपरता वर्णन करी है परन्तु बुद्धिमान् विचारें कि यह कितनी धृष्टता है कि सगुणोपासनाके फलके छोप करनेकी यह छीला रची है कि, यह कौन पकरणके वाक्य हैं सो भी नहीं लिखा इस प्रकरणमें यह ज्यानादि

ईश्वरवाचक नहीं क्योंकि उसके साथ यह लिखा है कि (अन्नेन वाव सर्वे प्राणा महीयन्ते) अन्नसे ही सब प्राण वृद्धिको प्राप्त होते हैं यदि यहां प्राणादि शब्दसे ईश्वरका प्रहण किया जाय तो अन्नसे वृद्धि कहना असंगत हो जाय अव ये देखना चाहिये कि स्वामीजीने जब उँश्वर और ज्याहतियों के ही अयों में अनर्थ किया तो और मंत्रोंकी क्या कथा है अब गायत्रीके अर्थ लिखते हैं कि, प्राचीन प्रन्थों में इसका कैसा ज्याख्यान किया है *॥

तत्सवितुर्वरेण्यमित्यसौवाआदित्यःसविता सवा प्रवरणीय आत्मकामेनेत्याद्वर्ज्ञस्रवादिनोऽथभगींदेवस्यधीमहीति सवि तावैदेवस्ततोयोऽस्यभगीख्यस्तंचिन्तयामीत्याहुर्ज्ञस्रवादिनः ॥

प्रथम पादकी प्रतीक धरकर अर्थ करतेहैं सिवतृपदका अर्थ असी वा इत्यादि यह जो प्रत्यक्ष आदित्य है सो सिवता है आत्मकामकरके प्रवरणीय है अर्थात् यह जो आत्मातिरिक्त पदार्थकी कामनारहित है तिसको यह सिवता ही एकताबु- दिकरके प्रार्थनीय है, भाव यह है कि पिण्डसारप्राण और ब्रह्माण्डसार आदि-त्यकी एकताभावना करके दोनों उपाधिसे उपलक्षिततत्त्वको आत्मारूपसे भावना करे, यह वेदविद् प्ररूप कहते हैं अब द्वितीयपादकी व्याख्या करतेहैं देवशञ्दनो- ध्यसविता ही है तिस कारणसे सिवताका जो भर्गाख्यक्ष है तिसको चिन्तनकरतेहैं ऐसे वेदविद् कहतेहें ॥

अथ धियोयोनःप्रचोदयादितिबुद्धयोवैधियस्तायोऽस्माकं-प्रचोदयादित्याहुर्ब्रह्मवादिनः ॥

अर्थ-अन्तःकरणकी वृत्तियोंको जो परमात्मा भेरणा करताहै यह ब्रह्मवादीं कहतेहें तव मन्त्रका अर्थ ऐसा जाना " सिंततुर्देवस्य यत् भर्गारुयं वरेण्यं तत् श्रीमहि। तत् किम् योऽष्मांकं श्रियोऽन्तःकरणवृत्तीः प्रचोदयात् भेरपति " सिंतता देवका जो भर्ग तथा वरेण्य रूप है तिसे हम ध्यान करतहें जो हमारी बुद्धिवृत्ति-योंको भेरणा करता है।

अथभर्ग योहवा इति अमुिष्मन्नादित्ये निहितस्तारकोऽक्षिणि वैषमर्गाख्योभाभिर्गतिरस्यहीति भगीभर्जयतीतिवैषभर्ग इति रुद्रोन्नद्भवादिनोऽथ भइति भासयतीमान लोकान् रहति रंजयतीमानिभूतानि ग इति गच्छन्त्यस्मिन्नागच्छ-

^{*} मास्करप्रकाश कहता है कि यही स्वामीजीका अर्थ है अब बुद्धिमान् विचारे कि उनका कथन कहांतक सत्य है।

न्त्यस्मादिमाः प्रजास्तस्माद्धर्गत्वाइ भर्गः शश्वत् सूय-मानात् सुर्य्यःसवनात् सविताऽऽदानादादित्यः पावनात् पवनोऽथापोप्यायनादित्येवंह्याह् ॥

इसमे भर्ग और सिवत्पदका व्याख्यान है और प्रसंगसे आदित्य सूर्थ पावन आप शब्दोंके अर्थकोभी निर्णय करतेहैं ''योऽसुष्मिन्न।दित्ये निहितो वा यश्चाक्षिणि तारको निहित एष भर्गाख्याः ''यह अन्वय है जो यह आदित्यमंडलमें स्थित है अन्तर्यामी तथा जो नेत्रमें कृष्णतारा उपलक्षित अन्तर्यामी स्थित है यह , भर्गास्त्य वारु। देव हैं (भाभिर्गमनमस्येतिभर्गः) किरणरूप प्रकाश वा वृत्तिरूप प्रकाशकरके नामन होताहै तिस अन्तर्यामीका वोह भर्ग है आश्रय यह कि केवछ चेतनमें गमन व्यापकहोनेसे बनता नहीं, परन्तु किरणरूप प्रकाश वा वृत्तिरूपप्रकाश उपा-विके गमनसे गमन प्रतीत होताहै, ऐसे एकप्रकारसे भगैशब्दकी निरु-क्ति कहकर प्रकारान्तरसे निरुक्ति करतेहैं (भर्जयतीति वा एव भर्गः) जो सर्वजगत्तका संहार करताहै सो यह भर्ग है ऐसा रुद्रक्षप है परमात्माको, ऐसे वेदवित कहतेहैं। अब एक २ अक्षरके अर्थ करतेहैं (भासयतीमान्छोकानितिभः) अपनेमंडलके अन्तेगत प्रकाशसे सर्वजगत्को प्रकाश करताहै इसकारण भ और (रंजयतीमानिभूतानि इति रः) अपने आनन्द्रूपसे सर्वे प्राणिवर्गको आनन्दित करताहै इससे र है (गच्छन्त्यस्मिन् वा आगच्छन्त्यस्मात सर्वा इमाः प्रजा इति गः) और सुषुप्ति प्रवोधमें वा महाप्रलय उत्पत्ति कालमें सर्व प्रजा परमा-त्मामें लीन होकर फिर उत्वन होतीहै इससे ग है ऐसे भर्गपना होनेसे भर्ग है और (शश्रद स्थमानात् स्टर्थः) निरन्तर उदय और अस्त होकर प्रातः कालादिकरनेते सूर्थ है और (सवनात् सबिता) सर्व प्राणिवर्गकी दृष्टि अन्नवीर्यादिद्वारा उत्पत्तिकर्ता होनेसे सबिताहै और (आदानात् आदित्यः) पृथ्वीका रस तथा प्राणिवर्गकी आयुक्तो प्रहण करनेसे आदित्यहै और (पवनात पावनोप्येष एव) सर्वको पवित्र करनेसे पावन नाम वायु भी यह परमेश्वर है और आपनाम जल भी यह परमेश्वर ही है क्यों कि सर्व जगतुको (प्यायनात्) वृद्धि करनेसे वेदार्थीवत् कहतेहैं, इस प्रकारसे गायत्री मंत्रके दोषा-दसे अधिदैवतत्त्वका निश्रय करा, अर्थात् सूर्य वायु जल उपलक्षित सम्पूर्ण देवता-रूप परमात्माको बोयन किया, और सब जगत् उत्पत्तिपालनसंहारकर्तृत्व बोधनकिया,तथा जगत् ल्याघार और जगत्उपादान कारण भी भर्गपद्व्याल्यानसे कहा, इस कहनेसे जड प्रकृति जगत् उपादान कारण पक्ष दयानन्द्जीका गायत्री-ब्रह्मविद्याविरुद्ध है, इससे सज्जनोंको बोह अर्थ त्याज्य है, अब गायत्रीके उतीय-

पार्से अध्यात्म तत्त्वका निर्णय करतेहैं जिसके निर्णयसे स्वामीजी स्वीकृत चेत-नका वास्तव भेद पक्ष भी खंडित हो क्यो कि औषाधिक भेद तो स्वीकृतहै॥*

खल्वात्मनोत्मानेतामृताख्यश्चेतामन्तागन्तोत्स्रष्टानन्द्यि-ताकर्ता वका रसयिता त्राता द्रष्टा श्रोता स्पृशति च ॥

स्पर्थ-(अमृताख्यः खल्ज आत्मनः आत्मा नेता) यह जो अमृताख्यप्राण है सो निश्चय ही आत्मा अर्थात् श्रारे इन्द्रियसंघातका आत्मा है और नेता अर्थात् सर्व संघातका प्रेरक है, यहाँ अमृत कहनेसे प्राणके भी प्रेरक आत्मतत्त्वका ग्रहण है, प्राण उपाधिक होकर बोह आत्मा नेता और चित्त औपाधिक चेता और मन औपाधिक मन्ता, पद सौपाधिक गन्ता, पाग्रु उपाधिसे उत्स्रष्टा, उपस्य उपाधिसे आनन्द्यिता, हस्त उपाधिसे कर्ता, वागिन्द्रिय उपाधिसे वक्ता, समा उपाधिसे रसयिता (रसग्राही) और ब्राण उपाधिसे ब्राता (संघनेहारा), चक्षु उपाधिसे द्रष्टा देखनेहारा, श्रोत्र उपाधिसे सुननेहारा, त्विगिन्द्रिय उपाधिसे (स्पृश्राति) छूनेवाला होताहै, चकारसे बुद्धि उपाधिसे अध्यवसिता, अहंकार उपाधिसे अभिमन्ता होताहै यह जानना ॥

विभुर्विश्रहेसन्निविष्टाइत्येवंह्याह अथ यत्र द्वैतीभृतंविज्ञानं तत्रहिश्वणोति पश्यति जिन्नति रसयति चैवस्परीयति सर्वमा त्माजानीतेति यत्राद्वैतीभृतं विज्ञानं कार्य्यकारणकर्म्म निर्भुक्तं निर्वचनमनोपम्यं निरुपारुयं किंतद्वाच्यम् ॥

अर्थ-(प्रश्न) जो पूर्व तेतृत्वादिनिशिष्ट वस्तु प्राणादि उपाधि निशिष्ट कहा सो क्या है (उत्तर) (विश्वविश्वह सिन्निनिष्ट इति एवं हि आह) विश्व नाम व्यापक परमात्मा ही विश्वह (देह) में प्रविष्ट होकर अर्थात् लिंगकरीराभिमानी होकर प्राणादि उपाधि भेदसे नेतृत्वादिरूपसे कहाजाता है भाव यह है सो एक ही परमात्मा सर्व बुद्धिभेरक रूपसे उपास्य है ऐसे वेदज्ञाता कहतेहैं इसी प्रकार चृ० उपनिषद्धों लेख है कि!-

आत्मेत्येवोपासीतात्रह्मेते सर्वएकंभवन्ति बृ॰उ॰अ॰१ब्रा॰४।क०७

" द्रष्टा श्रोता आदिको (आत्मा इति एव उपासीत अत् हि एते सर्वे एकं भवन्ति) आत्मारूप करके परमात्मासे आभिन्न जानकर उपासना करे क्यों कि इस आत्मामें ही सर्व एक होतेहैं, "अब औपाधिक भेद और वास्तव अद्वेत पक्षको अन्वय व्यतिरेक्तसे दृढ करतेहैं जहां द्वैतीभूत विज्ञान होताहै जायदादि

æत्व पाठ अलगश्दिला होनपर भी छांट,स्वामी सूटा बतातेहैं बिसे दालेही नहीं उसे कोई क्या है।

अवस्थामं वहां सुनता है, देखता है, सूंघता है, रस लेता है, स्पर्श करताहै और उपाधिविशिष्ट होकर एक ही आत्मा सर्वको जानता है, ऐसे उपाधिके सद्भाव कालमे भेद व्यवहार होता है, और जब सुषुप्ति समाधिकालमें अद्वेतीभूत विज्ञान होताहै, तब कार्य अर्थात् विषय, करण अर्थात् करणग्राम, कर्म अर्थात् किया, इससे रहित निर्विशेष उपमारहित अपमेय होताहै, सो वस्तु निषेधशोधक शब्दोसे ही क्यों कहते हो किसी तत् वा इदं आदि शब्दोंसे क्यो नहीं कहते यह (प्रश्न) करतेहैं कि तद इस पदसे अर्थ यह तत् सो वस्तु कि अर्थात् कैसी है (उत्तर) अवार्च्य नाम सर्वे इन्द्रियन्यापारके उपराम होते जो सर्व न्यवहारका साक्षी होकर व्यवहारोपरित वा साक्षी है सो अद्वैत विज्ञान स्वाभाविक आत्म-क्रप है किसी शब्दका वाच्य नहीं, इस प्रकार इस स्थानमें उपाधिके व्यतिरेकमें अद्देत कहा, यह ब्राह्मणादि ग्रंथोसे गायत्रीका अर्थ वर्णन किया अब इस स्थानमें यह विचारणीय है कि द्यानंद्जीने जो सत्यार्थप्रकाश पृ० ६०१ में लिखा है ११२७ वेदोकी शाखा जो कि वेदोके व्याख्यानरूप ब्रह्मादि महर्षियोके बनाये श्रंथ हैं तो गायत्री जो वेदोमे प्रधान है तिसका अर्थ किसी एक व्याख्यानकी रीतिसे तो लिखना दयानंदजीको अवस्य था, और जो ग्यारह सौ सत्ताईस ज्ञाखा छिखी हैं इसमे भी चार कमती लिखी हैं क्यो कि महाभाष्यकी रीतिसे ग्यारह सौ इकतीस शाखा होती हैं तौ इन मंत्रोके व्याख्यान होनपर भी दयानंदजीको एक व्याख्यान भी गायत्री मंत्रके अर्थ निर्णयवास्ते न मिला तौ फिर इनके कल्पित अर्थको कौन मानैंगा फिर स्वामीजीने सविज्ञपद्का व्याख्यान- यह लिखा है जो (सुनोत्युत्पाइयित सर्व जगत् स सविता) दयानंदजी तौ अपनेको निघण्ड निरुक्तका पण्डित मानते हैं फिर यह विरुद्ध अर्थ क्यों लिखा क्यो कि नि० अ०५ खं०४ में सवित्पद्का भाष्यकार दुर्गाच र्वकृत व्याख्यान यह है कि (सविता पु प्रसवैश्वर्ययोः भू० । प० । तृचि सविता सर्वकरमीणा चृष्टिपदानादिना अभ्यत्ज्ञाता) पु धातु प्रसव तथा ऐश्वर्यमे है प्रसव नाम अभ्यत्ज्ञानका है अर्थात फल देने वास्ते कर्मका स्वीकार करना सो सावितादेव वृष्टिक्प फल देने वास्ते यावत् प्राणिवर्गके कर्मको स्वीकार करताहै और ऐश्वर्य नाम प्रेरणाका है सो सवितादेव सर्व जन्तु मात्रको कर्षमे प्रवृत्त करता है उदय होकर वा ईश्वररूपसे सवका प्रेग्ट है तब ऐसी व्युत्पत्ति होनी चाहिये जो (सुवतीति सिवता) और द्यानंदजीने "धुनोत्युत्पादयाते सर्व जगत् स सावता" यह व्युत्पत्ति करी हैं इसने भाष्यविरुद्ध है तथा पुञ् अभिषवे स्वादिगणीय धातुकः प्रयत्म सुनोति एलकर उत्प दयाते यह अर्थ करा है सी भी पाणिनि ऋषि लिएवन घ त्वर्थमे विरुद्ध है।

यहा निघण्डका पद मा॰ प्र० कर्ताको निरुक्तता सुझाहे धन्य हाँए धन्य पक्षपात ।

क्यों कि अभिषव नाम कण्डनका है यथा सोमवङ्कीका रस निकालनेम सोमव-**छीका अभिषव अर्थात् कण्डन होताहै उत्पादन अर्थ पुत्र् घातु स्वादिगणीका नहीं** इससे पाणिनिके मतले भी द्यानंदजीका यह अर्थ विरुद्ध है और जो देवपदकी व्युत्पत्ति करी है 'यो दीव्यति दीव्यते वा स देवः' इस व्युत्पत्तिसे तो व्याकरणको भी समेट घरा क्यों कि ' दिख कीडा-विजगीपा-व्यवहार-द्युति-स्तुति-मोद-मदं-स्वम-कान्ति-गतिषु, दिवादिगणीय परस्मैपदी इस धातुका प्रयोग लिखा है तो दीव्यति 'दीव्यते वा स देवः'उस स्थानमें धातु तो केवल परस्मैपदि और प्रयोग आतमने पदका भी लिख दिया सो प्रलाप है (प्रश्न) दीव्यते यह प्रयोग कर्ममं प्रत्यय करके लिखाँहै (उत्तर) जो दयानन्दजी कर्ममें प्रत्यय करते तो इस र्किर्देपदमे तृतीया विभक्ति येन ऐसा होना योग्य था, और देवशब्दका वाच्य अर्थ प्रकाश कियाका कर्म जगत जड वस्तु हो जाता, और जो कर्मकर्ट अर्थमं प्रयोग कों तो भी असंगत है क्ये। कि प्रथम परमात्मा प्रकाशिकयाका कर्म हो पश्चात् उसी कर्मको कर्ट्रत्वरूपसे विवक्षा हो तत्र कर्मकर्तरिप्रयोग हो, सो परमात्मा प्रकाशक्रियाका कर्म होगा तौ पर प्रकाश्यत्वरूप जड़ताकी पाप्ति होगी और जो स्तृति अर्थमें दिव धातको मानकर कर्ममें प्रत्यय करें तो देवशब्दका कर्तरि अर्थके शकरणमें पचादि गणमें पाठ होनेसे असंगत है। इससे दीव्यते यह प्रयोग सर्वथा अग्रुद्ध है और अर्थ भाषामें (सब सुखोंका देनेहारा लिखा है) विचारना चाहिये कि क्रीडा-किसी बाह्य साधन में विलास, विजिगीपा-जीतनेकी इच्छा,व्यवहार-ऋयविक्रय करना, द्यति-प्रकाश, स्तुति-स्तवनिक्रया, मोद-आनंद होना, मद-अहंकार करना, स्वम-शयनिकया, कान्ति-इच्छा, गति-ज्ञान गमन वा प्राप्ति इतने अर्थ तो पाणिनिजीने इसके स्पष्ट लिख दिये हैं, परन्तु दयानन्द जीने टोटा समझ मुखदान भी इस धातुका अर्थ और कल्पना करिलया क्या पाणिनि ऋषिके अर्थीते आपका निर्वाह नहीं होताहै, परन्तु मनमाना अर्थ तो नहीं निकलता, इससे द्यानन्दजीने नये अर्थकी कल्पना करी है ॥ गायत्रीप्रकरण पूर्ण हुआ॥

अथ आचमनप्रकरणम् ।

स० पृ० ४१ पं० ७ आचमनसे कंठस्य कफ और पित्तकी निवृत्ति थोड़ी सी होती है, मार्जन अर्थात् मध्यमा और अनामिका अंगुलीके अग्रभागसे नेत्रादि अंगोंपर जल लिड़के इससे आलस्य दूर होताहै और जलगाप्ति न हो तो न करें॥ ३६। २४

इमिशा–यदि आचमन करना कफ पित्तकी शान्तिक लिये है तो क्या सब ही इंगि संध्याकालमें कफापित्तमसित रहते हैं, और सबको आलस्य और निद्रा ही द्वाये रहती है, वोह समय निद्राका कदापि नहीं और जलसे कफ्की शान्ति नहीं किन्तु चृद्धि होती है, आचमन करना यदि कफ पित्तकी शांतिक लिये हैं तो हाथमें जल लेकर गायत्री और ब्रह्मतीर्थसे ही आचमन करनेकी क्या आवश्यकता है,क्या कोई आलस्य और कफने प्रतिज्ञापत्र लिख दिया है कि संध्यासमय हम सब संस्कार कर्ता तथा संध्या करनेवालों के कंठमे फेरा करेंगे, यदि मार्जनका प्रयोजन आलस्य ही दूर करनेका होय तो एक जुटकी हुलास न संबल्धिया करें, अथवा चाह व काफी पीलें जो पहरोंको काफी हो, नहीं तो सर्वोत्तम उपाय यह कि ऐमोनियाकी सीसी संबल्धें जिससे मुर्च्छातक भंग होजाय, आलस्यकी तो बात ही क्या है और ज्ञान करके ही प्रातःकाल संध्या करते हैं फिर स्नान करते ही आलस्य आगया तो मार्जनसे कैसे जा सक्ता है, इससे स्वामीजीका यह कथन सर्वथा मिथ्या ही है, मनुजी आचमनकी विधि इस प्रकार लिखते हैं कि आचमन करनेसे आभ्यंतर छुद्धि होती है। तथा हि अध्यायर

ब्राह्मेण विप्रस्तीर्थेन नित्यकालमुपस्पृशेत्॥ कायत्रेद्शिकाभ्यां वा न पित्र्येण कदाचन ॥ ५८॥ अंग्रुष्ठमूलस्य तले ब्राह्मं तीर्थं प्रचक्षते ॥ कायमंग्रुलिम्लेग्रे देवं पित्र्यं तयोरधः ॥ ५९॥ त्रिराचामेदपः पूर्वं द्विः प्रमृज्यात्ततोम्रुखम् ॥ खानि चैव स्पृशेदद्भिरात्मानं शिर एव च ॥ ६०॥ अनुष्णाभिरफेनाभिरद्भिस्तीर्थेन धर्मवित् ॥ शौचेप्मुः सर्वदाचामेदेकान्ते प्राग्रुदङ्गुखः ॥ ६१॥ स्द्राभिः पूयते विप्रः कंठगाभिस्तु भूमिपः ॥ वैश्योद्भिः प्राशिताभिस्तु श्रूदः स्पृष्टाभिरंततः ॥ ६२॥ विश्योद्धः प्राशिताभिस्तु श्रूदः स्पृष्टाभिरंततः ॥ ६२॥ विश्योद्धः प्राशिताभिस्तु श्रूदः स्पृष्टाभिरंततः ॥ ६२॥

अर्थ-बाह्मण बाह्मतीर्थसे सदा आचमनकरे अथवा देवतीर्थसे आचमनकरे परन्तु पितृतीर्थसे आचमन न करे ५८ क्यों कि उसकी विधि नहीं है अंग्रुष्टमूलके निच बाह्मतीर्थ कहते हैं और किनिष्ठिका अंग्रुलिक मुल्मे कायतीर्थ और उसिक अप्रभागमें देवतीर्थ तथा अंग्रुष्ठ प्रदेशिनिक मध्यमें पितृतीर्थ कहते हैं ५९ प्रथम जलसे तीन आचमन करें अनन्त्रर दोबार मुख को जलसे स्पर्श कर झानाद्रियको शिरको इदयको जलसे स्पर्शकरे ६० फेनरहित शीतलजलसे पवित्र होनेकी इच्छा करनेवाला एकान्त और पवित्र मूमिमें पूर्व या उत्तरमुख होकर आचमन करे ६१

वोह आचमनका जल हृद्यमं पहुँचनेसे ब्राह्मण पित्र होता है, उसके कंटमें प्राप्त होनेसे क्षत्री, मुखमें पहुँचनेसे वैश्य. तथा स्पर्शमात्रसे शुद्ध पित्र होते हैं ॥ ६२ ॥ क्या स्वामीजी इन श्लोकोंको मनुमें देखते २ ऊंवगये थे भला जो संध्या करनेकों बेटेगा वोह दोनों समय नहीं तो एक समय निश्चय ही स्नान करेंगा पर आपके चेले तो कोट पतळून ही पहरकर करेंगे, फिर आपने मनसा परिक्रमा करनी लिखी सो काहेकी परिक्रमा करें ? आपकी या सत्यार्थप्रकाशकी परमेश्वरको तो आप निराकार मान्ते हो उसकी परिक्रमा कैसी, जब मनने उसकी परिक्रमा करली तो उसका महस्व जातारहा और परमेश्वर निराकारकी ही सीमा होगई. फिर जळ तो कफनिवृत्तिके अर्थ है आप पं० १४ (अपां समीपे) इस श्लोकसे जलके धोरे वठकर गायत्रीका जप लिखते हैं परन्तु जिसे कफने घेरा हो बोह तो आपके मतानुसार कोठी वंगले या उसरमे बैठकर जप करें ॥ *

पृ० ४१ पं० २० अग्निहोत्र और संध्या दो ही कालमें करें। दो ही रात दिनकी संधिवेला हैं अन्य नहीं ॥ ३७ । १०

समीक्षा—यह तो स्वामीजीने खूव ही कही दोकालसे अधिक ईश्वरका नाम लेना क्या कोई पाप है तपस्वी तो वर्षों निरन्तर परमात्माका ध्यान करते रहे है इससे दो ही कालमें उसका अर्चन वन्दन करे यह कहनाठीक नहीं परमेश्वरका नाम लेना सर्वदा श्रेयस्कारक है॥

इससे त्रिकाल संध्या करना किसी प्रकार हानिकारक नहीं किन्तु लाभकी ही दायक है. इसमें प्रमाण यह है कि, जहां तैतिरीयारण्यकमें प्रभात संध्याके आचमन आये हैं वही मध्याद्वकी संध्याका आचमन लिखा है यथा-

ॐ आपः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवी पूता पुनातु माम् । पुनन्तु ब्रह्मणस्पतिर्वह्मपूता पुनातु माम् ॥ यदुच्छिष्टमभोज्यं च यद्वा दुश्चरितं मम । सर्व पुनन्तु मामापोऽसतां च प्रतिम्रह १७ स्वाहा ॥

तैत्ति० आ० अनु० २३

अर्थ-जल पृथिवीको पवित्र करें वा मेर पार्थिव शरीरको पवित्र करे यह पृथिवी जलोसे पवित्र हुई अपने गुणोंसे मुझे पवित्र करे यही जल ज्ञानके पित

^{*}भा० प्र॰ में वादी कोई एक तो ऐसा प्रमाण व्यवता कि आचमनसे कफ दूरकरना आर रंध्यामें बालेमें कफ अटकता है तब दयानन्दजीकी प्रीष्ट होती पर कपोलकल्पनामें प्रमाण कहा होसकता है? !

वा वेदांके घारण करनेसे पित हैं आत्माको पवित्र कर सबके पवित्र करनेवाले ब्रह्म मुझको पवित्र करें जो मैंने जुठा निन्दित भोजन किया है जो मेरा जुरा कर्म है जो असत् अर्थात् जिनका घान्य शाह्म नहीं है उनका मैंने अन्न श्रहण किया हो इन सबसे जलके अधिष्ठातृ देवता मुझे पवित्र करें विशेष विवरण हमारी त्रिकाल संध्यामें देखो॥

जब राजा युधिष्ठिरसे दुर्वासाजीने दुपहरको भोजन मांगा और उन्होने स्वीकार

किया तब दुर्वासाजी दुपहरकी संघ्या करने गये यथा-

ते चावतीर्णा सिळिले कृतवन्तोचमर्षणम् ॥

महाभारत वनपर्व अ॰ २६१ श्लो॰ २८ वे नदीमे जाय जल्मे अवतीर्ण ही अद्यमर्षण जपने लगे ॥

गायत्री नाम पूर्वाह्ने सावित्री मध्यमे दिने ॥
सरस्वती च सायाह्ने सैव संध्या त्रिष्ठ स्थिता ॥ व्या॰
संध्यात्रयं तु कर्तव्यं द्विजेनात्मविदा सदा ॥
त्रिकालसंध्याकरणात्तत्सर्वं च विनश्यति ॥ याज्ञ॰

व्यासजी कहते हैं प्रभातकी संध्या गायत्री, मध्याह्नकी सावित्री, संध्याकी सरस्वती है। याज्ञवल्क्यका बचन है कि ब्राह्मणको तीनों कालकी संध्या करनी चाहिये तथा त्रिकाल संध्यासे सब पाप दूर होते हैं।

पृ० ४२ पं० १५ स्वाहा शब्दका अर्थ यह है कि, जैसा ज्ञान आत्मामें हो

वैसा ही जीभसे बोले ॥ ३८।७

समीक्षा-यह स्वाहाशन्दका अर्थ कीनसे निघण्डु निरुक्तसे निकाला भला द्धपर जो आपने लिखा है कि, प्राणाय स्वाहा तो इसका यह अर्थ हुआ कि, प्राण अर्थात् परमेश्वरके अर्थ जैसा ज्ञान आत्मामें होने नैसा नोले भला यह क्या नात हुई इससे हवनकी कीनसी कला सिद्ध होतीहै, सुनिये स्वाहा अव्यय है, जिसके अर्थ हिन्यानान करनेके हैं जो देवताके उद्देशसे अग्निमें हिन दियाजाता है उसमें स्वाहा शब्दका प्रयोग होताहै जैसे "प्राणाय स्वाहा" प्राणोके अर्थ हिन् दिया वा प्राणोंके अर्थ श्रेष्ठ होम हो (स्वाहाकारश्च वषट्कारश्च देवा उपजी-वन्तीति श्रुते:)॥

पृ० ४२ पं० १९ सब लोग जानते हैं कि, दुर्गधियुक्त वायु और जलसे रोग और रोगसे प्राणियोंको दुःस और सुगंधित वायु तथा जलसे आरोग्य और रोगके नष्ट होनेसे सुख प्राप्त होताहै और पृ० ४३ पं० ५ में लिखा है कि, मंत्रमें यह व्याख्यान हैं कि, जिनसे होमकरनेके लाम विदित होजायं और मंत्रोंकी आवृत्ति होनेसे कंठस्थ रहें पृ० ४२ पं० १४ गायत्रीमंत्रसे आहुति देवै तथा (विश्वानि) इस मंत्रसे होम करे।। पृ० ३९। १०

समीक्षा-प्रथम तो अग्निहोत्रोक्ता विधि ही वेद्विरुद्ध लिखीगई है, * दूसरे यज्ञपात्रोंकी आकृतियाँ सब मनःकल्पित लिखदी हैं, वेदमे कहीं इनकी ऐसी रचना नहीं है, तीसरे अग्निहोत्रका प्रयोजन जो जलवायुकी छुद्धि होना सिद्धान्त किया है सो यह भी शास्त्र और युक्ति दोनाके विरुद्ध है, यदि स्वर्गफल न होकर अग्निहोत्र यी जलाकर जलवायुकी छुद्धिके निमित्त है, तो इन पांच आहुति-योंसे क्या होगा ? किसी घीके आढतियंकी दूकानमें आग लगादेनी चाहिये, जो सैकडो मन वी जलकर खूव जलवायुकी शुद्धि होकर अनेक अनेक लोको-पकार हो जायं, पदार्थविद्याको जाननेवाले पंडित लोग इस वातको जानते हैं, कि जल्बायुकी ग्रुद्धि तो परमेश्वरके प्राकृतिक नियमसे ही हांती रहर्ताहै, सूर्यकी आकर्षणशक्ति जलकी तरलता और वनमे अनेक सुगन्धि पुष्प औषधियोका उत्पन्न होना वायुकी प्रसरणक्षीक सुगंधित पुष्पादिकांके परमाणुआंका वायुमं मिलना ऋतुका परिवर्तन इन सब कारणांसे जलवायुकी शुद्धि होताहै और यदि जलवायुकी शुद्धिपरही तात्पर्ध्य हो तो ऐसा उपाय न करे कि, कमखर्च और बाळानज्ञीन गुंधककी धूनी दिया करें, जिससे डॉक्टरलोग हैजे तककी वासु अंद्र करलेते हैं और जलकी ग्रुद्धिको दमडीकी फटकरी वा निर्मलीके बीज ठीक हैं. और देखो गायत्रीमं स्वाहा लगाकर होमकरना भी लिखा है, भला इसमें कौनसे अग्निहोत्रके लाभका अर्थ है (अर्थ इसका पूर्व प्रकाश करचुकेहैं) अग्निहोत्रका अर्थ तो है नहीं पर वी फूंके जाइये, प्रथम इससे स्वामीजीने चुटिया बॅंघवाई फिर रक्षा की फिर जप किया. अब बी फूंका, एक गायत्रीसेही कितने काम लिये हैं. आगे जब और विद्याकी उन्नति होगी तब इसमें इंजन लगाकर रेल चलावैंगे और पंख लगाकर वेलून उडावेंगे, जब हवनसे वायुकी शुद्धि मात्र होतीहै, तो प्रातःसंध्याका नियम वृथा है, फिर तो चाहें जब आगमें घी डालंदें और उसके लिये स्नानादिककी कुछ आवश्यकता नहीं, चौहें जब चूल्हें वा महीमें घत झोंकरें, फिर क्यों इकतालीस ४१ वयालीस ४२ पृष्टमं चमचा-थाली प्रोक्षणीपात्रादिका विधान लिखा ? केवल पली भर २ के डाल देना लिखदेते और मंत्र पढनेसे द्योमके लाभ विदित होते हैं यहभी आपका कथन मिथ्या ही है। भला आपने जो गायत्री मंत्र और (विश्वानिदेव) इन दोमं-

 [#] यसपात्र आदिके वनानेकी विधि परिमाणादि हमारे भाष्य किये यजुर्वेदमें देखो यमपात्रवर्णन !
 पृ० १ से ७ तक ।

त्रोंसे हवन करना लिखाहै इन मंत्रोंसे कौनसा हवनका लाभ प्रतीत होताहै फिर आप लिखतेहें कि, इस प्रकार करनेसे मंत्र कंठ रहेंगे ठीक है जब मंत्र कंठ करना ही इष्ट है तो याद करनेवाले विना ही हवनके किये परिश्रम कर कंठ करसक्ते हैं और जब मंत्र कंठ करनेका ही लाभ है तो स्वाहा लगानकी फिर क्या आवश्यकता है चाहें जहाँके मंत्र पढिदये फिर नियतमत्रसे आहुति देनी यह क्यों लिखा है इससे यह कहना स्वामीजीका ठीक नहीं कि, केवल जलवायुकी शुद्धि होती है, हवनसे स्वर्गलोककी भी प्राप्ति होतीहै. यथा यजुर्वेदे ॥

अयत्रो अग्निर्वरिवस्कृणोत्वयम्मधः पुर एतः प्रभिन्दन् । अयंवाजाञ्जयतु वाजसाता वय र्ठः शत्रूञयतु जर्दृषीणः स्वाह्य ॥ अ० ५ मंत्रे० ३७ यज्ञ०

अर्थ-यह अग्नि हमारे धनको सपादन करो यह अग्नि संत्रामोको विदीर्ण करता आगे आओ यह अन्न विभाग निमित्त अन्नोको हमें देनेके लिये राष्ट्रओंको जीतो उसके लिये श्रेष्ठ होम हो ''अग्नि ही यह हिव देवताओंके पास पहुंचाता है और यजमानका कल्याण करताहै'' यथा॥

सीद होतः स्वरं लोकेचिकित्वान्त्सादयायज्ञ ७ सैकृतस्य योनी । देवावीदेवान्हविषा यजास्यमेवृहद्यजमानेवयोधाः॥ यज्ञ० अ० ११ मं० ३५

भावार्थ-हे देवताओं के आह्वान करनेवाले अग्निदेंवता सब कुछ जानने वाले-तुम अपने लोकमें ठहरो और और श्रेष्ठकर्म यज्ञके स्थान कृष्णाजिन पर ही यज्ञको स्थापन करो, हे अग्ने! जिस कारण देवताओं के तृप्ति करनेवाले तुम हत्यसे देवताओको पूजते हो, इसी कारण यजमानमे वडी आयु और अन्नको धारण करो (कृष्णाजिनं वे सुकृतस्य योनिरिति) श० ६, ४, २, ६।

स र सीद्स्वमहाँ २ ॥ ऽअसि शोचस्व द्ववीतमः ॥ विधूममेग्ने अरुषम्मियेद्धचसुजप्रशस्तद्शतम्॥अ०११मं० ३७ अर्थ-हे यज्ञके योग्य उत्क्रष्ट अग्नि देवताओं के अत्यन्त तृप्त करनेवाले तुम महात्र हो प्रकर्पणपर भन्ने प्रकार बैठो, प्रदीत हो, दर्शनयोग्य शान्तरूप धूमका छोडी ३७ और अग्निहोत्रसे पाप भी दूर होते हैं अधनाशन प्रकरणमें (यदमामे यदरण्ये) श्रुतिका अर्थ देखो ॥

इसी प्रकार सामवेदमें भी अग्निको देवताओंका दूत लिखा है इत्यादि वेदोंमें अनेक प्रकारसे अग्निकी स्तुति परलोकपाप्त्यर्थ लिखी है अब जो मनुजी हवनके लाभ कहतेहैं सो अवण कीजिये ॥

स्वाध्यायेन ब्रुतैहींमैब्लेविद्येनेज्य्यासुतैः॥

महायज्ञैश्च यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते ततुः ॥ मतु० २।२८ सब विद्या पढने पढाने वर्ताके करने इवनकरने त्रैविद्यनामक व्रतकरने तथा यज्ञादिके करनेसे यह शरीर ब्रह्मशासिके योग्य होता है सुक्तिके साधनमें मन्नुजीने हवन भी लिखा है अब लौकिक लाभ सुनिये॥

अमी प्रास्ताहुतिः सम्यगादित्यमुप्तिष्ठते ॥ आदित्यानायते वृष्टिवृष्टेरत्नं ततः प्रजाः॥अ॰ ३ श्लो॰ ७६ जपो हुतोहुतो होमः प्रहुतो भौतिको बल्लिः ॥ माह्यं हुतं द्विजाग्र्याची प्राशितं पितृतर्पणम् ॥ ७४ ॥ स्वाध्याये नित्ययुक्तः स्यादैवे नैवेह कर्मणि ॥ देवकर्मणि ग्रक्तो हि बिभर्तीदं चरान्ररम् ॥ ७५ ॥

यजमान करके अग्निम डाली आहुति सूर्यको पहुंचर्ताहै सूर्यसे अच्छी वृष्टि समयपर होती है वृष्टिसे अन्न और अन्नसे प्रजा होती है ७६ अहुत अर्थात् जप, हुत-हवन, प्रहुत अर्थात् भूतविल, ब्राह्म हुत श्रेष्ठ ब्राह्मणकी पूजा, प्राह्मित श्राद्ध पितृतर्पण ७४ मनुष्य वेदाध्ययनमें सर्वदा युक्त होकर अग्निहोत्रमें भी सर्वदा युक्त होय तो यह संपूर्ण जगत्को धारण करता है ७५

पूर्वी संध्यां जपंस्तिष्टन्नैशमेनो व्यपोहित ॥ पश्चिमां तु समा- ' सीनो मलं हिनत दिवाकृतम् ॥ मनु॰ अ॰ २ स्रो॰ १०२

प्रातःकालकी संध्या करनेसे रात्रिका, संध्याकालकी संध्याकरनेसे दिनका किया पाप दूर होता है इसी प्रकार हवनसे भी पाप दूर होताहै क्यों कि वेदमंत्र पापक्षयकारक होते हैं और जिनकी विधि है वोही हवनमें उचारण किये जाते हैं इससे यह सिद्ध हुआ कि, हवनकरनेसे पाप निवृत्त होता है और प्रण्य होता है ॥ *

१ इतो वा अयमूर्घ्न ५ रेतः विश्वति धूम ५ वामुत्रवृष्टिर्भववीति श्रुतेः ।

[#] एक प्रकारसे भास्कर प्रकाशने इस प्रकरणको मान लिया है।

वेदे शूद्राऽनधिकारप्रकणम् ।

प्रथम तौ बोह वार्ता लिखते हैं जो शूद्रके विषयमें स्वामीजी मान चुके हैं ॥ स० पृ० ४३ पं० २९ शूद्रमिषकुलगुणसम्पन्नं मंत्रवर्जमनुपनीतमध्यापयेदित्येके सुश्रुत. ३९ । २० ।

अर्थ-और जो कुछीन शुभलक्षणयुक्त शूद्ध हो ती उसको मंत्रसंहिता छोडकै सब शास्त्र पढावे यह मत किन्ही आचार्योंका है (सुश्रुतका मत यह नहीं है) और स० पृ० ३४ पं० १ श्रुद्धादिवर्ण उपनयन किये विना विद्याम्यासके लिये

गुरुकुलमें-भेजदें। २९। १३

स० पृ० ७५ पं०२ और जहाँ कहीं निषेध है उसका यह अभिप्राय है कि जिसको पढने पढानेसे कुछ भी न आवे वोह निर्कुद्धि और मूर्ल होनेसे झूद्र कहाता है उसका पढना पढाना व्यर्थ है ॥ ७४। २६

समीक्षा—इतने स्थानोमें तौ स्वामीजीने यह माना कि, सूद्रको यज्ञोपवीत न देना चाहिये और यह भी कहा कि, मंत्रसंहिता छोड़कर और सबकुछ पढ़ाना और फिर कहा कि, जो मूर्ख हो जिसे पढायेसे कुछ न आवे वोह सूद्ध है उसका पढ़ना व्यर्थहै जब सूद्ध मूर्खको ही कहते हैं जिसे पढायेसे कुछ न आवे तो फिर भछा स्वामीजीने कीनसी भंगकी तरंगमें सूद्धको वेद पढनेका अधिकार दे दिया सो आगे छिखतेहें॥

स० प्र० पृ० ७४ पं० २ क्या स्त्री झूद्रभी वेद पहें जो यह पहेंगे तो फिर हम क्या करेंगे और फिर इनके पढनेका प्रमाण भी नहीं है जैसा यह निषेध है कि, : ''खी झूद्रों नाधीयाताम्'' इति श्रुते: ॥ ७३। २७

स्त्री और शृद्ध न पहें यह श्रुति है (उत्तर) सब स्त्री और मनुष्यमात्रको पह-नेका अधिकार है तुम कुआमें पड़ो और यह तुम्हारी श्रुति कपोलकरूपनासे हुईहै किसी प्रामाणिक अंथकी नहीं और सब मनुष्योको वेदादि शास्त्र पढ़ने सुननेका अधिकार है यर्जुदेंदके २६ वें अध्यायका दूसरा मंत्रहै ॥

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः ॥ ब्रह्मराज-न्याभ्या श्रुद्धाय चार्याय च स्वाय चारणाय च ॥

परमेश्वर कहताहै कि (यथा) जैसे मैं (जनेभ्यः) सब मनुष्योंके लिये (इमाम्) इस (कल्याणीम्) कल्याण अर्थात् संसार और मुक्तिके सुख को देनेहारी (वाचम्) ऋग्वेदादि चारो वेदोंकी वाणीको (आवदानि) उपदेश करताहूं वैसे तुम भी किया करो ॥ परमेश्वर कहताहै कि, हमने ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और श्रुद्ध और अपने भृत्य वा श्लियादि और अतिश्रुद्धादिकोंको भी वेदोंका

अकाश कियाहै, कहिये अब तुम्हारी वात मानें या परमेश्वरकी. क्या ईश्वर पक्षपाती है यदि बोह पढाना न चाहता तो इनके वाक् और श्रोत्र इन्द्रियोंको क्यों वनाता, वेदमें कन्याओंका पढना लिखाहै ए० ७५ एं० ७

ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्द्ते पतिम् अथर्व०का०११।सू०७मं१८

कुमारी ब्रह्मचर्य सेवनसे वेदादि शाखोंको पड पूर्ण विद्या और उत्तम शिक्षाको प्राप्त युवती होके पूर्ण युवावस्थामं अपने सहस्र प्रिय विद्वान पूर्ण युवावस्थायुक्त पुरुषको प्राप्त होवे (प्रश्न) क्या खीलोग भी वेदोंको पढे (उत्तर) अवस्य देखो श्रीतस्त्रादिमं (इमं मंत्रं पत्नी पठेत्) खी यज्ञमं इस मंत्रको पढे जो वेदादि शाखोंको पढी न हों तो उच्चारण केसे करसके ॥

समीक्षा-प्रथम ता स्वामीजी लिख चुके कि. शूद्ध मंत्रभाग न पढ और अब लिखतेहें कि. पढे और तुम कुआमे पड़ो यह दुर्वचन नहीं तो और क्या है, तुम्हारी ही पुस्तक और तुम ही प्रश्नकत्तां तुम्हारी ही पढ़ी हुई श्रुति इससे तुम ही कुएमें गिरे. संताररूपी कूपमें गिरानेको आपके वाक्य निश्चय प्रवल है, जब शूद्ध महामूर्खको ही कहतेह कि, जिसे पढ़ानेसे कुछ न आवे किर जब पढ़ानेसे कुछ न आवे तो उसे वेद पढ़ाना कैसा और जब आप जाति कर्मानुसार मानतेहें तो भी वेद पढ़ा हुआ शूद्ध नहीं हो सक्ता बोह तो उच्चवर्ण हो जायगा, फिर भी मूर्ख वेपढ़ा ही शूद्धसंज्ञक रहा इससे आपके वचनसे भी शूद्ध वेद पढ़ा नहीं हो सक्ता और जब इस मंत्रमं ब्रह्मचर्यका अर्थ वेद पढ़ना है तो इस मंत्रका उत्तराई (अनङ्गान ब्रह्मचर्येणाञ्चो घासं जिगीपंति) तो क्या वेल और घोडको भी वेद पढ़ानेक पश्चात् घास खानेकी आजा दीजियेगा। अव व्यासस्त्र सुनिये॥

संस्कारपरामशीत्तदभावाभिलापाच ॥ अ० १ पा०३ सू०३६ विद्या पढनेके छिये उपनयनादि संस्कार ट सुननेसे गूट वेदविद्या पडनेका अधिकारी नहीं है ॥

श्रवणाध्ययनार्थमितिषेधात्स्मृतेश्च ॥ शा० अ० १ पा० ३ स्त्र० ३८ गृद्रको बेदका अधिकार नहीं हैं क्योंकि श्रवण अध्ययनवास्ते निषेध होनेसे स्मृतिम एसा लिखाहै ॥ कात्यायन श्रोतस्त्र १ । १ । १ में लिखा है "अङ्गद्दीनाश्रोत्रियपण्डगूद्र-वर्णम् ५" अङ्गद्दीन, अश्रोत्रिय, नपुंसक और गृद्दका यज्ञमें अधिकार नहीं है ॥

वेदप्रदानादाचार्यं पितरं परिचक्षते ॥ न ह्यस्मिन् युज्यते कर्म किंचिदामौक्षिबंधनात् ॥ १७१॥ नाभिव्याहारयेद्रह्म स्वधानिनयनादृते ॥ भूद्रेण हि समस्तावद्यावद्वेदेनजायते १७२ अ० २ वेदके प्रदानसं आचार्यको पिता कहते हैं मौझीबन्धनसे पूर्व वेदका कुछ भी अंश उच्चारण न करे, और श्राद्धादिकोमें जो वेदोक्त मंत्र हैं उनको छोड़ कर और मंत्र उच्चारण न करे कारण कि जबतक वेद पढ़नेका अधिकार नहीं हुआ तबतक श्रुद्दके तुल्य है, यहां विना यह्नोपवीत हुए श्रुद्दकी समान तीनो वर्ण कहे १७१-१७२ अब आगे श्रुद्दका उपनयन नहीं होता यह दिखाते हैं।

न श्रूद्रे पातकं किंचिन्न च संस्कारमहैति । नास्याधिकारो धर्मेस्ति न धर्मात्प्रतिषेधनम् ॥ १२६ ॥ यथायथा हि सङ्क्तमातिष्ठत्यनसूयकः तथातथेमं चामुं च लोकं प्राप्नोत्यनिदितः ॥ १२८ ॥ धर्मेप्सवस्तु धर्मज्ञाः सतां वृत्तमनुष्ठिताः । मंत्रवृज्ञं न दुष्यून्त् प्रशंसां प्राप्तवंति च १२७ अ० १०

शूद्रको कोई पातक नहीं है और न कोई सस्कार योग्यहै और न कोई वैदिक

धर्ममें इसको अधिकार है और कहे हुए धर्म करनेका निषेध नहीं है ॥

निंदाको न करनेवाला झूद्र जैसा २ अच्छे पुरुषोंके आचरणोंको करताहै वैसा २ इस लोक तथा परलोकमें उत्कृष्टताको प्राप्त होताहै १२८ धर्मकी इच्छावाले तथा धर्मको जाननेवाले झूद्र मंत्रसे रहित होकर भी सत्पुरुषोंके आचरण करते हुए दोषोंको नहीं प्राप्त होते किन्तु प्रशंसाको प्राप्त होतेहैं १२७ अब वेदमंत्रका अर्थ सुनिये (यथेमां) इसमे प्रसंग देखना योग्य है सो इससे पहला यह मंत्र है इसम्बंधीन इसम् इदम् शब्दसे प्रयोग है॥

अग्निश्च पृथिवी च सन्नतितेमसन्नमता मदोवायुश्चान्तिरंशं चसन्नतितेमसन्नमतामद् आदित्यश्च द्योश्च सन्नतितेमे सन्नम-तामद् आपश्च चहणश्च सन्नतितेमे सन्नमतामदः सन्नस्थं सदोऽअष्टमीश्वतसाधनीसकामाँ २॥ ऽअध्वनस्कुरुसंज्ञान-मस्तुमेऽम्रना । १।

(अग्नि:) आग्नि (च) और (पृथिवीं) भूमि (च) भी (सन्नते) परस्पर अतुकूछतासे संगत हैं (ते) वे दोनो (मे) मेरे (अदः) अमुककामनाको (सन्नमताम्) इसी मकार वश्चवर्तीं करो (च) और (वायुः) वायु (च) और (अन्तिरक्षं) अन्तिरिक्ष (सन्नते) संगत हैं ते० वे मेरे इत्यादि) (च) और (आदित्यः) आदित्य (च) और (खीः) चुलोक (सन्नते) जैसे परस्पर वश्वां है (ते० वे इत्यादि) (च) और (आपः) जल (च) और (वरुणः) वरुण (सन्नते) परस्पर संगत है (ते० वे) हे देव जिस आपके (सप्त) सात (संसदः) अधिष्ठान अग्नि, वायु, अन्तिरिक्ष, आदित्य, चुलोक, अप, वरुण हैं, (अष्टमी आटवीं भूतसावनी) प्राणियोंको आवारस्वरूप वा उत्पादक भूमि है इन सवके अधिष्ठानस्वरूप तुम (अध्वनः) इमारे मार्गोंको (सकामान्) सफल (क्रुरु) करो (मे) मेरी (अयुना) इस इष्टसे वा सवसे (संज्ञानं) संगति (अस्तु) हो, अर्थात् हे देव पथस्वरूप सप्तसंसद और आटवीं भूतसाधनी वृद्धिको हमारे अधीन करो अथवा विज्ञानात्माके प्रति कहते हैं हे देव! कि सप्तसंसद, पांच ज्ञानेन्द्रिय, मन और चुद्धि यह सात स्थान और आठवीं प्राणियोंको वश्वरतेवाली वाणी है आप हमारे मार्गोंको सकाम करो इनके संग मेरी संगति हो। विशेष अर्थ हमारे वेदभाष्यमं देखो अनन्तर यह मंत्र है।

यथेमांविकल्याणीमावदिनिजनेभ्यंःब्रह्मराजुन्याभ्याथंशु-द्रायचार्य्यायचस्वायचीरणायच॥प्रियोदेवानां दक्षिणायेदातु-रिहर्म्यास्मयंमेकामःसर्मृध्यताम्रुप मादोनमतु॥य०अ०२६म०२

पूर्व मंत्रमं स्थित भूतसाधनी वाणीका अध्याहार होता है तव इसका यह अर्थ -होता है कि यज्ञके अन्तमं यजमान अपने भृत्योंसे कहता है (दक्षिणाये यथेमां भूतसाधनीं कल्याणीं वार्च जनेभ्यः आवदानि तथा त्वं कुरु इति शेषः)

भाव यह है कि (दक्षिणाय) दान देनेको जनोंके अर्थ (यथा) जैसे (इमाम्) इसभूतसाधनी (कल्याणी) शोभना (वार्च) (दीयतां भुजयताम्) दो भोजन ऐसी वाणीको (जनेभ्यः) सम्पूर्ण जनोंके निमित्त (आवदानि) सवमकारसे कहताहूं वैसे तुम भी करो और कहो किन जनोंके लिये (ब्रह्मराजन्याभ्याम्) ब्राह्मणक्षत्रियोंके निमित्त (च) और श्रुद्धाय श्रुद्धके निमित्त (अर्थाय) वैश्यके निमित्त (स्वाय) अपने भृत्यके निमित्त तथा (अरणाय) अति श्रुद्धादिके निमित्त आशय यह कि दान भोजनमें किसी जातिका विचार नहीं है सवको देना चाहिये ऐसा करनेसे (देवानाम्) देवताओंका (दातुः) सवके देनेवाले परमेश्वरका (प्रियः) प्यारा (भूयासम्) हूंगा (मे) मेरा (अयम्) धनपुत्र लामरूप यह (कामः) कार्य (समृध्यताम्) समृद्धिको प्राप्त हो (अदः)

परलोकसुखादि (उपनमतु) प्राप्त हो २ इसमि 'दक्षिणायें और 'दातु ' पद् आनेसे स्पष्ट ही अन्न और दानकी महिमा विदित्त होतीहै ॥

यदि द्यानंदजीका ही अर्थ माना जाय तो परमेश्वरकी वाणी भी माननी होगी जब वाणी हुई तो भरीर भी होगा और वेदाविभावपसंग भी स्वामीजीका स्वामीजीके ही लेखसे भ्रष्ट होजायगा, क्यो कि जब इस मत्रसे उपदेशवत अग्निआदिको उपदेश कर सक्तेथे तो उनके अन्तर्वेदका शादुर्भाव होना असंगत है इससे ग्रुद्रको वेदपठन पाठनका उपदेश करना अशुचिमे शुचिबुद्धिरूप अविद्या है और प्रथम तो यहां स्वामीजीसे यह पूछना है कि यह बाह्मणादिशन्द मंत्रमें जातिक वोधक हैं, अथवा जो तुमने पचीसवे वर्षमें परीक्षासे नियत करी है उस ब्राह्मणादि जाति बोधक हैं, जैसे आपने ८८ पृष्ठमे मानाहै यदि प्रथम पक्ष कहोंगे तो बाह्मणत्वादि जाति सिद्ध होंगई तो आपकी स्वकपोलकित्त वर्णव्यवस्थाः है सो दत्तजलांजिल होगई. और यह भी विचारना चाहिये कि यह उपदेश आदिमें होना चाहिये वा अन्तमें होना चाहिये मध्यमें कैसे होसक्ता है वर्या कि (इमाम्) यह शब्द प्रयोग समीपवस्तुका नोधक है, सो अभीतक चतुर्वेद विद्या समीप है नहीं, वश्यमाणा है और यदि गुणकृत वर्ण व्यवस्थाको मानकर मंत्रमें ब्राह्मणादिशब्द की गंतव ब्राह्मणत्वादिशून्यमे ब्राह्मणादि शब्द प्रयोग करनेसे ईश्वर भ्रान्त होगा क्योकि तुम्हारे सिद्धान्तमे पूर्ण तो विद्वान ब्राह्मण है सी अभीतक हुआ नही,और जो पूर्ण विद्वान है तिसको वेदविद्या उपदशक्तप ईश्वरकी आज्ञा निष्फल है, और जूद्रशन्द तमोग्रुणविशिष्टका वाचकहै तिसको भी वेदविद्या उपदेशकी आज्ञा निष्फल है, और अरण शब्दार्थ जो अतिशूद है तिसमे तो सर्वया उपदेश निष्फल है,जैसे ऊपरमे बीज बोना तैसे शूद्र और अतिशूद्रमें उपदेश निष्फल है, और जब जाति ही ब्राह्मणादिकाकी लिख दी तौ फिर (स्वीय अपने भृत्योको) यह शब्द प्रयोग निष्फल ही हो जायगा क्या वे भृत्य चार वर्णोंसे पृथक, है इस कारण शहको वेदका अधिकार कदापि नहीं और भी सुनिये ॥ शहके सिवाय इतनोका और निषेध है।

विद्याहवैन्नाह्मणमाजगाम गोपाय मा शेविधिष्टेऽहमस्मि ॥ असूय-कायानुजवेऽयतायनमान्न्यावीयवर्ती तथा स्याम् नि ०अ०२खं० ४ अर्थ-विद्या अधिदेवता काम्रूषिणी होकर नियमित वेद वेदाङ्गके जाननेवाले

ब्राह्मणके पास आकर वोली (गोपाय मास्) मेरी रक्षा कर (अहस्) मै रक्षित हुई (श्रेवधिः) खजाना हूंगी किनसे रक्षा करनी चाहिये (अल्यकायानृजवेऽय-ताय) (अस्यकाय) पराया अपवाद निन्दा करनेवाले (अनुजवे) जिसकी मन वाणी देहकी असमानवृत्तिहा (अयताय) विमक्तीणेन्द्रियाय जिसकी इन्द्रियां ग्रुद्ध न हों ऐसे पुरुषसे मुझे मत कही ऐसा करनेसे में वीर्यवती हूंगी। स्वामीजी लिखते हैं कि चाण्डालतकको वेदविद्या पढा दो यह निरुक्त भाष्यपुक्त कौनसे चूरणके साथ गडापगये इससे नीचको कुटिल शहोंको कदापि विद्या नहीं देनी, इसी प्रकार खियोंको वेदादि पढनेमं अधिकार दिया है और (ब्रह्मचयेंण कन्या) इस मंत्रका अर्थ उल्टा लिखा है और इसमें खियोंको वेद पढना नहीं लिखा और जो चाहें सो पहें केवल खीशूहको मंत्रभागका पढना मने किया है और वेदवाक्यका अर्थ यह है कि (ब्रह्मचयेंण युवान पितं कन्या विन्दते) यह अन्वय हुआ अर्थात् ब्रह्मचर्यसे जवान हुये पतिको कन्या प्राप्त होवे और (इमं मंत्र पत्नी पठेत्) पहले तो इसका पता ही नहीं लिखा कि कडांकाहै तो भी इसकी व्यवस्था इस प्रकार है कि-

वैवाहिको विघिः स्त्रीणां संस्कारो वैदिकः स्पृतः ।

पतिसेवा गुरौ वासो गृहाथों ग्रिपरिक्रिया। मनुः अ०२१लो०६७ विवाहमं वेदमंत्रसे संस्कार होताहै यही सियों को यही पवीत है, पतिसेवा करनी यही ग्रुरुकुलका वास है, ग्रहका कामकाज करना अग्निकी सेवा है, पतिके सिन्नियों विवाहमें संस्कारके अर्थ तथा कहीं यहमं पत्नीके मंत्र बोलनेकी विधि है, सो ऋत्विक कहलादेतहें कुछ पढनेकी विधि नहीं है, गागीं आदि स्विपे मंत्र-भागको छोड और सब कुछ पढी थीं इससे।

स्त्री शूदको * वेद न पढाना और भी सुनिये॥

योऽनधीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् ।

स जीवन्नेत्र शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः॥मनुः॥२।१६८॥ जो ब्राह्मण वेदको छोड़ और विद्याओंमें परिश्रम क्रता है वो जीते हुएही

जो ब्राह्मण वेदको छोड़ और विद्याओं में परिश्रम करता है वो जीते हुएही क्यूद्रपनेकूं वंश्वसिहत प्राप्त होजाताहै अब विचारनेकी वात है जब कि वेद नहीं पढनेसे शृद्धपना प्राप्त होता है तो शृद्ध कैसे वेद पढ सकते हैं क्योंकि जो ब्राह्मण भी वेद न पढ़ै तो शृद्धसरीखा हो जाय जब शृद्ध वेद पढ़े तो वोह श्रुद्ध कैसा, तीन वर्ण तो वेद विनापढ़े शृद्धसरीखे होजाते हैं, आप उन्हों अवैदिक श्रुद्धांको वेदका अधिकार देते हो, धन्य है आपकी बुद्धि, मालूम होता है कि किसी श्रुद्धने कुछ झुकादिया है नहीं तो शृद्धोंकी ऐसी तरफदारी न करते कि पूर्व तो अधिकार नहीं दिया, यहाँ छिखदिया और शृद्धको वेदमं अनिधिकार होनेसे ईश्वरमें पक्षपातका दोष नहीं

भास्करप्रकाशक चर्ताको जब काई युचिन सूझी तो अपनी ओरसे एक अधिकारमीमांधा
 चनाई पर इससे क्या शूदको वेदाधिकार सिद्ध हो सकता है ?

आसक्ता, क्योंकि उसके कर्म ही जब अनिघकार और शूद्र पनेके थे तब तो उसका कल्याण उस इरिएके ही धंमस है इससे कर्मानुसार सुख दुःख ब्राह्मणश्रूद्रादि होनेसे अपने २ कार्य और धर्मके सब पृथक २ अधिकारी है यदि दोष देते हो तो ईश्वर धन संतान भी सबको बराबर देता और जब कर्मसे न्यूनाधिक है तो जातिभी कर्मसे है इसका विशेष वर्णन चातिप्रकरणमें लिखेंगे॥

स॰पृ॰ ५॰ पं॰ १० अनेन क्रमयोगेन संस्कृतात्मा द्विजः शंनैः॥

ग्रुरौ वसन्संचितुयाद्वह्माधिगमिकं तपः ॥ २ । १६४

इसी प्रकार कृतोपनयन दिज ब्रह्मचारी कुमार और ब्रह्मचारिणी कन्या धीरे श्रीरे वेदार्थके ज्ञानरूप उत्तम तपको बढाते जायँ॥ ४७। १६

समीक्षा—इस श्लोकमें स्वामीजीने कुमारी ब्रह्मचारिणी यह अर्थ कौनसे पदसे उद्धृत किया है सो नहीं विदित होता और उपनयनका सम्बन्ध भी शायद कन्याके साथ लगाया होगा क्यों कि विना उपनयनके वेद नहीं पढाया जाता, द्यानन्द जीके मतमे कन्याका भी उपनयन लिखा है धन्य है (संस्कृतातमा दिजः शनैः) इसमें दिजशब्दसे केवल ब्रह्मचारीहीका ब्रह्ण होता है कन्याका नहीं और वेद कन्याको न पढाना यह पूर्वही लिख चुके हैं इति ॥

सृष्टिकमप्रकरणम् ।

स॰ पृ० ५४ पं० १४ जो जो सृष्टिकपसे विरुद्ध है वोह सब असत्य है जैसा विनामातापिताके योगसे प्रत्रका होना तथा १२ पंक्तिमें जो ईश्वरके ग्रुण कर्म स्वभाव और वेदके अनुकूलहो वोह सब सत्य और उसके विरुद्ध असत्य है ५२।२९

समीक्षा—न जाने स्वामीजी स्वप्नावस्थामें कभी महम्मद साहवकी तरह ईश्व-रके पास हो आयेथे जो उसने इन्हें सारी सृष्टिका क्रम उपदेश कर दिया, जिसकें इन्हें यह बात निर्भ्रान्त मालूम होगई है कि ईश्वरकी सृष्टिका विषय इतना ही है वेदमें तो ऐसा लिखा है कि ॥

एतावानस्यमहिमातोज्यायाँश्रपूरुषः ॥ पादोस्यविश्वाभूता-नित्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ यज्जु॰ अ० ३१ मं॰ ३

ईश्वरकी विभूति इतनीही है यह नहीं किन्तु इससे भी अधिक है, यह जो कुछ दिश्व जीवों सहित है यह उसकी महिमाका एक भाग है, और शेव तीन भागमें प्रकाशमान मोक्षस्वरूप आप हैं, और ब्राह्मणवाक्यभी कहते हैं (नाहं विदाय नतं विदाय) है मेश्रेपी ! में कौनहूं तू नहीं जानती सो कौन है यह भी तू नहीं जानती, और गीतामें भी लिखा है कि (ब्रुट्टे: परतस्तु सः) कि वोह परमेश्वर ब्रुट्टिसे परेट्टे

जब बोह बुद्धिसे परेंहैं तो उसके कार्य पूर्णतासे कौन जान सकता है पर स्वामीजी हो शरीर रहतेभी सृष्टिका कम सब उससे पूछिआये, क्यों जी ॥

तस्मादश्वाऽअजायन्तयेकेचोभयादतः ॥ गावोहजज्ञि रेतस्मात्तस्माजाताऽअजावयः ॥ यज्ञ० अ० ३१ मंत्र ८

उस परमेश्वरसे अश्व और जो कोई दूसरे पश्च ऊपरनीचेके दांतवाले हैं उत्पन्न हुए उससे गो वैल उत्पन्न हुए उससे भेड वकरी उत्पन्न हुई ॥

अव स्वामीजी वतावें कि आप तो उत्पत्ति खीपुरुषके योगसे मानते हैं यह घोडे वैक भेडवकरी कैसे उत्पन्न हुए औरभी सुनिये॥

योवैब्रह्माणंविद्धातिपूर्वम् । श्वे॰

जिस परमेश्वरसे ब्रह्माजी उत्पन्न हुए, जब आप स्त्रीपुरुषके योगसे उत्पत्ति मानते हैं तो आपने ईश्वरकीभी छगाई बनाई होगी जिससे ब्रह्माजी उत्पन्न हुए और बोडे आदिके उत्पन्न करनेकोभी खियें होनी चाहियें फिर वे ईश्वरकी स्त्रियें कहांसे आई यह प्रश्न होगा इससे यह आपका कपोलकिनत सृष्टिकम सब श्रष्ट हुआ जाता है धन्य है उसकी महिमाको जाननेकी कहां सामर्थ्य है बोह सब कुछ करता है विना मातापिताके आपने भी पृ० २३४ पं० १५ में अनेकमनुष्योंकी उत्पत्ति मानीहै यहां सृष्टिकम कहां उडगया उसे कोई जान नहीं सक्ता क्योंकि (परास्य शक्तिविविधेव श्रूयते) उसकी पराशक्ति अनेक शकारकी सुनी जाती है अब भी कभी २ ऐसे आश्चर्य प्रतीत होते हैं जो कभी यूर्व नहीं हुए सृष्टिक्रम तो दूररहे स्वामीजीको अपनी भी खवर नहीं है यादे खबर होती तो आप कहीं कुछ कहीं कुछ यह विरुद्धतासे भराहुआ 'सत्यार्थपकाश' न छिखते. तथा पहला सत्यार्थप्रकाश भी श्रष्ट होजानेसे आपको वोह अप्रमाण कर नया गढना न पडता, जोिक यहां आपने सृष्टिकमका वहानाकर ट्टीकी ओलटमें शिकार खेला है, जो वात समझमें नहीं आई लिख दिया कि स्रष्टि-क्रमक विरुद्ध है कही तो लिखदिया होता कि सृष्टि क्रम इतना है जो मालूम-तौ होजाता फिर आपको वैसेही प्रमाण देते, वेदानुकूळताका वर्णन आगे लिखगे॥

स० पृ० ५७ पं० १ 'सम्भवति यस्मिन्स सस्भवः' कोई कहै किसीने पहाड उठाये मृतक जिलाये समुद्रमे पत्थर तराये परमेश्वरका अवतार हुआ यह सब बाते साष्टक्रमक विरुद्ध होनेसे असंबव हैं ॥ ५५ । १३

समीक्षा—स्वाधीजीका मत तो उनको बुद्धि है जो वात इनकी बुद्धिके अनु-कूछ हो वही सत्य जो बुद्धिके प्रतिकूछ हो बोह स्टिक्समके भी प्रतिकूछ होग़ी आप वेदानुक्छ और स्टिक्समनुकूछ क्यों नाम घरते हो यां कहो कि हमारी बुद्धिके अनुकूछ होना चाहिये, यदि किसी योगीसे आपकी भेट होती तो बोह सुर्दाभी जिलाकर दिखा देता, और आपकी इस बुद्धिको भी सुधार देता, तथापि जिन यंथोंका आपने सत्यार्थमकाशमें प्रमाण लिखाहै उसीसे हम यह सब बाते दिखातहें महाभारतके अधमेध पर्वके ६९ अध्यायमें देखो श्रीकृष्णने परीक्षितको जो मृतक उत्पन्न हुआया पुनर्जीवित किया, वील्मीकिमे लिखा है कि रामचंद्रके राज्यमे एक श्रञ्जक नाम शृद्ध तप करताथा इस कारण उस अन-धिकारीके पापसे एक ब्राह्मणका पुत्र मरगया. रामचंद्रने उस शूद्रको मार बाह्मणकुपारको जीवित किया और श्रीकृष्णने गीवर्द्धन उठाया, महावीरजी लक्ष्मणजीके अर्थ संजीवन बूंटीवाला पहाड उठा लायेथे, समुद्रपर पुल बांधा हुमा आजतक मीजूर है, आंलैं होय तो देख आओ, यह लंकाकाण्डमें स्पष्ट है, श्रीर (आप्तोपदेशः शब्दः) शब्द प्रमाण आप मानही चुकेहें सो वारुर्माकिजी पूर्ण आप्त थे उन्होंने ही नल नीलको लिखा है कि इन्होंने पुरू बांधा, यह पत्थर समुद्रमें नहीं तो क्या आपके सत्यार्थप्रकाशपर तरेथे श्रीर सम्भव् किसे कहते हैं जो कुछ भी होजाय उसे संभव कहते हैं समर्थ पुरुवोसे जो सम्भव है वही असमर्थोंको अतंभव है अवतार विषय सप्तमसमुहासमें लिखेंगे इससे यह भी विदित होगया कि शृद्धको तप करनेका अधिकार नहीं है पर जो कही आज दिन रेल तार न होता तौ स्वामीजीको यह भी असंभव विदित होता ॥

पठनपाठनविधिप्रकरण्म् ।

स० पृ० ६८ पं० १७ आर्षत्रंथोंका पढना ऐसाहै जैसा कि समुद्रमें गोता लगाना और बहुमूल्यमोतियोंका पाना अष्टाध्यायी महाभाष्य पढाना पं० १९ यास्कप्रनिकृत निधंदु पं० २१ तदनन्तर पिगलाचार्यकृत लन्दोत्रन्थ पढे पं० २३ फिर मनुस्मृति वाल्मीकिरामायण और महाभारतके अन्तर्गत विदुरनीति आदि काव्य रीतिसे पदच्छेद आदि पढे पृ० ७० पं० ५ आयुर्वेद चरक सुश्रुते चार वर्षमें पढे पृ०७०पं० १७ नारदसंहिता आदि आर्षत्रंथ पढे पृ०७० पं० २२ ज्योति-क्शास्त्र स्पीसद्धान्तादि जिसमें बीजगणित अंकविद्या भूगर्भ यथावत् सीत्वे फिर पृ० ७१ पं० ४ से पूर्व मीपांसा न्यासकृतभाष्य वैशेषिक गीतमकृत भाष्यसहित, न्यायस्त्र वात्स्यायनभाष्यसहित पत्अलिकृतयोगपर न्यासकृत भाष्य, कपिल मुनिकृत सांख्यपर माग्रुरिमुनिकृत भाष्य, वेदान्तपर वात्स्यायन और वौधा-यनमुनिकृत भाष्य वृत्तिसहित पढावे, इन सूत्रोंको विल्पके अंगोंमें भी गिन्नाचाहिये, ऋक्-यजु—साम-अयर्व चारों वेद ईश्वरकृत हैं वैसे ऐतरेय शतप्य

१ उत्तरकाण्ड । सर्ग ७३

साम और गोपथ चारों ब्राह्मण, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, निवण्टु, क्रन्द, और ज्योतिष, छःवेदोंके अंग मीमांसादि वेदोंके उपांग बायुवेंट, घनुवेंद, गन्व-वेदेद और अर्थवेद यह चारवेदोंके उपवेद, इत्यादि सब ऋषि मुनियोंके किये हुए अंथ हैं, इनमें जो जो वेदिवरुद्ध प्रतीत होंवे उस उसको छोडदेना, क्यों कि वेद ईश्वरकृत होनेसे स्वतः प्रमाण अर्थात् वेदका प्रमाण वेदिसेसे होताहै, ब्राह्मणादि सब अंथ परतः प्रमाण वेदाधीन है, और पृ० ६९ म, पं० १ ईश, केन.कठ, भवन, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैतिरीय, छान्द्रांग्य, बृहदारण्यक, इन दश उपनिषदोंको पहना ॥ ६८ । ६ से ।

समीक्षा-पहां तो स्वामीजीने बढीभारी चालखेली है जरा आए अपने ऊपर लिखे दुएको तो विचार कीजिये जो आप सत्यार्थप्रकाश पृ० ७१ पं० १ में लिखते हो कि (ऋषिप्रणीत अंथोको इस लिये पढना चाहिये कि वे वडे विद्वान् सब शास्त्रविद्याने और धर्मात्मा थे) जब कि ऋषिप्रणीत अंथोमें भी आप लिखते हैं कि वेदानुकूल जो बात होगी बोह मानी जायगी, तो उन ऋषियोंकी पूर्णविद्या कहां रही, और वे धर्मात्मा किस प्रकार होसको हैं, जो वेदविरुद्ध कोई वात कहें यह आपने पूर्ण विद्वान् ऋषियोंकी तिन्दा करी है, तो आपको मनुजीके वाक्यानुसार हम यह श्लोक मेंट करते हैं।।

योवमन्येत ते मूले हेतुशास्त्राश्रयाहिजः।

स साधुभिर्वहिष्कार्यो नास्तिको वेदनिन्दकः॥मनु॰२।१९

जो वेद और आप्त पुरुषोंके किये शास्त्रांका तर्कसे अपमान करताहै उस वेद निन्दक नास्तिकको जाति पंक्ति और देशसे वाहर निकाल देना चाहिये॥

अव किहिये आप इन्हीं महात्माओं अंथों में वेद्विरुद्धता ठहराते हो ती। अव आपकी क्या दशा की जाय, जब आपको वेदानुकूल ही प्रमाण है तो वृथा और अंथों में भटकते हो क्यों कि आपको तो वही वात प्रमाण होगी जो वेद्में होगी, फिर औरों के माननेकी आवश्यकता क्या है, पर ऐसा करनेसे आपका काम कैसे चल सकताहै आप तो अपने अनुकूल होनेसे सब कुछ मानतेहें. भला यह ती कहिये यह सत्यार्थप्रकाशकी रचना कौनसे वेदके अनुकूल है, आप तो प्राचीन ऋषियोंसे भी अपनेको अधिक मानते हो उन महात्माओंका लेख तो वेदिवरुद्ध होगया जो कि पूर्ण विद्वान थे, और आपका लेख जो स्वार्थपरता और वेदिवरुद्ध

र इसीके आगे लिखत हैं कि और अनिर्ध जिनका आत्मा पश्चात साहत ह उनके बनाय हुये अब भी विसे ही हैं। इस वचनसे आर्थ अनार्थ एकसे बनाय और दयानरके अय भी पसपाती होनैंसे वैसे ही है।

अथोंते पूर्ण है सत्य है, घन्य है यह बडाई ही तो आपका ग्रुणप्रगट करती है-भला यह तो बताओं कि (अहरहः सन्ध्यामुपासीत, स्वर्गकामी यजेत) अर्थात रोज रोज संध्या करो स्वर्गकी इच्छा हो तो यज्ञ करे यह विधिवाक्य यज्ञोपवीतमं-त्रोंके ऋषिदेवता और उनके प्रयोग, यह पंचयुत्त आदि यह कौनसे मंत्रभागके अनुकल हैं, और कौनसे मंत्र इनके विधायक हैं बताओ तो सही जबन मंत्रभागमें यह बार्ता नहीं तो आपके मतानुसार यह विधिकर्मकाण्ड सब वेदविरुद्ध हुआ, और यह पठन पाठन शिक्षा कीनसे मंत्रभागके अनुकूछ है, और संन्यासी होकर चोगा बट जुता पहरना, हुका पीना कुरसी मेजको ही काममें लाना, विरागी होकर रुपया जमाकरना यह कौनसे मंत्रभागके अनुकूछ है महात्माजी जब आप वेदके अर्थ लिखने बैठते हो तो आप उसके अर्थको बाह्मण निघण्टु महाभाष्य उपनिषद्से मिद्धकरतेहो, कि इस झब्दका निघण्डम यह अर्थ है, शतपथमें इसका आशय इसमकार कथन कियाहै, इस कारण इसका यह अर्थ हुआ, जब यह दशा है कि विना ब्राह्मण निघण्डुके आप वेदका अर्थ सिद्ध नहीं करसक्ते तो वे बाह्मण निवण्डु वेदके अर्थको सिद्ध करनेसे स्वतः सिद्ध और स्वतः प्रमाण क्यों नहीं क्यों कि मंत्रवर्णनमें तो यह लिखा ही नहीं, कि इसका अर्थ इस प्रकार कर करना, यह दिधि तो ब्राह्मण निघण्टु आदिमें ही कथनकरी है, कि मंत्रका यह अर्थ है और यह इसके प्रयोगकी विधि है इससे इनका वेदवत् प्रमाण है इन ग्रंथोंम अंश भी वेद विरुद्ध नहीं है और इसी कारणसे (मंत्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्) मंत्र और ब्राह्मणका नाम दोना मिलकर बेद कहा जाताहै अब कहिये इन श्रंथोसे अर्थ करनेमें बेदानुकूलता आपकी कहां गई और जिस श्रंथोंमे थोडा भी असत्य है आप जसे त्यागन करने कहतेहैं जैसा कि स० प्र० प्र० ७१ पं० ३० में लिखा है (विवसंप्रक्तानवत् त्याज्याः) जैसे अत्युत्तम अन्न विवसे संयुक्त होनेसे छोडने योग्य होताहै वैसे ही असत्यतामिश्रित ग्रंथ त्याज्य है और ए० ७२ पं० १२ (असत्यिमिश्रं सत्यं दूरतस्त्याज्यिमिति) असत्यसे युक्त सत्य भी दूरसे छोडना चाहिये ऐसे ही असत्य मिश्रित श्रंथ भी त्यागने, क्यो कि जो सत्य है सो वेदादि सत्यशास्त्रोंका है मिथ्या उनके घरका है वेदके स्वीकारमे सब सत्यका ग्रहण हे।जाताहै और जो इन मिथ्याश्रंथोसे सत्यका ग्रहण करना चाहै तो असत्य भी उसके गर्लमें महजाताहै यह पृ० ७२ पं० ३ से ७ पंक्तितक कथन है ॥

जो यह दशा है तो बाह्मणादि बंधोमें भी आपके कथनानुसार असत्य है तो विषवत् होनेसे इनका भी त्यागन करना चाहिये, फिर इनको क्यो मानते हो यह आपका बडाभारी अन्याय है कि जिस थालीमें खांय उसीमे छेद करें, यह आपकी वडी भारी स्नान्ति है,कि ब्राह्मणादि अंथोंमें असत्य और वेद्विरुद्धता मानते हो यद्धि आप इनमें भी असत्य और वेद्विकृद्ध बताते हो तो फिर इन्हीका प्रमाण देते आप क्यों नहीं छजाते,आप अपने पूर्वछेखको वडी जल्दी भूछगये,िक विष मिछा अमृत भी विष ही होजाताहै वस इसीने मारदिया आपका सत्यार्थप्रकाश और वेद्भाष्य भूमिका असुत्य होनेसे त्याज्य है ॥

स॰ पृ० ७१ पं० १७ नीचे लिखे जालग्रन्य समझने चाहिये॥ ७२। ६

व्याकरणमें कातंत्र, सारस्वत,चिन्द्रका, शेखर, मुग्धवोध, कौमुद्दी, मनोरमादि, कोशमें अमरकोशादि, छन्दोप्रन्थमें वृत्तरत्नाकरादि, शिक्षामें अथ शिक्षां प्रविश्वामि पाणिनीयं प्रतं यथा 'इत्यादि, ज्योतिषमें शीघ्रवोध, मुहूर्तचिन्तामणि आदि, काव्यमें नायिकाभेद, कुवलयानंद, रघुवंश, माघ, किरातार्जुनीय आदि, मीमांसामे धर्मिसंधु, व्रताकीदि, पैशेषिकमें तर्कसंग्रहादि, न्यायमें जागदीशी आदि, योगमें हटप्रदीपिकादि, सांख्यमें सांख्यतत्त्वकौमुद्यादि, वेदान्तमे योगवासिष्ठ पंचदश्यादि, वैद्यक्तमें शार्क्षप्रस्थादि, स्मृतियोंमें एक मनुस्मृति इसमभी प्रक्षिप्त श्लोक अन्य सब स्मृति सब तंत्र ग्रंथ सब पुराण सब उपपुराण तुलसीदासकृत भाषा रामायण रुक्मिणीमंगल आदि और सब भाषा ग्रन्थ यह सब कपोलकिएयत मिथ्या ग्रन्थ है ७१। १० ए० ७० पं० २५ परन्तु जितने ग्रह जन्मपत्र राशि सुहूर्त आदि फलके विधायक ग्रन्थ है उनको झूठ समझके कभी न पढे ॥ ७०।१६

समीक्षां—यहां तो कौ मुदीकी यह निन्दा और जब आप मरे तो निजबस्तेमें वैयाकरणसर्वस्व और सिद्धान्तको मुदी यह दो प्रन्य निकले, इन व्याकरणो के प्रंथोमें क्या मिथ्यापना है क्या इन प्रन्थाने अष्टाध्यायोका खण्डन किया है, कौ मुदी आदिकां में तो पाणि निकृत अष्टाध्यायां के स्त्रांकी दृत्ति की है यदि दृत्ति करने ही से वे जाल प्रन्थ आपने वताये तो नुम्हारा रचित वेदा क्रमकाश जो अष्टाध्यायोकी भाषाटीका कौ मुदीकी रीतिपर है वोह भी मिथ्या ही होना चाहिये को शमें यदि निवण्डु जिसमें वैदिक शब्द है पढ़े और अमरको शादि न पढ़े तो लौकिक शब्दों के अर्थ आपके सत्यार्थप्रकाश या वेदभाष्यभूमिकासे करें कार्ड्यांसे आपकी शत्रुता क्यों है, क्या यह भी आजीविकाको ही रचना कियहें यदि यह काव्य जिनसे व्युत्पत्ति होती है न पढें तो आपका बनाया संस्कृत वाक्यम्बोध जिसमें सैकडों अग्रुद्धि भरी पड़ी हैं उसे पढें, जो और भी वृद्धि भ्रष्ट हो जाय, तर्कसंग्रहमें कौनसी बात वैशेषिक के विरुद्ध है, और आपने भी तो ५४ पृष्ठसे ६६ पृष्ठतक तर्कसंग्रह ही लिखी है, यह आपकी बड़ी भारी चालाकी है, कि कोई हमारा चेला सत्यार्थप्रकाशमेसे निकालकर अलग छपालेगा, तो तर्कसंग्रह के स्थानमें यही काम आवेगा और हमारा नाम होगा, यह लिखा तो होता, कि वर्कसंग्रहने कौनसी आपकी रोजी छीनली और उसमें विरुद्ध कौनसी वात है पर

इठको क्या करिये और जब मनुमें प्रक्षिप्त श्लोक हैं तो यह मी विषमिश्रित अलकी नाई आपने त्यागन क्यों नहीं किया, यदि इसे भी छोडते तो काम कैसे चलता प्रराणोकी सिद्धि आगे चलकर करेंगे, तुलसीदासजीने क्या वात विरुद्धताकी लिखी है और जब सब भाषाके प्रन्थ कपोलकिल्पत हैं तो आपका सत्यार्थप्रकाश वेदभाज्य तथा भूमिका आय्योंदेश्यरत्नमाला आदि जो छछ आपकी भाषाकी गढंत है यह भी कपोलकिल्पत और त्याज्य है, भाषाकी अतिव्याप्ति होनेसे, जो आप अपनी बनाई भाषा माने तो औरोंके बनाये क्यो प्रमाण नहीं ? बीमारी होनेसे आप तो अङ्गरेजी दवाई उडाना और शार्ड्यको जाल प्रन्थ बताना, धन्य है यदि जन्मपत्र मुहूर्त मिथ्या है तो संस्कार विधिमे यहापवीत विवाहमे पुष्यनक्षत्र मुहूर्तविधि क्यो लिखी हैं, अब मुश्लुतका भी प्रमाण मुनये जिसके प्रमाण आदि यह मुहूर्तविधि क्यो लिखी हैं, अब मुश्लुतका भी प्रमाण मुनये जिसके प्रमाण आप सत्यार्थप्रकाशमं बहुधा लिखते हैं।

उपनयनीयस्तु ब्राह्मणः प्रशस्तेषु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेषु प्रशस्तायां दिशि शुची समे देशे चतुर्हस्तं चतुरस्रं स्थंडि-लमुपलिप्य गोमयेन दर्भैः संस्तीर्य पुष्पेर्लाजमकौ रत्नैश्च देवताः पूजयित्वा विप्रान् भिषजश्चेत्यादि॥मुश्चतसूत्रस्थान अ०२

अर्थ-दीक्षा योग्य तो ब्राह्मण है अच्छी तिथि करण मुहूर्स अच्छे (पुष्प हस्त अवण अश्विनी) नक्षत्रमे उत्तर वा पूर्व श्रेष्ठ दिशामे पवित्र समान देशमें चौकोन चार विलायंद अथवा चार हाथकी बेदी रचे, उसको गोवरसे लीप उसपर कुशा विछीव पुष्प कीलें रत्नादिसे देवताओंका पूजन कर ब्राह्मण वैद्योंका पूजन करें (जब शिष्य हो) पनः शक्कन ॥

ततो दूतनिमित्तशक्कनं मंगलानुलोम्येनातुरगृहमभिगम्योप-विश्यातुरमभिपश्येत् स्पृशेत् पृच्छेच० । सु० सूत्र० अ० १०

अर्थ-जब दूतके साथ वैद्य जाय तौ निमित्त-सुन्दरगन्थादि शक्कन-पक्षियोंकी चेष्टादि मंगल स्वस्तिक पूर्ण घटादि इनको विचारे फिर रोगीके पास जाय देखें छुवे और पूछे॥

इन वाक्योंसे स्पष्ट है कि, सुश्रुत आदि महर्षि भी ज्योतिष शक्कन ग्रह नक्षत्रादि अनुसार शुभाशुभ फल मानते थे, जब आपने इन ग्रन्थोंको प्रमाण माना है सुहुर्तादि स्वयं सिद्धही है तिससे ग्रहादि फलका न मानना आपकी वडी भूल है वेदसे आगे लिखेगे ॥ *

^{*} मा॰ प्र॰ से इस प्रसामें कुछ करते न बना पुराणोंके विरोध वे पते लिखेहैं जिसका उत्तर धर्मीदेवाकरमें दिया है।

पृ० ७२ पं० ४ पुराणइतिहासमकरणम्।

श्राह्मणानीतिहासान् पुराणानि कल्पान् गाथा नाशंरासीरिति ॥ यह गृह्मसूत्रादिका बचन है जो ऐतरेय शतपयादि ब्राह्मण लिख आये हैं इन्होंके इतिहास पुराण कल्प गाथा और नाराशंसी यह पांच नाम हैं श्रीमद्भाग- वतादिका पुराण नाम नहीं ॥ ७०। २६

नमस्कृत्य गुरुं शान्तं पुरस्कृत्य श्रुतेर्मतम् । तिरस्कृत्य च मन्दोक्तिं पुराणे किंचिदुच्यते ३

समीक्षा-स्वामीजीने पुराणोंके उडानेकी चेष्टा की परन्तु आपसे क्या पुराण अन्वया किये जाते हैं सुनिये पुराण शब्द ऐतरेय शतपयादिका वाचक नहीं है ।

मध्याहुतयो हवा एता देवानां यद्नुशासनानि विद्यावाको-वाक्यमितिहासः पुराणङ्गाथानाराशः स्यः य एवं विद्रान-नुशासनानि विद्यावाकोवाक्यमितिहासपुराणं गाथा नारा-शंसीरित्यहरहः स्वाध्यायमधीते इत्यादि शतः अः १९ प्रः ३।८।८॥ पुनस्तेषेव-क्षीरोद्नमाः सौदनाः याः हवा एष देवां स्तर्पयति य एवं विद्रान् वाकोवाक्यमितिहासः पुराणमित्यहरहः स्वाध्यायमधीते त एनन्तृतास्तर्पयन्ति सवैं: कामैः सवैंभींगैः शतः॥ १९।५।७।९

आश्य यह है कि विद्या वाक् वाक्य इतिहास प्रराण गाया नाराशसी इनका पढ़ना अवस्य है जो इनको अध्ययन करते हैं देवता प्रसन्न होके उनके सब कार्य पूर्ण करते है ॥

स यथाद्रैंन्धाबेरभ्याहितस्य पृथग्धूमा विनिश्चरन्त्येवंवारेऽ-स्य महतो भूतस्य निश्वसितमेतबहम्वेदो यज्जवेदः साम-वेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्याउपनिषदः स्रोकाः सूत्राण्यनु व्याख्यानानि व्याख्यानान्यस्येवैतानि सर्वाणि निश्वसितानि श॰ १४ प्र॰ ब्रा॰ ४ कं॰ १०

भावार्थ-जिसप्रकारसे गीले ईंधनके संयोगसे अग्निमें नानाविध घूम प्रगट होतेहैं इसीप्रकार उस परमात्माके ऋक्, यज्ज, साम, अथर्व, इतिहास, प्रराण, विद्या, उपनिषद्, श्लोक, सूत्र, व्याख्यान, अनुव्याख्यान यह सब श्वासभूत हैं॥ इसमें इतिहासपुराणादि पांच नाम पृथक २ यहण कियेहें तथा और भी कहते हैं।
सहोवाच, ऋग्वेदं भगवोध्येमि यज्जवद्दस्सामवेदमाथ्वणं
चतुर्थमितिहासपुराणं पंचमं वेदानां वेदं पित्र्य ४ राशि देवं
निधिं वाको वाक्यमेकायनं देविवद्यां ब्रह्मविद्यां भृतिवद्यां
क्षत्रविद्या नक्षत्रविद्या स्पर्देवयजनविद्यामेतद्भगवोध्येमि ॥
छां० प्र० ७ खण्ड १

नारद बाले ऋग्वेदकी स्मरण करताहू तथा साम, यज्ञ, अथव वेदकी स्मरण करताहूं (इतिहासपुराण पंचमं वेदाना वेदं) और इतिहास पुराण पांचवां वेद पहाहै र (पित्र्यं) अष्ट्रकलप (रिश्तः) गणित (देवम्) 'उत्पातज्ञानम्' जिससे देवताओं के किये हुए उत्पातका ज्ञान होताहै (निधि) महाकालादि निधिशास्त्र (वाकोवावयं) तर्कशास्त्र (एकायनं) नीति शास्त्र (देवविद्या) निरुक्तम् (ब्रह्मविद्याम्) ब्रह्मस-म्बन्धी उपनिषद् विद्याकूं (भूतविद्यां) भूततंत्रकुं (क्षत्रविद्यां) धतुवेंदकूं (नक्ष-त्रविद्यां) ज्योतिषकूं (सर्पदेवयजनविद्यां) सर्पविद्यागारुहिगन्धयुक्त स्त्यगीतादि वाद्य शिल्पज्ञानकुं भी में स्मरण करताहूं॥

देखिये इस छोन्दोग्यके वाक्यसे कितनी विद्यासिद्ध होगई और यह भी पुराण इनसे प्रथक्त ही ब्रहण किया है और सुनिये ॥

अरेस्य महतो भूतस्य निश्वसितमेवैतद्यहग्वेदो यज्जवेदः सामवेदोथवाँगिरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः श्लोका-मूत्राण्यवुव्याख्यानानि व्याख्यानानीष्ट हुतमाशितं पायितगयश्चलोकः परश्च लोकः सर्वाणि च भूतान्यस्येवै-तानि सर्वाणि निश्वसितानि ॥ बृह० अ० ४। ११ कं०ब्रा०५

उस परमेश्वरके निश्वसित ऋग्वेद, यज्ञुक्द, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहास, पुरा-णिवद्या, उपनिपद, श्लोक सूत्र,व्याख्यान, अनुव्याख्यान हैं जिसमे कोई कथाप्रसंग होताहै सो इतिहास १ जिसमे सर्गादि जगत्की पूर्व अवस्थाका निरूपण होताहै सो पुराण २ उपासना और आत्मविद्याका प्रतिपादक वाक्य है सो विद्या २ उपास्य देवके रहस्यका नाम उपनिषद् है ४ जो श्लोकनामसे मंत्र कहे जातेहैं वे श्लोक हैं ५ जो संक्षिप्त अर्थका प्रतिपादक वाक्य है सो सूत्र है ६ जिस वाक्यमें तिसका विस्तार होताहैं सो व्याख्यान है और जिस वाक्यमे व्याख्या नको भी स्पष्ट किया जाय सो अनुव्याख्यान है ॥ पुनः आश्वलायनस्त्र अ०३ पंचयन्नम्करण।
अथ स्वाध्यायमधीयीत ऋचो यज् - षि सामान्यथर्वागिरसो ब्राह्मणानि कल्पान् गाथानाराश ५ सीरितिहासः
पुराणानीत्यमृताहुतिभिर्यहचोऽधीतेपयसः कुल्या अस्य
पितन् स्वधा उपक्षरन्ति यद्यज्ञ ५ षि घृतस्य कुल्या
यत्सामानि मध्वः कुल्या यद्यवांगिरसः सोमस्य कुल्या
यद्वाह्मणानि कल्पान् गाथा नाराश - सीरितिहासपुराणानीत्यमृतस्य कुल्याः स यावन्मन्येत तावदधीत्यैतया परिद्धाति नमो ब्रह्मणे नमोस्त्वम्रये नमः पृथिवये नम ओषधीभ्यो नमो वाचे नमो वाचस्पतये नमो विष्णवे महते
करोमीति ॥

आशय यह है कि जो ऋगादि चारों वेदोंको और ब्राह्मणादि प्रंथोंको करप गायादि सहित पढते हैं उनके पितरोंका स्वधासे अभिषेक होता है, ऋग्वेद्के पढनेवालेके पितरोंकूँ दूधकी कुल्या, यजुर्वेदके पढनेवालोंके पितरोंको घृतकी कुल्या, सामके पढनेवालेके पितरोंकूँ मधुकी कुल्या, अथवांक्रियसके पढनेहारेके पितरोंकूँ सोमकी कुल्या, और ब्राह्मण क्लप नाराशंसी इतिहास पुराणके पाठ करनेवालेके पितरोंकूँ अमृतकी कुल्या प्राप्त होती है, इसकारण इनका पाठ करना, ईश्वर अग्नि पृथ्वी वाक्रपति विष्णु देवको नमस्कार है।

और महाभाष्यमे भी १ आहिकमें शब्दमयोगविषयमें प्रराणको पृथक गिनाहै॥ समद्रीपा वसुमती त्रयो लोकाश्चत्वारो वेदाः सांगाः सरहस्या बहुधा भिन्ना एकशतमध्बर्धशाखाः सहस्रवत्मी सामवेदः एकविंशतिधा बहुच्यन्नवधाऽथर्वणो वेदो वाकोवाक्यमितिहासः पुराणं वैद्यकमित्येतावाञ्छब्दस्य प्रयोगविषय इति।

सातद्वीप सहित पृथ्वी तीनों लोक शिक्षाकल्पादि अंगसहित चारों वेद (सर-हस्याः) उपनिषद एकसी एक शाखा यजुर्वेदकी, सहस्र शाखा सामवेदकी, इक्कीस शाखा ऋग्वेदकी, नौ शाखा अथर्ववेदकी (वाकोवाक्यम्,) तर्कादि इति-हास पुराण वैद्यक इनमें शब्दप्रयोग होताहै, यदि नाराशंसीका नाम ही पुराण होता तो साङ्ग लिखकर फिर पुराण लिखनेकी क्या आवश्यकता थी, पूर्वोक्त श्रंथोंके वाक्यसे यह बात सिद्ध है कि, ब्राह्मणभाग उपनिषद् स्त्रादिसे पृथक् ही कोई पुराण और इतिहास संज्ञावाले श्रंथ हैं, यदि इतिहासका पुराण विशेषण मानो तो इतिहास पुँछिंग और पुराण नपुंसकिलग है, सो पुँछिंग और नपुंसकिलग है, सो पुँछिंग और नपुंसकिलग है सो पुँछिंग और नपुंसकिलग विशेषण हो नहीं सक्ता, इससे यह विदित होताहै कि पुराणसे इतिहास भी कोई पृथक् श्रंथ है, सो न्यायके भाष्यकार महार्षे वात्स्यायनजी चतुर्थ अध्याय श्रथम आहिकके ६२ स्त्रपर जो कथन करतेहें सो आपके सामने दिखाया जाताहै, जिससे विदित हो जायगा कि ब्राह्मणादिभागसे अतिरिक्त कोई पुराणेतिहास संज्ञक श्रंथ है।

समारोपणादात्मन्यप्रतिषेधः । न्या॰ अ॰ ४ आ॰ सु॰ ६२

(माष्यम्) तत्र प्राजापत्याग्रेमिष्टि निरूप्य तस्यां सार्ववेदसं इत्वाऽऽत्मन्यप्तीन्समारोप्य ब्राह्मणः प्रव्रजेदिति श्रूयते तेन विजानीमः प्रजावित्तलोकेषणायाश्रवयुत्थाय भिक्षाचर्य्य चरन्तीति, एषणाभ्यश्र व्युत्थितस्य पात्रत्रयान्तानि कम्मीणि
नोपपद्यन्ते इति नाविशेषेण कर्तुः प्रयोजकफळं भवतीति चातुराश्रम्यविधानाचेतिहासप्रराणधर्मशास्त्रेव्वेकाश्रम्यानुपपितः तद्यमाणामितिचेत्र प्रमाणेन खळ ब्राह्मणेनेतिहासपुराणस्य प्रामाण्यमभ्यन्त्रज्ञायते ते वा खल्वेते अथर्वाङ्गिरस एतदितिहासप्रराणस्य प्रामाण्यमभ्यवद्न 'इतिहासपुराणं पंचमं वेदानां वेद इति' तस्मादयुक्तमेतद्प्रामाण्यमिति, अप्रमाणे च धर्मशास्त्रस्य प्राणभ्यतां व्यवहारलोपाळाकोच्छेदप्रसंगः दृष्टप्रवक्तसामान्याचाप्रामाण्यानुपपितः य एव मंत्रव्राह्मणस्य दृष्टारः प्रवक्तारश्च ते खिल्वितिहासपुराणस्य धर्मशास्त्रस्य चेति विषयव्यवस्थापनाच यथाविषयं
प्रामाण्यम्, अन्योमंत्रबाह्मणस्य विषयोऽन्यश्चेतिहासपुराणधर्मशास्त्राणामिति, यहो
मंत्रवाह्मणस्य लोकन्नस्य विषयोऽनयश्चेतिहासपुराणधर्मशास्त्राणामिति, यहो
मंत्रवाह्मणस्य लोकन्नस्य विषयः इति यथाविषयमेतानि प्रमाणानि इंद्रियादिविदिति.

(भाषा) प्राजापत्य इष्टिका निरूपण करके उसम सार्ववेदसनाम याग करनेके अनन्तर अग्निको आत्मामें समारोपण करके ब्राह्मण संन्यासाश्रमको घारण करे ऐसी विधि श्रुतियोमें लिखी है, इससे जानाजाता है कि प्रजावित्तस्वलें कादिकी इच्छासे निवृत्त हुएको यतिधर्मका आचरण करना उचित है, और इसीकारण संन्यासीको पात्र चयान्तादि कियाये नहीं होती, इसहेतु यावत् कर्म मात्रके सभी अधिकारी नहीं हो सक्ते, किन्तु भिन्न भिन्न कर्मोंके भिन्न २ अधिकारी होतेहैं, और यदि यह कहों कि हम एक ही कोई आश्रम मानेंगे, अनेक आश्रम न मानेंगे तब सभीका कर्माधिकार एक ही होगा तो ऐसा नहीं हो सक्ता क्योंकि इतिहास पुराण और धर्मशास्त्रके ग्रंथोंमे अनेक आश्रमकी विधि लिखी लिखाई हैं, तब एक ही आश्रम कैसे होसक्ताहै, न चेत् एक कहो कि इतिहासादि ग्रंथोका

प्रमाण ही नहीं मानते है, तो यह भी नहीं होसक्ताहै क्योंकि प्रमाणभूत ब्राह्मण इतिहासादि ग्रंथोंके प्रमाणकी आजा करताहै, तथा यह अथर्वीङ्गिरसभी इसका प्रमाण, कहतेहैं कि इतिहासपुराण वेदोमें पांचवा वेद है, इससे इनका प्रमाण नहीं है ऐसा कहना महा अनुचित है और धर्मशास्त्रका प्रमाण न करोगे तो प्राणि-योंका व्यवहार लोप होनेसे सृष्टि ही उच्छिन होजायगी, और दानांके देखने और कथन करनेहारे भा तो एक ही हैं, जो मंत्रबाह्मणके द्रष्टा बक्ता हैं, धर्मशास्त्र पुराण इतिहासके कहनेदारे है, फिर इनका अप्रमाण कैसे होसक्ताहै, तथा भिन्न भिन्न विषयोंके व्यवस्थायन करनेसे भी तो यथा विषय इनका प्रमाण है, मंत्र ब्राह्मणका विषय और है और धर्मकास्त्र प्रराण इतिहासादिका विषय और है, यज्ञ मन्त्र और ब्राह्मणका और लोक वृत्तान्त इतिहासपुराणका, तथा लोकवृत्तान्त व्यवस्थापन धर्म शास्त्रका विषय है उनमंसे एकसे सबही विषय नहीं व्यवस्थापित होते, इससे यथा विषयमें सब ही प्रमाण हैं इन्द्रियोंकी नाई अर्थात् जैसे रूप रस गन्य स्पर्श शब्द इत्यादि सब ही विषय किसी एक ही इन्द्रियसे नहीं जाने जाते इसकारण इन पांचोंके क्रमसे नेत्र जिह्ना नासिका त्वक् कर्ण सभी पृथक् २ प्रमाण माने जाते हैं इत्यादि इससे स्पष्टरूपसे जान पडताहै कि यज्ञरूप प्रतिनियत असा-थारण विषयोके प्रतिपादक मंत्र ब्राह्मण ग्रंथोंसे अतिरिक्त ही कोई प्रराणितिहास संज्ञक लोकवृत्तरूप असाधारण विषयोंका प्रतिपादक वाक्यकलाप है, यदि ब्राह्म-णभागोंकी इतिहास पुराण पदार्थता ऋषियोंको अभिमत होती तो वोह पुराणादिक प्रामाण्य व्यवस्थापन करनकी इच्छासे उनके अप्रामाण्यकी इंका करके (प्रमा-णभूत ब्राह्मण इतिहास पुराणांकी अभ्यनुज्ञा करतेहैं) इत्यादि पूर्वोक्त बृहतसा कैसे कहते, और प्रयास करते ब्राह्मणको इतिहास प्रराणसंज्ञक होनेमें वैसा कहना असंगत होता जिसकी बुद्धि कुछ भी ठिकाने होगी और कैसा भी मूर्व क्यों न हो पर अपने प्रमाणका सायक अपनेको कभी न कहैगा और सुनिये वेदमें भी इतिहास पुराणका वर्णन है * ।

सबृहतीं दिशमनुव्यचर्छंत तमितिहासश्च पुराणञ्च गाथाश्च नाराश इसीश्चानुव्यचलर्ने इतिहासस्य चवेसपुराणस्य च गाथानां च नाराश इसीनां च प्रियं धाम भवति य एवं वेदं ॥ अथर्वे० का० १५ प्र० ६ अनु० १ मं० १२

मास्कर प्रकाशकर्ताके तो यहा तोते उडगयहैं अनापश्चनापके ििषय कुछ कहते न वना ।

१ वह बढी दिशाको गया और उसके पीछे इतिहास पुराण गाया और नारागसी चलो, जो ऐसा जानताहै वह इतिहास गाया और नारागसीयोंका प्यारा घर बनता है। इसमें भी इतिहास पुंछिङ्ग, पुराण नपुंसकलिंग है इससे विदित होगया कि पुराण भिन्न है यही बहुत है।

यह बात वेदसे भी स्पष्ट होगई अब इसके गोपथ ब्राह्मणका छेल देखिये।
एविममे सर्वे वेदा निर्मितास्सकल्पाः सरहस्याः सब्राह्मणाः
सोपनिषत्काः सेतिहासाः सान्वाख्याताः सपुराणाः सस्वराः
ससंस्काराः सनिरुक्ताः सानुशासनाः सानुमार्जनाः सवाकोवाक्यास्तेषां यज्ञमभिपद्यमानानां छिद्यते नामधेयं यज्ञमित्ये
वमाचक्षते (गोपथपूर्वभागः द्वितीयप्रपाठकः)

यदि ब्राह्मणप्रंथोंहीमें इतिहास पुराणका अन्तर्भाव होता तो गोपथमें इस प्रकार करुप ब्राह्मण उपनिषद् इतिहास पुराणादि पृथक पृथक कैसे लिखता इससे भी ब्राह्मणसे अतिरिक्त ही पुराण इतिहास जानाजाताहै, इस कारण जो पुराणको इतिहासका विशेषण कहते हैं सो प्रमादी हैं क्यो कि सेति-हासाः सपुराणाः ऐसा पृथक कहना ही इनमे भेद प्रताति कराता है, जब इतिहाससहित और पुराणसहित ऐसे दो शब्द कहे .तो निःसंदेह यह दोनों पृथक्ही हैं, और सूत्रकारने भी तो अश्वमेध्यकरणमे आठवे दिन इतिहास और नवमे दिन पुराण पाठ लिखाहै अब यह तो निश्चय होगया कि पुराण इतिहास आदि ब्राह्मणोंसे अतिरिक्त ही कोई प्रथ हैं,परन्तु अब पुराण किसे कहतेहैं और वोह कैसे बना उनके सुनने वा पढ़नेसे क्या लाम है सो मनुस्मृति और महाभारतादि ग्रंथोसे दिखलातेहैं,िक महाभारतमे भी पुराण सुननेकी विधि लिखी है इस से भारतसे पृथक् पुराण हैं यह सिद्ध होताहै ॥

स्वाध्यायं श्रावयेतिपत्र्ये धर्मशास्त्राणि चैव हि । आख्यानानीतिहासांश्च पुराणान्यखिलानि च ॥ मनु०

श्राद्धमें वेद धर्मशास्त्र वाख्यान इतिहास पुराण सूत्रादि इन सबको सुनावे इससे विदित होता है कि, मनुस्पृति पुराण नहीं है किन्तु पुराण किसी और अधिक अधिक विद्यालय है और देखिये।

पुराणमितिहासश्च तथाख्यानानि यानि च । महात्मना च चरितं श्रोतव्यं नित्यमेव तत् ॥ महाभारते दानघर्मे—ये च भाष्यविदः केचिद्ये च व्याकरणे रताः ॥ अधीयंते पुराणानि धर्मशास्त्राण्यथापि च ॥ ९० अ० ॥

पुराण इतिहास आख्यान महात्माओं के चित्र नित्य सुनने योग्य है १ कोई न् महाभाष्य जाननेवाले जो व्याकरणमे प्रीति रखतेहैं तथा जो धर्मशास्त्र और ं पुराण भी पढतेंहें फिर वाल्मीकिरामायण वालकाण्डमें राजा दशरय और सुमन्त्रका संवाद इस प्रकार है कि जिससे पुराण प्राचीन ही प्रतीत होतेहें।

एतच्छुत्वा रहः सूतो राजानिमदमब्रवीत् ॥ श्रूयतां यत्पुरा-वृत्तं पुराणेषु मया श्रुतम् ॥ वाल्मी॰ बालकाण्ड ॥

यह सुनकर स्तने एकान्तमें राजाक्षे कहा सुनो महाराज ! यह प्राचीन कथा है जो पुराणोंमें मेंने सुनीहै इसके अनन्तर सम्पूर्ण रामजन्मका चरित्र जो मविष्य था सब राजाको सुनाया कि रामचंद्र तुम्हारे यहां उत्पन्न होंगे ऋंगी ऋषिको बुलाइये और वैसा ही हुआ ॥

"एवं वेदे तथा सूत्रे इतिहासेन भारतम् । पुराणेन पुराणानि प्रोच्यन्ते नात्र संशयः ॥"

इस प्रकार वेदोमें सूत्रोंमे इतिहासमें भारतका ग्रहण और प्रराणोंसे अष्टाद्श प्रराणोंका ग्रहण होताहै यह सिद्धान्त अर्थात् प्रसंगका निष्कर्षहें और महाभारतमें खिखाहै कि—

अष्टादश पुराणानि कृत्वा सत्यवतीसुतः । पश्चाद्वारतमारूयानं चके तदुपबृहितम् ॥ महा॰

अठारह पुराणोंको व्यासजी संकल्पित करके किर महाभारतकी रचना करते हुए। अव पुराणोंका लक्षण कथन करते हैं॥

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्दन्तराणि च । वंशानुचरितं चैत्र पुराणं पंचलक्षणम् ॥

सृष्टिकी उत्पत्ति प्रलय वंश मन्वन्तर वंशानुचरित्र यह प्रराणके पांच लक्षण हैं, जिसमें यह पांच लक्षण हों वोह प्रगण कहाताहै लिंग प्रराणके प्रथम अध्यायसे विदित होताहै कि प्रराणोंका वडा विस्तार था जा ब्रह्माजीने बनाये थे व्यासजीने उन विस्तृत प्रंथोंको संक्षिप्त करके अठारह विभाग करिदये हैं, क्या यह कथायें व्यासजीसे पूर्व नथीं जो यह माना जाय कि प्रराण नवीन हैं और स्वामीजीने ३२६ पृष्ठमें (कर्ता) यह अब्द लिखाहै जिसके माने बनानेवालेके हैं सो यह उनकी भूल है वहां (कृत्वा) शब्द है (जिसके अर्थ संक्षेपसे करके) के हैं इति-हासोंको महाभारतमें मिलादिया इस कारण इतिहास नाम महाभारतका होगयाहै इससे यह न समझना चाहिये कि प्रराण आधुनिक हैं किन्तु जगत्की पूर्व अवस्था कहनेसे ही इनका प्रराण नाम है व्यासजीने इन कथाओंका संग्रह किया

हें और उसमें जिस अवतार और जिस बातकी प्रधानता रक्खी है उसी नामपर उस पुराणका नाम रखदियाहै विना पुराणोके और ऐसा कौनसा ग्रंथ है जिसमें सब पूर्व राजोंके चरित्र वर्णन हैं इसी कारण लिखाहै कि ॥

पुराणं मानवो धर्मः सांगो वेदश्चिकित्स्तम्।

आज्ञासिद्धानि चत्वारि न इन्तव्यानि हेतुभिः ॥ १ ॥ भा०

पुराण मनुस्मृति साङ्गवेद चिकित्सा इन चारोंकी आज्ञा स्वतःसिछ है जब-बाह्मणादि ग्रंथ पुराणोकी महिमा कहते हैं तो पुराणोंको क्यों न माने जहां सज्जन पुरुष बेठे हों उनमे कोई किसीकी बडाई करे तो वोह बडाई किया हुआ बडाई करनेवालेसे अलग होताहै, इसी प्रकार जब पुराणोंकी महिमा ब्राह्मणादि ग्रंथोंमें है तो ब्राह्मणादिकोसे अतिरिक्त कोई पुराण ग्रंथहै यह स्पष्ट विदित होता है और नुद्धिमानोको मानना उचित है।

तिलकप्रकरणम् ।

स॰ पृ॰ ७३ पं॰ १९ ऊर्ध्वपुण्ड्र त्रिपुण्ड्र तिलक कंठी माला धारण एकादशी आदि व्रत तीर्थ नारायण शिव भगवती गणेशादिके स्मरण करनेसे पापनाशक विश्वास यह विद्या पढने पढानेके विद्य हैं॥ ७३। १४

समीक्षा—क्यों जी मस्तकपर तिलक लगानेमें कौनसी हानि है इसके लगानेमें कौनसा पाप है तिलक बहुधा चन्दनका लगाते हैं जिससे चित्त प्रसन्न हो शीत-लता आरोग्यता होती है, परन्तु तिलक लगानेमें भेद इस कारण होगये कि जैसे आपने नमस्तेकी परिपाटी अपनी समाजमें चलाईहै कि जहाँ नमस्ते किया कि

१ भास्कर म॰ इष्ठ प्रकरणका आशयतक नहीं समझा असकी बात क्रियाये इतिहासका नाम पुराणका नाम कहकर वाते बनाई कथाभाग होनेसे ब्राह्मणका नाम पुराण बतायाहै गोपयमें परीक्षितकी कथा बताकर उसे पुराण वतायाहै इम अथवंदेदमें परीक्षितकी कथा दिखाते हैं तब मा॰ प्र॰ के कतीं के गरे में उक्ष आपड़ी अब वेदकों भी पुराण मानो जनः (स भद्रमेघित राष्ट्र राज्ञः परीक्षितः अथवंका॰ २०प्र॰ २०प्र० १२०प.१०) राजा परीक्षितके राजमें सब मनुष्य आनन्द करतेथे, म १०कि हिये अब क्या करोगे मिथ्या बाते बनानेसे काम नहीं चलता सदा यहा रहना नहीं है पित भीमसेनकी समान तुम भी अपनी आत्मा ग्रुद्धकरों और तुम्हारे गुरु वावा दयानदने भी तो यजुर्वेद अध्या॰ १२ म० ४ 'वामदेव्यं साम' इसका अर्थ वामदेव ऋषिका बाना वा पढाया साम कियाहै तो वामदेवके पीछे यह मत्र बनाया पहले और आपके मतमें तो यजुर्वेद पुराण ही ठहरैगा और गुरुषटालके मतमें वामदेवके पीछेका चले भीमसेनजीं पिछे छोटे मोटे स्नामी आप भी वनवैठे पर इतने पर भी दयानन्दी पूर्ण अदा आपके प्रथाम नहीं करते। जन्मजयों ह वै पारीक्षितों मृत्याखाँदुष्यन् जो० प्रपा० २ ब्रा॰ ५ इस प्रमाणसे यहाँ मिल्यक्पते परीक्षित राजाका ही वर्णन है और पुराणों ने विरोध दिखाते हो जरा इन क्षेकोंका पता तो लिखा होता तो मेहखुले ।

च्यानन्दी मालूम होगये परमारमा जयाते कहते ही इन्द्रमणिके पंथी विदित होनेलगे, इसी प्रकार ऊर्ध्वपुण्डू त्रिपुण्डू आदि तिलकासे यह वात स्पष्ट होजाती है
कि यह असुक पुरुषके शिष्य हैं जैमे शेरके चिह्नसे गवर्नमंटकी वस्तु सेना आदि
विदित होतेहें वेसे ही यह चिह्न हैं और देवताके पूजन उपरान्त स्वयं भी तिलक
आरण करे जिस देवताके अर्चन पूजनमं तिलकका जो विधान है वैसा ही आप
तिलक धारण करे जिससे विना पूछे उसका उपासना वृत्तान्त विदित होजाय
वालमीकिरा॰ अयो॰ का॰ सर्ग १६। ९ गमचन्द्रका तिलक लगाना लिखा है॥

''बराहरुविराभेण शुचिना च सुगंघिना।अनुलिप्तं पराध्येन चन्द्रनेन परंतपम्।' अर्थ-महाराज रामचन्द्र सुगंघियुक्त लालचंद्रन लगाये थे चन्द्रनके ग्रुण राज-

निघण्डुमें इस प्रकार हैं ॥

श्रीखंडं कदुतिकशीतलगुणं स्वादे कपायं किय-तिपत्तश्रांतिविमज्वरिक्तमितृपासंतापशांतिप्रदम् । वृष्यं वक्ररुजापहं प्रतनुते कीर्ति तनोदेंहिनां लितं सुप्तमनोजिसंधुरमदारंभातिसंरंभदम् ॥ १ ॥ वेडचंदनमतीव शीतलं दाहिपत्तशमनं ज्वरापहम् । छिदेंमोहतृषिकुष्टतैमिरोत्कासरक्तशमनं च तिक्तकम् ॥२॥

चन्दनके ग्रुण यह है कटु तिक्त शीतल स्वादिष्ठ कमेला है और पित्त, आंति, वमन, ज्वर, गरमी, कृमि, तृषा, संताप इनकी शान्ति करनेवाला वृष्य मुखरोगहारक देहमें लगानेसे कान्तिका देनेवाला और मुगंधि करनेवारा है तथा रुचिकारकिहै १ मलयगिरिके निकटके पर्वसांपर जो चन्दन होताहै उसे वेष्ट कहते हैं वोह
चन्दन अत्यन्त शीतल है दाह पित्त ज्वरका शान्तिकारक व मनमोहन तृषा कुछ
तिमिर कास रक्तदोषका शमन करनेवारा और तिक्तभी है आप तिलक लगाना
निषंध करते हैं देखिये इस विषयमें मनुजी लिखते हैं॥

मंगलाचारगुकः स्यात्त्रयतात्मा जितेन्द्रियः । जपेच जुहुयाचैव नित्यमग्निमतन्द्रितः ॥ १४५ ॥ मंगलाचारगुकानां नित्यञ्च प्रयतात्मनाम् । जपतां जुहृतां चैव विनिपातो न विद्यते ॥ १४६ ॥

चन्दन रोली आदिका लगाना मंगल है गुरुसेवा आचार है इन दोनोंसे युक्त हो तथा बाहरी भीतरी शोचसे युक्त जितेन्द्रिय ग्है गायशी आदिका जप और होमको नित्य आलस्यरित होकर करे ॥ १४५ ॥ चन्दन आदि लगाने ग्रुरुसेवा करने जितेन्द्रिय रहने गायत्री जप और हवन करनेसे देवी मानुषी उपद्रव नहीं होतेहैं ॥ १४६ ॥ मनु—अ०४ ज्यायुषं जमद्ये० इस यज्ञ० अ० ३ मं० ६२ से न्यज्ञकी विभूति लगाते हैं ॥

यदि स्वामीजी चन्द्रन लगाते होते तो बुद्धिको भ्रांति न होती न मगजको इतनी गरमी चढती पर आपके चेले वार्षिकोत्सवमें खूब चन्द्रन लगातेहें यह बड़ी विपरीत करतेहें परन्तु एक दिन लगानेसे बुद्धि गुद्ध नहीं होती होय कहांसे उस एक दिनमें भी उत्तमें बहुतेरी केशर डाल देते हैं जिससे बुद्धि ज्यां की त्यों रहती है और जब गणेश शिव देवी आदि नाम आप ईश्वरके लिख बुके हैं तो क्या इन नामोंसे पाप दूर न होगे ईश्वरका नाम ही पाप दूर न करेगा तो क्या आपके काल्पित यन्थ दूर करेंगे इसकी विशेष महिमा नाम तीर्थ और वत तथा देव प्रकरणमं लिखेंगे जिस प्रकारसे नामादि जपनेसे मनुष्योंके पाप दूर होतेहें॥

स॰ पृ॰ ७२ पं॰ १४ तुम्हारा मत क्या है (उत्तर) हमारा मत वेद है जो जो वेदमें करने और छोडनेकी शिक्षा की है उस उसका हम यथावत करना छोडना मानते हैं ॥ ७२।९

समीक्षा—क्या जो कुछ आपने सत्यार्थप्रकाशमें लिखा है उसमें आपने सब नेदके ही मंत्र लिखे है जब आपका मत नेद ही है तो क्यों चरक सुश्रुत स्मृति उपनिषदादिम घुसते हो नेदके ही मंत्र सब लिखे होते कोई यज्ञ किया होता तो जानते कि तुम्हारा मत नेद है नेदमें आपके यही लिखा होगा कि संन्यासी कप्ये जोडे नफेसे पुस्तकें नेचे दुशाला ओढे ॥

इति श्रीदयानंदतिमिरमास्करे सत्यार्थमकाज्ञान्तर्गततृतीयसमुख्यस्य खडनं संपूर्णम् ॥

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतचतुर्थसमुद्धासस्य खंडनम् ।

समावर्तनविवाइपकरणम् ।

स० पृ० ७८ पं० १८

असर्पिंडा च या मातुरसगोत्रा च या पितुः। सा प्रशस्ता द्विजातीनां दारकर्मणि मैथुने ॥ मनु० ३। ५

जी कन्या माताके उसकी छः पीढियोंमें न हो और पिताके गोत्रकी न हो। उससे विवाह करना योग्य है इसका प्रयोजन यह है कि-

(परोक्षप्रिया इव हि देवाः प्रत्यक्षद्विपः)

यह निश्चित बात है कि जैसे परोक्ष पदार्थमें मीनि होती है वेसी मत्यक्षमें नहीं जैसे किसीने मिश्रीके गुण सुने हों और बोह खाई न हो उसका मन उसीमें लगा रहताहै जैसे किसी परोक्ष वस्तुकी प्रशंसा सुनकर मिछनेकी उत्कट इच्छा होतीहै वैसे ही दूरस्य अर्थात जो अपने गोत्र वा माताके कुलमें निकट सम्बन्यकी न हो उसी कन्यासे वरका विवाह होना चाहिये निकट और दूर विवाह करनेमें यह गुण है १ जो वालक वाल्य अवस्थासे निकट रहतेहैं परस्पर क्रीडा लडाई और प्रेम करते एक दूसरेके गुणदोष स्वभाव वा वाल्यावस्थाके विपरीत आचरण जानते और जो नंगे भी एक दूसरेको देखते हैं उनका परस्पर विवाह होनेसे प्रेम कभी नहीं होसक्ता २ दूसरा जैसे पानीमें पानी मिलनेसे विलक्षण गुण नहीं होता वैसे एकगोत्र पिट वा मार्छुलमें विवाह होनेमें धातुओं के अदलवदल नहीं होनेसे उन्नति नहीं होती, ३ तीसरे जैसे दूधमें ग्रुंठचादि औषधियोंके योग होनेसे उत्त-मता होतीहै वैसे ही मिन्नगोत्र मातृपित कुलसे पृथक् वर्तमान स्त्रीप्रुरुपोंका विवाह उत्तम है ४ जैसे एकदेशमें रोगी हो वह दूसरे देशमें वायु और खानपानके वदलनेसे रोगरिहत होताहै वैसे ही दूरदेशस्थ विवाह होना उत्तम है ५ निक्ट संबंध करनेसे एक दूसरेके निकट होनेमें सुखदु:सका भान और विरोध होना भी संभव है और दूरदेशके विवाहमें दूर २ प्रेमकी डोरी लम्बी बढजाती है ६ छछे दूरदूर देशमें वर्तमान और पदार्थोंकी प्राप्ति भी दूर संबंध होनेम सहजतासे हो सक्ती है धोरे होनेमें नहीं इसलिये (दुहिता दुहिता दूरे हिता भवतीति निरुक्त०) कन्याका नाम दुहिता इस कारणसे हैं कि इसका विवाह दूर देशमें होनेसे हित-कारी होताहै ७ कन्याके पितृकुलमे दारिद्रच होनेका भी संभव है क्यों कि जब जब कन्या पितृ कुलमें आवैगी तबतव इसको कुछ न कुछ देना ही होगा ८ आठवॉ कोई निकटसे एक दूसरेको अपने पितृकुलके सहायका घमंड और जब कुछ भी दोनामं वैमनस्य होगा तव स्त्री झट ही पिताके कुलमें चली जायगी एक दूसरेकी निन्दा भी अधिक होगी और विरोध क्यों कि प्रायः खियोंका स्वभाव तीक्ष्ण और मृद्ध होताहै इत्यादि कारणोसे पिताके एकगोत्र माताकी छः पीढी और समीप देशमे विवाह करना अच्छा नहीं ॥ ७८। १

समीक्षा-वाह अच्छा तात्पर्य निकाला गोत्रके अर्थ आपने घारेके किये दूर दशमें विवाह करें दूर वस्तुम मीति होतीहै प्रत्यक्षमें नहीं तो यदि वोह दूर हो और पितृकुल वा मातृकुलकी लडकी हो उससे तो विवाह करले, घोरे न होनी चाहिये, तो दूरमें होनेस आप सम्बन्धी भाई बहनके विवाहमें भी अनुमित दे देंगे

जैसा कि यवनों मे होता है और दूरवस्तुमे प्रीति होगी घोरेमे न होगी तो जब बोह दूरकी स्त्री घोरे आई तो फिर बोह दूर कहां रही और स्नोप्डरणका संग होते ही भीति दूर होजानी चाहिये सो ऐसा देखनेमें नहीं आता, किन्तु निकट रहनेसे तो प्रीति अधिक बढती है, इस श्लोकमें आप भूळ रहें हैं आचा-योंने सात पीढीका त्याग कियाई आप छः पीढीका त्याग लिखते हैं और जब कि दूर देशका ही अभिप्राय है तो छः पीढीका आपने त्याग क्यों किया, आप यहां धर्मशास्त्रकी मर्यादा मेटते हैं सुनिये माताका कुछ तो ननसाछ होती है और पितुकुलेंक लडके लडिकयोका परस्पर भगिनी भाईका सम्बन्ध होताहै। इस कारण वहां विवाह वर्जित है इसी प्रकार अपने गोत्रमे भी विवाह नहीं होता, क्यों कि जिनका गोत्र एक है बोह सब एक ऋषिके सन्तान वा शिष्य होनेसे भाई भगिनीवत हैं, जो अपने संबन्धी हैं चाहै सहस्र कोश क्यों म हों घोरे और अपने कहलाते हैं जिनसे संबंध नहीं बोह धोरे भी दूर ही हैं स्वामीजीने तो यहां यवनोको भी छेक दिया, जो आप गोत्र और माताकुलका अर्थ घोरेका करते हैं आपको तो विवाहकों भी आवश्यकता नहीं और जाति कर्मसे मानते हो फिर क्यो ऐसा अंड वंड कथनकर दिया फिर जो आपने छिला कि (निकट और दूरके निवाह के यह ग्रुण है) यह भ्रातिसे ही कहाहै क्यां कि ग्रण तो आपने दूरके ही लिखे घीरेक तो दोप बताये दोनोमें आपका ग्रणशब्द नहीं घट सक्ता दूसरे जो वाल्यावस्थासे एकसाथ रहते हैं उनमें तो मीति अधिक देखी जातीहै, और वाल्यावस्थाके साथी एक दूसरेका मर्म भी जानते और परस्पर नमते रहते हैं और लडके लडकी ऐसे कम देखनेमें आते हैं जो साथ बालकपनमे खेले हों, और फिर उनका विवाह हुआ हो, क्यों कि लड़कोंके साथ लड़िकयोंके खेलनेकी रीति नहीं है और फिर भी कन्या शीघ्र युवावस्थाको पाप्त होतीहैं, और वालक अधिक कालमे युवा होते हैं इस कारण वरावरकी अवस्थाका भी व्याह कम होताहै जहां होताहै उसका कारण छोभ है ॥

तीसरे मार्कुलमे विवाह होनेसे घातुओंका अद्ववद्व नहोनेसे उन्नित नहीं होती यह भी आपका कथन भ्रममात्र है, क्यों कि घातुओंके तो अदलबदलसे रोग उत्पन्न होता है जनति कैसी, उससे तो हानि होती है आपके कथनसे तो सब कुलोंमें वही भारी उन्नित होती, सो भी सबमें देखनेमें नहीं आती और यदि दूसरे कुलकी घातु निकम्मी हुई तो हानि ही हुई, उन्नित कहां इस कारण मार्कुल घातुकी उन्नितके अर्थ त्याग न किया है यह आपका महाभ्रम है ४ (चौथे रोगी दूर देशमें जानेसे जैसे नीरोग होजाता है वैसे ही विवाह उत्तम है)

धन्य है अच्छा कथन किया सुनिये तो यदि रोगी उस देशमें जाय जहाकी वायु जल शुद्ध हो तो आराम हो जायगा परन्तु जहां की वायु और जल शुद्ध न हो वहां तो मर ही जायगा क्यों कि अच्छा इष्ट प्रष्ट भी मनुष्य कहीं दूर जाय तो पानी प्तराब होनेसे नोह बीमार होजाता है, विवाहमें तो कन्या ही अपने घरसे जाती है क्या वह बीमार होती है जो दूर देशमं जानेसे आराम होजाता है या दूछह और बराती जो बीमार होते हैं वो बरातमं जाते हैं दूर देशसे शायद आपका मतळव इग्ळिस्तानका होगा या और किसी विलायतका, क्यों कि समुद्रकी यात्रासे ही दीर्घ कालका रोगी आरोग्य होता है, धन्यहै अच्छी फजूळ खर्ची वताई, और यदि पश्चिमोत्तर देशकी कन्या गंगापार जाय ती पानी खारी मिलनेसे बहुत दिनोंतक दुःख उठाना पडता है, बहुधा बीमार होजाती हैं और बहुत दिनोंमं उनका स्वभाव समतापर आता है और वीस पत्रीस कोशतक तो वासु भी नहीं वदलती आपको यह लिख देना उचित था, कि इतनी दूर और अधुक देशमें विवाह करना चाहिये, यदि वहाँ न हो तौ रहो ब्रह्मचारी क्या कि आपके मतमें विवाह वायुके अदलबदलके अर्थ हैं तो जो रोगी हो बोह विवाह करें, जो विषय करनेसे और भी दुर्वछ होकर शीघ्र ही जीवनसे हाथ थो बैठे यह आपने क्यां झगडा उठाया बायुकी शुद्धि तो हवनसे ही होजाती ५ पांचवे निकट व्याह होनेसे हु।ख सुरतका भान विरोध होना भी संभव है यह भी कहना मिथ्या ही है क्या यहाँ आप तारविद्या भूलगये पांच मिनटमें तारहारा चाहै जहां सुखदु:खर्का ख्वर भेजदी जाती है सुखदु:खका भान ती परदेशमे भी होसक्ताहै किन्तु जो निकट विशह होगा तो छुखदुःखमें सहायता शीघ्र हो सक्ती है, दूरमें खर्च भी पडता है और समयपर सहायता भी नहीं प्राप्त होती और विरोध क्या दूर देशके विवाहमें नहीं होता है जो कुपात्र होगा वोह धोरे दूर दोनोमें विरोध करेगा, किन्तु जो दूर विवाह होता है उरामें बहुधा बिरोध रहता है और कारण यह है वोह तो कहते हैं कि इम अभी लेजायंगे लडकीके माता पिता कहते हैं तीजो बीते भेजैंगे, कत्या भी दूर घर होनेसे दो चार वर्षको माता पिताके दुई-नसे वंचित रहती है, इस कारण मातापिताका ही ध्यान लगाये रहती है यिह घोरे घर हुआ तो तकरार ही नहीं चाहे जब बुलालो चाहे जब लेजाओ दूर देशमें कन्याको चाहै जितना दुःख हो कोई पूछनेवाला हीं नहीं, निकट होनेसे अपने नगरवासियों तथा लडकीके पिता आदिके संकोचसे अधिकदुःख नहीं देसके तथा वायु जल अपने अनुनार होनेसे शरीरमें विषमता भी नहीं आती ६ छठे दूर देशमे विवाह होनेसे पदार्थोंकी पाप्ति सहजर्भे

हो सक्ती है, यह भी दयानंदनीका कथन मिथ्या ही है क्या बिना पैसे कोई वस्तु प्राप्त हो सक्ती है जिसका ज्याह हुआ है उसको भी बिना दाम कुछ वस्तु प्राप्त नहीं हो सक्ती यदि एक दो बार भुफ्तमें आगई तो बारबार कीन भेज सक्ताहै कन्याका पिता गुप्तमे कुछ मँगा ही नहीं सक्ता और संबंधियोंका सीदा देरमे भी आता है और यदि एक पैसेका पोस्ट कार्ड मेज दीजिये छठे दिन कलकत्ते बंबई आदि से चाहे जो कुछ मंगा लीजिये, अथवा वेल्यूपेबिल मँगाकर रुपया भी यहीं जमांकर वस्तुंब्रहण कर लीजिये, और दूर व्याहनेसे ही कन्याकी दुहिता नहीं कहते हैं किन्तु यह अर्थ है कि कन्या दूर रहकर भी हित ही करती, है पराये घरका ही धन होती है इसी कारण इसे दुहिता कहते हैं अथवा अपने पाससे जो दूर अर्थात् पृथक् कर दी जाय चाहै धोरे हो या दूर, दरही है ७ सप्तम पिट्रकुलमें कन्या अविगी तौ दरिद्रच करेगी क्यो कि कुछ न कुछ देना ही होगा यह भी भ्रममात्र है और इसका आशय भी कुछ अस्तव्यस्तसा विदित होता है कन्याको तौ जहाँ जायगी वही कुछ न कुछ देना ही पढ़िगा कोई कन्याको घर तौ देही नहीं देगा आपका आशय ऐसा विदित होता है कि कन्याको बहुत कुछ देना परन्तु फिर पितृकुलवालोपर दया आगई और कुलोको कोई लूटले तो भी र्जीन दुखे कन्याको तौ पिता माता दूर धोरे क्या शक्ति अंदुसोर सब ही अनस्थामें देते रहते हैं ८ आठवें धमंड हो जायगा लडाई होगी कन्या माके घर चली जायगी स्त्रियोंका स्वभाव तीक्ष्ण सृदु होताहै इत्यादि यहभी विरुद्ध ही लेख है भटा यह तौ किहये कि सहायता पाकर घमंड किसे नहीं होता और जिससे सहायता मिले उससे तो कोई लडता नहीं फिर वे परस्पर सहायक रिस्तेदार क्यों ळडेंगे सहायता वडी चीज हैं यदि आपको सहायता न मिळती तौ सत्यार्थपकादा ही क्यों बनाते और जो मनमें आता वो ही अंडबंड लिख डालते और लडाई बालोंको धोरे दूर सब् जगह क्रेश ही अच्छा लगता है और जब छोटी उमरकी स्त्री घरसे निकलती हें तौ जिनके मातापिताके घर १०० या २०० मीलपर हैं वे रेलमे बैठकर चल्देती हैं और मार्गमे भ्रष्ट होती हुई घर पहुंचती हैं और उनके दुष्कर्मीकी ओर कोई नहीं ध्यान करता यह बात देखी दुई है और एक नगरमें विवाह होनेसे व्ययचित्त हो यदि पिताके घर जायँ तौ थोडी ही देरमे पहुँचनेके कारण दुष्कर्मसे बच सक्ती हैं, तथा अधिक संकोचसे अनिष्टसे बची रहती हैं और स्वभाव तौ जिसका जैसाहै वोह बदलता ही नहीं चाहे धोरे व्याह हो या दूर मेरा इस कहनेसे यह पयोजन नहीं कि परदेशमें विवाह ही मत करी चाहै जहाँ करी किन्तु मातृ पित्र कुछ सर्पिड होनेके कारण धर्मशास्त्रमें वर्जित किये हैं, क्यों कि जो सर्पिड हैं उनमे विवाह नहीं हो.

सक्ता (जिनका एक पिंड हो अर्थात् एक कुल हो उसे सिपड कहते हैं) आग पितृ कर्ममें भी इसका वर्णन होगा, इसमें हम स्वामीजीको भी दोप नहीं देते क्यों कि वे विचारे संन्यासी थे इन वातोंको क्या समर्झे पर तौ भी चेलोंको वह-कानेको यही वहुत है स्वामीजीके तौ कोई वेटावेटी भी नहीं था फिर इस विपयमें क्यों हस्ताक्षेप किया ?

और(परोक्षप्रिया इन हि देवाः प्रत्यक्षद्विषः) इसंक अर्थम तौ आपने वो ही मसल की है कि कहींकी ईट कहींका रोडा भानमतीने कुनवा जोडा कहाँका प्रसंग कहाँ लिख वैठे यह देवताप्रकरणकी वात है कि देवता परोक्षप्रिय हैं प्रत्यक्षसे देव करतेहै इसी कारण ॥

"तं वा एतं वरणं सन्तं वरुण इत्याचक्षते" 'तंवाएतं मुच्छुं सन्तं मृत्युरित्याचक्षते" 'तंवाएतमंगरसंसन्तमंगिराइत्याच-क्षते' गोपथे 'अग्निई वैतमग्निरित्याचक्षते' शतपथे 'तत इन्द्रो मखवानभवन्मखवान्ह वैतं मघवानित्याचक्षते प-रोक्षं परोक्षकामाहि देवाः श०१४।१।१।१३॥

गोपथ ब्राह्मणके म० प्रपा० कारि० ७ मं लिखा है कि देवता परोक्षिय हैं प्रत्यक्षसे देव करतेहैं इस कारण वरण अन्दको वरुण मुच्युको मृत्यु और अंगर- सको अंगिरा कहते हैं अतपथमं लिखा है देवता परोक्षकाम हैं इस कारण परोक्षमें अप्रिको अप्रि अश्रुको अन्व और मखवान्को मचवान् कहतेहैं इत्यादि, द्यानंद- जीने विवाहमें प्रसंगलगादिया ॥

स० पृ० ८१ पं० ६ सोलहवें वर्षसे लेकर चाँवीस वर्षतक कन्या और पञ्चीस वर्षसे लेकर ४८ वर्षतक प्ररुपका विवाह उत्तम है सोलहमें और पञ्चीसमें विवाह करें तो निकृष्ट अठारह वीसकी स्त्री तीस पैंतीस चालीस वर्षके प्ररुपका विवाह मध्यमि है इसमें विद्याभ्यास अधिक हो जाता है (प्रश्न) ॥

अप्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षा च रोहिणी। दशवर्षा भवेत्कन्या तत ऊर्ध्व रजस्वला॥ माता चैव पिता तस्या ज्येष्ठो श्राता तथैव च। सर्वे ते नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम्॥

यह स्त्रोक पाराशरी और शीघनोधमें लिखेहें अर्थ यह कि, कन्याकी आठवें वर्ष गौरी, नवमें वर्ष रोहिणी, दशवें वर्ष कन्या और उसके आगे रजस्वला संज्ञा द्वोजाती है १ दशवें वर्षतक विवाह न करके रजस्वला कन्याको माता पिता और उसका बड़ा भाई देखे तो यह तीनों नरकमें गिरतेहैं पृ० ८२ पं० १४ आठवे नौमं वर्षमं विवाह करना निष्फळ है जैसे आठवे वर्षकी कन्यामें प्रुत्र होना असम्भव है वैसेही गौरी रोहिणी आदि नाम देना भी असंभव है गौरी आदि नाम पार्वती रोहिणी वसुदेवकी स्त्रीका है उसे तुम माताकी तरह मानते हो फिर विवाह कैसे संभव है इसिलये इसका प्रमाण छोड वेदोंका प्रमाण किया करो ८०। २३ फिर पृ० ८३ पं० ८ मे लिखते हैं ॥

त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यृतुमती सती ॥ ऊर्ध्वं तु काला-देतस्माद्विदेत सदृशं पतिम् ॥ अ०९ श्लो०९०

अर्थ-कन्या रजोदर्शन हुए पीछे तीन वर्ष पर्यन्त पतिकी खोज करके अपने पतिको प्राप्त होवे जब प्रतिमास रजोदर्शन होता है तो तीन वर्षमें छत्तीस बार रजस्वला हुई पश्चात् विवाह करना योग्य है ग्रुणहीनके साथ न करे चाहे कारी ही रहे ॥ ८२ । ८

स॰ पृ॰ ८२। पं॰ २१ सुश्रुतमें भी हिस्सा है ॥ ऊनषोडशवर्षीयामप्राप्तः पंचविंशतिम् । यद्याधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥ - - - -जातो वा न चिरंजीवेज्जीवेद्रा दुर्बलेन्द्रियः ।

तस्माद्त्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् अ०३०१४७।४८-सोलह वर्षसे न्यून अवस्थावाली स्त्रीमं २५ वर्षसे न्यून पुरुष जो गर्भको स्थापन करे तो बोह क्राक्षिमं माप्त हुआ गर्भ विषत्तिको प्राप्त होता है जो उत्पन्न हो तो चिरकालतक न जीवे और जीवे तो दुर्बलेन्द्रिय हो इसकारण अति बाल्यावस्थामं गर्भस्थापन न करे (८१।२७) पुनः पृ०८३ पं०१९ लडकालडकीके अधीन विवाह होना उत्तम है यदि माता पिता करें तो लडका लडकीसे सम्मति करलें जनकी मसन्नताके विना न होना चाहिये ८५।४

पृ० ८५ पं० २२ जवतक ऋषि मुनि राजा आर्य्य छोग ब्रह्मचर्यमे विद्या पढके स्वयंवर विवाह करतेथे तवतक इस देशकी उन्नति थी जवसे वाल्यावस्थामें पराधीन विवाह अर्थात् माता पिताके अधीन होने छगा तवसे देशकी हानि हुई (८५।७) पृ० ९२ पं० २६ कन्या और वरका विवाहके पूर्व एकान्तमें मेछ न होना चाहिये क्योंकि युवावस्थामें स्त्री पुरुषका एकान्त वास दूषणकारक है परन्तु जब एक वर्ष वा छः महीने विद्या पूर्ण वा ब्रह्मचर्याश्रमके रह जाय तो उन कन्या और कुमारोंके फोटोशाफ उतारके दोनोंके अध्यापक अध्यापिकाओंके पास भेज देवें जिस २ का रूप मिछजाय उस उसके इतिहास अर्थात् जन्मसे छेके उस

दिनपर्यंत जन्मचरित्रका पुस्तक हो उसको मंगाकर अध्यापक लोग देखें जव दोंनोंके ग्रुण कर्म स्वभाव सदृश हों तब जिस २ के साथ जिस जिसका विवाह होना योग्य समझें उस उस पुरुष और कन्याका प्रतिविस्व और इतिहास कन्या और वरके हाथमें दें और उनकी भी सम्मति छें दोनों अध्यापकोंके सामने विवाह करना चाहै तौ वहीं,नहीं तो कन्याके माता पिताके घरमें हो । जब वे सम्मत हों तब उनका अध्यापकों वा माता पितादि भद्र पुरुषोंके सामने उन दोनोंकी आपसमें वातचीत कराना शास्त्रार्थ कराना और जो कुछ वे ग्रप्त व्यवहार पूछें सो भी सभामें लिसके एक दूसरेके हाथमें देकर प्रश्नोत्तर करलेने तथा खानपानका उत्तम प्रबन्ध होना चाहिये जिससे उनका शरीर जो विद्याध्ययनादिसे दुर्वेछ होरहिहै पुष्ट होजाय पश्चात् जिस दिन कन्या रजस्वला होकर जब शुद्ध हो तब बेदी मंडप रचे, अनेक सुगंधित द्रव्य घृतादिका होम, विद्वान् पुरुष और स्त्रीका यथायोग्य सत्कार करें, फिर जिस दिन ऋतुदान देना योग्य समझें उसी दिन संस्काराविधि पुस्तकस्थ विधिक अनुसार सब कर्म करके मध्यरात्रि वा दशवजे अति प्रसन्नतासे सबके सामने पाणियहणपूर्वक विवाहकी विधिको पूरी कर एकान्त सेवन करें, प्ररुपवीर्य-स्थापन * और स्त्री वीर्याकर्षणकी जो विधि है उसीके अनुसार दोनों करें पुनः पृ० ९३ ५० २५ जब वीर्यका गर्भाशयमें गिरनेका समय हो उस समय स्त्री और पुरुष दोनों स्थिर और नासिकाके सामने नासिका नेत्रके सामने नेत्र अर्थात् सूधा शरीर और अत्यन्त प्रसन्न चित्त रहें डिगें नहीं पुरुष अपने शरीरको ढीला छोडे और स्त्री वीर्य प्राप्तिके समय अपान वायुको ऊपर सीचें, योनिको ऊपर संकोचकर बीर्यका उत्पर आकर्षण करके गर्भाशयमें स्थित करें, पश्चात दोनों ग्रुद्ध जलसें स्नान करें सांठ केशर असगंध छोटी इलायची सालम मिश्री मिला दृव पीकर अलग २ सो रहें यह बात रहस्यकी हैं इतनेहीमें समग्र बातें समझलेनीं चाहिये, विशेष लिखना उचित नहीं जब गर्भ स्थित होजाय तब पृ० ९४ एं० १७ गर्भमें दो संस्कार एक चौथे महीनेमें पुंसवन आठवें महीनेमें सीमन्तोन्नयन करे पृ० ९४ पं० २५ ॥ संतानके कानमें पिता (वेदोसीति) अर्थात् तेरा नाम वेद है सुनाकर वृत और शहदको लेकर सोनेकी शलाकासे जीभगर ओम् अक्षर लिखकर मधु और वृतको उसी शलाकासे चटवावै पुनः पृ० ९५ पं० २ पुष्टिके अर्थ स्त्री अनेक प्रकारके उत्तम भोजन करे और योनिसंकोचादि भी करे संतानके दूध पीनेकें

क बाबाजी तो न्याहके घण्टेमर बाद हा गर्माधान लिखते हैं येगड़ी लगानेवाले मेरठके स्वामी भा• प्र• पृ• १०८ मे एक वर्ष १२ दिन वा ३ दिनतक वत रखाकर इस कामको मने करते हैं (न भिष्नुनमुपेयाताम्) अब चेले किसे सत्य समझैंगे वर्षदिनतक तरसते रहें या आपकी वात न मान-कर गुवाबीकी ग्ररण रहें।

िल्ये कोई धाय रक्षे जो बालकको दूध पिलाया करै स्त्री दूधबंद करनेके अर्थ स्तनके अग्रभागपर ऐसा लेप करै जिससे दूध स्तित न हो और नामकरणादि संस्कृत विधिकी रीतिसे यथाकाल करता जाय ॥ ए० ९२ पं॰ २१ से ९३ ए० के अन्ततक ।

समीक्षा—ऊपर लिखी हुई सत्यार्थप्रकाशकी वार्ताओंका सिद्धान्त यह है कि २५ वर्षमे कन्या और अडतालीस वर्षमें पति विवाह करें सो विवाह क्या वस्तु है इस वार्ताको लिखकर पश्चात् इसके, स्वामीजीके सव वाक्योंका खंडन करेंगे

प्रथम विवाहकी परिभाषा कहते हैं ॥

(भार्यात्वसंपादकग्रहणम्) जिसके भरण पोषणका भार सदैवको शिरपर खिया जाय उसका जो भाव उसको भार्यात्व कहते है और संपादन अर्थात् उक्त भावका उत्पन्न करनेवाला ऐसे जो ग्रहण अर्थात् ज्ञान वा भार्याका भाव जिस ज्ञानसे उत्पन्न होवे उसका नाम विवाह है (तस्य स्वीकाररूपं ज्ञानं विशेषस्य समवायविषयः तयोर्भेदात वरकन्ययोः विवाहकर्तृत्वकर्मत्वेति) अर्थात् भायीका स्वीकार रूप जो विशेष ज्ञान है तिसमे समवाय और विषय दो प्रकार के भेद होनेसे विवाहमे वरका कर्तृत्व और कन्याका कर्मत्व स्पष्ट प्रतीत होता है इससे विवाह शब्दके कहनेसे यह वात आती है कि वर और कन्याके विशेष संयोगका भाव मनमें उदय होता है, विशेष संयोग कहनेका भाव यह है कि पुरुष स्त्रीका आत्मा मन शरीरके भरण पोषण रक्षा आदिका भार अपने ऊपर छेना स्वीकार करताहै, इस मुकारके संयोगको छोड और किसी मकारके संयोगको विवाह नहीं कह सक्तेहें, इस प्रकारके संयोगका अविच्छेर संबंध होताहै अव वीह विवाह कितनी अवस्थामें होना चाहिये सो निर्णय किया जाताहै, अंगिरा ऋषिने भी (अष्टवर्षाभवेद्रौरीति) यही श्लोक लिखाहै. जो पराशरजीने लिखाहै. यह केवल संज्ञामात्र बांधी है कि आठ वर्षकी जो कन्या हो उसे गौरी, जो नव वर्षकी बालिका हो उसकी संता रोहिणी, जो दश वर्षकी हो उसका नाम कन्या होता है इससे आगे रजस्वलाका समय है जो बहुधा द्वादश वर्षकी अवस्थातक हो जाताहै और जो स्वामीजीने यह छिखा है कि गौरी पार्वतीका नाम है सो क्या पार्वती सदा आठ ही वर्षकी रहती है और रोहिणी नौही वर्षकी रहती है, और जो नामके अनुसार ही अर्थ करते हों तो चंपा भागवती आदि नामानुसार ही कर्म भी होने चाहिये, तुम्हारा नाम दयानद था, तुम्हें सदा आनंद रहना चाहिथे था, फिर नव पुरादाबादमें आये थे ती मेरे सामने कहा था, कि आजकल शरीर दुःखी है दस्त होते हैं फिर नामानुसार अर्थ माने ती व्याकरणमें जिन शब्दोंकी नदी संज्ञा मानी है तो नया वे शब्द पानी होकर बहते हैं इससे यह उचारणमात्र संज्ञा बांधी

है वे बालिका पार्वती वा रोहिणी नहीं होजातीं जब हम कहें कि यह वालिका रोहिणी है तो जानलेना कि इसकी अवस्था नी वर्षकी है कन्या कहनेसे दृश्च वर्षकी अवस्था प्रतीत होती है और इसी समयमें विवाह भी कर देना योग्य है जबतक रजस्वला न हो क्यों रजस्वला होने उपरान्त बोह नारी सन्तानोत्पत्तिके योग्य होजाती है इसीसे आठ वर्षसे लेकर १२ वर्ष पर्यंत कन्याका विवाह काल है जैसा मनुजी लिखते हैं ॥

त्रिंशद्वर्षो वहेत्कन्यां स्ट्यां द्वादशवार्षिकीम् ॥ ज्यष्टवर्षोष्ट-वर्षां वा धर्मे सीदति सत्वरः ॥ मनु॰ अ॰ ९ श्लोक-९४

तीस वर्षका पुरुष वारह वर्षकी कन्यासे विवाह करें जो मनोहर हो और चौवीस वर्षवाला आठ वर्षकी अवस्थावाली बालिकाके संग विवाह करले इससे शीघ्र करनेमं मर्म पीड़ा होती है यही मनुजीकी विवाह करनेमं आज़ा है इसीका आश्चय ले पराश्चरजीने श्लोक बनाये हैं जब कि शाखोंमें ऋतुमती खीके पास न जानेसे महादोष कथन किया है उसका कारण यह है कि वोह समय सन्जानोत्पात्तिका होताहै और ऋतुदान विना विवाहके कहां यदि विवाह हो जाय तो ऋतुसमयमे संयोग होनेसे कदाचित् संतानकी उत्पत्ति होजाती है इसी कारण ऋतुधर्म जिसे होने लगा हो तो उसका विवाह नहीं करनेसे माता पिता पापभागी होते हैं इसीसे पराश्चरजीने 'माता चैवेति' यह श्लोक लिखाहै कि ऋतुमती होनेसे पहले विवाह कर देना नहीं तो पापभागी होना पडेगा और सुश्चतमं भी लिखा है अध्याय १०॥

अथास्मे पंचविंशतिवर्षाय द्वादशवर्षी पत्नीमावहेत् ॥

विद्यासंपन्न पुरुषको जिसकी अवस्था २५ वर्षकी हो उसकी वारह वर्षवास्त्रीसे व्याह करना योग्य है इससे यह सिद्ध होता है कि पुरुषकी अवस्था २५ वर्षसे कम न हो जब विवाह करें और कन्याकी १० अथवा वारह वर्षसे कम न हो उस समय विवाह कर दे तो उसमें बहुत गुण प्राप्त होते हैं, क्यों कि विवाहका अभिप्राय वर व्यूके अच्छेद्य संयोगसे कामोपभोगपूर्वक सृष्टिप्रवाह चलानेका है संयोगमें वियोग न होनेके कारण सहवास लज्जा भय अनुराग और स्नेह यह सब बाल्यावस्थाभ्यस्त होने चाहियं, यह वात सब कोई जानते हैं कि जिसका जितना अधिक सहवास होता है उसके दुःख और सुखका उसे उतना ही अधिक दुःख सुख भागी होना पडता है, और खियोंको तो अधिक ही होता है, जैसे कि माता पिताकी अपेक्षा पुत्रकी अधिक सहभागिनी होती है, इस प्रकार बाल्या-

१ यहां समयकी अवधि दिखाईहै।

वस्थाभ्यस्त सहवास खियोंके अच्छेच संयोगका मुख्य कारण है इसी प्रकार ठजा और भयका जितना अभ्यास बालकपनसे हो उतना ही अच्छा है, विवाहिता लडकी विवाहके दिनसे ही घूँघट काढने लगती है, और कई प्रकारकी सुस-रालकी रीति पालन करने लगती है, और सासससुरका भय उसी दिनसे चिच-पर आजाताहै, कई प्रकारके पतिसम्बन्धी वत नियम पालन करने लगती है, सधुरालके देशके मनुष्यासे अधिक लज्जा करती है उनसे भाषणतक नहीं करती और गृहस्थके कामकाज रसोई, सीना, गोटा, किनारी आदि जो कुछ गृहस्थ सम्बन्धी कर्म हैं जो खीको आति आवश्यक हैं मन लगाकर सीखती है, जिससे कि दिरागमन पर्यन्त गृहकायोंमें चतुर हो जाती है, यदि सोलह वर्ष वा पञ्चीस वर्षकी अवस्थामें विवाह करें तो इसमें खियोंमें दुश्चरित्र होनेकी वडी शंका है क्यों कि ॥

पानं दुर्जनसंसर्गः पत्या च विरहोटनम् ॥ स्वप्नोन्यगेह-वासश्च नारीणां दूषणानि षट् ॥ मनु० अ० ९ श्लोक० ९३

मद्यपान, खोटे पुरुषोंका संग, पतिका वियोग, घूमना, पराये घरका वास, और अधिक सोना यह स्त्रियोंके छः दूषण हैं सो सुसरालमे रहने अयवा कन्या अवस्थामें विवाह होनेसे यह सब दोष बचतेहैं, विवाहित बालिका बहुत नहीं फिरती सबेरी उठना पडताहै तथा सुसराछियोंके भयसे छजादिक सब बनी रहती हैं, पितसे भी बहुत वियोग नही रहता. अन बडी अवस्थाका विवाह सुनियें वे माता पिताकी प्यारी होने से भय नहीं करती, परदा किसीसे नहीं करती, यदि कुछ माता आदि शिक्षा करें तौ ध्यान नहीं देती, और विना व्याही बहुधा तमासे देखतीं ग्रुडिये खेलती इधर उघर भ्रमण करती रहती हैं, और दुर्जनोंकी गोष्टीमें भी बैठनेका संभव है मद्य नहीं ती भंग ती चाखती ही हैं, याद बहुत सोना देख-कर माता कहती है बेटी उठ बहुत मत सोवे ती यही कहती है कि मा तू तो हमे सोने भी नहीं दता है, यदि मा घरमें बैठनेको कहें ती वोह कहती हैं कल हमारे घर वसन्ती और हिरिया भी तौ आईथीं, उनकी माने उन्हें नहीं वर्जा, तू हमारे ही पीछे पडी रहे है, बस यह कह चल दी और मनुजीके उक्त दोषोंको सार्थ करने लगी, फिर उनका पतिके साथ अच्छेच संयोग किस प्रकारसे हा, इसी प्रकार - स्नेह और अनुराग जितने वालपनसे अधिक अम्यस्त होंगे उतने ही अधिक वल-बान रहेंगे, फिर त्रयोदश वर्ष प्रारंभमें कामका संचार होजाताहै किसीपर दृष्टि जा पढी वा किसी धूर्त पुरुषने वशमें करिलया ती वस सब कुछ गया पितव्रत तौ गया अवचाट लगगई ॥

गावस्तृणियवारण्ये प्रार्थयन्ति नवंनवम् ॥

जैसे गायें वनमें नवीन तृण चाहती हैं इसी प्रकार स्त्री नवीन नवीनः पुरुषांकी चाहना करती हैं यह दशा उनकी होती है, जिनका पतिसे अभ्यस्त अनु-राग नहीं है इस कारण थोडी अवस्था १० वा वारहवर्षमें कन्याका विवाह करना, यदि यह कहो कि युवा अवस्थामें स्त्री रुचि अनुसार वर हूँढ लेंगी तौ व्यभिचारिणी न होंगी, तो इसका उत्तर यह है प्रायशः स्त्री जाति प्रहर्षामे पतिको अन्यान्यग्रणांकी अपेक्षा सुन्दरतायुक्त होना अधिक चाहती हैं, जैसे कि पुरुष सुंदर स्त्री डूँढते हैं और यह भी एक बात है कि पुरुषको स्त्री और स्त्रीको पुरुष तवतक. अच्छा लगता है कि जवतक भोगा न हो, भोग उपरान्त सुन्दर भी रूपरिहत लगतेहैं, और पतिका प्रेम वालकपनसे अभ्यस्त न होनेस वे दूसरे उससे अधिकः सुन्दर पुरुषसे प्रीति करसक्ती हैं और अभ्यस्त प्रेममें यह वात नहीं होती, वोह ता सर्वींगमें वस जाताहै, और वाल विवाह मत करो, यह कहना ठीक नहीं किन्तु व।ल लडकेका विवाह करना किसी प्रकार उचित नहीं यदि दशवर्षकी लडकांसे विवाह किया तो वीस वर्षका पति होना योग्य है वा १५ वर्षका इससे कमती किसी प्रकार नहीं यहांतक महात्माओंने मर्यादा करदी है, कि इससे कमती अव-स्थाका विवाह न होना चाहिये तो इस समयकी प्रथाके अनुसार पांच वा तीन वर्षमें दिरागमन होताहै फिर एक या दो वर्षम आवाजाई खुलतीहै जिसको (रौना) कहतेहैं इस समयतक खीकी अवस्था पन्द्रह वा सोलह वर्षकी होजाती है और वरभी २५ वर्ष वा २६ वर्षकी अवरथाका होजाताहै और १५ वर्षमें विवाह हुआ तौ २१ वर्षका होजाताहै, इसी पांच वर्षमं स्त्री घरके सव कार्यामे चतुर होजातीहै और कार्यमात्र विद्या भी पढसक्तीहै जिससे अपना और बालक जो हो उसका पालन यथानत् कर सकै, और यही, धुशुतकार भी कहते है कि १६ वर्षकी स्त्री २५ वर्षका पुरुष यह संयोगके और गर्भघारण स्थापनके योग्य होते हैं कुछ यह इस श्लोकका अर्थ नहीं है कि इतनी अवस्थामें विवाह करें यह तो संयोगका समय लिखा है विवाहका नहीं है वाग्मटने १६ और २० वर्षकी आधुमें स्त्री पुरु षोंका संयोग माना है पर विवाह नहीं, और इसी प्रकार होता ही है, लडकालड-कीके अधीन विवाह होनेमें यह दोष है कि स्त्री रूपकी प्यासी होती है जाने कौनसे जातिके पुरुषको पसन्द करै क्याँ कि " भिन्नरुचिहिलोकः " मनकी रुचि सबकी भिन्न होती है तो ऊंच नीच संयोग होनेसे वर्णसंकरकी उत्पत्ति होती हैं. और यह भी देखा जाता है कि वडी अवस्थावाली अनन्याही वहुतायतसे रूप देखकर ही मोहित होती हैं और हुई भी हैं यह इतिहासोंमें श्रवण किया है, यह स्वयंवर क्षत्रियोंमें बहुता होता था, जिसमें क्षत्रिय जातिके राजा एकत्र होते थे, स्वामीजीने जाति वर्ण सब मेंट सबके ही वास्ते लिख दिया मानो वर्णसंकरकी उन्नतिका द्वार खोल दिया ॥

और जब कि कन्यादान अब्द विवाहमें कहा जाता है तो कन्या बिना पिताकी अनुमित स्वयं कैसे पितवरण कर सक्ती है, जब कि दान दिया जाता है तो देने- बालेको अधिकार है चाह जिसे दे दे, परन्तु दाताको पात्रापात्रका विचार अवस्य कर्तव्य है, आपने तो कन्यादानकी प्रथा ही भेटनी विचारी है मनुजी स्त्रीकी स्वा- भिनता नहीं अंगीकार करते हैं सुनिये॥

बाल्ये पितुर्वशे तिष्ठेत्पाणिब्राहस्य यौवने ॥ प्रुत्राणां म-तीरे प्रेते न भजेत्स्त्री स्वतंत्रताम् ॥ १४८ ॥ अ० ५मतु० यस्मै द्यात्पिता त्वेनां श्राता चानुमते पितुः ॥ तं ज्ञुश्रषेत जीवंतं संस्थितं च न लंबयेत् ॥ १५१ ॥

वाल्यावस्थामे पिताके वश्चमें योवनमें पतिके वश्चमें भत्ताके मरनेपर प्रश्नोंकी वश्चमें स्त्री रहे परन्तु स्वतंत्र कभी न रहे ॥ १४८ ॥ जिसे इसको पिता दे वा पिताकी अञ्चमतिसे भ्राता देदे उसकी यावज्ञीवन सेवा करती रहे और मरनेपर भी श्राद्धादि करे कुछके वशीभृत रहे मर्यादाको न छंचन करे, इत्यादि प्रमाणोंसे स्त्री स्वयं पतिवरण नहीं करसक्ती स्वयंवर राजोमें होता है ॥

और आर्य छोगभी थोडी अवस्थामें विवाह करते थे, रामचन्द्र महाराजका १९ वर्षकी अवस्थामे विवाह हुआ था यह वाल्मीकिसे सिद्ध है सोई इम पछि लिख चुके हैं दशरथजी विश्वामित्रजीसे क्या कहते हैं ॥

कनषोडशवर्षों मे रामो राजीवलोचनः।

न युद्धयोग्यतामस्य पश्यामि सह राक्षसैः॥बाल् स॰ २०१लो०२

है विश्वामित्रजी अभी रामचन्द्र सोल्ह वर्षसे भी कम हैं यह राक्षसांसे युद्ध नहीं कर सक्ते; इसी समय रामचन्द्र उनके सग गये और यज्ञकी रक्षा कर धनुष तोड जानकी विवाही काहिये यह विवाह कैसा हुआ और अभिमन्युका भी थोडी हा अर्थात् १४ वर्षकी अवस्थामें हुआ था और विवाहसे थोड ही दिन पीछे भार- वके युद्धमें मृतक हुए उस समय उनकी स्त्री उत्तरा गर्भवती थी, और उससें राजा परीक्षित् उत्पन्न हुए कहिये जो २५, ३०, ४८ वर्षतक बैठे रहते तो पाण्ड-

१ भा॰ प्र॰ कहता है वालकपनमें पिताका कहा माने, घन्यवृद्धि तो क्या बढ़ा अवस्यामें पतिका कहना न मान पुत्रोंकी ही बात मानें घन्य पक्षपात ।

चोंका वंश समाप्त ही हो चुका था, तथा और भी पंचदश वर्षकी अवस्थामें विवा-इके प्रमाण हैं और इस समय तौ पन्द्रह बीस वर्षकी अवस्थातक विवाह कर ही देना चाहिये क्यों कि इस समय सब लोग ज़ो चारों वर्णके हैं बहुया बालकोंको फारसी पढाते हैं और इस फारसीने ऐसी दुईशा करदी है थोडी अवस्थामे ही वालक फारसीके शेर गजल दीवान आदि पढकर कामचे-ष्टामे अधिक मन लगातेहैं और अनुचित प्रीति करके तेल फुलेल सुरमा डाले चिकानिया बने फिरतेहैं जिनके स्त्री हुई बोह तो कथंचित ठीक रहते हैं, जिनके न हुई वे वाजारमें जाकर अथवा शून्य मंदिरमे वैठकर वीर्यको स्वाहा करने लगे, उपदंश, मूत्रकुच्छ होगया वस तीस वर्षतक खातमा प्रगटके ब्रह्मचारी वडे भारी भीतर मसाला कुछ भी नहीं यदि स्त्री हो तौ० २०, पञ्चीस वर्षमें एक या दो सन्तान होजाती हैं, जो पिताकी तीस चालीस वर्षकी अवस्थातक प्रत्र समर्थ होकर पिताकी सहायताके योग्य होजाताहै क्यों कि इस समय ५० अथवा ६० वर्षकी अवस्थामें ही वहुधा मृत्यु होनातीहै जब ४८ वर्षमें (जी क्षीण अवस्था होतीहै) जैसा लिखा है कि, ''चतस्रोवस्थाः शरीरस्य वृद्धियीवनं संपूर्णता किंचित्परिहाणिश्चेति आषोडशाद् वृद्धिः, आपंचविंशतेयौंदनं, आचत्वा-रिंशतः सम्पूर्णता, ततः किंचित्परिहाणिश्चेति'' अर्थ इस शरीरकी चार अवस्था हैं, दृद्धि यौवन सम्पूर्णता और किंचित्परिहाणि जन्मसे लेकर १६ वर्षतक वृद्धि अवस्था कहातीहै अर्थात् वढतीहै और सोलहसे २५ वर्षतक युवावस्था रहतीहै २५ से लेकर ४० वर्ष पर्यंत सम्पूर्णता अवस्था कहातीहै पुनः ४० वर्षसे उपरांत कुछ कुछ घटने लगतीहै ४८ में व्याह किया तो दो तीन वर्ष उपरा-न्तही पूर्ण जरायस्त पुरुष और पूर्ण युवावस्या युक्त स्त्री होती है तो वस "वृद्धस्य तरुणी विषम्' बुड्ढेको तरुणी विष है उनको तो वहुत प्रसंग भाता ही नहीं, वस वे किसी और नव युवाकी खोज करके धर्मच्युत होतीहैं, और जो यह कहो कि ब्रह्मचर्यसे आयु वढतीहै सो यह भी नहीं देखा जाता क्यों कि स्वामीजीने तो पूर्णतासे ब्रह्मचर्य घारण कियाया परन्तु अद्यावन षर्षकी अवस्थाहीमें शरीर छूट गया यदि स्वामीजीका४८ वर्षमे किसी वीस वर्षकी अवस्था युक्त स्त्रीसे विवाह होता तो वोह विचारी अव शिर पटकती या नहीं हां प्राणायाम सदाचार तपादि करनेसे निश्चय आयु वृद्धिको प्राप्त होती है केवल वेद वेद वाणीसे कहने तथा श्रुतियें पढनेहीसे धर्मात्मा नहीं होता क्यां कि ॥

सुश्राव जपतां तत्र मंत्रान् रक्षोगृहेषु वै । स्वाध्यायनिरतांश्चेव यातुधानान्ददर्शं सः॥वा०सुन्दर०१३।४ राक्षसोको घरोम मंत्रजपते महावीरजीने सुना तथा कितनें ही राक्षसोको स्वाध्याय (वेद)में निरत देखा ढुष्कर्मसे राक्षसत्व न छूटा यदि ब्रह्मचर्य ही आयुक्ती वृद्धि करनेवाला होता तो स्वामीजी की आयु ४०० वर्षकी होती क्योंकि वे अपनेको योगी भी तो मान्ते थे, अथवा पूरे सौ ही वर्षकी होती जो ब्रह्मचर्यसे ही आयु बहती है तो आपका ब्रह्मचर्य ठीक नहीं, और जो ब्रह्मचर्य ठीक था तो आयु क्यों नहीं बही ब्रह्मचर्यसे तो विर्यक्ती आधिकता होतीहै जिससे शरीरमें पूर्ण बल होताहै जैसा योगशास्त्रमें लिखाहै (ब्रह्मचर्य-प्रतिष्ठायां वीर्यलाभः पा० र सू० ३८) अर्थात् ब्रह्मचर्यसे वीर्यका लाभ होताहै हां योगाभ्यास प्राणायाम समाधिसे आयुकी चृद्धि होतीहै अन्यथा आयु पूर्वकर्मानुसार निर्णीत होतीहै जैसे नीतिमें लिखाहै कि ॥

आयुः कर्म च वित्तं च विद्या निधनमेव च । पंचैतानीह सृज्यन्ते गर्भस्थस्यैव देहिनः ॥

आयु कर्म धन विद्या मरण यह पांच वस्तु देहीके गर्भमे ही नियत होजातीहें, सब ही बात कर्मानुसार होतीहें इसी प्रकार जिसके कर्ममे वैधव्य है क्या उसे कोई मेटनेको समर्थ है यदि कर्म मिथ्या होजाय तो जगत्की व्यवस्था ही मिटजाय यह मरण जीवन सब ही कर्मानुसार है यदि बडेहुए विवाह हो तो क्या बडी उमरमें कोई विधवा नहीं होती क्या बडी उमरमे विवाह करके कोई कर्मको मेटसकताहै इस समयके विवाह और संयोगकी रीति वाग्मटके अनुसार होनी चाहिये क्योंकि काल्युगके वास्ते यही अधिकांशमें प्रमाण है।।

अत्रिः कृतयुगे चैन त्रेतायां चरको मतः। द्वापरे सुश्रुतः शोकः कलौ नाग्भटसंहिता॥

सत युगम अत्रिसंहिता त्रेतामें चरकसंहिता द्वापरमें सुश्वत और कल्यियुगके लिये वाग्मटलंहिता है अब देखना चाहिये कि वाग्मट किस समयमें स्त्रीप्ररूपका संयोग कथन करता है ॥

> पूर्णेषोडशवर्षा स्त्री पूर्णिवंशेन संगता। गुद्धे गर्भाशये मार्गे रक्ते गुक्केऽनिस्ने हृदि ॥ १ ॥ वीर्थवंतं सुतं सूते ततो न्यूनाब्दतः पुनः । रोग्यल्पायुरघन्यो वा गर्भों भवति नैव वा ॥ २ ॥

पूर्ण सोलह वर्षकी स्त्री बीस अर्षकी अवस्थावाले पुरुषके साथ संग करनेसे झुद्धगर्भाशय और गर्भाशयका मार्ग तथा रुघिर वीर्य और पवन हृद्यमें होनेसे स्त्री सामर्थ्यवान पुत्रको प्रगट करतीहै इससे न्यून अवस्या वाले पुरुष आर स्त्रीके संयोग होनेसे रोगी और अल्पायु और दृष्टवालक होता है वा गर्भ ही नहीं रहता और-

द्वादशाद्वत्सरादृर्ध्वमापंचाशत्समाः स्त्रियाः ॥ मासि मासि भगद्वारात्त्रकृत्यैवार्त्तवं स्रवेत् ॥

बारह वर्षसे लेकर ५० वर्षकी अवस्थापर्यन्त महीने २ स्त्री रजीवती होती है अब इस सब कथनका तात्पर्य यह है कि, दशवर्षसे ऊपर तो कन्याका विवाह करे और सोलह वा वीसवर्षकी अवस्थामें पुरुषका विवाह करना इससे कॅमती कभी त करे कभी न करे यह सिद्धान्त है इसमें भी १६ वर्ष मध्यम और वीस वर्षका विवाह उत्तम है इसमे विद्यामी पूर्ण होजायगी और कठिन रोग जो बालावस्थाके हे उनसे भी व बजायगा आगे प्रारव्य तो वलवात हैही पुनः तीन अथवा पाँच-वर्षमे द्विरागमनके होनेतक दोनों की अवस्था वैद्यक्के अनुसार पूर्ण हो जायगी और जो १६। २० मे विवाह हो तो दिरागमनकी आवश्यकता नहीं अब दर क्यांके फोटोग्राफ (अर्थात् तसवीर वा प्रतिविव) की लीला सुनिये भला इसमें कानसी श्रीत प्रमाण है कि वरकी तसवीर कन्याके और कन्याकी वरके अध्यापकोंके पास जाय जब वरकी तसबीर कन्याके पास गई तो वोह स्रतके सिवाय और क्या देख सक्ती है और जीवनचरित्र कहांसे आवे जविक दोनों ही अध्यापकोंके पास पढते हैं और उस समय जीवनचरित्रकी आवश्यकता क्याहै क्यों कि केवल विद्या अध्ययनके सिवाय और उनका जीवनचारेत्र क्या होगा यही कि असुक २ ब्रन्थ पढे हैं वा और कुछ यदि और कुछ हो तो वोह क्या हो और उसमें कौनसे चरित्र लिखेजांय यही प्रयोजन होगा कि जिस दिनसे जन्मलिया आठः बर्षतक खेला फिर पढने लगा इसके सिवाय और क्या होगा, और उस जीवनच-रित्रका लेखक और साक्षी कौन होगा आप या आपके चेले और यदि अध्या-पक हिर्लें ती एक २ अध्यापकके पास ५० शिष्पहों और वोह एक २ का २५ वर्षका जीवन चरित्र वनाव तौ विद्यार्थियोंको कौन पढावै, और फिर विनालाभ २५ वर्षका इतिहास लिखने कौन बैठेगा और एक पुस्तक हो तो लिखभीदे जहाँ पचास वा साठ हों वहां की क्या ठीक क्यो कि जब अध्यापकोंके पास विद्यार्थी रहे तो उनकी व्यवस्था वेही ठीक जानतेहै जब वे धन छेकर पुस्तकें बनावेंगे तो यह भी होसक्ताहै कि अधिक धन देने बाछके अवग्रणांको छिपाकर ग्रुण ही लिखेंगे क्यों कि वे तो यह जान्तेही हैं कि यदि अवग्रुण लिखेंगे तो विवाह नहीं होनेका और इसी प्रकार लड़की भी करमक्तीहै कि कुछ घरसे स्वय

-आवे कुछ जीवनचारित्र लिखने, वालेकी भी भेट करेगी क्यों कि जब ४०० रूपयेतकके नौकर भी बहुधा यूंस खातेहैं तो जीवनचारित्र लिखनेवालेकी क्या कथा है ''जोहि मास्त गिरि मेस उडाहीं। कहो एल केहि लेखेमाहि। '' यदि कहो कि सब ऐसे नहीं होतेहैं तो और सुनिये यदि उन्होंने छडके छडकीके अवगुणका ज़ीवनचरित्र लिखा तो अव उनसे कौन विवाहकरे वे किसकी जानको रोव विध-नाका तो आपने नियोग भी लिखा और ग्यारह भर्ता करने लिखे परन्तु वे कारी क्या करें वे पति करें या नहीं, वा कुछ ग्यारहसे अधिक करें यह कुछ स्वामीजीने खिला नहीं क्यों कि जो अवगुणयुक्त हैं उनसे विवाह कौन करें और तसवीर देखकर पसन्दकरने उपरान्त उस्से अधिक रूपगुण मिलनेसे वे स्त्री दूसरेके संग करनेकी इच्छा कर सक्तीहें, इस्से तसबीर मिलाना ठीक नहीं, शोककी बात है कि जन्मपत्र जिससे रूप रंग स्वभाव विद्या आयु आदि सब कुछ विदित होजाय बोह तो निकम्मा और यह तसवीर मिलाना ठीक धन्य है इस बुद्धिपर इस कारण यही उत्तम है कि माता पिताका पुत्रका अधिक स्नेह होनेसे वे चितलगाकर कुलगु-णतम्पत्र पुरुवको आप ही देखे, तथा उसके व्यवहारकी परीक्षा स्वयं अपने संवंधियों के द्वारा करावें जैसा कि अब भी होता है हां नाई आदिके भरोसे सम्बन्ध कर देना महामुर्खता है, स्वयं देखना चाहिये और बालकपनसे आठवं वा दशमें वर्षतकका इतिहास क्या कार्य देगा, क्या धूलिमें लोटना पढे र मूत्रादि करनष्ट भोजनको हप्या पानीको मम्मा कहना यह भी उसमे हिखाजायगा, जब कि यज्ञो-यवीत होकर गुरुके विद्यापढने गये तो सिवाय पढनेके और क्या जीवनचरित्र होगा यह जीवनवृत्तान्त आपने जनमपत्रके स्थानमे चलानेका विचार कियाहै (।जैस जनमप-त्रसे क्रलगोत्र जनमदिन आदि सबकुछ विदित होजाताहै) अव स्वामीजीको यह पूछते हैं कि तुम्हारे माता पिता और तुम्हारा जीवनचरित्र ४० वर्षतकका कहां है यदि कोई चेळा कहे कि दयानंददिग्विजयार्क द्यानंदर्जीका जीवनचरित्र है सो यह तो किसी वालपरिश्रमीने उनकी मृत्युके उपरान्त रचाहै और जो कही स्वामीजी वनाकर रखगयेहैं तो विनासाक्षी स्वयंछिखित प्रमाण नही क्यों कि अपना चरित्र आप ही कोई लिखे तो बोह अवगुण नहींलिखता बडाईकी इच्छासे इसकारण बोह जीवनचरित्र प्रमाण नहीं और पढानेवालोके सामने विवाह करनेको कहते हो पर थोडीसी ओलटसे नहतेहो, प्रत्यक्ष ही क्यो नहीं कहदेते कि ईसाई होजाओ, क्यों कि ईसाइयोमें यह प्रथा प्रचलित है कि पादरी साहब स्कूलोमे विवाह करा-देतेहैं, जिसे गिरजाघर कहते हैं प्राचीनसमयसे तो आजतक पिता माता भाई सम्बन्धियोंके सन्भुख कन्याके ही घर विवाह होता चलाआयाहै, फिर आपने यह भी खुव ही लिखाँहै (कि कन्या और वरकी सम्मति लेकर पश्चात पितासे

अध्यापकलोग कहैं) वाह मुलाकात कराकर पितासे खबर करना यही रीतिसंशो-धनकी उच्चश्रेणीका नियम है, जब कन्याके सामने वीस पुरुषोंका फोटो आया तो सबमें कोई न कोई छटक अन्दाज निराछी होगी पसन्द किसे करें छोका-द्धसार-एकको स्वीकार करना पढेगा परन्तु चित्तमें बोइ और पुरुषोंका भी कटाक्ष समाया रहेगा और यही व्यभिचारका लक्षण है क्या कि सब अपनेसे उत्तम् हीको चाहतेहैं स्वामीजीने गुण कर्म मिलाने लिखा कन्याकी इच्छा विशेषमें हुई वे अध्यापक ग्रुण मिलाने लगे और कहने लगे कि इसमुसे कोई पसन्दकरलो तो अब चाहें लाचारीते वे अंगीकार करलें पर मनमं तो और ही पुरुष रहा, और यही दशा प्ररुपोकी है तो अब कहिये वोह पतिकी और परस्परकी सम्मति कहां रही यह तो वडी पराधीनी होगई और ग्रुण कर्म क्या मिलावें कर्म तो सबका पढना ही ठहरा फिर मिलावें क्या यही कि जो पुस्तक लंडका पढता हो वही लड़की, और आपने अध्ययनके सिवाय सीना रसोई आदि सिखाना तो लिखा ही नहीं वस ब्याह होनेपर दोनों पुस्तकं आदि पढं गृहस्थीका कार्य आपके शिष्य वर्ग कर आया करेंगे और कदाचित कोई कत्या रूमाल काढना जानती हो तो उसका पति भी रूमाल काढनेवाला होना चाहिये नहीं तो कर्म कैसे मिलेगा और ग्रुण कौनसे मिलाये जायँ यदि किसीमें तमोग्रुण हो तो दूसरा भी तमो-गुणी होना चाहिये जो रातदिन छडाई हो और यह कैसी वात कही गुण कर्म न मिलें तो कारी रही विधवाकी तो कामाग्नि बुझानेको यह दया करी कि ११ पति-तक करनेमें दोप नहीं और कुमारीपर यह कांप कि व्याह ही न करो भला उसकी सन्तान उत्पत्तिकी इच्छा और कामवाधाको कौन पूर्ण करेगा खूब ही भंग पीकर लिखा है और निर्धनसे तो आपकी रीतिसे विवाह बन ही नहीं सक्ते क्यों कि जब पूर्ण विदुषी श्री आई तब रहोई कौन करे लाचार किसीको नौकर रखना पहेगा उनके पास इतना द्रव्य है नहीं अब लगा होश होने सब पहे अब रसोई कौन करे शायद शुद्र मिल्लाय तो आश्चर्य नहीं मेरे कहनेका यह आशय नहीं कि कन्याको मत पढाओ पढाना बेशक चाहिये परन्तु गृहस्थके कार्य भी अबलतासे सिखाने चाहियें जिनका प्रतिक्षण प्रयोजन पडता है जिसके जाने विना भी क्लेश होता और स्त्री फूहर कहाती है ॥

और-स्वामीजीने वह ग्रुप्त बात न लिखी कि क्या पृछे यही कि उपदंश न्युंसकतादि रोग तो नहीं हैं वा आकर्षण स्थापन आता है या नहीं सो यह बात विना परीक्षा किये कैसे विदित हो सक्ती है, जो ग्रुप्तवात है उसे अध्या-यक कैसे देखें क्या वे भी किसी प्रकार उनसे निर्लंजतायुक्त भाषण करें शोक! ग्रुप्त बातको खोल ही कर लिखदेते कि विवाहसे प्रथम एकवार संयोग भी हो जाय तौ सब भेद खुलजाय यदि पुष्टता आदिक हो तो वरण करें नहीं तो दूसरेकी फिक करें, अन्यया निज दोप देखने कहनेवाले बहुत थोडे हैं पर कन्याकी परीक्षा कि यह बन्ध्या तौ नहीं है किसी अच्छे डाक्टरसे करानी चाहिये क्यों कि बांझ हुई तो सन्तान कहां अथवा दो चार मास विवाहसे प्रथम संयोग होता रहै जो गर्भ स्थित होजाय तो विवाह करले नहीं तो त्यागन करदे इस-प्रकार करनेसे कोई विवाहित पुरुष निर्वेश न होगा और स्वामीजीकी इष्ट सिद्धि भी होगी और जिनके पास धन आदिका मबन्ध न होवे क्या वे **बैंठे हुए आपको आशीर्वाद दें. बहुत ऐसे है जो रोज** लाते और ग्रजरान करते हैं वे भला खानपानका प्रवन्ध (इकरारनामा) कैसे लिख सक्ते है वस धनी योडे निर्धन बहुत विवाहित योडे कारे कारी अधिक होनेसे कामाग्रिसे पीडित हो क्रमार्गमे ही पदार्पण करेंगे और अडतालीस वर्षका कुश शरीर दसवीस दिन उत्तम भोजन करनेसे कैसे यथेष्ट प्रष्ट हो जायगा वाह स्वामीजीकी वैद्यक तो पूर्ण है और इस जरामुख अवस्थाका फोटो भी मनोहर होगा विवाहका समय भी कैता श्रद्भुत रक्ता है जब रजस्वलासे शुद्ध हो उस दिन विवाह करें और आपकी बनाई संस्कारविधिके अनुसार व्याह करावै,यह तो बडी ही अली-किक बात कही जब आपकी संस्कारविधि नहीं थी, तो काहेके अनुसार विवाह हाताथा. भला अब तो आप कहते हो बाह्मणोंने मंथ कल्पना कर लिये पूर्व ऋषि सुनि विवाह किया कौनसे श्रंथके अनुसार करते थे क्यों कि यह आपकी पुस्तक ती जनतक ननी ही नहींथी, तौ उनके विवाहादिक भी अशुद्ध ही हुए और स्वामी-जीने उसमें बनाया ही क्या है वेद मंत्र तौ पूर्वकालसे ही थे, आपने उसमें भाषा लिखदी है और पठनपाठन विधिमें सब भाषा श्रंथ त्याज्य माननेसे यह भी भाषा-भिश्रित होनेस त्याज्य ही है कार्य मंत्रोंद्वारा होताहै भाषासे कुछ प्रयोजन ही नहीं फिर दयानंदजीने उसमें क्या बनाया मंत्र उलट पुलट कर दियेहें और जहां अब भी यह संस्कारविधि नहीं है वहाँके लडका लडकी क्या कारे ही रहें और संस्कारविधिकी शिक्षा कैसी उत्तम है " पुरुष स्त्रीकी छातीपर हाथ घरके स्त्री प्ररुपक हृदयपर हाथ धरकै कहै तुम मेरे मनमें सदा वस्ते रहो '' जहां कुटुम्बी बुद्ध बैठे हो वहां नारियोंकी यह ढीठता, यह आपका कन्याकी अधिक अवस्थाका विवाह और नियोग यह दो लजानाशक व्यमिचारके खंभ हैं, फिर विवाह करते ही दोनों स्त्री प्ररुप एकान्त सेवन करने चले जायं यह कौन धर्म है कि शतशः स्त्रीपुरुष विवाहमें उपस्थित हों और वे दोनों स्त्रीपुरुष लाज शील छोड दस ग्यारह ही वजे एकान्त सेवन करने चले जायं और वीर्यस्थापन और वीर्यक्षा-

कर्षण दोनों स्त्रीपुरुष करें भला कहीं आपने इसकी किया भी तौ नहीं लिखी शायद ग्रप्त किसीको वताई हो जब स्त्रीने वीर्याकर्षणका पहलेसे अभ्यास किया होगा जब ही तो आकर्षण करसक्ती है नहीं तो नहीं और प्ररुपने स्थापनका अभ्यास किया होगा तभी तौ आता होगा नहीं तौ क्यों कर आसक्ताहै स्रीर आकर्षण विना आसन योगिकियांके आ नहीं सक्ता यह कियांग कन्या और पुरुषोंको कौन सिखावे तीयह भी अध्यापक वा अध्यापिकाओं के शिर महोगे क्यों . इमें लिखते लाग भाती है कि स्त्रीका जवतक पुरुषसे संयोग न हो तवतक उन्हें स्वयं आकर्षणका अभ्यास केसे हो सक्ताहै इसी प्रकार पुरुषको भी अभ्यासमें स्त्रीकी आवश्यकता है तो उनके अभ्यासके अर्थ स्त्रीपुरुष भी नोकर रखने चाहियें यह विधि स्वामीजीने न जाने कहां सीखी जन यह विधि आती होगी तभी तौ लिखा और सास सम्रुरभी प्रसन्न होते होगे कि हमारी पुत्री वीर्याकर्षण कररही है और जामाता स्थापन कररहेई " पति स्त्रीसे कहे कि मैं अव वीर्य स्थापन करताहूँ बोह कहती जाय हाँ छोड़ो में आकर्षण करतीहूं '' यह रीति ती वेश्याओको भी लिजत करती है यह वात आपने किस देशकी रीतिके अनुसार लिखी हे शायद बद्ध आपके त्रिविष्टप अर्थात् कल्पित तिन्त्रत नामक स्वर्गकी होगी और विना कहे स्त्री जान नहीं सक्ती कि कव वीर्यपात होगा तौ जव पति कहैगा में छोडताहूं ती बोह बाला निर्लंज हो क्यों कर कहसक्ती छोडो मैं ग्रहण करनेको उपस्थित हुं उधर लडकोके मातापिता भी प्रसन्न होते हैं कि पुत्री गर्भधारण कररही है र्वाक पडे ऐसी रीतिपर जो जंगलियोमं भी नहीं होती होगी, यद्यपि स्वामीजीका कामशास्त्रम् अधिक अभ्यास प्रतीत होता है परन्तु मैंने वृद्ध लोगोंसे यह वात सुनी है और वैद्यक्के प्रंथोंमें देखा भी है कि जनतक स्त्रीका रज और प्ररुपका बीर्य नहीं मिलता तवतक गर्भकी स्थिति नही होती सो जवतक रजवीर्य न मिले तौ चाहै अपनवायुसे स्त्री खींचै चाहै संकोचन करे वा मव अंग सीधे कर आक-र्षण करें तो भी गर्भकी स्थिति कठिन है और जो स्वामीजीका ही कथन सत्य होता तो सत्यार्थप्रकाश और संस्कारविधिके पूर्व ख्रष्टि ही न होती वहुत क्या यदि यह झगडे होते तौ दयानंदजीका भी जन्म असंभव या यदि गर्भका तत्काल धारण करना ख्रियोंके अवीन होता तो क्यों कोई स्त्री वंध्या होती और पुत्रा-दिकोंके हेतु जपत्तपका क्यों विघान होता, यह आपकी वात रहस्यकी ता नहीं किन्तु निर्लजनासे भरी और वर्णव्यवस्थाका सत्यानाश करने हारी है, यह स्वामीजींक ही लेखका उत्तर है जितने दोष उस असभ्य लेखमें भरे हैं उन्हें खोलकर दिखा दियाहै जिससे कि मनुष्य इस सम्यतानाशक अन्यकूपसे वर्चे

अपनी ओरसे ऐंक अक्षर भी नहीं लिखा खबरदार द्यानंदजीके पंथमं आनेसे न्यह अनर्थ करने पडेंगे इससे विचार कर इधर पैर रखना. चौथे आठवें महीनेके संस्कारमे क्या फायदा बिचाराहै " प्राचीन लोगों में तौ संस्कारोंसे निर्मूल बुद्धि आरोग्यता श्रुभ कर्म युक्त सन्तान संस्कार करनेसे होताहै ऐसा मानते हैं" और स्वामीजीने इवनमें तो वेद मंत्र कंठ रहनेका लाभ वतायाहै यहां संस्कारसे सिद्धि है और क्या जाने कि वोह शुद्ध ही होजाय तौ यह गर्भाघानके दो संस्कार मिथ्या ही होजायंगे और संस्कारकी स्वामीजीने आवज्यकता काहेको लिखी वे तौ ्र लिखनुके हैं कि 'अनुपनीतमध्यापयेत्' विना यज्ञोपवीत हुए शूद्रको मंत्र सं०छोड सब शास्त्र पढावे तो संस्कारकी क्या आवश्यकताहै जब ४८ वर्ष उपरान्त अक्षचर्य हो चुँकैगा तब वर्णों मे योग्यतासे करिदयाजायगा बालकको सुवर्णकी शलाकेसे भी शहद चंटाना ओम् जीभपर लिखना बालकके कानमे तेरा नाम वेट है ऐसा कहना इससे क्या मयोजनहै तथा संस्कार विधिके अनुसार वालकसे ऐसी वार्ते करना जैसे कोई वडोंसे कहैं ' हे वालक ! मे तुझे मधु घृतका भोजन देता हूं तुझे में वेदका दान देता हूं हे चालक ! मूर्लीक अन्तरिक्षलोक स्वर्गलोकका ऐश्वर्य तुझमे मैं घारण करता हूं " विचारनेकी बात है क्या यह स्वामीजीका तंत्र नहीं है आप ऐसे कहांके परमेश्वरके दारोगा हैं कि तीना लोकका ऐश्वर्य चाहें जिसे हाथ उठाय दे दिया, अब और वालक क्या भूंखे मरेंगे, और जिसे त्रिलोकीका ऐश्वर्य मिल्गया तो बोह दरिद्र न होना चाहिये और जब सबके संस्कारकी यही विधि हैं तो कोई भी, दरिद्री न होना चाहिये, और तेरा नाम वेद है यह कानमे कहें भला वोह दस ुद्निका चालक क्या समझैगा कि वेद किसे कहतेहैं आठ दश वर्षकी लड़की तो वेद मंत्रोंको नहीं समझती यह तत्कालका बालक वेदतक समझताहै क्या खुब और जो कहो कि यह कथनमात्र है तो जन्मते ही बालकको क्यों झुठमें फँसाना इत्यादि -द्यानन्दजीने ऐसे मिथ्या संस्कार लिखे हैं जो प्राचीन प्रथाके विरुद्ध हैं ॥

अव (त्रीणि वर्षाणि) इस श्लोकका आश्रय सुनिये (यदि स्वामीजीका अर्थं मानें कि रजस्वला हुए पीछे तीन वर्ष पर्यन्त पतिको खोजकर अपने तुल्य पतिको प्राप्त होवें) यह साक्षात खोके व्यभिचारिणी बनानेकी विधि महात्माजीने लिखी है माता पिता चैन करें और खी पति खोजती फिरै और आप ही बिवाह भी करले गुणकर्ममें पुष्टि आदि भी देखले खूब इस श्लोकका अर्थ विगाडा है इसका अर्थं यह है कि जिस कन्याके पितामातादि विशेषगुणवाले वरको न दे सकें तो वोह ऋतुमती होनेपर तीन वर्षतक (उदीक्षेत) अपने पिता आदि छुटुम्बियोंकी प्रतीक्षा करें कि यह विवाह करंदं जब यह समय भी वीत जाय तो अपनी जातिके पुरुन षकों जो अपने कुलगोत्रके सद्दश हो उसे ही बरण करें यह आपद्धर्म है अन्यथा स्त्रीको स्वयंवरण करनेका नृपकुल छोडकर अधिकार नहीं है और फिर पछिसे आपने लिखा कि योनिसंकोचन करें स्वामिजिको इसका वडा ध्यान रहता है छि: छि: ऐसी धिनोनी वातोंसे सत्यार्थप्रकाश पूर्ण है आपने औषधी संकोचनकी नहीं लिखी याद होती तो लिखते और वालकको धायका दूधिणाना लिखाहै यह सर्व साधारणसे नहीं निभ सक्ता जिनके पास इतना द्रव्य नहीं है वे क्यों कर दूध पिलानेवाली स्त्री नौकर रख सक्ते हैं इस कारण एकसा सवको कथन करना घृथाहै, फिर बोह धाय कीन वर्णकी हो यह आपने नहीं लिखा उसका दूधपान करते र वालकके स्वभावमें कुळ न्यूनाधिकता तो नहीं होजायगी धायके लक्षण भी तो लिखे होते ॥

अब इस सबका सिद्धान्त यही है कि वेदशाखानुसार कन्यासे वर दूना हाना उत्तम है उचोटा मध्यम है और जो आठ सात वर्षके कन्या वरका विवाह करते ह वे वेदशाखाविरुद्ध करते हैं और इसी कारण वे पछताते और दुःखभागी होते हैं इस अवस्थामं विवाह कभी न करै कभी न करै ॥

एक वात और लिखनी है कि जो ब्रह्मचर्य धारण कराना चाहै और वलबुद्धियुक्त संतान होनेकी इच्छा करें वोह अपने संतानको संस्कृत विद्याहीका उपदेश
करावे पढावे उसिसे ब्रह्मचर्य निभ सक्ता है और प्रथम ही फारसी मूलकर भी न
पढावे, कि फारसी पढते ही स्वभावमें कामचेष्टा आजाती है थोडी अवस्थामें
इधर उधर विषय करनेसे गरमी आदिरोगोंसे पीडित ही जाते हैं जिनका कर जन्मभर ठीक नहीं लगता, और यह रोग प्राणोंके संगही विद्यात होते हैं इस कारण प्रथम संस्कृत पढाना जिसमें धर्मानिरूपण है विषयकी निवृत्ति है और जिन्होंने ब्रह्मचर्य नहीं धारण किया वे इकीमजीको हाथ दिखलाते और पुष्टिकी द्वा पूछते फिरते हैं, स्वियं संतानोंके हेतु वावाजीकी अलग ही सेवा करती हैं यह आचरण वढा ही निषिद्ध है इसीसे देश अधोगतिको प्राप्त होरहा है इसके आगे वर्णव्यवस्थामें लिखा जायगा * ॥

वर्णव्यवस्थाप्रकरणम् ।

स० पृ० ८५ पं० २१ (प्रश्न) क्या जिसके माता पिता ब्राह्मणहों बोही ब्राह्मणी ब्राह्मण होताहै और जिसके माता पिता अन्य वर्णस्य हों उनका सन्तान कभी ब्राह्मण होत्तक्ता है (उत्तर) हां बहुत होगयेहें होतेहें और होगे जैसे छान्दो-ज्य उपनिषद्में जाबाछि ऋषि अज्ञातकुछ महाभारतमें विश्वामित्र क्षत्रिय वर्ण और

[🚁] भा• प्रo इस प्रकरणपर कुछ नहीं कहा गया केवल हाय पैर पीटे हैं।

मातंग ऋषि चांडाल कुलसे बाह्मण होगये थे पृ० ८६ पं० ३ अव भी जो उत्तम विद्या स्वभाववाला है वही बाह्मणके योग्य होताहै और मूर्ख शृद्धके योग्य होताहै -रजोवीर्यके योगसे बाह्मण शरीर नहीं होता ॥ ८५ । १३

समीक्षा—अन यहांसे स्नामीजी जन्मसे वर्ण छोड ग्रुणसे जाति मानेलगे और यहीसे वर्णसंकर करनेकी नीम डाली कि नहुत शूद्ध ब्राह्मण होगये पहले कथा छान्दोग्यकी सुनिये जिसमें जानालिजीका वर्णन है जिसमें उनको विद्याध्ययन कराई है यह प्रसंग नहीं है कि वोह ब्राह्मण दोगये वोह तो थेही ब्राह्मण जन बोह नीतमजीके पास पढने गये तो गीतमजीने प्रछा ॥

किंगोत्रोत्तसौम्यासीति सहोवाचनाहमेतद्वेदभोयद्गोत्रोहम-रम्यपृच्छंमातर एसामाप्रत्यत्रवीद्वह्वहं चरंती-परिचारिणी-यौवने त्वामलभेसाहमेतत्रवेद यद्गोत्रस्त्वमसि जबालातुना-माहमस्मिसत्यकामोनामत्वमसीतिसोह एसत्यकामोजाबा-लोरिम भोइति तण्होवाच नैतद्त्राह्मणो विवक्तमईतिसमि-धण्सौम्याहरेति ॥ छान्दोग्ये० प्र० ४ खण्ड ४

कि हे सौम्य ! तेरा क्या गोत्र है जावालि बोले यह मैं नहीं जान्ता मैंने मातासे यह पूछाया उसने कहा मैं घरक कामकाजमे फंसीरहीथी युवावस्थामें तेरा जन्म हुआ पिता परलोक सिधारे मुझे गोत्रकी खबर नही शतुम्हारा नाम सत्यकाम मेरा नाम जवाला है यह वात मुन गौतमजीने जाना कि बाह्मण विना सत्ययुक्त छलरहित ऐसे वाक्य और कोई नहीं कहसक्ता क्योंकि ''ऋजवो हि ब्राह्मणाः''बाह्मण स्वभावसे सरल होते हैं,इसस उसे निश्चय बाह्मण जानकर कहा कि समिधा लेशा और विधिपूर्वक उपनयन कराकर विद्या पढाई, केवल जावालिका गोत्र नहीं विदित था उसकी माको उसकी याद नहीं थी यदि वोह क्षत्रियादि वर्ण होता तो उसकी माता उसे अवस्य बतादेती, उसे तो विद्या अध्ययन करनमें ऋषिने बाह्मण निश्चय विचार अध्ययन कराया स्वामोजीन यह विवाहप्रकरणमें झगडा उठाया है जावालिके इतिहाससे बाह्मण होना सिद्ध है अब भी बडे एल एल डी दिजातियोंसे गोत्र प्रवर पूछिये तो वै आपका दम मरनेवाले मुख देखते रहजायंगे तो क्या वे ग्रुद्ध हैं॥

अव विश्वामित्रका चरित्र सुनिये जिनको आजतक-कौशिक अर्थात् कुशिकके व वंशमें उत्पन्न और नाघिपुत्र सब कोई जानते और कहते हैं, इनकी कथा मसिद्ध बहुत है वाल्मीकिसे सार हेकर हिस्तते हैं कि विश्वकासि कामधेतुके मांगनेपर न

मिलनेसे क्रोधित हो युद्ध कर हार गये तौ बह्म तेजको क्षत्रवंलसे अधिक समझ तप करनेका चल्रेगये और कई सहस्र वर्ष तप करके भी ब्रह्मबलकी पाप्ति न हुई फ्धात पुनः अत्युवतपस्या कर ब्रह्माजीके वर देनं और विशेष्ठके अंगीकार कर-नेसे ब्रह्म तेजयुक्त हुए यह बात नहीं कि वोह ब्राह्मण अपनेको कथन करें, आज-तक उन्हें कोशिक कहते हैं और उनकी संतानको क्षत्री कहते हैं ब्रह्मतेजकी उनको प्राप्ति हुई सो इस कारणसे नहीं यत्न किया कि उच गोत्र ब्राह्मणकी कन्यासे विवाह करें केवल यही इच्छा थी कि जैसे वसिष्ठके ब्रह्मदंडने सब मेरे अस्त निष्फल करिद्ये ऐसा ही मेरे अस्रका प्रभाव हो जाय सो भी वहुत तपसे और त्रह्माजीके वरसे तथा विशव ऐसे त्रिकालदर्शीके ब्रह्मींप कहनेसे विश्वामित्रने अप-नेको कृतार्थ माना और ब्रह्मार्ष कहाये और यह जो स्वामीजीने लिखा कि (उत्तम विद्यावाला ब्राह्मणके योग्य होसक्ताहै पूर्ख शृद्ध होताहै) तौ क्या विश्वा-मित्रमे उत्तम विद्या नथी क्या वेद नहीं पढे थे वे तौ वडे विद्वान थे क्यों कि बहुतसे मंत्रोंके संग उनका नीम उचारण किया जाताहै, यदि पडनेहीसे ब्राह्मण होता तौ विश्वामित्रजीको इतना परिश्रम क्यों करना पहता, और सभी विद्याबान् ब्राह्मण कहळाते हजारों वृर्ष तृप करके ब्रह्माके वरसे एक राजऋषि ब्रह्मीर्ष कह-लाया, देखिये कलियुगकी महिमा अन सत्यार्थप्रकाशके चार अक्षर पढके नाई गडरिये भी ब्राह्मण बन्ते है, इनको दयानंदका वरदान है और स्वामीजीने दो ही वर्ण प्रधान "रक्खे हैं दो वर्ण गडाप गये क्षत्रिय वैश्य इनको क्रुछ न लिखा इनमें भी विद्यावान और मूर्व होतेहें जब विद्यावान ब्राह्मण और मूर्व ग्रूड़ कहाते हैं जी दो ही वर्णोंकी आवस्यकता है यह चार वर्ण मानने वृथा ही हुए परन्तु विश्वामित्रकी उत्पत्ति भी ब्रह्म तेजसे है जब विश्वामित्रकी वडी भागेनी सत्यवती ऋचीक ऋषिने विवाही उस सत्यवती और उसकी माताकी पार्थनासे उन्होंने दो चर्र बनाकर कहा एक इसे तुम भक्षण करना और यह अपनी माताको देना दोनोंके पुत्र होंगे, जब पुत्रीने मातासे यह सब वृत्तान्त कहा तब उसने चरु वदल कर खालिया पश्चात् ऋषिने अपनी खीमें क्षत्र तेज देखपर कहा यह क्या कारण जो-तुम्हारा गर्भ क्षत्रतेजयुक्त है, तब उसनें वृत्तान्त कहा कि चरु वदल गया ऋषिने कहा कि तुम्हारे पुत्र क्षत्र धर्मयुक्त होगा और उसके ब्रह्मज्ञानी, स्त्रीने कहा ऐसा नहो, चाहै पोता होजाय ऋषिने कहा मेरे पोते बेटेमें भेद नहीं, पोता ही होगा उससे परशुराम हुए सत्यवतीकी माताके ब्रह्मतेज युक्त विश्वामित्र हुए जब कि असलमें ही ब्रह्म तेजसे युक्त हैं तब उनके ब्रह्मार्षे हो जानेमें क्या आश्चर्य है, जो स्वयं ब्रह्मतेजसे युक्त और तप भी महा कर चुके हैं इससे कुछ आश्चर्य नहीं, यह

वारमीकि वालकाण्डका सार है और महाभारत अनुशासन पर्वमें भी यह कथा इसी प्रकारहै चरु बदलनेपर ऋषि कहतेंहैं अ० ४ ॥

मया हि विश्वं यद्भक्ष त्वचरौ सन्निवेशितम् । क्षत्रवीर्यं च सकलं चरौ तस्या निवेशितम् ॥

मैंने तुम्हारे चरुमे पूरा ब्राह्मणपन रक्खाथा और तुम्हारी माताके चरुमें पूरा क्षत्रियपन स्थापन कियाथा जिससे तुम्हारे उत्तम ब्राह्मण और तुम्हारी माताके क्षत्रिय सन्तान हो सो तुमने उलटा किया ॥

तस्मात्सा ब्राझणश्रेष्ठं माता ते जनयिष्यति । क्षित्रयं तुप्रकर्माणं त्वं भद्रे जनयिष्यसि ॥

इसस तुम्हारी माताके ब्राह्मण श्रेष्ठ होगा और तुम्हारें उत्रकर्मा क्षत्रिय जन्मैगा॥

विश्वामित्रं च जनयद्गाधिभार्या यशस्विनी । ऋषेः प्रसादाद्राजेन्द्र ब्रह्मापं ब्रह्मवादिनम् ॥ ऋचीकेनाहितं ब्रह्म परमेतद्युधिष्ठिर ।

गाधिकी यश्रस्तिनी भार्याने हे राजन् ! ऋषिके प्रसादते ब्रह्मीं ब्रह्मवादी विश्वामित्रको प्रकट किया उनके गर्भमे ही ऋचीक ऋषिने ब्रह्मत्व स्थापन कियाया यह जन्मसे ही ब्रह्मींप ब्रह्मवादी थे और मातासे आये क्षित्रियपनको १५००० वर्ष तप करके निवृत्त किया, विश्वामित्र उत्पत्तिसे ही ब्राह्मण थे इनका कटाक्ष वृथा है. देवस्ष्टि और ऋषिस्ष्टि अलौकिक होती है देविष्ष्टिप्रमे मनुष्योंकी मर्य्यादाका नियम नहीं है मानुषी शास्त्रकी मर्यादा देवताओं पर ऐसा अधिकार नहीं कर सकती जैसा मनुष्योपर, भारतमें देव दैत्योंका जन्म अलौकिक हुआ है जैसा यज्ञकुण्डसे दौपदीका होना इन्द्रादि देवताओं के पांचो पुत्रोंसे विवाह करना, यह सब कुळ मनुष्योपर नहीं लगता जब ऐसी सृष्टि होती है तभी कोई घोर संत्राम होताहै पृथ्वीका भार उतारा जाता है यह विचित्र वात मनुष्योंमें नही लगती जो शापादिके कारण कभी २ ऐसा हुआ करता है यह शास्त्रका विधान नहीं है ॥

विश्वामित्रने परिश्रम तपका क्यो किया वोह तौ विद्यावान थे-इससे प्रत्यक्ष. यह बात सिद्ध होती है कि केवल विद्या पढनेसे ब्राह्मण नहीं होता (विश्वामित्रने जब त्रिरोक्कको युक्त कराया था तो ऋषियोंने कहा था कि, जहां क्षत्रिय- याजक, चांडाल यजमान, वहां हम नहीं जायों) इससे जन्मसे जाति सिद्ध है यदि कहीं कि यह अधिक आयु और सहस्रों वर्ष तप करनेकी वात मिथ्या है किसीने मिलादी है तो इसमें प्रमाण क्या है दोनों वातें एक ही पुस्तकमें हैं; यदि वोह किसीने मिला दिया है तो यह उत्तर हो सक्ता है कि यह ब्रह्मीं होनेकी वात किसीने मिलादी हो तो आश्चर्य इसीप्रकार मतंग काभी चाण्डालसे ब्राह्मण होना मिथ्या ही लिखा इस झूठका भी कहीं ठिकाना है उसने जब ब्राह्मण होनेके निमित्त तप किया तब उससे इन्द्रने कहा—

ब्राह्मण्यं प्रार्थयानस्त्वमप्राप्यमकृतात्मिः । विनशिष्यसि दुर्बुद्धे तदुपारम माचिरम् ॥ १ ॥ देवतासुरमत्येषु यत्पवित्रं परं स्मृतम् । चाण्डालयोनौ जातेन न तत्प्राप्यं कथञ्चन ॥ २ ॥ तदुत्सुज्येह दुष्प्रापं त्राह्मण्यमकृतात्मिभः । अन्यं वरं वृणीष्व त्वं दुर्लभोयं हि ते वरः ॥ ३ ॥

महा० अनु० प० अ० २७

जब + मतंगने ब्राह्मणहोनेके निमित्त तप किया तव इन्द्रने उसके वर मांगनेपर कहा हे दुईिछ ! तू ब्राह्मण होना चाहताहै जो साधारण मनुष्योंको प्राप्त नहीं हो सकता तू नष्ट होजायगा इसकारण इस विचारसे उपराम कर १ देवता असुर मनुष्योंम ब्राह्मणपन परमपित्र माना गयाहै उस ब्राह्मणपनको चाण्डालयोनिमें उत्पन्न हुआ कभी प्राप्त नहीं होसकता २ फिर भी जब उसने तप किया तो अन्तमें इन्द्रने कहा. अञ्चाद्ध शरीरवालोंको जो प्राप्त नहीं हो सकता ऐसे ब्राह्मण-पनके वरको छोडकर तुम अन्यवर मांगो यह वर दुर्लभ है तुम ब्राह्मण नहीं हासकते है॥

वाबाजी कहते हैं ऋषि था ब्राह्मण हुआ इस झूठका कहीं ठिकानाहै ॥ मनुजी भी जन्मसे जाति मानते हैं यदि पढे हुएका ही नाम ब्राह्मण होता तो सूर्ष ब्राह्मण होते ही नहीं, परन्तु मनुजी वेपढे भी ब्राह्मणमे ब्राह्मण सन्दमयोग करतेहैं॥

यथा काष्ट्रमयो हस्ती यथा चर्ममयो मृगः॥ यश्च विष्रो न धीयानस्त्रयस्ते नाम विश्रति॥ अ० २ श्लो० १५७ ब्राह्मण-

१ वार्त्मीकिरामायण वा॰ कां॰ स॰ ५९ श्लो॰ १३ क्षत्रियो वाजको यस्पेति । 🕂 मर्तग-ऋषिको वात तो द्रव्यदीदास साफ उडायये मानो आखही नहीं पढी।

स्त्वनधीयानस्तृणाग्निरिव शाम्यति ॥ तस्मै हन्यं न दातन्यं निह भस्मनि हूयते ॥ अ०३ श्लो० १६८

जैसे काठका हाथी चमडेका स्रग नाममात्र होतेहें, इसी प्रकार वेपटा ब्राह्मण केवल नामका ब्राह्मण है १५७ वेपटा ब्राह्मण तुनकोंकी अग्निकी तरहसे शान्त होजाताहें, उसे हव्य कव्य न देनी चाहिये उसे देना राखमें होम करनाहे १६८ अब विचारिये यदि वेपटे शूद्ध ही होते तो ब्राह्मणको विद्या रहित होनेसे मदुनीनें कैसे ब्राह्मण माना यदि ब्राह्मणको कोई पदवी होती तो वेपटेका नाम ही ब्राह्मण न होता जैसे कि वकील तो वही कहावेगा जो पासकर चुका होगा और यदि वेपटेका नाम वकील कहदे ता आनित नहीं तो और क्या है इसी प्रकार यदि ब्राह्मण कोई पदवी होती या विद्यानहींका नाम होता तो मनुजी यह न लिखते कि वेष्ट्र नामका ब्राह्मण है ब्राह्मण तो है चाहै पटानहीं है अपने कर्म नहीं करता इससे मुर्ख है इससे सिद्ध है कि वर्ण जन्मसे हैं कर्मसे अधिकार होताहै, वर्ण नहीं और स्वामीजी, जन्मसे जाति नहीं मानेंगे तो यह सामवेदका ब्राह्मण क्या कहताहै इसे भी न मानोंगे क्या ॥

अङ्गादङ्गात्सम्भवसि हृदयाद्धिजायसे ॥ आत्मासि प्रत्र-मामृथाःसजीव शरदः शतम् ॥ ३ ॥ सामवेदस्य ब्राह्मण-भागे । और-आत्मा वे जायते प्रत्रः । ब्राह्मणम् २ ॥

यह द्यानंद्जीने ही सत्यार्थमकाश पृ० १२० पं० ४ में लिखाहै। अर्थ-हे पुत्र तू अंग २ से उत्पन्न हुये वीर्यस और इद्वस उत्पन्न होताहै तू मेरा आत्मा है अससे पूर्व मतमरे किन्तु सी वर्षतक जी १ आप ही पुत्रक्रपसे उत्पन्न होताहै यह आक्षाणवाक्य हुआ, अब विचारनेकी बात है कि, जब संतान अंगअंगसे उत्पन्न हुए वीर्यसे उत्पन्न होता है और पिताका आत्मा है तो यह असंभव है कि, पिताक ग्रुण उसमें न आवें और जिसमें पिताक ग्रुण वा माताक ग्रुण न आवें वोह संदिग्ध पुत्र है जो कि पिताका आत्मा है और जो पिताक प्रत्येक अंग और वीयस उत्पन्न होताहै उसे द्यानंदजी झट दूसरेका बनाये देतेहें भला कभी वीर्यका प्रमाव छूटता है कभी नहीं आमकी गुठलीसे आम ही उत्पन्न होताहै चोहें आमसकट हो बहुरसे बहुर ही उत्पन्न होताहै इसी प्रकार बाह्मणसे उत्पन्न हुआ बाह्मण ही होताहै चोहें विद्याहीन मूर्ल हो, हां इतना तो ठीक है कि, मूर्ल

१ सन् १८९७ सत्यार्थप्रकाश पृ० १२४ यह मत्र निरु० ३ । ४ के पतेका छिलाहै जिसमें 'आत्मा नै पुत्रनामासि' ऐसा पाठ छिलाहै पहलेमें ऊपरका वचन सामवेदका लिलाहै अब चेले पता गाउँ स्वामीको श्रुठलाँवै ।

ब्राह्मणकी प्रतिष्ठा नहीं होती अब इस मंत्रस ही बुद्धिमान जान होंगे कि, जिस वर्णका पिता है उसी वर्णका प्रत्र होगा क्योंकि वोह पिताके प्रत्येक अंगसे उत्पन्न होताहै अब सृष्टि उत्पत्ति विषयमें भी जाति जन्मसे ही सिद्ध होतीहै यह छिखा जातीहै द्यानन्दजीने अङ्गादङ्गादिति यह सामवेदका मंत्र छिखा है परन्तु यह ब्राह्मण है मंत्र नहीं तीसरी स॰ प्र० में बद्छाहै ॥

पृ० ८७ पं० २१ ब्राह्मणोस्यमुखंमासीद्वाहूर्राजन्यःकृतः । ऊह्नतदस्ययद्वैश्यःपद्भ्याट्क्यद्वोऽअजीयत । यज्ञ० अ० ३१ मं० ११

इंसके अर्थ स्वामीजी स॰ पृ॰ ८८ प॰ ३ में हिखने हैं (अस्य) पूर्ण व्यापक परमात्माकी सृष्टिमें सुंतके सहश सवमें सुख्य उत्तम हो वोह ब्राह्मण, वलवीर्यका नाम बाहू है वोह जिसमें अधिक हो वोह क्षत्रिय ऊरु कि के अधः और जानुके ऊपर भागका नाम है, जो सब पदार्थों और सब देशों में ऊरुके वलसे आवे जावे वोह वैश्य, और जो पद्भवां पगके अर्थात् नीच अंगके सहश मूर्खत्वादि गुणवाला हो वोह शृद्ध है।। ८७। ८

पृ॰ ८८ पं॰ १० । यस्मादेतेमुरूपास्तस्मानमुखतोह्य सृज्यन्त इत्यादि॰ श॰

जैसा मुख सब अंगोंमें श्रेष्ठ है वसे पूर्ण विद्या और उत्तम गुण कर्म स्वभावयुक्त होनेसे मनुष्य जातिमें उत्तम ब्राह्मण कहाता है, जब प्रसेश्वरके निराकार होनेसे मुखादि अंग नहीं हैं, तो मुखसे उत्पन्न होना असम्भव है और जो मुखादि
अंगोंसे ब्राह्मणादि उत्पन्न होते तो उपादान कारणके सहस ब्राह्मणादि आकृति
अवश्य होती, जैसा मुखका द्वारा गोलमाल है वैसे ही उनके द्वाराका
भी गोलमाल मुखाकृतिके समान होना चाहिये, क्षत्री वैश्य शूद्रोंका
द्वारा बाहु ऊरु चरणके समान आकारका होना चाहिये, और जो कोई तुमसे
प्रश्न करेगा जो जो मुखादिसे उत्पन्न हुएये उनकी ब्राह्मणादि संज्ञा हो तुम्हारी
नहीं क्यों कि जैसे सब लोग गर्भाद्मयसे उत्पन्न होते हैं वैसे ही तुम भी हो तुम
मुखादिसे उत्पन्न न होकर ब्राह्मणादि संज्ञाका अभिमान करतेहो इसल्ये मुखादिसे उत्पन्न होनेका अर्थ अशुद्ध और हमारा अर्थ सच्चाह । ८८। १

समीक्षा-स्वामीजी कहीं ती बुद्धिके पीछे लाठी लेकर दीडतेहें, पुरुषस्त्तकें मंत्रमें सृष्टि उत्पन्न होनेका वर्णन है आप ग्रुणकर्मके गीतगाने लगे सुनिये इस्से

पूर्व यह मंत्र है ॥

यापुरुषंव्यद्धः कतिघाव्यकल्पयन् । मुखङ्किमस्यासीतिक-म्बाह् किमुरूपाद्।ऽजन्येते यज्ञ॰ अ॰ ३१ मं॰ १०

(प्रइन) जिस परमें श्वरका यजन किया उसकी कितने प्रकारोंसे कल्पना हुई उसका मुख भुजा ऊरु कौन हुए और कौन पाद कहे जाते हैं, इसके उत्तरमें (ब्राह्मणोस्येति) यह मंत्र है जिसका भाष्य द्यानंदजी अग्रुद्ध करते हैं इसका अर्थ यह है कि (ब्राह्मण:) ब्राह्मण (अस्य) इस परमेश्वरका (मुखम्) मुख (आसीत्) हुआ (राजन्यः) क्षत्री (बाहुः कृतः) बाहुरूपसे निष्पादित हुआ (अस्य यत ऊरू तत् वैश्यः) इसकी जो ऊरु हैं तहूप वैश्य दुआ (पद्मचां) चरणोसे (भूद:) भूद (अजायत) उत्पन्न हुआ. इस प्रकारसे इस मंत्रका अये हे इस मंत्रमें कोई ब्राह्मण क्षत्रीके लक्षण नहीं पूछताहै किन्तु यह ईश्वरके विषय प्रकृत है इसमे कल्पना और उत्पत्ति दोनों प्रकरण हैं तीसवें अध्यायमें पुरुष-मेधका वर्णन है उसमें सब वर्णोंके प्ररुप बैठनेसे विराटरूपसे उनकी कल्पना करनेमें यह ब्राह्मण क्षत्रियरूप वही है ऐसे कल्पना की है स्रष्टिमें सब उस्से उत्पन्न हैं इस कारण अन्तमें अजायत पद दियाहै कल्पना शब्दके अर्थ मे भी वनानेकेंहें जैसे 'सूर्याचन्द्रमसौधातायथापूर्वमकल्पयतु' अर्थात् विधाताने पूर्वकी समान सूर्य और चन्द्रमाको बनाया । उसके मन श्रोत्रादि सबका उल्लेख किया है यदि यह अर्थ करें कि, जो ऊरुके बलसे आवे जावे वोह वैश्य है ती यह जितने ब्राह्मण क्षत्री वैज्य शृद्ध आदि परदेशमें आते जाते तथा यात्रा करतेहैं तथा राजाकी सेना आदि यह ऊठके ही बलसे परदेशमें जातेहें तौ यह सब ही वैश्य होने चाहिये और जी रेलके बलसे परदेश जायँ उनका क्या नाम है यह आपने नहीं लिखा वेदमें तो आपने रेल तारका वर्णन निकालाहै, धन्य है यवन म्लेच्छ सब ही परदेश आने जाने वालोको आपने वैश्य वनादिया, परन्तु वे अपने नगरमें काहेके बलसे चलते हैं जो और कुछ वल होय तो जाने दीजिये और यदि घरमें भी जांघोंहीके वलसे आनाजाना है तौ सब जगत ही वैश्य होगया, खब निबंधे ऊपर आपने ब्राह्मण और शूद्र दो ही वर्ण रक्खे इस तीसरेमे सबको मेट एक ही रक्ला (और 'पद्भचां' पगके सहश मूर्वत्वादि गुण होनेसे शूद है) यह स्वामी-जीने एक ही विचित्र बात कहीं है क्या चरण भी मूर्ब होते हैं चरणोके भी ज्ञाने-न्द्रिय होती हैं पैरमें कौनसी मूर्वता है, किसीका माल मारा या किसीको दुर्वाक्य कहा पैरको मूर्ल कहना पेसा है जैसे ईंट पत्थरसे बात करनी और (पद्मचां) चरणोंसे यह पंचमी विभक्ति कहां खोगई, और जनी प्राह्मींवे से अजायत बन्ता

है, जिसके अर्थ उत्पन्न होनेके हैं तव यह अर्थ होताहै कि, चरणांसे शृद्ध उत्पन्न हुए, और यही शतपय ब्राह्मणमें लिखा है कि जिस कारणसे पूर्व सृष्टिकालसे त्राह्मण भौर वर्णीमें मुख्य और उत्तम हैं इसी कारण यह मुखसे ही उत्पन्न किये गये, आगे श्रुतिमें भी उत्पन्न होनेका वर्णन है कि, (चन्द्रमा मनसी जातश्रक्षीः सुर्यों ऽअजायत) अर्थात् मनसे चंद्रमा और नेत्रोंसे सुर्य उत्पन्न हुआहे आगे इस स्कमें सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति छिखी है इससे सब उत्पन्न होनेका प्रकरण है कहिये क्या इसका भी अर्थ आप कुछ वदर्होंगे यदी कहदो कि चन्द्रमाका नाम मन है, चक्षुका सूर्य है, कोई कहै कि, अमुक पुरुषसे द्यानंद्की उत्पत्ति हुई तौ क्या स्वामीजी उसका यही अर्थ करेगे कि, वेदमें रेडतार निकाडने, नियोग ठहराने, ग्यारह पति कराने, मूर्तिखंडन करने, विधवाकी कामाग्नि बुझाने, वर्ण-संकरकी रिति चलानेवालेको दयानंद कहते है ती वस फिर क्या है १०८ श्री खिलकर परमहंस समी वन जायँगे और यह जो लिखाकि (परमेश्वरके निरा-कार होनेसे मुखादि अंग नहीं हैं उसके मुखसे उत्पन्न होना असंभव है) जब परमेश्वरका आकार ही नहीं है तौ यह साकार सृष्टि क्या स्वामीजीके घरमेंसे आगई निराकारसे तौ निराकार ही होना चाहिये था, परन्तु उससे संसार मूर्तिमान उत्पन्न हुआ है यदा-

तस्मधिज्ञात्सर्वहुत्ऽऋचःसामीनिजिज्ञिरे। छन्दार्थिसज-ज्ञिरेतस्माद्यज्ञस्तस्मदिजायत १ यज्ञ॰ अ॰ ३१ मं॰ ७ तस्मादश्ची ऽअजायन्त् यज्ञ॰ अ॰ ३१ मं॰ ८ गावोहजिज्ञिरे तस्मात् यज्ञ॰ अ॰ ४१ मं॰ ८ चन्द्रमामनसो जातः अ॰ ३१ मं॰ १२ मुखाद्रिस्जायत अ॰ ३१ मं॰ १२

यदि बोह निराकार है कोई अङ्ग उसके नहीं है तो उससे (ऋग्वेद यज्ञेद साम-वेद) उत्पन्न हुए १ उस्से घोडे उत्पन्न हुए २ उस्से गायं उत्पन्न हुई हैं मुखसे अग्नि उत्पन्न हुआ, यह निराकारसे साकार कैसे उत्पन्न हो गये, यदि कहो कि वेदका अंगिरादिके हृदयमें प्रकाश हुआ तो वे आंगिरा आदि कहांसे आगये, और जो कहो कि आप होगये तो स्वयंभू होनेसे वे ही ईश्वर हैं और जो कहो कि, ईश्वरने बनाये हैं तो क्या ईश्वर मनुष्याकृतिका है और गाय घोडे वकरी कहांसे उत्पन्न होगये, क्या इनका भी किसीके हृदयमें प्रकाश कर दिया था और जिनके हृद्यमें किया था वे कहांते आये, इसीपर स्वामीजी अपनेको तस्वज्ञानी मानते हैं, इंश्वरकी शक्तिकी कुछ भी खबर नहीं वोह जो चाहे सो कर सक्ता है, धन्य है स्वामीजी परमेश्वरके अंगादि होना असम्भव हैं तो छिष्ट होना भी असंभव है यह भी याद है जो सत्यार्थप्रकाश १८८ एष्टमें लिखा है (अपाणिपादो जवनो ग्रहोता पश्यत्यचक्षुः स गृणोत्यकर्णः) विना हाथ सब कुछ ग्रहण करता बिना पग चलता, विना नेत्र देखता, विना कान सुनता है तो इस आपके ही अर्थानुसार वोह सुखादि न होनेसे भी मुखके कार्य करता हुआ मुखसे ब्राह्मणको उत्पन्न करसक्ता है क्यों कि सर्वशक्तिमान् है और " स्वाभाविकी ज्ञानवलिक्ष्या च " उसमें सर्वोत्तम शाक्ति जिसमें अनन्त बल ज्ञान और अनन्त किया हैं यह उसमे स्वाभाविकी अर्थात् सहजमें सुनी जाती हैं इसी प्रकार इस श्रुतिका अर्थ मनुजीने लिखा है ॥

लोकानां तु विदृद्धचर्थं मुखबाहूरुपादतः।

ब्राह्मणं क्षित्रियं वैश्वं शूदं च निरवत्त्यत्। मनु०अ०१क्षो०३१ छोकोंकी वृद्धिके अर्थ ईश्वरने मुख बाहु ऊरु चरणसे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्धको बनाया, इससे स्वामीजीका अर्थ मिथ्या ही है (और यह जो लिखा कि उपादान कारणके सहश उत्पत्ति होनी चाहिये, तो मुखसे मुखकेसे उत्पन्न होते) धन्य है इस बुद्धिको. जब उपादान कारणसे उत्पन्न होते है तो जो योनिसे होते हैं वे सब योनिके आकारवाले होने चाहियें निराकारसे निराकार होना चाहियें, धन्य है यह गपोडा तो गहरी भंगमें लिखा होगा, यही बुद्धि वेदमाच्य रचना करती है अब आगे मुनिये ॥

वैदिकेः कर्मभिः पुण्यैर्निषेकादिर्द्विजन्मनाम् । कार्यः शरीरसंस्कारः पावनः प्रेत्य चेह च ॥ २६ ॥ गार्मेहींमैजीतकर्मचौडमौश्लीनिबन्धनेः ॥ वैश्वीकं गार्भिकं चैनो द्विजानामपमृज्यते ॥ २७ ॥ स्वाध्यायेन व्रतेहींमैह्नैविद्येनेज्यया सुतैः ॥ महायह्नैश्च यह्नैश्च बाह्मीयं कियते ततुः ॥ २८ ॥ प्राङ्नाभिवर्धनात्यंसो जातकर्म विधीयते ॥ मंत्रवत्त्राशनं चास्य हिरण्यमधुसर्पिषाम् ॥ २९ ॥ नामधेयं दशम्यां तु द्वादश्यां वास्य कारयेत् ॥ पुण्ये तिथौ सुहूतंं वा नक्षत्रे वा गुणान्विते ॥ ३० ॥

मंगल्यं त्राह्मणस्य स्यात्क्षित्त्रियस्य बल्लान्वितम् ॥ वैश्यस्य धनसंयुक्तं शूद्रस्य तु जुगुप्सितम् ॥३१॥ शर्मवद्वाह्मणस्य स्याद्राज्ञो रक्षासमन्वितम् ॥ वैश्यस्य पुष्टिसंयुक्तं शूद्रस्य प्रेष्यसंयुतम् ॥३२॥मनु ब अ २ शर्म ब्राह्मणस्य वर्म क्षित्रयस्य गुप्तेति वैश्यस्य-आश्वः

वैदिक जो पुण्य कर्म हैं उनसे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यांका गर्भाधानादि संस्कार करना सर्वया विधि है, क्यों कि वैदिक संस्कार पवित्र और पापनाइक हैं और लोक परलोकमें सुखका हेतु हैं २६ गर्भाधान संस्कार जातकर्म चूडाकरण मींजी-वन्धन इनसे वीर्यादि दोषके पाप और गर्थसंवंधी पाप दूर होते हैं २७ अध्ययन ब्रा हवन त्रेविद्या ऋगादि वेद, यहा, पुत्रोत्पादन पंचमहायह इनके सम्यक् अनुष्ठान करनेसे यह शरीर ब्रह्मगित (सुक्ति) के योग्य होता है (द्यानन्दजी ब्राह्मी शाव्हका अर्थ यह करतेहें कि, "ब्राह्मणका " अर्थात् यह शरीर ब्राह्मणका किया जाता है और ब्रतके स्थानमें 'जपहेंमिः' पाठ लिखा है ब्रतसे धवराते हें यह अग्रुद्ध है, क्यों कि ब्राह्मणका शरीर तो माता पितासे वनता है) २८ नामि छेद्नके पूर्व पुरुष जातकर्म संस्कार करे और यह्मोक्त मंत्रोंसे सुवर्णकी शलकासे समु धृत चटववि इससे स्वभावमें मधुरता होगी २९ दश्वे या वारहवें दिन पुण्य तिथि सुदूर्तमें अच्छे नक्षत्रमें नाम घरे ३० ब्राह्मणका शुभ वाचक, क्षत्रियका बल युक्त, वेश्यका धन पुष्टि युक्त, श्रूदका जुगुप्सित नाम धरे ३१ ब्राह्मणके नामान्तमें शर्मा क्षत्रियके वर्मा वैश्यके ग्री श्रूदके नामके अन्तमें दास पद रक्षे ॥ ३२ ॥

अव विचारनेकी वात है जब शर्मा वर्मा आदि चिह्न लगाकर तीन वर्णों के नामकरण किये तथा प्रसवनादि किये तो जब स्वामीजी गुण कर्म के अनुसार जाति मान्ते हैं तो अभी जन्मसे तो सन्तानोंकी दशा विदित ही नहीं कि वडे हुए वे चारों वर्णों में कौन वर्णके होजाय, फिर यह ब्राह्मणादिका नाम शर्मादि शब्द लगाकर रखना वृथा ही हुआ, यदि वोह शूद्ध होगया तो कई संस्कार वृथा होगये और शूद्ध यदि ब्राह्मण होजाय तो उसमें कई संस्कारोंकी न्यूनता रह गई, यदि गुण कमसे जाति होती तो जन्मसे संस्कार नहीं होते, परीक्षाके समय हुआ करते क्या कि उत्पन्न होते ही पुत्रका नाम 'वी ए' रखना वृथा है, जब पढजाय तभी 'वी ए' होताहै अन्यथा नहीं इसी प्रकार यदि ब्राह्मण कोई पदवी होती तो परीक्षाके उपरान्त ब्राह्मण क्षत्रिय शूद्धादिकी पदवी दीजाती, जन्मसे संस्कार नहीं होते इससे स्वामीजीका गुण कमसे जाति मान्ना कथन सर्तथा मिथ्या है. और भी प्रमाण है सुनिये॥

अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत् गर्भाष्टमे वा, एकादशे क्षित्रयं द्वादशे वेश्यम् आषोडशाद्धाह्मणस्यानतीतः कालः, आद्धा-विशात्क्षित्रयस्य, आचतुर्विशाद्धेश्यस्य, अत ऊर्ध्व पतित-सावित्रीका भवन्ति आश्व०॥ गर्भाष्टमेन्दे कुर्वीतः ब्राह्मणस्योपनायनम् ॥ गर्भादेकादशे राज्ञो गर्भान्त द्वादशे विशः । मनु० अ०२ श्लो० ३६ ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यं विप्रस्य पंचमे ॥ मनु०

ब्राह्मणका यज्ञोपवीत आठवें वर्षमे वा पांचवें वर्षमे १६ वर्ष पर्यंत करदे क्षित्र— यका ग्यारह वर्षमें वा छःमें २२ वर्षतक होजाना चाहिये, वैश्यका बारहवें वर्षमें वा आठवे, वा वर्ष २४ तक होजाना चाहिये, इसके उपरान्त तीनों वर्ण गायत्री— पतित होते हैं, छोटी उमरमें यज्ञोपवीत विधि विशेष विद्या आनेके कारण मनुजीने लिखी है ॥

यहाँतक भी सब कृत्य जन्मानुसार ही होते चल्ले आये हैं वयों कि अभीतक वेद्विद्यारहित तीनों वर्ण हैं, क्यों कि उपनयन विना वेदारम्भ नहीं होता और फिर तीनोंके यहापबीतका काल भी तो पृथक् २ है यथाहि ॥

वसन्ते ब्राह्मणसुपनयेत् ब्रीष्मे राजन्यं शरिद वैश्यम् शतपथे०

वसन्त ऋतुमे ब्राह्मणका गरमीमें क्षत्रियका शरद ऋतुमें वैश्यका यज्ञोपवीत करना और यज्ञोपवीतके समय भोजन भी व्रतमें तीनों वर्णका पृथक २ है यथह

प्योवतो ब्राह्मणो यवाग्रव्रतो राजन्य आमिक्षाव्रतो वैश्यः

वर्ती ब्राह्मणका पुत्र दुग्ध, क्षत्रियको यवागू अर्थात् यवका मोटा खाटा द्रुके गुडके साथ पतला घोलकर पीना, वैक्य आमिक्षा अर्थात् द्हीसे चौग्रना दूध एकग्रनी खांड केशर डालकर पिये और व्रत रहे यहां भी जन्मसे ही जाति चली आती है और धुनो ॥

मौञ्जी त्रिवृत्समा श्रक्षणा कार्या वित्रस्य मेखला । स्रित्त्रयस्य तु मौर्वीज्या वैश्यस्य शणतान्तवी ॥४२॥ अ॰ २ कार्पासम्प्रवीतं स्याद्वित्रस्योर्घ्ववृतं त्रिवृत् । शणसूत्रमयं राज्ञो वैश्यस्याविकसोत्रिकम् ॥ ४४ ॥ त्राह्मणो बैल्वपालाशौ क्षित्रयो वाटलादिरौ । पैलवोडुम्बरौ वैश्यो दंडानईति घर्मतः ॥ ४५ ॥ केशान्तिको ब्राह्मणस्य दंडः कार्यः प्रमाणतः । ललाटसंमितो राज्ञः स्याच्च नासांतको विशः ॥ ४६ ॥ भवत्पूर्वं चरेद्रैक्ष्यमुपनीतो द्विजोत्तमः ।

भवन्मध्यं तु राजन्यो वैश्यस्तु भवदुत्तरम् ॥४०॥ मनु० अ०२ बाह्मणकी मेखला त्रिगुण सुख स्पर्शवाली संजकी करे क्षत्रियकी मुर्वासे घनुषके गुणकी समान करे वैश्यकी मेखला सनके डोरेकी करे ४२ बाह्मणका कपासका यज्ञोपवीत उद्धर्व वृत और त्रिगुण होवे, सनके डोरेका क्षत्रियका, और वैश्यका मेषलोमनिर्मित वनावे ४४ बाह्मणोंका दंड वेल पलाशका, क्षत्रियका वट खिद्रका, वैश्यका पील्ह वा उद्देवरका करे ४५ बाह्मणका दंड शिरके बालतक लम्बायमान, क्षत्रियका ललाटतक और वैश्यका नासिकातक लम्बायमान दंड होवे ४६ बाह्मण ब्रह्मचारी भिक्षा मांगते समयमें भवत् शन्दको प्रथम उच्चारण करे, जैसे भवति भिक्षां देहि, क्षत्रिय मध्यमें भिक्षां भवति देहि, वैश्य अन्तमें भिक्षां देहि भवति ॥ ४७॥

यहांतक भी ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यांकी मोंजी, यज्ञोपवीत, दंब, भिक्षामांगनेकी विश्वि पृथक् २ वर्णन करी है, जिस्से कि देखते ही चीन्ह लिये जायँ कि यह ब्रह्मचारी कीन वर्णका है, अब गुरुके यहां पढ़नेसे बोह कीनसी बात उनमें प्रवेश करगई कि,वर्ण बदल गये वे मोंजी आदि ती पूर्ण विद्या धारण करणे तक धारण करंगे और इनमें शृद्ध पढ़ने गया नहीं है योह कैसे उच्च वर्ण होगा अच्छा अब और सनो *॥

अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा ।

दानं प्रतिग्रहं चैव त्राह्मणान(मकल्पयत्।।मनु०अ०११लो०८८से वेद पढना पढाना यज्ञ करना कराना दान लेना देना यह छः कर्म ब्राह्मणोंके वास्ते नियत किये गये और-

शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिरार्जवमेव च । ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥१॥ भ० गीता मनसे किसीका अनिष्ट चिन्तन न करना इन्द्रियोंका राकना पवित्रता शान्ति

१ गूटर | क्र मा० प्र० के कर्ता यह सन प्रमाण ह्लम करगये मानो एकप्रकारसे जाति जन्मसे स्मानळी |

सहना आर्जव सीधापन कोमलता ज्ञान विज्ञान आस्तिकता ईश्वरका मानना यह बाह्मणोंके स्वाभाविक कर्म हैं॥ १॥

> प्रजानां रक्षणं दानिमज्याध्ययनमेव च । विषयेष्वप्रसिक्तश्च क्षत्त्रियस्य समासतः ॥ मनु० १ शौर्य्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपळायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्त्रं कमे स्वभावजम् ॥ भ० गी० २

प्रजाका रक्षण दान देना यज्ञ करना विषयों में नहीं फॅसना वेद पढना यह कर्म क्षित्रयके हेतु बनाये १ और श्रूरता तेज (धृति) धैर्य चतुरता युद्धसे नहीं भागना दान देना ईश्वरमें भाव करना यह क्षित्रयों के स्वाभाविक कर्म हैं २ उसके अर्थ स्वामीजीने पृ०९१ पं०१ (इज्या) आग्निहोत्रादि करना कराना (अध्ययन) वेद पढना पढाना यह क्षित्रयों के कर्म छित्ते हैं सो हठ धर्मी है क्षित्रय पढावे यह आज्ञा मनुजी नहीं देते यथा हि ॥

अधीयीरंस्त्रयो वर्णाः स्वकर्मस्था द्विजातयः ॥ प्रब्र्याद्वा-स्नणस्त्वेषां नेतराविति निश्चयः १ अ० १० १लो० १

तीनों वर्ण अपने कर्ममें स्थित होके वदोंको पहें इनको ब्राह्मण पढावें क्षत्रिय वैक्य न पढावें यह निश्चय है क्यों कि ॥

वैशेष्यात्त्रकृतिश्रेष्ठचान्नियमस्य च धारणात् । संस्कारस्य विशेषाच वर्णानां त्राह्मणः प्रभुः ॥ ३ ॥

जातिकी उत्कर्षता उत्तम अंगसे उत्पन्न होने वेदके धारण करने तथा संस्का-रकी अधिकता से वर्णोंका ब्राह्मण ही गुरु वा प्रमु है. इस कारण वोही पढानेका आधिकारी होताहै ॥

> पश्चनां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च । विषक्पथं कुसीदं च वैश्यस्य कृषिमेव च ॥ मनु॰ ९० कृषिगोरक्षवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ॥ म० गी०

पशुओंकी रक्षा करनी दान करना वेद पढना व्यापार करना व्याज छेना खेती करना यह कर्म वैश्योंके अर्थ बनाये १ खेतो गोपाछन व व्यापार यह वश्योंमें स्वभावसे रहता है ॥

एकमेव हि शूद्रस्य प्रभुः कर्म समादिशत् । एतेषामेव वर्णानां शुश्रुषामनसूयया ॥ १ ॥ मनु॰ ९३ परिचर्यात्मकं कर्म शुद्रस्यापि स्वभावजम् । भ॰ गी॰

शूद्रका एक ही कर्म है निन्दाको छोडकर तीनों वर्णोकी सेवा करना यह मनु-जीने ठहरा दियहि गीतामें छिखाहै शूद्रका सेवा करना यह स्वाभाविक कर्म है इससे यह बात सिद्ध होती है कि ब्राह्मणको ऐसे, क्षत्रियको ऐसे कर्म करने चाहिये, यह अर्थ नहीं है कि इस कर्मके करनेसे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्ध होताहै, किन्तु चारों वण प्रथम उत्पन्न हुए पश्चात् उनको कर्म सारे गये, जैसे कोई कहें कि यज्ञदत्त तुम यह यह काम किया करो तो क्या इसके यह अर्थ होगे कि जो अमुक २ कार्य करें वो ही यज्ञदत्त होताहै, इससे विदित्त हुआ यज्ञदत्त किसी प्रक्षका नाम पूर्वकालसे है अब उसको कार्य सींप गये हैं, यदि कर्म करनेसे ब्राह्मणादि होते तो ऐसे लिखते कि जो अध्ययनादि करें वो ब्राह्मण होताहै सो यहां यह बात नहीं किन्तु उनको कार्य सींप हैं, जैसे कि पहले ती चारों वर्णोंके नाम पिछेसे उनके काम और फिर ॥

अतीत्य हि गुणानसर्वीनस्वभावो सूर्धि वर्तते ।

स्वभाव सवसे अधिक बल्डवान् है, जिसके स्वभावमें जो बात है वोह कभी नहीं जाती, गुणीसे गुण अलग नहीं होता, और यह भी तो सोचनेकी वात है कि वड़ा होना कीन नहीं चाहते, यादे उपरोक्त पद कर्मीहीसे ब्राह्मण होता ती वेद तो तीनी वर्ण पढे होतेथे क्या जो पढे हैं सो पढा नहीं सक्ते, जिसने यज किया है नोह करा नहीं सक्ता, फिर तो बाह्मणके परक्रमोंको सब ही कोई करसक्ते थे, और सब ही ब्राह्मण होजाते, सो मनुजीने निषेध कर दिया कि और वर्ण वेद विद्या नहीं पढा सक्ते. इससे स्पष्ट है कि बाह्मण जाति जन्मसे ही होती है नहीं तो विश्वामित्र तप न करते, यदि पढेका नाम त्राह्मण होता तो मूर्ल त्राह्मण ऐसा प्रयोग मानवधर्म-शास्त्रमें नहीं होता, और कर्म करनेसे जाति नहीं वद्छती परशुरामने इक्कीसवार पृथ्वी भरके क्षत्रिय मारडाले, वे भी त्राह्मण थे उन्हें आजतक कोई क्षत्रिय नहीं कहता, द्रोणाचार्य अस्तविद्या सिखाते थे उन्हें आजतक कोई क्षत्रिय नहीं कहते, यह महाभारतमे युद्ध भी करतेथे, यह भी क्षत्रिय नहीं कहळाये, ब्राह्मण ही कह-लाये, फिर कर्ण + जब परशुरामके पास विद्या पढने गया तो झूंठ वोटा कि में ब्राह्मण हॅ पीछे परशुरामने क्षत्रिय जान आप दिया यदि पढनेहींसे बाह्मण होता तो उसे क्यों छिपाना पडता और गुणकर्मसे ही उच वर्ण होता तो कर्णने कौ नसे गुग क्षत्रियके नहीं ये सब ही थे, या भी अनल क्षत्रिय पर अपनी जातिकी खनर

⁺ भा॰ प्र॰ के कर्ताको एक आंख महाभारतपर डालकर यह प्रकरण देखना चाहिय जो सन्देह निय्जाय।

न होनेसे स्तपुत्र नामसे ख्यात था जिस समय द्रौपद्दिके स्वयंवरमें धतुष कर्णने उठा लिया उस समय द्रौपद्दिने कहा हम स्तपुत्रको वरण नहीं करेंगी, क्यों कि यह क्षत्रिय जाति नहीं, यह सुन कर्णने लिजत हो धतुष रखद्या कि ये यदि ग्रुण कर्मसे जाति होती तो कर्ण धतुष क्यों धरता और द्रौपदी क्यों आग्रह करती कर्णमें कीन बातकी कमताई थी परन्तु स्तके पालन करनेसे स्तजाति प्रसिद्ध होगई, द्रोणाचार्यने भीलको श्रुद्ध जानकर ही धतुर्वेद न दिया । फिर आदि पर्यक्षी कथा सुनिये जब गरुडजी अमृत लेनेको चले क्षुधार्त हो मातासे पूलने लिंग कि, हम क्या खांय, माता वा कश्यपजी बोले कि समुद्रतटमें निषादगण जो धर्मश्रष्ट हैं उनका भक्षण करो, परन्तु उनमें जो ब्राह्मण होय उसका मक्षण नहीं करना क्यों कि ब्राह्मण जगहुगुरु हैं गरुड बोले जब सब ही धर्मश्रष्ट हैं तो में कैसे जान्त्गा कि यह ब्राह्मण हैं । उन्होंने कहा जिसके कल्डमें जानेसे अग्नि बलने लगे उसे जानना कि यह ब्राह्मण है ॥

यस्ते कंठमनुप्राप्तो निगीणं बिडशं यथा। दहेदंगारवत्पुत्र तं विद्याद्वाह्मणर्धभम्॥ आदि॰ अ॰ २८ श्लोक १०

जब गरुडजी वहां जाकर भक्षण करने छंगे तब एक ब्राह्मण स्वीसहित मुखमें आगया, और कण्डमें दाइहोने छगा गरुडजीने उसे ब्राह्मण जान स्वीसहित तत्काछ उगल दिया ॥

ततः स विप्रो निष्कान्तो निषादीसहितस्तदा ॥५॥अ० २९

(तब वह ब्राह्मण निषादीसहित निकला)

इससे प्रत्यक्ष होगया कि ब्राह्मण जाति जन्मसे है कमंसे नहीं क्यों कि भील देशके ब्राह्मणका कमं न करनेसे भी ब्राह्मणत्व लोप नहीं हुआ होजाता तो गरु-हके काल्यम क्यों आग प्रव्यक्तित होती, और स्वामीजी तो तीनों वर्णका अड़ता-लीस वर्षकी अवस्थामें विवाह करना कहते हैं शूद्रका तो यज्ञोपवीत ही नहीं लिखा मोह बेद कैसे पढ सक्ता है और शेष तीनों वर्ण अपनी जाति अनुसार विद्या पढते ही रहेंगे उधर कन्या भी अपने कुलानुहूप विद्या पढती रहेंगी, तो जब वे पढ जुकेंगी तो इस समयतक तो कुल न्यूनाधिक हुआ ही नहीं वैश्य वैश्य, ब्राह्मण ब्राह्मण, क्षत्रिय क्षत्रिय बने हैं, जब व्याहकी इच्छा होगी तो अपने ही जातिमें होगा जब विवाह ही हो गया तो सारा सगडा ही मिटगया तो विवाहमें भी समान जन्म व्यवस्था हुई ऊंच नीच जाती रही, यहां तो विवाह जन्म जातिसे ही सिद्ध होता है और जातिका नहीं इससे स्वामीजीकी कमेसे जाति यहां भी सिद्ध

नहीं होती यदि शूद्ध महामूर्षको कहते हैं जिसपर पढनेसे कुछ न आवे जब ऐसा था तो शूद्धको पढनेका उपदेश देना वा उसको उच जाति बनाना स्वयं मूर्षता है इससे शूद्ध मूर्षको कहते हैं यह कहना भिथ्या ही है ॥

स० पृ० ८८ पं० २५

्र शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चेति शूद्रताम् । अत्रियाज्ञातमेवं तु विद्याद्वैश्यात्त्रथेव च ॥ मनु०

सूद्रकुलमें उत्पन्न होके ब्राह्मण क्षित्रय वैश्यके समान गुणकर्म स्वभाववाला हो तो बोह सूद्र ब्राह्मण क्षित्रय और वैश्य होजाय, और जो ब्राह्मण क्षित्रय और वैश्य कुलमें उत्पन्न हुआ हो और उसके गुण कर्म स्वभाव शूद्रके सहश हों तो बोह शूद्र होजाय चारों वर्णमें जिस जिस वर्णके सहश जो २ पुरुष वा स्त्री हो बोह २ उस वर्णमें गिना जावे ॥ ८८ । १५

स० पृ॰ ८९ पं॰ ४

धर्मचर्यया जघन्यो वर्णः पूर्वंपूर्वं वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ १ अधर्मचर्यया पूर्वो वर्णो जघन्यंजघन्यं वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ २

यह आपस्तंवके सूत्र हैं धर्माचरणसे निकृष्ट वर्ण अपनेसे उत्तम २ वर्णको प्राप्त होता है और वोह उसी वर्णमें गिनाजावै जिस जिसके योग्य होवै १ वेसे अधर्माः चरणसे पूर्व अर्थात् उत्तम वर्णवाला पुरुष अपनेसे नीचे नीचे वर्णको प्राप्त होता है और वोह उसीमें गिना जावै ॥ ८८। २३

पृ० ८९ पं० १५ इससे वर्णसंकरता प्राप्त न होगी प्रनः पं० १६ (प्रश्न) जो किसीका एक ही प्रत्न वा प्रत्नी हो वोह दूसरे वर्णमें प्रविष्ट होजाय तो उसके मा वापकी सेवा कीन करेगा और वंशोच्छेदन भी हो जायगा इसकी क्या व्यवस्था होना चाहिये (उत्तर)न किसीकी सेवाका भंग न वंशच्छेदन होगा क्यों कि उनको अपने ठडके ठडकियोंके वद्छे स्ववर्णके योग्य दूसरे सन्तान विद्यासभा और राजकी व्यवस्थासे मिलेंगे (७९।६) पुनः पृ० ९१ पं० २८ क्यों कि उत्तम वर्णोंको भय होगा कि जो हमारे सन्तान मूर्यत्वादि दोषयुक्त होंगे तो शृह हो जायंगे, और नीच वर्णोंका उत्तम वर्ण होनेके छिये उत्साह बढेगा पृ० ९२ पं० ७ शृहको सेवाका अधिकार इसकारण है कि, वोह विद्यासे रहित सूर्व होनेसे विद्यानसंवंधी काम कुछ भी नहीं करसक्ता॥ ९१। २४से॥

स० पृ० ८६ पं० २७

येनास्य पितरो याता येन याताः पितामहाः।

तेन यायात्सतां मार्गं तेन गच्छन्न रिष्यते ॥ मनु॰ ४। १७८

जिस मार्गसे इसके पिता पितामह चले हों उस मार्गमें संतान भी चले परन्तु (सताम्) जो सत्पुरुष पिता पितामह हों उन्होंके मार्गमें चलें और जो पिता-पितामह दुष्ट हों तो उनके मार्गमें कमी न चलें तथा पृ० ८७ पं० ८ जिसका पिता निर्धन हो क्या उसका प्रत्र धनी हो तो धन फॅकदे, और जिसका पिता अन्या हो तो क्या उसका प्रत्र भी अपनी आंखे फोडलेंके जिसका पिता इकमीं हो तो उसका प्रत्र भी इकमें ही करें? पं० १४ अथवा कोई कृश्चियन या मुस उसान होगया हो उसको भी बाह्मण क्यों नहीं मानते. (८६। २५ से.)

समीक्षा-चस इतनी ही स्वामीजीकी दलील है कि शृद्ध ब्राह्मण होजाता है(शृद्धी ब्राह्मणतामिति) इसका प्रस्ंग स्वामीजीने चालाकीसे विगाडकर लिखा है इस

मकरणका पहला श्लोक यह है ॥

श्रुदायां ब्राह्मणाजातः श्रेयसा चेत्रजायते ।

अश्रेयाञ्छ्रेयसी जाति गच्छत्यासप्तमाद्युगात्।।अ०१०१०हेशु गृद्धामें ब्राह्मणसे पारश्वाख्य वर्ण उत्पन्न होता है, जो स्त्री उत्पन्न हो सीर बोह ब्राह्मणसे विवाही जाय और उससे कत्याहो वोह ब्राह्मणको विवाही जाय तो बोह पारश्वाख्य वर्ण सातवे जन्ममे ब्राह्मणताको प्राप्त होता है, इसिमुकार

तो बोह पारशवाख्य वर्ण सातवे जन्ममे ब्राह्मणताको माप्त होता है, इसीमकार ब्राह्मणीमे शूद्रसे वाळक उत्पन्न हो और वोह शूद्रासे विवाहा जाय उससे पुत्र हो वोह भी शूद्रासे विवाहा जाय तो सातवें जन्ममे वोह पारशववर्ण शूद्रताको माप्त होता है ६४ इसीकेआगेका यह श्लोक है कि (शूद्रो ब्राह्मणतामेति) इसी प्रकारते सातवे जन्ममें ब्राह्मणकुळम शूद्रका विवाह होता रहे तो उसको ब्राह्मणता और ब्राह्मणका शूद्रासे विवाह होता रहे तो वोह सातवे जन्ममे शूद्रताको माप्त होजाता है यह पारशवाख्यके विवयमें ही जान्ना ६५ परन्तु यह भी विचारना योग्य है कि यहां (ता) प्रत्यय सहश भाव अर्थमें है जैसे जो गुढ बहुत खराहोता है तो उसको कहदेते हैं कि, पेडेकी जात मिठाई है अथवा खरवूजा मिश्रीसा है यह पुरुष पहादत्तता है किहिये इससे क्या सिद्ध हुआ यही सिद्ध है गुढ पेडा नहीं किन्तु खरा अधिक है अपनी जातिमे वोह खरा अधिक है किन्तु है गुढ़ देश ही, इसी प्रकार और भी दृष्टान्त समझ छीजिये इससे शुद्धताका यह अर्थ है कि (शूद्धता) परन्तु रहता अपनी जातिहीमें है इसी प्रकार वोह शूद्ध भी ब्राह्मणसा सातवं जन्ममें होजाता है किन्तु रहता अपनी जातिहीमें है स्वामीजी थोडेसे पदन्तिहीसे शूद्धको ब्राह्मण बनाये देते हैं, भाष्यभूमिकामें आपने लिखा है कि कुचर्या, नहींसे शुद्धको ब्राह्मण बनाये देते हैं, भाष्यभूमिकामें आपने लिखा है कि कुचर्या,

अवर्गाचरण, निर्बुद्धि, मूर्खता, पराधीनता, परसेवादि दोष दूषित विद्या प्रहणः

धारणमें असमर्थ हो बोही झूद्र है यथा हि (यत्र शूद्रो नाध्यापनीयो न श्रावणी-पश्चेत्युक्तं तत्रायमभिन्नायः।।शृद्रस्य म्हाविरहितत्वाद् विद्यापठनं धारणविचारासमर्थ-त्वात्तस्याध्यापनं श्रावणं व्यर्थमेवास्ति निष्फलत्वाच) यह स्वामीजीकी संस्कृत है कि शूद्रमें महा (बुद्धि) न होनेसे विद्यापठन घारण विचारमें असमर्थ होनेसे पढाना सुन्ना निष्फल ही है ॥

इस लेखसे स्पष्ट है कि, शूद्र उसको कहते हैं जिसपर पढायसे कुछ न आहे. और उसका पढ़ाना भी मिथ्या ही है फिर आप ही वेद पढ़नेकी आज़ा देते हो जैसा लिखा है कि (शूद्रायावदानि-शूद्रकोभी यह वेद पढावै) तो भला जो अध्ययनके योग्य ही नहीं वोह कैसे वेद पढे अब यह मंत्र (यथेमां वार्च) इसमें श्चद्रपद कर्मानुसार है, या जनमसे जाति मानी है यदि कर्मसे जाति मान्ते हो तो रुद्ध कैसे वेद पढ सक्ताहै, जन्मसे जाति मान्ते ही नहीं अब आपके छेखमे कीन वात सत्य मानी जावे, जो शुद्धको पढाना माने तो जाति जन्मसे हुई जाती है जो कर्मसे माने तो शुद्रका वेद पढना वनता नहीं (प्रज्ञाविरहितत्वात्) क्यों कि जो पढ़नेके योग्य न हो उसको पढ़नेकी आजा देनेवाला मूर्ख ही गिना जायगा और शुद्ध महामूर्खको मान्ते हो तो (शुद्धो बाह्मण०) और (अधर्मचर्यादि) मन्नु और आपस्तंबके बचनोके आपहींके किये अर्थ मिथ्या हुए जाते हैं क्यों कि जब शुद्रमें धारणा ही नहीं तो पढेगा कैसे, और उत्तम वर्णको विना पढे कैसे प्राप्त होगा, इससे ग्रद्धपद सदा जन्मसे है, अब आपके आपस्तम्ब सूत्रोंकी बात कहते हैं कि आपस्तम्बीय गृह्य और श्रीतसूत्र तथा यज्ञपरिभाषा इनमें तो यहसूत्र हमको कहीं नहीं मिले जब यह सूत्र वहां हैं नहीं तब उत्तर देना निरर्थक है तथापि उत्तर देतेहैं, 'वह उसी २ वर्णमे गिना जावे जिस जिसके योग्य ही' यह इन सूत्रोंके किनपदोंका अर्थ है, यदि जातिपरिवृत्ती का अर्थ गोलमालसे कियाही सी भी नहीं होसक्ता क्यों कि, (जातेर्जायमानस्य शरीरस्यां परिवर्तनैजीति परिवृत्ति-स्तस्यां जातिपरिवृत्तों) जाति नाम उत्पन्न हुए श्रीरका परिवर्तन होने वदल जाने-पर अर्थात् मरकर द्वितीय शरीर धारण करनेपर नीचवर्ण धर्माचरणद्वारा अपने २ से पूर्व २ वर्णको प्राप्त होजाताहै अर्थात् क्षत्रियादि जन्मान्तरमें हो जाताहै,जाति और जन्म दोनों शब्द एक ही जन घातुसे वनते हैं इसिलये एकार्थ है जैसे गति, गमनका एक अर्थ है वैसे ही परिवृत्ति और परिवर्तनका एक अर्थ है, अब ठीक अर्थ होनेसे ग्रुण कर्मसे वर्ण व्यवस्था वाला बावाजी का अर्थ कट गया तथा सूत्रोंका अर्थ संक्षेपसे यह हुआ कि जाति शरीरका परिवर्तन होने पर धर्माचरण-द्वारा नीच वर्ण पूर्व २ ऊंचे वर्णस्य माता पिताके घरमें जन्म लेता है ऐसे ही उच वर्ण नीच कर्मसे इसरे जन्ममं नीच हो जाते हैं ॥

यथा हि रमणीयाचरणा अभ्याशोह यत्ते रमणीयां योनि-मापद्यरत् ब्राह्मणयोनिं वा क्षत्रिययोनिं वा वैश्ययोनिं वाथ यहह कपूयाचरणा अभ्याशोह यत्ते कपूर्यां योनिमापद्येरत् श्र्योनिं वा सूकरयोनिं वा चाण्डालयोनिं वा छान्दो०वा० उप० प्र० ५ खण्ड १०॥

अर्थात् अच्छे आचरणवाले ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यकी योनि (शरीर) पाते हैं निकृष्ट आचरणवाले कुत्ते सुकर और चाण्डालयोनिको प्राप्त होते हैं कहिये अब भी शंका मिटी या नहीं और सुनो ॥

धर्मोपदेशं द्पेंण विष्राणामस्य कुर्वतः ।

तप्तमासेचयेत्रैलं वक्के श्रोत्रे च पार्थिवः॥मतु०अ०८ श्लो० २७२ जो ग्रुद्ध अहंकारसे बाह्मणको धर्मोपदेश करे तो राजा उसके कानमें और मुँहमें तप्त तेल डलवादे (ग्रुद्धको वेदिवधा छोडकर और प्रंथोंमें अधिकार है) जब कि ग्रुद्ध बाह्मणको धर्मंड करके उपदेश देनेमें दंडनीय है तो इससे ग्रुद्ध वेद पढनेका अधिकारी नही इससे चारों वर्ण जन्मसे ही होते हैं, कर्मसे नहीं और यदि कर्मसे जाति होती तो चार वर्ण ही होते प्रश्वादि संकर जाति न होती जिनका वर्णन मनुजीने १० अध्यायमें किया है समझनेको यही बात बहुत है ॥

"आचारास्त्रत्कर्षापकषिविधायका एव चित्रस्थानीया भित्तावितिसिद्धान्तः" अत एव शतपथे सवै न सर्वेणसंव-देत देवान्वा एष उपावर्त्तते यो दीक्षतेसदेवानामेकोभवित नवैदेवाः सर्वेणेवसंवदन्ते ब्राह्मणेनवै राजन्येनवा वैश्येनवा तेहियज्ञियास्तस्माद्यज्ञेनश्र्द्रेणसंवादो विन्देदेतेषामेवैकंब्र-यादिमम् ॥

इसका यह आशय है वोह यज्ञ कर्ता सबसे संवाद न करे जो दीक्षित होकर यज्ञ करताहै वोह देवतोक काममें होताहै देवता सबसे संवाद नहीं करते ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यसे ही करतेहैं कारण कि ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य ही यज्ञके अधि-कारी हैं शूद्ध संस्काररहित होनेसे अधिकारी नहीं है शूद्ध संवाद न करे इन्ही तीनोंमें एकसे बोले यदि कही कि, गर्भाधानसे लेकर शूद्ध माता पिता इसका संस्कार करलें तो यह उत्तर है कि जब अपना ही संस्कार नहीं है तो वोह दूसरेका संस्कार कैते कर सक्ते हैं जब सृष्टिके समयसे ही शूद्ध संस्काररिहत है तो इस मन्यन्तरकेर दें कि लिखुगमें उसका संस्कार संभव नहीं है और यह आचार तो निज जातिमें उत्कर्षता (उचपन) अपकर्षता (नीचपन) का विधायक है यह नहीं कि जाति बदलदे जैसे दिवाल तस्वीरों सिहत दिवाल ही रहती है परन्तु बोह अच्छी कही जाती है ॥

त्रयाणांस्याद्गन्याधेयेह्यसंबन्धः ऋतुषुत्राह्मणश्चितिरित्यात्रेयः । यज्ञकर्ममें तीन ही वणांका अधिकार श्वितमें देखनेमं आता है यह आत्रेयका मत है ब्राह्मणादि तीन ही वणांका अधिकार यज्ञादि प्रकरणमें वर्णन किया है,यथा॥

बाईद्रिरंब्राह्मणस्यब्रह्मसामकुर्यात् पार्धुरस्यंराजन्यस्य रायो

वाजीयं वैश्यस्य "शूद्रस्य तु सामन आमनित"
यह सामवेदके स्थल हैं जो दिजोंके अर्थ हैं शूद्रोंके लिये सामका कोई
अधिकार नहीं है इस प्रकार शूद्रका अधिकार नहीं है (संस्कारे च तत्प्रधानत्वात्) भीमांसायाम्, व्रताख्यसंस्कार शूद्रके सुननेम नहीं आता इस कारण शूद्र किसी अवस्थामें वेद पढनेका अधिकारी नहीं होता सस्कार प्रविभोंमें प्रधान हैं (वेदे निदेशात्) वेदमें तीन ही वर्णींका निदेश है (वसन्ते ब्राह्मणादि) सो पूर्व कह आये हैं और ॥

पद्युह वा एतत् श्मशानंयच्छूद्रस्तस्माच्छूद्रंनाध्येतव्यम्।तैत्तिरीय॰

ज्रूद्र एक जंगम इमज्ञान सहज्ञ है इस कारण ज्रूदके निकट वेदको उचारण नहीं करना जब कि, ज्रूदके सामने उचारण भी मना है तो पढाना कैसा, पाणिनिजीके मतमें भी जन्मसे ही जाति मानी है और ग्रूदको अनधिकारता मगट है यथा ॥

> शुद्राणामनिरवसितानाम् २ । ४ । १० प्रत्यभिवादेऽशुद्रे ८ । २ । ८३ शुद्रा चामहत्पूर्वाजातिः (वार्त्तिकम्) ३

इसपर पतञ्जिक महाराज भाष्यमें वर्णन करते हैं कि (भाष्यम्)॥ येर्शुक्ते पात्रं संस्कारेण शुध्यति तेऽनिरवसिताः । येर्शुक्ते पात्र संस्कारेणापि न शुध्यति ते निरवसिताः (विहिष्कृताः) इति व्याचख्यो ॥

जिनके भोजन किये पश्चात् पात्र आग्ने आदिमें डालनेसे शुद्ध हो जाताहै उन शुद्धोंको अनिरविसत कहते हैं और जिनका भोजन किया पात्र संस्कारसे शुद्ध नहीं होता बोह निरविसत शूद्ध अर्थात् त्याज्य शूद्ध कहाते हैं उनसे अपना पात्र भीन छुनांने कंजरादि १ शूद्रको छोडकै प्रत्यभिनाद (प्रणामका उत्तर) जो है उसके विको एउत होजाय और नोह उदात्त हो २ इससे सूर्खका नाम शूद्र नहीं है, किन्तु जातिसे शूद्रपना है, क्यों कि वार्तिककार छिखते हैं कि (अमहत्पूर्वा जाति:) इसमें जाति ब्रह्णसे जाना जाता है कि, सूर्ख नाम शूद्रका नहीं है किन्तु जन्मसे पूर्वजोंसे जाति है पुनः पाणिनिके इस सूत्रपर भाष्यकार छिखते हैं॥

तेन तुल्यं किया चेद्रतिः ५।१।११५॥

सर्वे प्ते शन्दा ग्रुणससुदायेषु वर्तन्ते ब्राह्मणः क्षत्त्रियो वैश्यः शृद्ध इति अतश्च-ग्रुणससुदाये एवं ह्याह ॥

तपः श्वतं च योनिश्च एतद्वाह्मणकारकम् । तपःश्वताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥ ९ ॥ तथा गौरः ग्रुच्याचारः, पिंगलः कपिलकेश इति ।

तथा गौरः ग्रुच्याचारः, पिंगलः कपिलकेश इति । सव यह भन्द ग्रुण प्रमुदायोंमें वर्तते हैं ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य जूट इति, तप करना वेद पढना श्रेष्ठ कुछ यह ब्राह्मणका (कारकम्) छक्षण है जो ब्राह्मण इन करके हीन है केवल (योनिः) ब्राह्मण कुलमें जन्म मात्र है वोह जातिसे ब्राह्मण है, इक्षण उसमें नहीं है, क्यो कि गौर वर्ण पवित्राचरण पिङ्गल (कपिल)केश यह भी ब्राह्मणके लक्षण हैं, यदि यह न हो और वोह ब्राह्मण कुलमें उत्पन्न है तो वोह-जातिसे ब्राह्मण है यह भाष्यकार मानते हैं "जातिहीने सन्देहाद गुरूपदेशास ब्राह्मण-शब्दो वर्तते'' और जातिहीन ग्रुणहीनमें भी संदेहसे ब्राह्मण शब्द वर्तताहैं. ग्रुणहीने यया−"अब्राह्मणोय यस्तिष्ठन्मूत्रयति" यह अब्राह्मण है जो खडा होकर मूव रहाँहै सन्देहमे ऐसे कि गौरवर्ण पवित्राचार पिगल(कपिल)केश पुरुष देखकर वोध होता है कि, यह क्या ब्राह्मण है पीछे जाननेसे यदि बोह जातिसे ब्राह्मण हो ती अज्ञाह्मणोयमिति ऐसा कहाजाता है यदि भाष्यकारको जातिसे शूद्रका मानना इष्ट न होता तो शुचि आचारादि युक्त पुरुषको यह ब्राह्मण है या नहीं ऐसा क्यों लिखते और सन्देह करते और फिर क्षत्रिय वैश्यादिक भी कोई न होते सब विद्या-युक्त तो बाह्मण होते और मूर्व शूद्र कहलाते अपनी उन्नति सब ही चाहते हैं बस सन ही ब्राह्मण बन बैठते यदि स्वामीजीकी बात मानी जाय तो संपूर्ण वर्णसंकरता फैलजाय ॥

निषेकादिश्मशानान्तो मन्त्रैर्यस्योदितो विधिः । तस्य शास्त्रे-धिकारोस्मिन्त्रेयो नान्यस्य कस्यचित् ॥ अ०२ श्लो० १६ निषेकादि जन्म संस्कारसे मरणपर्यन्त जिसका मंत्रोंसे संस्कार करना कहा गया है उसी कुलके संस्कृत पुरुषका इस यज्ञमें अधिकारहै अन्यका नहीं शृदकाः किस प्रकार संस्कार होसका है, जब उसको अधिकार ही नही है ॥

पुनः गोपथबाह्मणे पूर्वभागे ३३ ब्राह्मणम् ॥

सान्तपनाइदंहिविरित्येष हवे सान्तपनोऽग्निर्यद्वाह्मणो यस्य गर्भाधानपुंसवनसीमन्तोन्नयनजातकर्मनामकरणनिष्क्रम-णान्नप्राशनगोदानचूडाकरणोपनयनाप्नवनाग्निहोन्नन्नतचर्या-दीनिकृतानिभवन्तिससान्तपनोऽथ योयमनिष्नकः सकुम्भे-लोष्टः (तद्यथा) कुम्भे लोष्टः प्रक्षितो नैवशौचार्थायकल्पते नैवशस्यंनिवर्तयति एवमेवायंब्राह्मणोऽनिष्नकस्तस्यब्राह्मण-स्यानिक्रकस्य नैवदैवं दद्यान्न पित्र्यं न वास्य स्वाध्यायाऽ-शिषोनयज्ञआशिषः स्वर्गद्वमाभवन्ति०

अर्थ-जिस ब्राह्मणके जन्मसे गर्भाधान, पुंसवन, सीमन्तीलयन, जातकर्ध, नामकरण, निष्क्रमण (वाहर निकलना) अल्लाशन, गोदान, चूडाकरण, उपवित, अग्निहोत्र, व्रतचर्यादि संस्कार हुए हैं वो ब्राह्मण जाति और ग्रुण कर्मसे ययार्थ है उसीको सान्तपन कहते हैं जिस ब्राह्मणके यह संस्कार नहीं हुए वोह-ऐसा है जैसे घडेमें मटीका डेला, क्योंकि वोह फेंका हुआ डेला पवित्रता नहीं करता न कुछ शस्य (खेती) का कार्य बनाताहै इसी प्रकारसे अग्निरहित और संस्कर रहित ब्राह्मण है ऐसे ब्राह्मणको देवता और पितृसंवंधमें कुछ भी न देना, न वेद आश्चिष न यह आश्चिष इसकी स्वर्ग लेजानेवाली होती है ॥ *

यदि मूर्ल ही नाम शूद्रका होता तो यहां संस्काररहित ब्राह्मणको कुछ न देना यह क्यों कहा क्यों कि बोह तो शूद्र होजाता, इससे यह प्रत्यक्ष है कि संस्कार-रिहत भी ब्राह्मण जातिमात्र रहता है शूद्र नहीं होजाता और यह भी इससे विदित है कि, शूद्र किसी प्रकारसे ब्राह्मण नहीं होसक्ता क्यों कि जब इसके जन्मसे संस्कार ही नहीं तो यह ब्राह्मण कैसे हो सक्ता है, और यदि शूद्र अच्छे कर्मसे ब्राह्मण होजाता और कर्मानुसार वर्णव्यवस्था होती तो रामचंद्र महाराज तपस्या करते हुए शम्बूक शूद्रको क्यो मारते, तथा शूद्रके तप करनेके कारण वह ब्राह्मणका पुत्र क्यों मरता, जिसको श्रीमहाराज रामचंद्रने उस शूद्रको मारकर जिवाया॥

भा ० प्र० के कत्तां वर्णव्यवस्थामें बहुत व्याकुल होगयेहें कुल कहते न बना !

शूद्रयोन्यां प्रजातोस्मि तप उत्रं समास्थितः । देवत्वं प्रार्थये राम सशरीरो महायशाः ॥ २ ॥ निष्कृष्य कोशाद्विमलं शिरश्चिच्छेद राघवः ॥ ६ ॥ वाल्मी॰ उत्तर॰ सर्ग ७६

्हे महाराज में शृद्धयोनिमें उत्पन्न हुआ उत्रतप करनेमें लगाहूं मैं शरीरसहित ही देवत्वकी प्रार्थना करताहूं यह सुन रामचंद्रने उसका शिर काट डाला॥

शूद्रको तप करनेका अधिकार ही नहीं है, यह वाल्मीकिके उत्तर काण्डमे लेखः है इससे शूद्र ब्राक्षण नहीं होसक्ता तथा विद्वरजीने शूद्र होनेके कारण धृतराष्ट्रसः. ब्रह्मज्ञान न कहा देखो प्रजागर ॥

और यह तो एक वडी बुद्धिमानीकी वात लिखी कि (जिनकें वालक उच वा नीच वर्णमे चल्ने जांय उनको विद्यासमा और राजनियमसे उनके वर्णानुसार और लडके लडकी मिलेंगे) धन्य है खुब सबका वर्णसंकर किया और (अड्ना-दङ्गात्संभविस) इस मंत्रको भूल गये, जब कि पुत्र विताके अंग अंगसे उत्पन्न होता है और इसी कारण पिताके जल देनेका अधिकारी होता है, उसको तौ आप दूसरेका पुत्र बनादो और जो क्रम्हारका लडका पढा हो ती बाह्मणके यहां **७से राजनियमसे दिळवाते हो (इस विद्यासमा और राजनियमकी कोई श्रुति** भी लिखदी होती) यह कौनते शास्त्रकी व्यवस्था है दायभागमें इसकी किस-प्रकार हिस्सा होना चाहिये, ऋषि वनने चल और अपने लिखका भी लबर न हुई कोई गरीम चाण्डालका पुत्र विद्या पढा हो और सेठ धनीका पुत्र विद्यावाच न हो तो धनवान तो चाण्डालके यहां भेजे गये, और चाण्डाल धनीके आपडे, जिसके अनुसार न मिला बोह तडफते ही रहे, बोह अंग अंगसे उत्पत्ति बोह स्वाभाविक कर्ष सब सत्यार्थप्रकाशमें प्रवेश कर गये (इस समय पूर्व पश्चिम देशीय अधिक विद्यावान है आपक अनु-यायी अपने कम पढे मुर्ख पुत्रोंको निकालकर अपना मालमत्ता उन्हें सौंपदे वडी कीर्ति यश बढेगा) धनीके पुत्र भेडें चरावें, चरवाहे ब्राह्मणादि कहरूवें, कैसा अनर्थ है कोई नया धर्मशास्त्र दयानन्दजी बनाते तो कमी जंगलियोमें यह रीति चलजाती तो चलजाती यदि कहो कि, हम जलदान मानतेही नहीं तो आगे नियोगविषयमें और प्रत्रोंकी प्रत्र संज्ञा नहीं है इस प्रकरणको वही छिखेंगे और निरुक्तसे सिद्ध करेंगे पर यह दायभागकी व्यवस्था आप कैसे बदल सक्ते हैं इसका तो वृत्तान्स सुनिये ॥

ज्येष्ठ एव तु गृह्णीयात्पित्र्यं घनमशेषतः। शेषास्तम्रपजीवेयुर्यथैव पितरं तथा ॥ १०५ ॥ अ० ९ ज्येष्ठेन जातमात्रेण पुत्री भवति मानवः। पितृणामनृणश्चेव स तस्मात्सर्वमईति ॥ १०६॥

पिताके सम्पूर्ण धनको ज्येष्ठ ही बहुण करे और शेष छोटे भाई जैसे पिताके सामने खाते पहरते खर्च करते थे उसी प्रकार रहें १०५ ज्येष्ठके उत्पन्न मात्रसे पिता पुत्रवाला कहलाता है और पितृऋणसे छूट जाता है इसकारण ज्येष्ठपुत्र सव थन लेनेंके योग्य होता है और भाइयोका भाग इससे न्यून है जब इस प्रकारकी शास्त्रकी मर्यादा है दयानन्द्जी उसका नाज्ञ ही किये डालते हैं, बढे बढे घर जो धनवान हैं उन्हें कंगाछ बनाना चाहते हैं कमाई करें वैझ्य, भोगें चमार, इत्यादिक कहांतक कहें यह सत्यार्थप्रकाश असंभव वातोंसे पूर्ण है आगे हिखा है कि (उत्तम वर्णोंको नीचे गिरनेका भय होगा) यह भी छिखना निर्मूल है नीचे गिरना क्या वैसे ही वहुतेरा भय है जब कि विद्वान ब्राह्मणोंका ही आदर भेट दान पूजा यज्ञादिमें वरण दक्षिणारिका विधान किया है और मूर्ख ब्राह्मणको दानादि-देनेका निषेध किया है तो उनके लिये स्वयं ही भय है, तिरस्कार तो मरणसे भी अधिक है अब तिरस्कार भी कौन करें दूसरेको तो बोह बुरा कहसका है जब आप अच्छा हो, जब यजमान विद्यावान होगा तो प्ररोहित उपाध्याय भी भय मान शीघ्रतासे विद्या सीर्वेंगे और जब दोनों ही एकसे हैं तौ तिरस्कार कैसा; हां सब वर्णोंको उचित है कि उनके यहांके जितने पुरोहितहैं सबसे कह दिया जाय कि यदि तुम नहीं पढ़ोगे तो तुम्हें हम विभाग नहीं देंगे और जो कुछ उनके निमित्तका हो बोह उनके नामसे किसी मान्य पुरुषके यहां स्थापनकर दिया जाय अथवा पुरोहितोंके बालकोंको विद्याध्ययन करानमें वोह व्यय कियाजाय तो देखिये लाखों क्या करोडों ही विद्यायुक्त दीखने लगें सब कार्य इसीमें बन जायँगे उन्हें यही भय बहुत है कि, हम मूर्ख रहेंगे तो हमें कोई छदाम न देगा, और सर्वत्र निरादर होगा यह नहीं कि, बोह जूद्र होजायँ, और स्वाध्यायेन० इस स्लोकका जो अर्थ स्वामीजीने कियाहै कि, वेद पढने जप करने व्रत करने होम करने पुत्रोत्पादन पंच महायज्ञ करनेसे यह बाह्मणका शरीर वनता है, यह भी मिथ्या ही है यद्यपि हम इसका अर्थ पूर्व कर चुके हैं और इस अर्थका खण्डन भी कर चुके हैं, परन्तु इतना यहां और भी कहना है कि,जिन कमौसे आप बाह्मणोंका शरीर बनना मानते हैं उतने कमोंके करनेकी मनुजीने तीनों वर्णोंको आज्ञा दी है, फिर तो इन कर्मोंके करनेवाले सभी ब्राह्मण हो जाने चाहियें, शेष शूद्र, बस दो ही वर्ण रहें ब्राह्मण और शूद, इस कार ग इसका यही अर्थ ठीक है कि इन कमोंके करनेसे यह शरीर मुक्ति प्राप्तिके योग्य वा ब्रह्मविद्या प्राप्तिके योग्य होता है किर स्वामीजीने लिखा है कि (जिसका पिता निर्वन हो क्या उसका प्रश्न धन फेंकरे) यह बात आपकी इस स्थानमें प्रसगसे विरुद्ध है भला वर्णन्यवस्थासे और इस बातसे क्या सम्बन्ध इसी प्रकार नेत्रहीन होनाभी कर्मान्नसार है जो आप लिखते है कि (पिता अन्धा हो तो क्या आप भी आंख फोड डाले) यह बातें आपने इस स्थोककी भूमिकामे लिखी है कि ॥

येनास्य पितरो याता येन याताः पितामहाः ।

तेन यायात्सतां मार्गं तेन गच्छन्न रिष्यते ॥ मृत् ४ । १७८ अर्थात् तात्पर्य स्वामीजीका यह है कि: यहि बृद्ध अपने कुछवाछोंका दृष्टाच-रण हो तो उनके आचरण प्रहण न करें किन्तु जो सत्युरुषोंका मार्ग है उसमे चलें, जो काम वे करें सो आप करें तो औरोंका तो आपने दृष्टाचरण बताया, अपने वंडोंको निर्धन और नेत्रविकारी ठहरानेसे पूर्व धर्म और धर्मवालींपर आक्षेप किया है, अर्थात इस समय आश्के आचरणोंपर आपके अनुयायियोंको चलना -चाहिये कि, सब घर छोड चलदें संन्यासी हो जायें संस्कृत ही पढें सो कोई भी नहीं हुए इस प्रकारसे इसका अर्थ होना नहीं वनता इस श्लोकका यह आशय है कि, जिस मार्गमें अर्थात जिस मतमे पिता और दादा सदासे चले आते हैं वो ही श्रेष्ठमत अर्थात् सत्युरुपोंका अनुष्ठान किया हुआहै क्योंकि वे वेदके जाननेवालेथे इसी कारण संध्या अग्निहीत्र श्राद्ध मुर्तिपूजनादि सिद्धान्तोकी निर्ञ्जान्त करतेथे, यह नहीं कि पिता ती सनातन धर्म प्रतिपालन करें बेटे मूर्ति-पूजन श्राद्धखंडन करते फिरैं, पिता पतिव्रताधर्म प्रचार करें बेटे स्त्रीको एकादश पति करावें, पिता विधवाको व्रतकरावे, बेटे नियोग करके चारपुत्र ग्यारह पुत्र करावें, इत्यादि इन आधुनिक मतोंका ही निषेध करते हुए मनुजी कहते हैं कि. बाप दादा जिस मार्गमे चले हों उसी मार्गमें आप चलें कर्म और वर्स्त है, और वस्तु है, इससे यहां मतका यहण है फिर आप लिखते हैं कि (यदि कोई मुसलमान या ईसाई हो जाय तौ उसे भी ब्राह्मण क्यों नहीं मानते) महात्माजी अब क्या आजकालकी नवीन सम्यमंडली ईसाइयों के आचरणोंसे कम है, क्या वेदमें कोट पतलून बूंट होटल चुरट जैबमें घडी हाथमें छडी सोडावाटर रम मिटिंगका भी वर्णनहै यह सब ही कुछ देखनेमें आताहै, फिर चुटियातक नदारद, संस्कृतका एक अक्षर नहीं जानते, वेदका आश्चय कंठगत है, अब अपने प्रश्नका उत्तर सुनिये कि, जो कोई ईसाई या मुसलमान होगये और उनके संग भोजन

करिया तौ वोह भ्रष्टहोने और ईसाको माननेसे ईसाई, महम्मदको माननेसे सुसल्मान कहलाने लगे, परन्तु यह वात सदैव जीमें वनी रहेगी कि मैं जातिका ब्राह्मण अत्रिय वा वैश्य हूं, जैसे कि संन्यासी होनेपर भी शिष्यगण आपको कहकर पुकारते हैं, परन्तु बुद्धिमानोंको तौ आप ब्राह्मण प्रतीत नहीं होते क्यों कि जहां देखो वहां ब्राह्मणसे शुद्र और शृद्रसे ब्राह्मण यही दो वातें देखनेमें आती हैं और शूदकी अधिक रिआयत जहाँ तहाँ की है, इससे सन्देह होताहै, ईसाई मुसल्मान होनेकी व्यवस्था सुनिये कि जो कोई ईसाई या मुसल्मान हो जाताहै वोह उन पुरुषोंके संग भोजन पानादि करनेसे सज्जनगोष्टीसे वहिष्कृत हो जाताहै उसको हम ब्राह्मणादि वर्ण इसकारण नहीं कहते कि, यह ईसा शब्द कोई जातिवाचक नहीं है किन्तु जैसे कवीरके माननेहारे कवीरपथी दादुक दादूपंथी नानकके नानकपंथी तुम्हारे मतके दयानदी कहलाते हैं ती उनका कोई ब्राह्मणादि नहीं उचारण करते चाहें किसी वर्णके हो परन्तु जब अपनी विरादरीमें आते हैं इनके साथ भोजन खानपानादि करतेहैं और आनन्द करते हैं और जब मुसल्मा-नादि कुश्रीनोंके साथ भोजन करलेते हैं तब बिरादरीवाले उनके साथमें भोजन पान व्यवहार विवाहादि छोड देते हैं, परन्तु उसकी ब्राह्मण जाति तौ भी नहीं जाती जब कोई उसकी सुरत देखते हैं तुरत कहते हैं कि, यह वो ही ब्राह्मण क्षत्रिय या वैश्य है अव ईसाई हो गयाहै, यह मतसे नामसंज्ञा सव जातिमं आरूढ हो जाती है, परन्तु बोह जाति तौ जनतक पंचत्वको प्राप्त न हो तनतक उसके साथसे नहीं छुटती, उसको भी यह सदा ध्यान रहताहै कि, मैं अमुक जातिका हूं अब ईसाई या मुसल्मान हो रहाई परन्त वेटांतकके भी यह पीछे रहती है कि, यह उनके वेटे हैं जो क्षत्रियते या वैश्यते ईसाई होगयाथा इनका पिता अमुक वर्ग था इस कारण यही सिद्ध होता है कि, शूद्र ब्राह्मण नहीं, ब्राह्मण शूद्र नहीं होसक्ता इस सारी वर्णव्यवस्थाका प्रयोजन यह है कि (ब्राह्मणोस्य मुखमासीत्)जब ब्राह्मण क्षित्रपादि उनके मुख मुजा जैद्या चरण हैं ती जिस प्रकारसे मुख चरण कभी नहीं हो सक्ते चाण मुख नहीं होसक्ता इसी प्रकार शृद्ध बाह्मण और बाह्मण शृद्ध नहीं हो सक्ता वेश्य इस श्रीरसे क्षत्रिय नहीं हो सक्ता यहा इस आतेशा अभिपाय है इनमें और भी जो कोई जाति कमसे ही मानते हैं उनका भी न्वंडन इसीसे होगया ॥

निन्दास्तुतिप्रकरणम् ।

स० पृ० ९७ पं० २३ कमी किसीकी निन्दा न करें (गुगेषु दोषारोपगम-स्या) अर्थात् (दोनेषु गुणारोपणमप्यस्या) (गुणेषु गुणागेषण दापेषु दोषारोपणं च स्तुतिः) जो गुणोमं दोष दोषोंमें गुण लगाना बोह निन्दा और गुणोंमें गुण दोषोम दोषोंका कथन करना स्तुति कहाती है अर्थात् मिथ्या भाषणका नाम विनदा और सत्यभाषणका नाम स्तुति है ॥ (९८। १२)

समीक्षा-यह कैसी विचित्र ठीठा है कि पहछे ते। ठिखते है कि, गुणोंमें दोष छगाना निन्दा कहाती है और फिर अर्थात् ठिखकर उसका मतछव ठिखते हैं कि दोषोंमें गुणका छगाना भी निन्दा है गुणोंमें गुण दोषोंमें दोष छगानेका नाम स्तुति है यह निन्दा स्तुतिका छक्षण अर्थात् छगाकर जो किया है सो निरर्थक है यदि सत्य वा मिथ्याका विषय होता ती किंचित संघटित भी होता आप सत्यदोषोंका कथन स्तुति कहते हो सो स्तुति सत्यदोषग्रुक्त कथन करनी कहीं नहीं छिखी जब कि मनुजी यो छिखते हैं कि—

सत्यं ब्रूयात्त्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात्सत्यमित्रयम् । त्रियं च नानृतं ब्रूयादेप धमः सनातनः ॥ मनु॰ अ॰४। १३८

मनुष्यको चाहिये कि सदा सत्य बोले और वोह ऐसा सत्य हो कि, दूसरेको छिय लगे और ऐसा सत्य न बोले जो दूसरेको छुरा लगे और वोह पिय बात छूंठ भी न हो यही सनातन धर्म है जब कि अप्रिय सत्य बोलना भी छुरा है और दोष सवको ही अपना छुरा लगता है आप उसीको स्तुति कहते हैं सो अग्रुद्ध है "अर्थवादो हि स्तुतिः" केवल सत्ययशका वर्णन करना ही स्तुति कहाती है यह नहीं कि, सत्य दोष भी स्तुति कहावे यह भी नहीं कि, मूर्ल हो और उससे कहा जाय कि तू वडा मूर्ल है निरक्षरभटाचार्य है कानेसे काना कहना क्या इससे बोह प्रसन्न होगा कभी नहीं बोह तो बडा छुरा मानेगा इससे स्तुति नाम उसीका है जिसमे केवल गुणोंका वर्णन हो और बोह मुननेवाला प्रसन्न हो जाय जिसा कि, स्तोत्रोने देखा जाताहै और किसीके दोषोका कहना छुराई या निन्दा है क्यों कि उससे बुरा फल मिलता है मनुजी यह कहते हैं ॥

ग्रुरोर्यत्र परीवादो निन्दा वापि प्रवर्तते । कुर्णौ तत्र पियातन्यौ गन्तन्यं वा ततोन्यतः॥मनु०अ०२१लो२००

जहां ग्रुरुका परीवाद (विद्यमानदोषस्याभिवानं परीवादः) जो दोष हो उसका कथन करना परीवाद कहाता है (आविद्यामानदोषाभिधानं निन्दा) जो दोष नहीं हैं उनका कथन करना निन्दा कहाती है यदि इन होनों वार्ताओंको कोई करता हो ही शिष्प कानोंपर हाथ धरके चलाजाय इसमें सत्यदोष कथन करनेका नाम परीवाद लिखा है आप उसे स्तुति बताते हैं इस परीवादकपी स्तुतिका द्यानंदजी कल ती सुनें ॥

परीवादात्खरो भवति श्वा वै भवति निन्द्कः। परिभोक्ता कृमिर्भवति कीटो भवति मत्सरी ॥ २०१॥

झंठा दोष कहनेसे (सुननेसे) गदहा होता है निन्दासे कुत्ता होता है दूसरे जन्ममें ग्रुरुके अनुचित द्रव्यका भोक्ता शिष्य कृमि होता है, ग्रुरुसे मत्सर करने-हारा कीट होता है जिसको आप सत्य दोष कथन करनेसे स्तुति नामसे पुकारते हैं उस स्तुति लक्षण स्तुति करनेवाले मनुजीके वचनानुसार दूसरे जन्ममें गर्दभराज होंगे इसी कारणसे मनुष्य को उचित है कि, अपिय सत्य कभी न बोले, यह द्यानंद्जीने अपने अनुयायियोंकी गित खराब करनेको ऐसा लिख दिया है न जाने इससे क्या लाभ है तुम्हारी जो दशा हुई होगी सो हुई होगी परन्तु अव चेलोंके हेतु वहास कोई चिट्टी भेज देनी चाहिये थी कि यह निन्दा स्तुति लक्षण छापनेवालोंकी भूलसे लिखा गया है तुम इसे सत्य न मानना और खबरदार कभी किसीका सत्य दोष भी न कहना गुणोंका कथन स्तुति अवगुणोंका कथन निन्दा जानना ॥

अव ईसके आगे देवता और श्राद्धमकरण छिखा जायगा. अय देवतापितृश्राद्धमकरणम् ।

स० ए० ९८ पं० ९

ऋषियज्ञं देवयञ्जं भूतयज्ञं च सर्वदा ।

नृयज्ञं पितृयज्ञं च यथाशिक्त न हाप्येत्॥१॥ अ०४ श्लो०२१

अध्यापनं त्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ।

होमो दैवो बलिभौतो नृयज्ञोऽतिथिपूजनम्॥२॥अ०३१लो०७०

स्वाध्यायेनार्चयेत्षींन्होमैदेंवान्यथाविधि ।

पितृञ्श्राद्धैश्च ननन्नेर्भृतानि बलिकर्मणा॥३॥मनु०अ०३१लो• ८९

पंक्ति-१५ में इस प्रकार लिखते हैं, अर्थ-दो यज्ञ ब्रह्मचर्यमें लिख आये हैं अर्थात् एक वेदादि शास्त्रका पढना पढाना संध्योपासन योगाभ्यास दूसरा देवयज्ञं विद्वानोंका संग सेवा पवित्रता दिव्य गुणोंका धारण दातृत्व विद्याकी उन्नीत यह दोनों यज्ञ सार्य प्रातः करने होते हैं ॥ ९८। २५

र्षृ० ९९ पं० १६ तीसरा पितृयज्ञ अर्थात् जिसमें देवयज्ञ जो विद्वान् ऋषि जो यहने पढानेहारे पितर माता पिता आदि चृद्ध ज्ञानी और परम योगियोंकी

सेवा करनी ॥ १००। ९

समीक्षा—अब यहांसे रवामीजी छोप छीठा चछाते हैं यहां पितर देवता ऋषि सब एक ही प्रकार और एक ही अर्थमें घटाते हैं इन क्षोकोंमें यह सब पृथक पृथक हैं इसिलये देव ऋषि पितरोंको एक ही कहना युक्त नही है क्यों कि, ऋषियज्ञ, देवयज्ञ, भूतयज्ञ, नृयज्ञ, पितृयज्ञ, इनको यथाक्षक्ति न जाने दे, पढना पढाना ब्रह्म-यज्ञ, तर्पण श्राद्ध पितृयज्ञ, होमादिक देवयज्ञ और भूतविछ भूतयज्ञ और मजुष्ययज्ञ अतिथिभोजनादिक यह पांच हैं,वेदाध्ययनसे ऋषियोंका पूजन करें,होमसे देवताओं-का श्राद्धसे पितरोंका अन्नसे मजुष्योंका और भूतोको बिल कर्म कर पूजन करें ॥

कुर्यादहरहः श्राद्धमन्नाद्येनोदकेन वा । पयोमूलफलेर्वापि पितृभ्यः प्रीतिमावहन्॥मनु॰अ॰३१लो॰८२ एकमप्याशयेद्विप्रं पित्रथें पाश्चयिक्तके ।

पितरोंसे प्रीति चाहनेवाला तिल यव इन करके और पय मूल फल जल इनसे आद करे पितरके अर्थ एक बाह्मण भोजन करावे जब कि वेदाध्ययनसे ऋषि, होमसे देवता, आद्धसे पितर, अन्नसे मनुष्योंका पूजन करें, यदि यह सब एक ही होते तो पृथक पृथक वस्तुओंसे पृथक प्रसन्न होनेवाले कैसे होते, यदि देवता विहानोंको ही कहते हैं तो क्या वोह हवनसे प्रसन्न होते हैं, तो उनकी प्रसन्नताके वास्ते हवन करदेना चाहिये यदि विहान मूंखे आवें तो थोडासा होम कर देना, वे झट प्रसन्न होजायँगे इससे विहान त्रप्त होते देखे नहीं जाते, इस कारण विहान नोंका ही देवता नाम और कोई पृथक देव जाति नहीं है यह कहना स्वामीजीकी झूठ है, वेदोंमें देवजाति पृथक लिखी है यथाहि॥

अमिर्देवता वातोरेवतास्यादेवता चन्द्रमदिवता वसवीदे-वता रुद्रादेवताऽऽदित्यादेवतामरुतोदेवताविश्वदेवादेवता बहस्पतिदेवतेन्द्रोदेवतावरुणोदेवता ॥१॥ य०अ०-१४मं-२०

यह अर्थ प्रत्यक्ष ही है इसमें देवताओं के अग्नि वायु सूर्य चन्द्रमा आदि पृथक् पृथक् नाम लिखे हैं इससे देवता मनुष्योसे पृथक् ही हैं आर भी ॥

त्रया देवा एकदिशत्रयिष्ठिधंशाः सुराधंसः बृहस्पतिपुरोहि-ता देवस्यसिवनुः सर्वे देवा देवैरवन्तुमा ११ मं० अ० २०

श्रेष्ठ धनवाले अ तको ही आगे किये तीनों देवता ग्यारहरुद्र तैंतीस देवता नारा-यणकी आज्ञामे ५ ईमान होते सत्य आदिके साथ मरी रक्षा करी अथवा तीन देवता एकादश देवता वा ग्यारह तैंतीस देवता सुन्दर धनवाले प्ररोहित बृहस्पतिको आगे किये सविता देवताकी आभ्यन्तर प्रेरणासे इस महदनुष्ठानमें प्रवृत्त हुए हमको अपने देवत्व प्रभावसे रक्षा करो ॥

समिद्ध इन्द्र उषसामनीके पुरोहचा पूर्वकृद्धावृधानःत्रिभि-दुविस्त्रिश्वंशतावर्त्रवाहुर्जघानवृत्रविदुरोववाराय अ ०२ ० मंत्र ३६

• सम्यक् प्रकारसे दीप्त प्रातःकालपर आगे चलनेवाले प्रकाश सूर्यरूप द्वारा पूर्व दिशाको प्रकाश करनेवाले (त्रि ५ शता) तैतीस देवताओके साथ वृद्धि पानेवाले वज्रधारी इन्द्रने मेवरूपी देत्यको ताडन किया मेधके सोंतों वा देत्यपुरके द्वारोंको ज्ञून्य किया वा खोला १२ आदित्य ८ वसु ११ रुद्ध १ इन्द्र १ प्रजापित यह तेतीस देवता हैं ॥

त्रीणिशतानित्रीणिसुहस्राण्युमिन्त्रिशंशचैदुवानवेचासपर्यन् औक्षन्युतैरस्तृणेन्बुहिरस्माआदिखोतारुन्यसादयन्त०मं०अ०३३

अय (त्राणि शतानि त्रीणि सहस्राणि त्रिशत च नव देवाः) तीन हजार तीन सी उन्तालीस देवता अग्निकी परिचर्या करते हैं उन्होंने घृतसे अग्नि को सींचा और इस अग्निक लिये कुशाको आच्छादन करते हुए होताको होएकर्ममें नियुक्त किया ॥

अथवा (त्रीणि शतानि) ३०० तीन सी (त्रीणि सहस्राणि) ३००० तीन सहस्र ग्राणित अर्थात् ९००००० (त्रिशत् नव च) और उनतालीस ९०००२९ देवता अग्निकी परिचर्या करते हैं अथवा "नवैवाङ्गाक्षित्रद्धाः स्युद्धानां दशकैगंणैः । ते ब्रह्मविष्णुरुद्धाणां शक्तीनां वर्णभेदतः " इस आगम ग्रमाणसे ब्रह्मा विष्णु रुद्धी शक्तिस्पसे ३३३ ३३३ ३३३ इतने देवता होते हैं चाहे ततीस कोटियोंके देवतामानो तो भी देवताओंकी संख्या अधिक ही आवैगी कारण कि एक २ कोटिमें बहुत होंगे इस प्रकार दयानन्दजी और भास्कर प्रकाशके कर्ता दोनों परास्त होते हैं ॥ *

तिस्रएवदेवता इति नैरुक्ता अग्निः पृथिवीस्थानोत्रायुर्वेन्द्रोवा-न्तारिक्षस्थानः सूर्योग्रस्यानस्तासांमहाभाग्यादेकैकस्याअपि बहूनिनामधेयानिभवन्ति ॥ नि॰ दैवतकां॰ अ॰ ७ खं॰ ५ ।

[#] २ + २० + २०० + २००० + २०००० एवे तीजगह जाडनसे ऊपर लिखी तैंवीय कोटिकी संख्या पूरी होजायगी ।

यह तीन देवता हैं आग्न पृथ्वीस्थानमं, वायु वा इन्द्र अन्तरिक्ष स्थानमं, और सूर्य घुस्थानमं इन महाभाग्योके बहुत नाम होते हैं, तीन स्थानमं देवताओंकी स्थिति कहने और इनको महाभाग्य और एक र के बहुत नाम कहनेसे यहां विद्वान देव शब्दार्थ नहीं और जब एक र के बहुत नाम हैं तो तेंतीस करोड भी कह सक्ते हैं और यह जो स्वामीजीने लिखाहै (विद्वांसो हि देवाः) यह शतपय २।७।३।१० की श्रुति है इसमें स्वामीजीने बडा प्रपंच रचाहै इसका यह अर्थ नहीं कि विद्वांतोंका नाम देवता है किन्तु यज्ञ० अध्या०६ मनत्र ७ में देवान देवी-विंशः प्राग्रुपिशजो विद्वात्मान' इसके अर्थमें (देवीविंशः) दिव्य ग्रुणयुक्त यह पश्च (देवान) अग्नीपोमादि देवताओंके (उपपागुः) समीप गमनकरें जो देवता (उशिजः) विद्वान (बिद्वान विद्वान स्वान (बिद्वान स्वान विद्वान हैं इस कारण उनको उशिज और विद्वतमान कहा है, विद्वानोंका नाम देवता है इसका यहां कोई प्रसंग नहीं है ॥

और द्यानन्द्जीके अभिमायसे देवताओंका निषेध करें तो, बाग्वे ब्रह्म बहु० अ० ६ ब्रा० १

यह श्रुति भी शतपयमें पठित है ता ब्रह्मका निषेध कर देना चाहिये क्यों कि वाणी ही ब्रह्म है ब्रह्म तो इस श्रुतिसे वाक सिद्ध होगई इससे यहां भी ब्रह्मको वाक्यान्तरमें प्रसिद्ध होनेसे निषेधका आर्तभा है इससे इस श्रुतिका यह अर्थ होना चाहिये कि ब्रह्म दुद्धि करके वाग् उपासनीय है जब देवता वाक्यान्तरसे प्रसिद्ध हैं तो उनका निषेध नहीं होसका और यही देवता ॥

इतीमादेनताअनुक्रांताःसूक्तभाजो इविभाजऋग्भाजश्च भूयि-ष्टाः-निरु॰ ७। १३

यह जो देवता कहे हैं इनमें कोई स्क्तोंको भजते हैं कोई हिवको कोई ऋग्को ' कोई दोनोंको ॥

देवताओंको सर्वशक्तिसंपन्नत्व भी निरुक्तिमें बोघन कियाहै।।

आत्मैवैषांरथोभवत्यात्माश्व आत्मायुघ आत्मेषव आत्मा सर्व देवस्यदेवस्य ॥ ति० अ० ७ खं० ४ देव० कां० १५

देगताओंका प्रभाव यह है आत्मा ही देवताओंका अभ रथ आयुध ह्युरूपः होताहै और सब ही उपकरण देव देवका आत्मारूप है क्यो कि देवता सत्यसंकलप-रूप हैं और भी मंत्र देदताओंका महत्त्ववाधक है ॥ रूपंरूपंमववाबोभवीतिमायाः कृण्वानस्तन्वंपरिस्वाम् वि-र्यदिवः परिमुहूर्तमागात् स्वैमेत्रैरनृतुपाऋतावा ऋ॰ मं॰ ३ अ॰ ४ मुक्त ५३ मं॰ ८

इस मंत्रके व्याख्यानमें निरुक्ति-

यद्यद्रूपंकामयतेतत्तद्देवताभवति रूपंरूपंमघवाबोभवीतीत्य-पिनिगमोभवति ॥ नि॰ अ॰ १० खं॰ १७

(मधवा) इन्द्र (रूपंरूपम्) जिस जिस रूपकी इच्छा करता है उस उस रूपका (बोभवीति) होता है (मायाः) अनेक रूप ग्रहणकी सामर्थ्यको (कुर्वाणः) करते हुए (स्वांतन्वम्) अपने शरीरको (परि) अपने शरीरसे नाना-विधि शरीर निर्माण करता अथवा अपने शरीरको नानाविधि करता यथा ''इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते ऋ०'' (स्वैः मंत्रेः) अपने स्तुतिलक्षणवाले वाक्योंसे आह्वान किया हुआ (अनृतुषा) सोमका निरन्तर पानकर्ता (ऋतावा) सत्यवान् (यत्) जिस कारण (दिवः) स्वर्गलोकसे (परि सुहूर्तम्) एक ही सुहूर्तमें अनेकदेशी यश्चोंमं (त्रः) तीनो सवनोमं (आगात्) आता है।

इस मंत्रमें अनुक्रमणिका आदिके अनुसार इन्द्रका ही वर्णन है इससे भी स्पष्ट विदित है कि देवता मनुष्योंसे पृथक् हैं मुहूर्तमात्रमें स्वर्गसे आना मनुष्यों वा विद्वानोंमें संभव नहीं होता इसीसे विदित है कि देवता मनुष्य विद्वानोंसे पृथक् है।

पुनः केन उपनिषद्में देवताओंका परस्पर संवाद है ॥

ब्रह्महदेवेभ्योविजिग्येतस्यह ब्रह्मणोविजयेदेवाअमहीयन्ततऐक्ष-न्तास्माकमेवायं विजयोऽस्माकमेवायंमहिमेति ॥ केनड० ॥

ईश्वरनं देवताओं को जयदी उसकी कटाक्षक्तपासे सब देवता महिमाको प्राप्त होते हुए और फिर यह जाना कि यह सब जगत् हमारा ही जय किया है और हमारी ही महिमा है तब ईश्वर यज्ञरूप अवतार छे प्रगट हुए और वे देवता पर-स्पर उनका वृत्तान्त पूछने छगे (तिग्निमञ्जवन्) इत्यादि वाक्य हैं कि उन्होंने आग्नि वायु आदिसे पूँछा तुम इनको जानते हो उन्होंने कहा नहीं इस्री प्रकार देवता अनेकिविधि स्चित होते हैं और देवताओंका छोक पृथक् प्रतीत होताहै जैसे इन्द्रका स्वर्गसे अपना छिलाहै ॥ युत्रब्रह्मचक्षुत्त्रश्चे सुम्यश्चौचरतः सह तँह्योकम्पुण्यम्प्रहेषुं यत्रदेवाः सहाग्रिना ॥ यज्ञ ॰ अ ॰ २ ॰ मं ॰ २५

जहां ब्राह्मण जाति और क्षत्रिय जाति संग मिले रहते हैं और जहां देवता आग्रेके साथ वास करते हैं उस पवित्र लोकको में देखूं यह यजमानका वाक्य है। यत्रेन्द्रश्चवायुश्चे सुम्यञ्चीचरतः सह तँह्योकम्पुण्यम्प्रज्ञेषुं यत्र सेदिन्विद्यते॥ य॰ अ॰ २० मं॰ २६

जिस छोकमें इन्द्र वायु देवता मिछे हुए विचरते हैं, जिस छोकमें दुःख नहीं है उस छोकको में प्राप्त करूं ॥

इन दोनो मंत्रोंसे यह बात प्रगट है कि, देवतालोक दुःखरहित हैं वहां यजमान जाना चाहता है, यदि देवता विद्वानोंका नाम होता तौ ब्राह्मण क्षत्रिय जाति क्यों कही, यह जो देवलोकमें विचरते हैं क्या विद्वान् न होंगे और फिर देवता अभिके साथ रहते हैं. ऐसा पृथक् क्यो लिखा और (यत्र) नाम जिस लोकमें यह शब्द लिखनेसे जाना जाता है कि वोह कोई दूसरा लोक है यह लोक होता तौ अत्र लिखते, इस कारण देवता विद्वानोंका ही नाम है यह असत्य है, देवता पृथक् हैं और सुनिये॥

नित्यं स्नात्वा शुचिः कुर्याद्देविषिपितृतप्पेणम् । देवताभ्यर्चनं चैव समिदाधानमेव च ॥ मनु॰

नित्य स्नानकर पवित्र हो देवता ऋषि पितरोका तर्पण करे, देवताओका पूजन और इवन करें तथा॥

पूर्वाह्र एव कुर्वीत देवतानां च पूजनम् ॥ १५२ ॥ देवताओंका पूजन दुपहरसे पहले करे ॥

दैवतान्यभिगच्छेत्त धार्मिकांश्च द्विजोत्तमान् । ईश्वरं चैव रक्षार्थं गुरूनेव च पर्वसु ॥ मनु॰ अ॰४१लो॰ १५३

अपनी रक्षाके वास्ते देवताओं के दर्शन धर्मात्मा ब्राह्मणों के दर्शन करनेको प्रत्येक पर्वमें जाय और ग्रुरुजर्नोंके भी दर्शन करे ईश्वरका ध्यान करे।।

* (देवाः दीन्यतिर्दानार्थां दीप्त्यर्थां वा पचाद्यच् दातारोऽभिमता भक्तेभ्यः

मा० प्र॰ के कर्नाने मनुष्योंसे देवता पृथक् मानलियंहें नहीं क्या करते!

तैजसत्वाद्दीप्ता वा दिवः सम्बंधिनो वा देवाः)जो भक्तोंकी कामना इच्छित सुफल करें, जो स्वर्गमें रहें वे देवता कहाते हैं,और-ऋषिर्दर्शनात पश्यत्यसौ सक्ष्मानथीन्-जिनको तपके मभावसे ही विना अध्ययन वेदादिकोंके अर्थ माप्त हुए हैं वे ऋषि कहाते हैं॥ इस स्थानमें देवता ऋषि गुरु आदि सब पृथक् कहे, और देवता स्वर्गके रह-नेषाले वर्णन किये गये हैं॥

स्वामीजीने जो सत्यार्थभकाश पृ०९९पं०२९ मं विद्वांसो हि देवा: यह लिखा है कि जो साङ्गोपाङ्ग चारां वेदोंको आननेवाल हों उनका नाम ब्रह्मा और जो उनसे न्यून हों उनका भी नाम देव विद्वान् है ऐसा छिखा है, यह छेख बुद्धिमान् विचा-रेंगे कितना निर्मूल है देवता शब्द और वे किस प्रकारके होके रहते हैं, यह सब कुछ हम पूर्व कथन कर चुके हैं पर यह लक्ष्ण देवताका कहीं नहीं देखा कि चारों वेदोंको उपांगसहित जाननेसे ब्रह्मा होताहै, यह तो कहिये कि आप वेदोंके उपांग ऋषिकृत और वेदके पश्चात वने वताते हो जिस समयतक कि वेदांग नहीं वनेथे संहिता मात्र वेद था तौ उस समय ब्रह्मा संज्ञा ही न होनी चाहिये थी फिर अयर्वरेदमें लिखा है (मूतानांप्रथमो ब्रह्माहजज्ञे) सृष्टिमे सबसे पहले ब्रह्माजी उत्पन्न हुए विना उपांग इन्हें ब्रह्मा किसने बना दिया जो आपका ही नियम होता ता वेदांग बनानेवालोंका नाम महाब्रह्मा होता, क्या कि पढनेवालोंसे श्रंथ कर्ता वडे होते हैं और जो सांग वेद जाननेसे ही ब्रह्मा कहावे तो रावणको ब्रह्मा वा देवता क्यों नहीं कहते, मालूम ती ऐसा होताहै कि आपने यह ढंग अपनेको ब्रह्मा और देवता कहलानेका निकाला था, परन्तु सिद्ध न हुआ कोई भी ऐसा भक्त चेला न हुआ जो आपको ब्रह्मा नामसे पुकारता,यदि वेदांग जाननेसे ब्रह्मा होते तौ वसिष्ठ गौतम नारदादि सब ही ब्रह्मा हो जाते,परन्तु आजतक एक ही ब्रह्मा सुने है ऋापि अध्ययनसे, देवता हवनसे, पितर श्राद्ध और हवनसे, प्रसन्न होते हैं यह तीनों पृथक़ हैं देवता आहुतिसे तृप्त होते हैं, विद्वान् भोजनसे, देवता-ओंके आकार और मूर्ति तथा निवासस्थानका वर्णन ग्यारहवें समुहासमे सिद्ध करेंगे यहां तो केवल उनका होना ही सिद्ध किया है. अन श्राद्धविषय लिखते हैं ॥

स् प्र पृ ९९ पं १८ पितृयज्ञके दो भेद हैं एक श्राह्म दूसरा तर्पण, श्राह्म अर्थात् श्रत् सत्यका नाम है-श्रत् सत्यं द्धाति यया क्रियया सा श्रद्धा श्रद्धया यत् क्रियते तच्छाह्म् ० जिस क्रियासे सत्यका श्रद्धा श्रद्धा और जो श्रद्धासे कर्म किया जाय उसका नाम श्राद्ध है और-तृष्यन्ति तर्पयन्ति येन पितृत तत्त्रपणम्-जिस २ कर्मसे तृप्त अर्थात् विद्यमान मातापितादि पितर प्रसन्न हों और प्रसन्न किये जांय उसका नाम तर्पण परन्तु वोह जीवितोंके लिये हैं मृतकोंके

लिये नहीं ॥ १०० । १०

ॐब्रह्मादयो देवास्तृप्यन्ताम् ब्रह्मादिदेवपत्न्यस्तृप्यन्ताम् । ब्रह्मादिदेवसुतास्तृप्यन्ताम् ब्रह्मादिदेवगणास्तृप्यन्ताम् ॥ इति तर्पणम् ।

जो सांगोपांग चारों वेदोंको जाननेवाले हों उनका नाम ब्रह्मा और जो उनसे भी न्यून हों उनका नाम देव अर्थात् विद्वान है उनके सहशा विद्वपी स्त्री उनकी आहाणी और देवी उनके तुल्य पुत्र और शिष्य तथा उनके सहशा उनके गण अर्थात् सेवक हों उनकी सेवा करना उसका नाम श्राद्ध और तर्पण है।

स० ए० १०० पं० ३ अथर्षितर्पणम्-

ॐमरीच्यादयऋषयस्तृप्यन्ताम् मरीच्यावृषिपत्न्यस्तृप्यन्ताम्।
मरीच्याद्यषिसुतास्तृप्यन्ताम् मरीच्यावृषिगणास्तप्यन्ताम्॥
इति ऋषितर्पणम्।

जो बह्माके प्रपीत्र मरीचिवत् विद्वान् होकै पढावें और जो उनके सद्द्य विद्या-युक्त उनकी ख्रियां कन्याओको विद्या दान देवें उनके तुल्य पुत्र और शिष्य तथा उनके समान उनके सेवक हों उनका सेवन करना सत्कार करना ऋषितर्पण है।।

अथ पितृतर्पणम्।

ॐसोमसदःपितरस्तृप्यन्ताम् अग्निष्वात्ताःपितरस्तृप्यन्ताम् बिंचिषदःपितरस्तृप्यन्ताम् सोमपाः पितरस्तृप्यन्ताम् हिन्धुंजःपितरस्तृप्यन्ताम् आज्यपाःपितरस्तृप्यन्ताम् यमादि-भ्यो नमः यमादि-भ्यो नमः यमादि-भ्यो नमः यमादि-भ्यो नमः यमादि-भ्यो नमः पितामहाय स्वधा नमः पितामहं तर्पयामि मात्रे स्वधा नमः पितामहो तर्पयामि स्व-पातरं तर्पयामि पितामहो स्वधा नमः पितामही तर्पयामि स्व-पात्ये स्वधा नमः स्वपानी तर्पयामि संबन्धिभ्यः स्वधा नमः सम्बन्धिनस्तर्पयामि सगोत्रेभ्यः स्वधा नमः सगोत्रांस्तर्पयामि इति पितृतर्पणम् ॥

"ये सोमे जगदीश्वरे पदार्थविद्यायां च सीव्हिन्त ते सोमसदः" जो परमातमा और पदार्थविद्यामें निपुण होंवे वे सोमसद "यैरम्नीविद्यतो विद्या गृहीता ते अग्निष्वात्ताः" जो अग्नि अर्थात् विद्युदादि पदार्थोंके जाननेवाले हों वे अग्निष्वात्त

" ये विहिषि उत्तमे व्यवहारे सीदन्ति ते विहिषदः" जो उत्तम विद्या वृद्धियुक्त उत्तम -व्यवहारमें स्थित हों वे वर्हिषद "ये सोमैश्वर्यमौषधीरसं वा पान्ति विवन्ति वा ते सोमपा:'' जो ऐश्वर्यके रक्षक और महीषधिका पान करनेसे रोगरहित और अन्यके पेश्वर्यरक्षक औषधोंको देकै रोगनाशक होवें वे सोमपाः ''ये इविहोंतुमचुमई भुक्षते भोजयन्ति वा ते हविर्धुज!'' जो मादक और हिसाकारक द्रव्योंको छोडकै भोजन करते है वे हिवर्भुज " य आज्य ज्ञातुं प्राप्तु वा योग्यं रक्षन्ति वा पिवन्ति त आज्यपा:'' जो जाननेके योग्य वस्तुके रक्षक और वृत द्वाधादि खाने और पीने-हारे होवें वे आज्यपा " शोभनः कालो विद्यते येषां ते सुकालिनः" बिनका अच्छा धर्म करनेका सुखरूप समय होवै वे सुकालिन् "ये दुष्टान् यच्छिन्ति निर्यह्मिन्त ते यमा न्यायाधीशाः '' जो दुर्शोको दण्ड और श्रेष्ठोंका पालन करनेहारे न्याय-कारी होंवे यम ''यः पाति स पिता'' जो सन्तानोंका अन्न और सत्कारसे रक्षक वा जनक हो बोह पिता "पितुः पिता पितामहः पितामहस्य पिता प्रपितामहः या मानयति सा माता" जो अन्न. और सत्कारोंसे सन्तानोंका मान्य करे वोह माता "या पितुर्माता सा पितामही पितामहस्य माता प्रपितामही" अपनी स्त्री तथा भगिनी सम्बन्धी और एक गोत्रके तथा अन्य कोई भद्र पुरुष वा बृद्ध हों उन सबको अत्यन्त श्रद्धासे उत्तम अन्न वस्न सुन्दर पान आदि देकर अच्छे प्रकार जो वृप्त करना अर्थात् जिस २ कर्मसे उनका आत्मा तृप्त और शरीर स्वस्थ रहे उसर कर्मसे प्रीति पूर्वक उनकी सेवा करनी वह श्राद्ध और तर्पण कहाता है ॥ १०० । २६ से ।

समीक्षा-पहले सत्यार्थप्रकाशमें मरींका श्राद्ध तर्पण लिखा था इसमें आप किसी पादरीसे हारकर जीतोंका श्राद्ध तर्पण लिखते हैं, इससे पहले हम यह निर्णय किया चाहतेहैं कि श्राद्ध मृतक प्ररुपांका होताहै वा जीवतोंका, देखों यहुर्वेद ॥

ये समानाः समनसः पितरी युमराज्ये । तेषाँ छोकः स्वथा नमी यज्ञोदेवेषुकल्पताम् अ० १९ मं० ४५

अर्थ-अपसन्य और दक्षिणमुख होकर यजमान एकबार लिये हुए घृतक जुहूसे दक्षिणाग्निमें होमता है उसका मन्त्र । प्रजापति ऋषिः । अनुष्टुए छन्दः । पितरो देवता ॥

भा०-(ये) जो (समानाः) जातिरूपादिसे समान मर्यादावाले (समनसः) एकान्तःकरण वा तुल्य मनवाले हमारे (पितरः) पितर (यमराज्ये) यमलोकमें वर्तमान हैं (तेषाम्) उन पितरोंके (लोकः) लोकमें (स्वधा) स्वधा नाम (नमः) अन्न दृष्टिगोचर हो (यज्ञः) यज्ञ तो (देवेषु) देवताओं के एप्तकरनेमें (कल्पताम्) समर्थ हों। पितृनेव यमे परिददात्यथो पितृङोकमेव जयित श्र० १२।८।१।१९।४५

ये सुमानाःसमनसो जीवाजीवेषुमामकाः तेषाःश्रीमीयेकल्पतामस्मिङ्गोकेशत्र श्रंसमाः ४६

(ये) जो (जीवेषु) प्राणियों में (समानाः) समद्शा (समनसः) मनस्वी (मामकाः) मेरे सपिण्ड (जीवाः) पितर हैं इसलोकमे रहते हैं (तेषाम्) उनकी (श्रीः) लक्ष्मी (अस्मिन्) इस (लोके) मूलोकमें (श्रतम्) सी (समाः) वर्षी-तक (मिय) मुझमें (कल्पताम्) आश्रय करे ४६

द्धे सृतीअशृणवम्पि णामुहन्देवानां मुतमर्त्यां नाम् ताभ्यां मिदं विश्वमजन्त्रोमेतियदंन्तरापितरम्मातुरेश्च ८७ प्रजापतिर्ऋषिः त्रिष्टुष् छन्दः देवयानपितृयानमार्गौ देवते

(अइस्) मैंने श्रुतिसे (मर्त्यांनाम्) मरणधर्मा प्राणियाके (देवानास्) देव-ताओके गमनयोग्य (उत्त) और (पितृणाम्) पितरोंके गमनयोग्य (द्वे) दो (सती) मार्ग (अञ्चणवस्) सुनेहें (यत्) जो (पितरम्) चलोकके (च) और (मातरम्) भूलोकके (अन्तरा) मध्यमें वर्तमान हें (इदम्) यह (एजत्) क्रिया-वात् (विश्वम्) जगत् (ताम्याम्) उन देवयान पितृयान मार्गोंसे (समेति) प्राप्त होता है ४७

उदीरतामनरऽ उत्परसिऽ उन्मध्यमाः पितरः सोम्यासः असुं यईपुरवृकाऋतज्ञास्तेनोऽवन्तुपितरोहवेषु

ऋ॰ मं॰ ३० अ॰ १ सू॰ १५ मं॰ १ । युजुअ० १९ मं० ४९ उदीरतामवर उदीरतां परउदीरतां मध्यमः पितरः सोम्याः सोमसम्पादिनस्ते-ऽधुं ये प्राणमन्वीयुरहका अनिमित्राः सत्यज्ञा वा यज्ञज्ञावा तेन आगच्छन्त पितरोह्नाः नेषु माध्यमिको-यम इत्याहुस्तस्मान्माध्यमिकान् पितृन्मन्यन्ते-नि० अ० ११ स० १८ कां० दैवतम् ॥

शंखऋषिः पितृमेधे विनियोगः।

आष्यम्-ये तावत् अवरे पितरः पृथिवीमाश्रिताः ते तावत् उदीरताम् उर्ध्व

गच्छन्तु अथ पुनय (परासः) परेद्युकोकमाश्रिताः तेष्युदीरताम् तेषामप्यप्रच्युति-रस्तु सुच्यन्ताम् वा तद्धिकारपक्षये (उन्मध्यमाः) पितरो येऽपि मध्यमाः मध्यस्था-नाश्रयाः तेष्युदीरताम् उत्तमं कोकमाश्रयताम् (सोम्यासः) सोमसम्पादिनः कर्म-ण्यङ्गभावसुपगच्छन्तो ये सोमं सम्पाद्यन्ति कि मकाराः " असुंयईयुः " प्राणमात्र-मूर्त्यः अस्थूकविग्रहाः "अवृकाः " अनिमत्राः परंसाम्यसुपगताः " ऋतज्ञाः " यथावत् सत्यवेदितारः यज्ञस्य वा य एवमादिग्रुणयुक्ताः पितरः " ते नः " अस्मा-कम् नित्यम् "अवन्तु" आगच्छन्तु "हवेषु" आह्वानेषु इत्येतदाशास्महे माध्यमिको यम इत्याहः नैकक्ताः तस्मात् पितृन् माध्यमिकान् मन्यन्ते स हि तेषां राजेति ॥

वैवस्वतंसंगमनंजनानांयमंराजानंहविषादुवस्य

ऋ०मं०१० अ० १ सू० १४ मं०१

इति मंत्रप्रमाणात् यमस्य पितृराजत्वं भवति दुवस्य परिचरेत्पर्थः ॥

भाषार्थ-जो पितर अवर अर्थात् पृथ्वीमें स्थितहें वे ऊपर गमन करो और जो स्वर्टीकमें स्थित हैं वे प्रच्युतिराहित होवें, अथवा अधिकारकी क्षीणतासे उक्त होवे, और जो मध्यस्थानमें स्थित हैं वे उत्तम छोकका आश्रय करो, वे पितर सोम्यहें, अर्थात् कर्ममें अंगभावको प्राप्त होकर सोमको सम्पादन करते हैं, और स्थू छशरीरको त्यागकर प्राप्तमात्र मूर्तिवाछे हैं (अवकाः) अर्थात् शत्रभावरहित यथावत् सत्य वा यज्ञके ज्ञाता हैं वे पितर आवाहन स्थानों में आगमन करो, माध्यमिक यम है इस कारण पितर रोंको माध्यमिक ही मान्ते हैं, क्यों कि यमराज मध्यस्थानमें स्थित हैं और तद्ववर्ती पितर भी मध्यस्थानमें स्थित हैं, यमको पितराज होनेमें (वैवस्वतं०) यह मंत्र प्रमाण है इसका अथ यह है कि प्राणि मात्रका यमके प्रति गमन होताहै, तिम यमराजको हितसे परिचरणकर ''दयानंदी इन मंत्रोंको विचारें'।

ये नः पूर्वे पितरः सोम्यासोऽन्नहिरे सोमपीथं वर्सिष्टाः तेभिर्य्यमः सर्थरराणोह्वीथंष्युशन्तुशद्भिः प्रतिकाममुज्ञ

यजु॰ अ॰ १९ मं॰ ५१

(शंख ऋषिः पितरो देवता) (ये) जो (सोम्यासः) सोमसम्पादक (वसिष्ठाः) वसिष्ठ वंशी (नः) इमारे (पूर्वे) पूर्वे (पितरः) पितरोंने (सोमपीयम्) सोमपानको (अनूहिरे) देवगणोंको बुलाया (उशन्) सोमकी इच्छावाले (यमः) पितृपाति (तेभिः) उन (उशिद्धः) सोमकी इच्छावाले पितरों सहित (संरराणः) प्रसन्न होते (प्रतिकामम्) इच्छातुसार हमारी दी हुई (हवींपि) ह्वियोंको (अनु) भोगो ५१॥

त्वयाहिनः पितरः सोमपूर्वेकमीणिचुकुः पवमानुधीराः

वन्वन्नवातःपार्धी १ २॥रपोर्णुवीरेभिरश्वैर्म्भववाभवानः॥५३॥

कृष्ण ऋषिः सोमो देवता) हे (पवमान) हे शोधक (सोम) सोम (नः) हमारे (धीराः) धीर (पितरः) पितरोंने (त्वया) तुम्हारे द्वारा (कर्माणि) यज्ञादि कर्मोंको (चक्कः) किया इसकारण (वन्वन्) इस कर्में युक्त (अवातः) वातादिके उपद्रवरहित तुम (परिधीन्) उपद्रवकारियोंको (अपोर्ण्यहि) हूर करो (बीरोभिः) वीर (अश्वैः) अश्वों द्वारा (मधवा) इन्द्र (नः) हमको धन देनेवाला (आभव) सब ओरसे हो ॥५३॥

बर्हिषदः पितर ऊत्युर्वागिमवीहुन्याचेक्रमाञ्चषध्वम् तऽआगुताऽवसाशन्तमेनाथानः शंयोररपोदधात् ५५

(शंख ऋषिः पितरो देवताः) (वर्धिषदः) क्रशासन पर बैटनेवाले (पितरः) है पितरो (ते) वे तुम (ऊत्या) रक्षाके निमित्त (अवाक्) समीप (आगत) आओ (वः) तुम्हारी (इमाः) यह (ह्व्या) हावि (चक्रम) हमने संस्कार किये हैं, इसको (आजुष्वम्) तुम सेवन करो (अथ) फिर (शन्तमेन) वडे सुखदाता (अवसा) अन्नसे तृप्त होकर (नः) हममें (शम्) सुख(योः) भयका पृथक् करना (अरपः) पापका अभाव (द्धात) स्थापन करो ॥ ५५॥

आर्यन्तुनः पितरस्सोम्यासेष्मिष्वॉत्ताः पृथिभिर्देवयानै अस्मिन्यज्ञेस्वथयामदन्तोधिन्नवन्तुतेवन्त्वस्मान् ५८

(शंख ऋषिः पितरो देवताः) (सोम्यासः) सोमके योग्य (अग्निष्वात्ताः) अ-ग्रिहारा स्वदिता वा स्मार्त (नः) हमारे (पितरः) पितर (देवयानैः) देवताओंके. गमन योग्य (पथिभिः) मार्गांसे (आयन्तु) आवें (अस्मिन्) इस (यज्ञे) यज्ञमें (स्वधया) अन्नसे (मदन्तः) मुसन्न होते (अधिश्चवन्तु) मानसिक उपदेश दें (ते) वे (अस्मान्) हमारी (अवन्तु) रक्षा करें ॥ ५८ ॥

ये अग्निष्वात्तायेअनिग्नष्वात्तामध्येदिवः स्वधयामादयन्ते तेभ्यः स्वराडस्नीतिमेतांयथावशन्तुन्वङ्करुपयाति ६०

(ये) जो पितर (अग्निष्वात्ताः) विविधूर्वक अग्निद्राहसे और्ध्वदेहिक कर्मकोः माप्त हैं (ये) जो पितर (अनग्निष्वात्ताः) स्मज्ञानकर्मको प्राप्त न हुए और (दिवः)- युलोकके (मध्ये) मध्यमं (स्वध्या) अपने उपार्जित कर्मके भोगरूप अन्नते (माद्यन्ते) प्रसन्न रहतेहें (स्वराड्) राजा यम (तेम्यः) उन पितरोंके निमित्त (ययावश्य) इच्छानुसार (एतान्) इन मनुष्य सम्बन्धवाले (असुनीतिम्) प्राणयुक्त (तन्वम्) श्ररीरको (कल्पयति) देता है। यानिप्ररेवदहनः स्वद्यति ते पितरोऽग्निष्वाताः, २।५।५।७ श्०० जिनको अग्नि जलाती है वे पितर अग्निष्वात्ताः ।६०॥

आच्याजानुदक्षिणतोनिषद्येमंयज्ञमभिगृणीतविश्वे माहिष्सिष्टपित्रः केनेचित्रोयद्वआगैः पुरुषताकरीम ६२

(पितरः) हे पितरो ! (विश्व) तुम सव (जानु) वाम जांघको (आ) मव प्रकार (आच्य) झुकाकर (दक्षिणतः) दक्षिणको मुखकर (निषद्य) वैठकर (इमम्) इस (यज्ञम्) यज्ञको (अभिगृणीत) अभिनन्दन करो (केनचित्) किसी अपराध होनेसे (नः) हमपर (मा) मत (हिंसिष्ठ)कोध करो (यत्) कारण कि (प्रक्षिता) चलचित्त होनेसे (वः) तुम्हारा (आगः) अपराध (वयम्) हम (करामः) मूल्मे कर जाते हैं ॥ ६२॥

आसीनासोअरुणीनामुपस्थेर्यिनधत्तत्तुशुषेमर्त्याय पुत्रेभ्यः पित्रस्तस्यवस्यः प्रयच्छत्तह्होर्जन्दधात ६३

हे पितरो (अरुणीनाम्) अरुणवर्ण ऊनके आसनो अथवा सूर्यकी किरणोंके (उपस्थे) ऊपर वा गोदमें (आसीनासः) बैठे हुए तुम (दाशुपे) हविके दाता (मर्त्याय) यजमानमें (रियम्) धनको (धत्त) धारण करो (प्रत्रेभ्यः) (तस्य) उसके प्रत्रोंके लिये (वस्वः) धनको (प्रयच्छत) दो (ते) वे तुम (इह) इस यज्ञमें (ऊज) रसको (द्यात) स्थापन करो ॥ ६३ ॥

पुनन्तुमापितरः सोम्यासः पुनन्तुमापिताम्हाः पुनन्तुप्र-पितामहाः पुनित्रणशतायुषा पुनन्तुमापितामहाः पुनन्तुप्र-पितामहाः पुनित्रणशतायुषा विश्वमायुर्व्यक्षवे अ०१९ मं०३७

सामके योग्य पितर पूर्णायुके दाता पवित्रासे मुझको शुद्ध करो पितामह मुझको पवित्र करो प्रपितामह पवित्र करो पितामह पूर्ण आयुके दाता पवित्रासे - मुझको शुद्ध करो प्रपितामह शुद्ध करो पूर्ण आयुको प्राप्त करा ॥

आर्वत्तिपतरोगर्भङ्कमारम्युष्करस्रजम्॥ यथेहपुरुषोर्पत् ।

यजु॰ अ॰ २ मं॰ ३३

पुत्रकी कामनावाली स्त्री बीचके पिण्डको भोजन करें का॰ ४।१।२ (पितरः) हे पितरो! (यथा) जैसे (इह) इस ऋतुमें (पुरुषः) देव पितर मनुष्यों के अर्थका पूर्ण करनेवाला (असत्) होवे वैसे (पुष्करस्नजम्) पुष्प-मालाधारी गुणवान् (कुमारम्) पुत्ररूप (गर्भम्) गर्भको (आधत्त) सम्पा-दन करो ३३ पुत्रकी कामनाकरनेवाली स्त्री मध्य पिंडको भोजन करे उस समय इस मंत्रको पढें यह आश्वलायनमें लेख है।।

येचजीवायेचमृतायेजातायेच युज्ञियाः ॥

तेभ्योष्ट्रतस्यंकुल्यंतुमधुघारान्धुंदृती अथर्व०१८। ४। ५७

(च) और (थ) जो (जीवाः) जीवित हैं (च) और (थ) जो (मृताः) मृतक होगये (थे) जो (जाताः) जन्मे है (थे च) और जो (यित्रयाः) यज्ञके करानेवाले हैं (तेम्यः) उन सबके निमित्त (धृतस्य) घृतकी (व्युन्दती) देपकती (मधुधारा) मधुरधार (कुल्या) सरित् (पतु) प्राप्त हो। इसमें मृतकके निमित्त भी वृत मधुकहाँहै॥

प्रेहिप्रेहिप्थिभिः पूर्याणैयेनितुपूर्वेपितरःपरेताः ॥ उभाराजनिस्वधयामदन्तौयमंपश्यसिवरुणंचदेवम् ।

अथर्व॰ १८।१।५४

(येन) जिसमार्गस (ते) तेरे (पूर्वे पितरः) पूर्वपितर (परेताः) मरकर गये उन र (पूर्वाणैः) यमिनिमित शरीर यानरूप (पथिभिः) मार्गोसे (पेहि र) जाओ वहां (स्वध्या मद्न्ती) स्वधानाम अन्नसे प्रसन्न होते (उभा राजानी) दोनो प्रकाशमान राजा (देवम्) देव (यमम्) यमको (च) और (वरुणम्) वरुणको (पश्यसि) देखेगा॥ *

येनिखातायेपरोप्तायेद्ग्धायेचोद्धिताः ॥

स्वाँस्तानम्आवैहिप्तन्हिविषेअत्तवे अथवं का॰ १८।२मं०३४

[⇒] तु० रा० यमके अर्थ वायुक्ते करतेहैं पर प्रमाण कुछ नहीं देते और यहा प्रत्यन यमराजा पद है
और देखना लिखाहै इस्से मेरठीस्वामीका अर्थ अशुद्ध है।

(ये) जो (विखाता) गांडे गये (ये) जो (परोप्ताः) वनमें छोड दियेगये (ये) जो (दग्धाः) जलादिये गये (येच) और जो (उद्धताः) शरीर सिहत स्वर्गको गये (अग्ने) हे अग्नि! (तान् सर्वान्) उन सबको (हिवेषे) हित्र (अन्तवे) भोजन करनेको (आवह) पितृकर्ममें बुलाओ ॥ इसके अर्थमें भाण गण कर्ता खब परास्त हुआ है ॥

येअग्निदुग्धायेअनिभिदग्धामध्येदिवः स्वधयामाद्यन्ते । त्वंता-नेवत्थयदितेजातवेदः स्वधयायुज्ञंस्वधितिज्ञपन्ताम् । अथर्व० ३५

(य) जो (अग्निर्ग्धाः) अग्निर्मं दग्ध हुए हैं (ये) जो (अनग्निद्ग्धाः) अग्निमें दग्ध नहीं हुए (दिवः) छुळोकके (मध्ये) मध्यमें (स्वध्या) अमृतरूप अन्नसे (मादयन्ते) प्रसन्न है (जातवेदः) हे अग्ने ! (त्वम्) तू (यदि) जो (तात्) तिनको (वेत्थ) जान्ता है तो वे तेरदारा (स्वध्या) स्वधासे (स्वधि-विम्) पितृसम्बन्धि (यज्ञम्) यज्ञको (जुपन्ताम्) सेवन करें ॥

ये नः पितुः पितरो येपितामहा य आविविशुहर्वन्तरिक्षम् ॥ य आक्षियन्तिपृथिवीष्ठतद्यांतेभ्यःपितृभयोनमसाविधेम अथर्व०४९

(य) जो (नः) हमारे (पितुः) पिताके (पितरः) पितर हैं (ये) जो हमारे (पितामहाः) वावा हैं (ये) जो (उह) वहे (अन्तरिक्षम्) पितृ लोकों (आवि-विद्युः) प्रवेश कर गये हैं (ये) जो (पृथिवीम्) पृथिवीको (उत) और(द्याम्) द्युलोकको (आक्षियन्ति) व्याप्तकर रहे हैं (तेभ्यः) उन (पितृभ्यः) पितरों के विभित्त (नमसा) अन्न वा नमस्कार (विवेम्) विधान करते हैं ॥

योमनारप्रथपोमत्यीनांयः प्रयाय प्रथमोलोकमेतम् ।

वैवस्वतंसंगर्मनंजनानांयुमंराजानंहविषासपर्यत अ० १८।३।१३

(यः) जो (मर्त्यानाम्) प्राणियोंमें (प्रथमः) पहले (प्रमार) मरता है (यः) जो (एतम्) इप (लोकप्) लोकको (प्रथमः) पहले (विषाय) लेजाता है उस सुखके लिये (जनानाम्) जनोंके (संगमनम्) संयमन करनेवाले (विवस्वनम्) सूर्यपुत्र (यमम्) यम (राजानम्) राजाको (हावेपा) हस्सि (सपर्यत) सत्कार किया जाता है।।

अपूर्यायहितान् कुम्भान् यांम्ते देवा अधारयन् ते ते सन्तु स्वधायन्तो मधुमन्तो घृतश्चुताः १८। ३। ६८ है मेत! (ते) तेरेनिमित्त (अपूपािपहितान) पूर्ओंसे आच्छादित (यान्) जिन ' (कुम्भान्) धी मधु आदिसे पूर्ण घडोंके (देनाः) देनता (अधारयन्) तेरे-भोगके छिये धरते हुए (ते) वे घडे (स्वधावन्तः) अन्नवाछे (मधुमन्तः) मधुसे युक्त (धृतश्च्युतः) घींके टपकानेवाछे (ते) तेरे निमित्त (सन्तु) हों यही सायनका आश्य है ॥

> यास्तैधानाअनुकिरामितिलमिश्राःस्वधावतीः तास्तैसन्तुविभ्वीःप्रभ्वीस्तास्तैयमोराज न्नैमन्यताम् अ० १८ । ३ । ६९

हे भेत (तिलिमिश्राः) तिलिमिश्रत (स्वधावतीः) स्वधायुक्त (याः) जो घाना धान (ते) तेरे निमित्त (अनुकिरामि) छोडता हूं (ताः) वे (विभ्वीः) अधि-काईते युक्त (प्रभ्वीः) प्रभावयुक्त (ते) तेरे निमित्त (सन्तु) हों (ताः ते) उन्हें तेरे निमित्त (यमः) यम (राजा) राजा (अनुमन्यताम्) स्वीकार करें ॥

भास्कर प्रकाशकी इन अर्थोंमं मिट्टी खराब होगई है अग्नि आदिके सम्बोधनकर बैठे हैं मानना पड़ा है ॥

> आरंभस्वजातवेदुस्तेजस्वद्धरी अस्तुते । शरीरमस्यसंदुहाथैनंधेहिसुकृतासुलोके अथर्व० ७३

(जातवेदः) हे अग्ने ! (आरभस्व) आरंभकर (तेहरः) तेरी ज्वाला (तेजस्वत्) तेजस्वी (अस्तु) हो (अस्य) इस जीवके (शरीरम्) शरीरको (सदह) भस्म-कर (अथ) और (एनम्) इसको (सुकृताम् उ) पुण्यात्माओके ही (लोके) लोकमें (धेहि) धारण कर ॥

हे अग्ने ! प्रचण्ड तेज युक्त अपनी ज्वालासे इस सृतकके शरीरको जला और युनः प्रण्यवानोंके लोकमें लेजा ॥

ये अथ्रवः शशमानाः परेगुर्हित्वाद्वेषांस्यनपत्यवन्त्यःतेद्यामुद्धि स्याविदन्तलोकं नाकस्यपृष्ठे अघिदीघ्यानाः १८।२।४७।अथर्व०

अर्थ-जो दोषके त्यागनेवाले निस्सन्तान इमशान कर्मको प्राप्त हो स्वर्गीदि लोकमें प्राप्त हैं उनको हिंव देते हैं यहां पूर्णरूपसे विदित है कि खतक श्राद्ध होता है॥

.येतेपूर्वेपुरागताअपरेपितरश्चये

तेंभ्यो वतस्य कुलैये तुशतधाराव्युंदुती अथर्व०१८।२ । ७२

हे जीव ! (ये) जो (ते) तेरे (पूर्वे) पूर्वेळ (पितरः) पितर (च) और (अपरे) अन्य बांधवादि (ये) जो (परागताः) मृतक होगये (तेभ्यः) उनके निमित्त (घृतस्य) घृतकी (कुल्या) सरिता (व्युन्दती) क्षरण होती हुई (शतधारा) सौ धारा (एतु) प्राप्त हा ॥

परापुरोनिपुरोयेभरन्त्यभ्रिष्टानस्मात्प्रधमातियज्ञात्अथर्व ८।२।२८

सायनाचार्यने 'परापुरः' इसका अर्थ पराष्ट्रणन्ति पिण्डान् ददतीति परापुरः पिण्डदेनेवाले प्रत्रादि ऐसा अर्थ किया है ॥

भा । प्रविश्वेती इतना भी ज्ञान नहीं जो मृतकके पूर्वजोंको जो उससे पहले ही मेर्चुके उनके दाहके लिये घृत दिवाते हैं और उपस्थितकी उपेक्षा करते हैं ॥ पर यहाँ अच्छाकर्रनेवालोंके लोकमें जाना मानलिया है ॥

स्वधापितृभ्योदिविषद्भः स्वधापितृभ्योअन्तरिक्षसद्भः अथर्व ॰ १८ । ४ । ८ ॰ । ७९ ﷺ

स्वर्गमें रहनेवाळे पितरोंको स्वधा नाम अन्न प्राप्त हो अन्तरिक्षमें रहनेवाळे पित-रोंको स्वधा नाम अन्न प्राप्त हो ॥

आङ्गिरसोनःपितरोनवंग्वा अथर्वाणो भगवः सोम्यासः तेषां वयशंसीमतौयज्ञियानामपिभद्रेसौमनसे स्याम य॰अ०१९मं५०

जो नवीन गतिवाले सोम योग्य अंगिरावंशी अथवंवंशी सृगुवंशी हमारे पितर हैं उन यज्ञ योग्य पितरोंकी श्रेष्ठ बुद्धि और कल्याण करनेवाली सुन्दर मनोवृत्तिमें भी हम स्थित होवें ५० " दूती यमस्य मानुगा अधि जीव पुरा इह अथवं ५। प्र० ३०। ६ " इसमें यमराजके दूत वर्णन किये हैं॥

योतेश्वानौयमरक्षितारौचतुरक्षौपथिरक्षीनृचक्षसौ ताभ्यामेनंपरिघेहिराजन्त्स्वस्तिचारमाअनमीवंचघेहि ऋ० मं० १० अ० १ सृ० १५ मं० ११

मेरठके स्वामीको अथर्वमें यह गत्र नहीं मिळते हमने पता ळिख दिया है न स्हे तो अपना
 स्या दोष है । पर आकाशमें पितृश्रिर तो आप मानतेही हैं । देखो समाप्य अथर्व पू०२४२कां०१८

(यम्) हे यम (यौ) जो दो (ते) तेरे (स्वानौ) सारमेय (रक्षितारौ) तुम्हारे घरकी रक्षाकरनेवाले (चतुरक्षी) चार नेत्रवाले (पथिरक्षी) तुम्हारे मार्गके रक्षक (नृचक्षसौ) मनुष्योंसे ख्याति पाये हुएहैं (राजन्) हे राजन ! (ताभ्याम्) उन दोनो कुत्तोंसे (एनम्) इस भेवको (परिघेहि) रक्षामें नियुक्त कीजिये (र्च) और (अस्मै) इसके निमित्त (अनमीवम्) आरोग्यता (च) और (स्वस्ति) कल्याण (धेहि) धारण करो ॥ *

इत्यादि मंत्रोसे विदित होता है कि, श्राद्ध मृतक पित्रगेका ही करना चाहिये यदि कोई यह शंका करें कि, क्या वहां डाक जाती है कि जो उन पितरोंके पास अन पहुंचताहै तौ इसमे भी वेदका ही प्रमाण है (उदीरतां) इस मंत्रमें प्राण-मात्र मूर्ति पितरोंकी कथन करी है तथा (पितरो यमराज्ये) जो पितर यम इस कथनसे यह विदित होता है कि, प्राणमात्र तथा सुक्ष्म शरीर-धारी पितर लोकान्तरमें वास करते हैं उन सबको मंत्र संस्कृत अग्नि हिंव पहुं-चाता है यथा हि ॥

यमेन्नेकन्यवाहनुत्विन्वन्यसर्थिम् । तन्ने गीभिः श्रुवाय्येन्द्रेवत्रापेनयायुजेम् ६४मं०अ०३९ यज्ञ०

(शख ऋषिः अग्निर्देवता) (कव्यवाहन) पितरों के अन्न प्राप्त करानेवा है ! (अमे) हे अमि (त्वम्) तुम (चित्) भी (यम्) जिस (रयिम्) हविद्धप धनको (मन्यसे) उत्तम जानते हो (नः) हमारे (तम्) उस (गीर्भिः) वच-नेंंसि (श्रवाय्पं) श्रवण योग्य (युजं) इविरूप धनको (देवत्रा) देवताओके मध्य (आपनय) सब ओरसे दो ॥ ६४ ॥

योऽअम्नः कंन्युवाहनः पितृन्यक्षंहतावृर्धः

त्रेदुह्च्याचर्निवोचित्दुवेभ्यश्चिपितृभ्युआ ॥ ६५ ॥

(यः) जिस (कव्यवाहनः) कव्यवाहन नाम (अग्निः) अग्निने (ऋता-बृधः) सत्य वा यज्ञके वृद्धि देनेवाले (पितृत्) पितरोंको (यक्षत्) यजन किया (उ इत्) वही अग्नि (देवेभ्यः) देवताओं (च) और (पितृभ्यः) पितरोके लिये (हन्यानि) हवियोका (आ) सब ओ रमे (नवीचाते) जतलाहै ॥६५॥

काट स्वामीने (क्वानी) का अर्थ सकाम निस्काम कम कियाहै जिसम काई प्रमाण नहीं है. . शेरे ही अर्थों से समवेद भरा होगा ।

त्वसमईिं हितःके व्यवाहनावाड्ढ व्यानिसर्भीणिकृत्वी प्रादाः पितृभ्यः स्वधयाते अक्षत्रुद्धि त्वन्देव प्रयताहवी छेपिद्

(कव्यवाहन) हे कव्य, हव्य वहन करनेवाले (अग्ने) अग्निदेवता (ईडितः) ऋतिजों से स्तुति किये (त्वम्) तुम (हव्यानि) हव्योंको (सुरभीणि) सुगंधियुक्त (कृत्वी) करके (अवाद) वहन करते हो (स्वयया) पितृमंत्रद्वारा (पितृभ्यः) पितरोंके निमित्त (पादाः) दो (ते) उन पितरोंने (अक्षन्) भक्षण करी (देव) अग्निदेव (त्वम) तुम भी (प्रयता) ग्रुद्ध (हवींषि) हवियोंको (अद्धि) भक्षण करो ॥ ६६ ॥ पितरोंने भक्षण किया हे अग्नि देवता तुम भी ग्रुद्ध हवियोंको भक्षण करो ॥

येचेहपितरोयेचनेहयांश्रीविद्ययाः ऽ उचनश्रीवद्य । त्ववत्थयतितेजातवेदः स्वधार्भियंज्ञस् सुकृतञ्ज्ञषस्य ॥६७॥

(च) और (ये) जो (पितरः) पितर (इह) इस लोकभे देहको धारण करके वर्तमान हैं (च ये) और जो (इह) इस लोकमें (न) नहीं हैं अर्थात् स्वर्गमें हैं (च) और (यान्) जिन पितरोको (विद्य) हम जान्ते हैं (च) और (यान्) जिन पितरोंको (न) नहीं (प्रविद्य) जानते हैं स्मरण न होनेसे (जात-वेदः) हे सर्वज्ञ अग्ने! (ते) वे पितर (यति) जितने हैं (त्वम्) तुम (उ) ही (वेत्थ) उनको जानते हो (स्वधाभिः) पितरोंके अन्नोंसे (सुकृतं) ग्रुभ यज्ञको (जुनस्व) सेवन करो॥ ६७॥

यहां इह शब्दसे जीते पितरोंका प्रहण नहीं होता किन्तु जिन्होंने मर कर कर्म-वश इस छोकों देह धारण किया है अन्यया न प्रविद्य इसका शब्दार्थ नहीं घट सक्ता विद्यका अर्थ यह है कि, जिनकों में अपना पितर जानता हूं, परन्तु कहां हैं यह नहीं जानता हूं अथवा जिनको जानता हूं (वाप दादे परदादेंकूँ) जिनकों नहीं जानता इक्कीस पीढीतक ॥ यह तात्पर्ध्य है ॥

इदम्पितृभ्योनमी अस्त्वद्यये पूर्वीसोयउपरासईयुः ।

येपार्थिवेरजस्यानिषताये वातृन्छंसु वृजनासुविक्षु ॥ ६८॥

(अद्य) अव (इदम्) यह (नमः) अन्न (पितृम्यः) पित्रोंके लियं(अस्तु) हो (ये) जो (पूर्वासः) पूर्व ऋषि है (ये) जो (उपरासः) कृतकृत्य (ईयुः) ईश्वरको प्राप्तदुष (ये) जो (पार्थिवेरजिस) स्वर्गादिलोकमं (निषत्ताः) विराजः मान हैं (वा) अथवा (ये) जो (तूनम्) निश्चय (सुवृजनासु) धर्म वल रूप बलसे युक्त (विक्षु) मृजाओं अर्थात् मनुष्य लोकमें देहधारण करके वर्त्तमान हैं॥ ६८॥

अघायथानः पितरःपरासःप्रत्नासोऽअग्रऋतमाञ्चषाणाः ॥ श्चीद्यन्दीधितिम्रक्थशासःक्षामा भिन्दन्तो अरुणीरपत्रन्६९

(अप्ने) हे अप्ने! (नः) हमारे (परासः) उत्कृष्ट (प्रत्नासः) सनातन (ऋतं) यहाको (आग्रुवाणाः) प्राप्त करनेवाले (पितरः) पितरोने (यया) जैसे (अथा) अधीलोकसे (ग्रुचि) पवित्र (दीधिति) सूर्यमंडलको (इत्) ही (अयन्) प्राप्त-किया उसी प्रकार (उक्थशासः) उक्थशास नाम स्तोत्रोको पढते (क्षामाः) वेदीआदि सोदनेसे भूमिको (भिन्दन्तः) भेदते हम (अरुणीः) सूर्यज्योतिको (अपन्त्) प्राप्तहोतें ॥ ६९॥

डशन्तंस्त्वानिधीमह्युशन्तः सिधीमहि। डशन्तुंशतआ वह पितृन्हविषेअत्त्वे ७०

हेअग्ने! (उशन्तः) कामार्थी हम (त्वा) तुझे (निर्धामिहि) स्थापन करतेहैं (उशन्तः) कामार्थी हम तुझे (सिमधीमिहि) प्रज्विलत करतेहें (उशन्) हिवचाहने वाले तुम (उशंतः) हिवचाहनेवाले (पितन्) पितरोंको (हिवेषे अत्तवे) हिव-अक्षणके लिथे (आवह) लाओ।।

यमायसोमः पवते यमायिकयतेहिनः । यमंह यज्ञोगच्छत्यग्निदूतोअरंकृतः अथर्व० १८–२–१

यमके अर्थ सोम किया जाता यमके वास्ते इवि किया जाता और मंत्रहारा अग्नि दूत ही यज्ञसे यमके प्रति इवि छे जाता है।।

इत्यादि मंत्रोंसे अग्निका श्राद्धमें हिव छेजाना सिद्ध है अब मनुजीका वाक्य देखिये॥

> अपसन्यमग्री कृत्वा सर्वमावृत्य विक्रमम् । अपसन्येन इस्तेन निर्वपेदुदकं भ्रुवि ॥ अ० ३ श्लो० २१४

अपसन्य होकर अभौकरणादिहोम और अनुष्ठानक्रमको करकै पश्चात् दक्षिण-हायसे भूमिपर पानी ढाछे २१४॥ -

प्राचीनावीतिना सम्यगपसव्यमतन्द्रिणा ।

पित्र्यमानिधनात्कार्यं विधिवहर्भपाणिना ॥ २७९॥ दहिने कंधेपर यज्ञोपवीत रखकै आलस्यरिहत होकर दर्भ हाथमें ले अपसन्य यथाशास्त्र सब कर्म पितृसम्बन्बी समाप्ति पर्यन्त करै २७९

इन वार्तोंके विचारनेसे विदित होताहै कि, जीवित विद्वान् पुरुषाका नाम पितर नहीं है किन्तु जो मृतक होगयेहें श्राद्धतर्पण उन्हींका होताहै यदि देवता और पितर यह दोनों नाम विद्वानांके होते तौ पितृकर्म अपसव्य और देवकर्म सब्य हो करने क्यों लिखे जाते तथा जो सर्पिड पितर यमलोकमें हैं उनकी यह अन्नप्राप्त हो इस वेदवाक्यते यमलोकमे स्थित पितरोंको अन्न मिलना कहाहै यदि विद्वानोंका अर्थ करें तौ निदान तौ इसी लोकमे हैं (उनको यह अझ दृष्टिगोचर हो) ऐसा कहना नहीं वनसक्ता क्यों कि वे तो इसी छोकमे हैं और सामने बुछा≇र अन्न दे∙ सक्तेंहें फिर (समानासमनसः) सिषंड और मनस्वी पितर सिपंड पितर कहनेसे तौ पितामहादिकोंका ही नोध होता है यदि विद्वान् अपने सम्वन्यके न हों तौ उनके लिये सर्पिड शब्दका प्रयोग नही होसक्ता ॥

फिर सर्पिड मनस्वी पितरोंकी धन सम्पत्ति हमारे पास १०० वर्षतक वास करो यह वात तौ पितामहादिकोमे ही वनसंकेगी क्यों कि पुत्र पिता पितामहादिकों के ही धनका अधिकारी होताहै, और जो विद्वानोंहीका नाम पितर कहतेही ती इस-मंत्रके अनुसार जैसे उनको सत्कार पूर्वक बुलावे सो झट उनका मालमता छीनले और कहदे कि स्वामीजी कहमये हैं तुम्हारा धन हमारे यहां सौवर्यतक रहै वस ऐसे अथोंसे बहुतसे विद्वान स्वामीजीकी जानको रोवैंगे, क्यों कि मुत्रके अर्थ कर आज्ञा देदीहै पुनः मनुष्य देवता पितरोंके दोमार्ग कैसे वनेंगे वे मार्ग स्वर्ग और पृथ्वीके मध्यमें वर्तमान हैं यह क्रियावाच विश्व इन्हीं दो मार्गोंसे जाताहै यह जो पूर्व मंत्रका अर्थ कर आयहें यदि विद्वानोंका नाम पितर मानलें तौ यह दो मार्ग कैसे वनेंगे और क्या विद्वान पृथ्वी और स्वर्गके वीचमें लटकतेहैं यह हो नहीं सक्ता केवल पितर ही जो प्राणमात्र मूर्ति हैं वायुक्ते आधार मध्यमें स्थित रहसक्तेहें क्यों कि (अधुंयईयु:) इसका यही अर्थ है पितर प्राण-मात्रमूर्तिवाले और सूक्ष्मशारीर हैं और इसलोक मध्यलोक परलोकमें स्थित जो शितर है वे ऊर्घ्वलोकको जाओ तौ क्या इस मंत्रसे आपके विदान्तामके पितर मध्य लोकमें और परलोकमें कैसे स्थित होसक्तेहै कभी स्वामीजी ऐसी करामात दिखाते कि दोचार घंटेको आकाशमें प्रवेश करजाते तौ छाखों ही चेले होजाते और महायोगिराजांमें गिन्ती होती यादि विद्वानोंकाही नाम पितर है तो जीवित

हैं तो जिस समयमें वे घरमें आवें तो उन्हें ऊर्द्धलोक कैसे भेजें, स्थूलशरीर होनेसे देहमें तो जा नहीं सक्ते यदि उन जीवतोंका प्राण बहिर्गत कियाजाय ती ऊर्झ-लोक जासक्ते हैं तो वही दशा होय कि जैसे एकनाई किसी बावाजीको मार आफ-तमें पडाया यह दृष्टान्त इसपकार है कि एक मनुष्यने तपकर यह वरदान पाया कि हजामत बनवाते समय जो मंगता आवे तु उसे मारडालियो सोना हो जायगा, एक समय हजामत बनवाते समय कोई मंगता आया और उस पुरुषने झट मार गिराया कि बोह सोना होगया नाई देखते ही कहने लगा कि यह तौ खूब नुखसा हायलगा, सोना सहजमें होताहै वस वोभी घरजाकर इसी फिक्रमे वैठा और मांगनेको आयेहुए किसी साधुको मार गिराया और उसमें कुछ न पाया अन्तर्में राजद्वीरमें पकडा जाकर दंडभागी हुआ इससे जीवित विद्वानींका ऊर्ध्वंगमन सर्वथा असंभव होनेसे मृतकोका ही श्राद्ध करना और (पूर्वे पितरः) इस वाक्यमें जो पूर्वशन्द है बोह पहले पितामहादिका ही स्वक है और वही हविग्रहण कर-सक्तेहैं, यदि विद्वानोका अर्थ लगावें तो बस उन्हें बैठालदे उनके सामने हवन-करदे उनका पेट भरजायगा सो यह बात देखनेमें नहीं आती इसकारण पितर वेही हैं जो शरीर त्यागन् कर्शयेहैं (वर्हिषदः)क्कशासनपर"बैठनेवार्ल पितर आर्वे हमारे शोक और भयको हटावें और हमं सुख दें जो हमारे पूर्व पितर हैं वोह पापका अभाव स्थापनकरें देवयान मार्ग होकर आवें जो अग्निमे जलाये हुए हैं जो अग्निसंस्का-रसे रहित है प्राणमात्रमूर्ति स्वर्गमे रहनेवाले पितर मेरा कल्याण करें" यदि स्वामीजी विद्यानोकाही अर्थ कहें तौ ऊपरके वाक्यानुसार जलायेहुए विद्यानोंको कहांसे लाया जायगा जलना तौ मृतककाही है हां एक बातसे द्यानंदजीका इष्ट सिद्ध होसक्ताहै परन्तु वे इसको मान्ते नहीं हैं आचारी मतवाले श्रीरामान्जर्की सम्प्रदायबाले दग्ध और अदग्ध होतेहैं तप्त और ठंडी सुद्राके भेदसे यदि इनकी दयानंदजी अपना पितर मान्तेहों तौ कुछ थोडीसी ठीक लुगजाय परन्तु आगे चलकर फिर वही दुर्दशा क्यों कि "स्वर्गमे वर्तमान पितर और प्राणमात्र मूर्तिवालें यह वात जीवित विद्वानोंमें नहीं घट सकती इससे मी श्राद्ध और विद्वानोंकाही नाम पितर है यह नहीं सिद्ध होता फिर दक्षि-णकी ओर दक्षिणजांघ झुकाकर पितर बैंठे" यह व्यत भी मृतकपुरुषोंको बता-तीहै श्राद्धादिकार्य दक्षिणदिशामें मुख करकै करने छिखेहै * और " देवकार्य

क्र योडा उपयोगी विचार और मी करते हैं।

प्रजापित वे भूतान्युपासीदम् देवा यज्ञोपवीतिनो मूत्वा दक्षिणं जान्वाच्योपासीदंस्तातानत्र-वीद्यज्ञो वोत्रममृतत्वं व उनवंः सुर्यो वो ज्योति. श. २।४।२।१—

पूर्वेकी तरफ मुख करके इस कारण इन दोनों कार्योंमं महान अन्तर है, यदि विद्वान ही देवता पितर हों तो फिर अन्तर क्या, दक्षिण पूर्व मुख करना क्या फिर उनके आसनपर बैठना यजमानको घन दो यह वात भी जीवित विद्वान नहीं करते यजमानको अपना धन नहीं देते पुनः पिता पितामह प्रिपेतामह मुझे पूर्ण आयु दो पवित्र करो' यह बात भी जीवितोंमं नहीं, कोई आयु नहीं देसका वे स्वर्गके पितर ही अला करनेमं समर्थ हैं और पितरोसे पुत्रकी कामना करना खीका पिण्ड भक्षण करना यदि स्वामीजी जीवित विद्वानोंको पितर मानते हैं तो भला यह विद्वान विना संगक्तिये कैसे पुत्र दे सकेंगे और खी क्या पिण्डके स्थानमं अक्षण कर कदाचित् यह नियोग आपने इसी कारण चलाया होगा फिर अथवेवेदके यह बाक्य कि जो मर गये हैं जो अन्तरिक्षमें हैं उन पूर्व पितरोंको यह घृतमञ्ज धारा पात्र हो तथा जो गाड दिये गये जो फेंकेगये जिनको हम जानते जिनको नहीं जानते हैं हे अप्ने उन्हें बुलाला उनके अर्थ इवि लेजा तथा (पूर्वे पितरः) और

--अथैनं पितरः प्राचीनावीतिनः सन्यं जान्वाचोपासीदृंस्तानत्रवीनमासि मासि वोशनं
--- स्वघा वो मनोजवश्चनद्वमा वो ज्योतिरिति श० २१४।२।२

े अधैनं मनुष्या प्रावृत्ता उपस्थं कृत्वोपासीव्स्तानव्रवीत्सायं प्रातवोंशनं प्रजा वो सृत्यु-वोधिवर्योतिः श० २।४।२।३

पूर्वाह्ये वै देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्यः पितणां तस्मादपराह्वे ददाति ९।४८८ कित इव हि पितरो मनुष्येभ्यः श० २।३।४।२।१

ं अर्थ-प्रजापतिके पास प्राणी गये देवता यश्चीपवीती होकर दक्षिण जाव सकाकर बैठे प्रजापितिके कहा यश्च तुम्हारा अन्न अमृत तेज और सूर्य ज्योति होगी १ पितर अपसव्य हो दाई जांघ झुकार बैठे प्रजापितिके कहा महीने २ यश तुम्हारा अन्न मनकी समानवेग और चन्द्रमा ज्योति होगी ॥ २ ॥

् मनुष्य उपस्थ करके वैठे प्रजापति वोछे सायं प्रातः तुम्हारा अज प्रजा प्रगटता मृत्युप्राही और अभिज्योति होगी पूर्वीह्न देवताओंका दुपहर मनुष्योंका जीर तीसरा पहर पितरोको भोजनका है ॥

मृतुष्योंचे वितर अन्तर्हित रहतेहैं इन प्रमाणोंचे प्रगट है कि देवता सतुष्य पितर अलग २ हैं जब पुतर मृतुष्योंचे अन्तर्हित रहते तथा महीनेमें एकबार भोजन करतेहें इससे पितर देवता मृतुष्योंचे पृथक् हैं और पितरोंका स्थान ॥

तृतीया इ प्रयौरिति यस्यां पितर आसते

-- अथर्व १८।२।४८ .

ये शतंमतुष्याणामानन्दाः स एकः पितृणां जितलोकानामानन्दः

मृ० चप० ४।३।३३

अर्थ-सबसे ऊपर अन्तरिक्षका तीसरा माग सूर्यादिके प्रसर प्रकाशवाला होनेते प्रद्यो कहाता है यहां पितरोंका लोक है जिसमें पितर रहते हैं १ जो सी मनुष्योंका आनन्द है वह एक पितृलोक-जितका आनन्द है इन मंत्र ब्राह्मणोंके प्रमाणोंसे पितरोंके रहनेके लोक मी प्रगट होगये इतना ही द्यदिमानोंको बहुत है विशेष देखना होतो हमारा टीका यसुर्वेदभाष्यका १९ अध्याय देखो ॥

(परेताः) जिसके अर्थ पहले पितामहादि सृतक हुए यह शब्द बहुधा वेदाँमें आता है जलेडुओंको स्वर्गमें अग्निहिव पहुँचावे यह बात जीवितोंमे कदापि नहीं होसक्ती और वेदमें लिखा है जो सन्तानराहित पितर स्वर्गमें गयेहें (हित्वादेषांस्य-नपत्यवन्तः अथवं) और जो पितामहादिक अन्तरिक्षमें प्रवेशकर गये हें उनका हम अनदारा सत्कार करते हैं स्वामीजीसे बुझना था कि क्या पितामहादिक जीवित ही अन्तरिक्षमे प्रवेशकर जाते हैं या वे जीवित विद्वान ही पितामहादिक हैं क्या वे भी जीवित अन्तरिक्षमे प्रवेशकरगये हैं सो ता नहीं हुआ परन्तु स्वामीजी मृतक हो अन्तरिक्षमे प्रवेश करगये, यदि स्वामीजी अर्थनेद्दका पाठमात्र भी करते तो ऐसी मूळ न होती तथा जो मृत्युद्धारा प्राणियोका वध करता है जो पितरोंका राजा है जिसे यम कहतेहैं उनके अर्थ हम यह तिलमिश्रित धान देतेहैं वे हमसे मसन्न हों (यमराजाके अधीन पितर हैं इस कारण उन्हें भी भाग देते हैं) और फिर अग्निकी प्रार्थना कि हे अग्नि! इसके शरीरको जलाकर इसकी आत्माको प्राण्यलोकको लेजा जो पूर्वपितर है जिन्हे हम नही जानते हे अग्नि ! तू जानता है जो स्वर्ग अन्तरिक्ष लोकमें हैं उनको हवि अग्निद्वारा पहुँचै स्वामीजीको यह न सूझी जीवित अन्तरिक्षमें कैसे उहरसक्ते है अथवा यह युक्ति करते कि दो कडी गांड एक ऊपर हिंडोलेकी तरह वांघ देते उसमें किसी विद्वान्के मातापिताकी टांगदेते तौ (दिविषद्भचः) आकाशमें रहनेवाले पितर हैं यह शब्द सिद्ध होजाता अर्थ वदछनेकी आवश्यकता न रहती पर स्वामीजाने तौ यह बाक्य ही हजम कर-लिये लिखे ही नहीं पर यह न सोचा कि प्रस्तर्कें तो केहीं लोप नहीं हो। गई और (यौ ते क्वानों) देखिये आजतक श्राद्धमें कुत्तेको भाग दियाजाता है यह यमके दूत हैं प्रथम इनको भाग देतेहैं जो कि यह पितरोंके भागमेक्षे न छे और अंगिरा-वंशी पितर नवीन गतिवाले (अथर्वाणः) अथर्वशिषं मन्द चलनेवाले और भृगुवं-शी पितर (यह पितृगण है) हमारा कल्याण करें इत्यादि बहुतसे बचन चारो संहिताओं में पूर्ण हैं जो विस्तारभयसे नहीं लिखे न्यायी महात्मा जो पक्षपातर-हित हैं उन्हें तो यही बहुत हैं श्राद्ध मृत होंका ही प्राचीन समयसे होता आहाहै जो वेदमें सिद्ध है और यह जो कही दयानन्दर्जीने आक्षेप किया है कि, क्या वहां डाक जाती है डाकलाना है जो उनके पास अन्न पहुँचता है सो सुनिये यह मन्त्रसंस्कृत अपि ही वहां छे जाता है इसमें यु और अथर्वका प्रमाण है, पूर्व मन्त्र लिख दिये है (यमग्ने) इस मन्त्रमें अग्निसे पार्थना कीहे कि इविकों लेजा और पितरोंको दे तथा (योयमिशः) इस मंत्रमें भी पितरोंको आग्निका हिव छे-जाना कहकर अगले मन्त्रमें यह कहा है कि है अग्ने ! तेरे दिये हुए हविको पितरोंने मक्षण किया, और जो पितर परलोकमें हैं जिनको हम नहीं जानते उन सबको हविसे तप्तकर, तु ही सब पितरोंकी जानता है, हे अद्गे! हम तुझे प्रज्वलित करते हैं, पितरोको हावे भक्षणको ला, आग्ने दूत होकर यम ठोकमें पितरोंके पास जाता है हिंव देनेको इत्यादि मन्त्रांसे अग्निका पितरोंके पास हिव लेजाना सिद्ध है और यही आग्ने मृतकके आत्माको संस्कृत होनेसे पितृलोकः को छेजातहि जेसा कि (पेहि) इस मन्त्रसे सिद्ध है, जब कि पिता दादा परदादा इन तीनोंका श्राद्ध करना यह वेदकी प्रवल आज्ञा है जब किसीके पितामह स्रतक हो जायं तो बोह आपके मतमें श्राद्ध ही न करै क्योंकि जीवितमें ही श्राद्ध करना कहते हो बस सारा झगडा ही समाप्त कर दिया, दादा परदादा ती बहुतोंके देखनेमें नहीं आते, पोतेके जन्मतक वृद्ध होनेके कारण मृत हो जाते हैं वस आपने उनका चुल्लू भर जल भी उडादिया (इस अपराध करनेवालेका जन्म मारवार देशके कठिन जंगलमें हुआ होगा जहां पानीका नाम हो) जलदानका वर्णन नियोग प्रकरणमें करेगे कि किस प्रकार पहुँचता है, इन मंत्रोंसे यह सिद्ध होगया कि श्राद्ध मृतक दादा परदादा आदिकोंका होना चाहिये, अब स्वामीजीके काल्पत वाक्योंका उत्तर लिखते हैं "जो सांगोपांग, चारों वेदोंको पढा हो वोह ब्रह्मा उससे न्यून देवता उनकी सदश स्त्री आदिकोंकी सेवा करनी, श्राद्ध और तर्पण कहाताहै" यह द्यानंद्जीकी महाभ्रांति है ब्रह्मा नाम उसी स्वयंध्रका है जिसे चतुर्धुख कहते हैं, जैसे पूर्व लिख आये है कि प्राणि॰ योंमें प्रथम ब्रह्मा हुए तथा (यो वै ब्रह्माणं विश्वाति पूर्व) यह उपनिषद् वाक्य है कि जो ब्रह्माको सबसे प्रथम उत्पन्न करताहै तथा च मनुः (तस्मिक्षज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः) उतमें सर्व लोकके पितामह ब्रह्माजी उत्पन्न हुए (हिर-ण्यगर्भः समवर्ततामे) ब्रह्मा सवते पहले ये यह यजुर्वेदमें लिखाहै तर्पणमें इन्ही ब्रह्माजीका नाम है इन्हींके अर्थ जळदान होताहै, न कि जो चार वेद पढा हो वोह ब्रह्मा कहाँ वे क्यों कि (उदीरतां) इस मंत्रमें जो (ऋतज्ञा) शब्द हैं उसका यह अर्थ है कि जो यथावत् सत्यको जानता (विरूपास इदृषयस् । इहः म्भरिवेपसः ॥ तेअङ्गिरसः सूनवस्ते अप्रेः परिजित्तरे ऋग्वे० ८।२।१।) इसमें (विरू ातः) नाना रूपा अनेक प्रकारके रूप रचनेवाले (ऋषयः अवि-तथस्य ब्रह्मणो द्रष्टारः न केवळं पश्यान्त आपि च गम्भीरवेपसः अप्रमेयकर्माणः अममेयबुद्धयो वा ते अङ्गिरसः सुनवः ते अग्नेः परिजानिरेइत्यादि *) ऋषिलोग जो अंगिराके पुत्र अग्निसे उत्पन्न हुए, वे सम्यक प्रकार ब्रह्मके देखनेवाले थे, और . अपमेय बुद्धिमान् थे, जिनकी बुद्धि यथावत् वेद शास्त्रमें प्रवृत्त होतीथी जव कि

बहुरूपा ऋपयस्ते गम्मीरकर्माणो वा गम्मीरप्रज्ञा वातेङ्किरषः पुत्रास्तेऽप्रेरिषजित्रर इत्यिप्रजन्म प्वतरो व्याख्याता निरु० २१।१७ ।

ऋषि योगी आदि यथावत वेदको साङ्ग जानतेथे, उनका नाम कहीं ब्रह्मा किसीने नहीं कहा, तौ यह बात कैसे प्रमाण होसक्ती है, कि जो साझ चारो वेदोंकी जाने नहीं ब्रह्मा, दयानंदजी तुम भी तौ सृष्टिकम और साङ्ग वेदोंके जाननेका अभि-मान रखते हो अपना नाम ब्रह्मा रख लिया होता और व्यास वसिष्ठादि जो यथा-बत् वेदको जाननेवालेथे कहीं ब्रह्मा न कहलाये इससे वेद पढनेवालेकी यहां ब्रह्मा कहना सर्वथा झूंट है और ''जो ब्रह्माके पोते मरीचिवत विद्वान होकर पढावें उनके सदृश विदुषी स्त्री उनकी सेवा करनी ऋषितर्पण है (अँगरीच्याद्म ऋषयस्टप्य-न्ताम्) " स्वामीजी इसमेंसे वत् आपने कहांसे निकाला ब्रह्माके पोते मरीचिवत् विद्वान होकर पढावें, उसकी सेवा ऋषि तर्पण है ऊपर तौ आप वेद जाननेवालेका नाम ब्रह्मा लिख आये हैं, अब किसी निश्चित पुरुषका नाम कहकर उनके पीतेका नाम सरीचि वताते हो, धन्य है इस बुद्धिको कि बालकोको भी हँसी आती है यह न लिखा मरीचिमें कितनी विद्या थी, यह कहना आपका सर्वेथा असत्य है, अथर्व वेदमें ऋषियोंके नाम लिखे है, मो आगे लिखेगे उनको जल देना ऋषितर्पण है अब सोम्सदादि शब्दोंकी जो दयानंदजीने व्युत्पत्ति लिखी है उससे जिन २ का बोघ होता है सो सुनिये जो परमात्मा और पदार्थविद्यामे निपुण हो वे सोमसद कहाते है, इससे यह जानाजाताहै कि, जितने मनुष्य पदार्थविद्या जानते हीं चिहें ने शुद्र यवन कुश्चीन अंगरेजादि क्यों न हो सब पदार्थविद्या जाननेवाले सोमसद हो गये, साफ ही लिखदिया होता कि जिस शालामे Physics फिजिक्स पढाई जातीहै वहांके अंगरेज अध्यापक और विद्यार्थियोको बुलाकर सत्कार करना वे ही सोमसद पितर हैं धन्य है, अच्छे र पितर सत्यार्थप्रकाशम लिखे हैं, लाखों सोमसद मिलजायँगे, पर अंग्रेज अधिक हागे और आपको उन्हें पितर कहना यक्त ही है (जो अप्नि और विद्युदादि पदार्थोंको जाननेवाले हो वे अप्निष्वात्त) यह विद्या तो तारवाबू और रेलके गार्ड इंजीनियर आदि महाश्योंको ही आतीहे सो हजारों क्या लाखों अग्निष्वात्त स्टेशन २ पर मिल जॉयगे, द्यानंदजीने खूब सोचा कि एक दिन ड्राइवर इंजीनियर और तारवाबुओका भी सत्कार करना चाहिये शायद कभी विना टिकटकै छेटकार्म पर तौ घूम सकेंगे, सिपाही छोगोंके धके ती न सहने पढ़ेंगे घन्य है रेख़बाले भी पितर हैं और सिपाही लोगोंको कौनसे पितरोंमे ग्क्ला इन्हें भी तौ कुछ देना चाहियेथा कोई पितरोमें मिलादिया होता (जो उत्तम विद्या वृद्धिव्यवहारमें स्थित हो वे वर्हिषद) उत्तम् विद्यावृद्धिव्यवहा-रोंमें आजदिन गौराङ्गोंसे उत्तम कीन है जहाँसी में ८८ पढे हुएहैं भारतवर्षमे सौमेसे १३ हीहें कैसी २ उत्तम विद्या निकाली हैं, बस बहिंबट पितर गौरांग ही हुए आपने सोचा होगा कि इन महाशयोंके भोज्यमें भी आधिक लाभ होगा कपाहारी

होते ही दरिद्रपार हो जायगा, वाह गौरांग भी पितर वनाये, सव कुछ आपकी चाल इन्होंसे मिलतीहैं (जो ऐश्वर्यके रक्षक महौषधिपानसे रोगरहित अन्यके ऐश्वर्यके रक्षक तथा रोगको औषधी देकर नाजा करनेवाले हैं वे सोमपाः) धन्य है डाक्तर भी आगये अब हकीमजी भी पितर होगये और बोह महौषधी कौनसी उसका नाम न लिखा हकीमोंको जरूर श्राद्धमें जिमाना कदा-चित्र यजमान वीमार होजाय तो औषधी तो अच्छी प्रकार करेगा परन्तु डाक्तर और हकीमजी ऐश्वर्य रक्षक तो नहीं किन्तु भक्षक है यह शब्द केस घटेगा क्यां कि १६ रुपये ४) प्रति दिन भट चाहिये इन्हें निर्धन कैसे पितर बना सक्ते हैं और मनुजी ऐसं पितरोका निषेध करते हैं ॥

चिकित्सकान्देवलकान्मांसविक्रयिणस्तथा।

विपणेन च जीवन्तो वर्ज्याः स्युईव्यकव्ययोः अ०३श्लो०१५२ वैद्य, पुजारी, मांस वेचनेवाला, वाजिज्य करनेवाला यह सव श्राद्धकर्म और देवकर्ममें वर्जित हैं इस कारण सोमपाका अर्थ ठीक नहीं सोम एक औपिध है देवता पितरोंको प्रिय है उसके पानसे वे सोमपा कहातेहैं जो मादक और हिंसा-कारक द्रव्योंको छोडकै भोजन करते हैं वे हविर्धुज अवके आर्य्यावर्तवासी पितर वनाये सरावगी आचारी वैष्णव शैव सव ही पितर होगये परन्तु मादकद्रव्य भंग तमाखु सुरुफे अफीम आदि द्रव्यका सेवन तो वहुत ही करते होंगे अन्य देशवासी हिसा और पान दोनोंसे नहीं बचे इस कारण दयानंदजीको हविर्धुन पितर मिलने कठिन हैं (जो जानने योग्य वस्तुके रक्षक और घृतदुग्धादिके खाने और पीने हारे हा वे आज्यपाः) इसम ती सब ही पितर होगये दूध पीनेवाले भी पितर हैं ती बालक जन्महीसे दूब पीते हैं हलवाई घोसी और इनके यहांके सब दूधके ग्राहक पहलवान मुसल्मान आदि चारों वर्ण सब जातें एवं संसार ही दूध पीताहै ती यह सबके सब आपके पितर हैं अपना नाम न लिखा कि स्वयं कीनसे पितरोंमें हो (जिनका अच्छा धर्म करनेका सुखरूप समय हो वे सुकालिन्) यह तौ अमीर और भक्त पितर बनाये क्यों कि अमीरोंका रुपयेसे भक्तोंका ज्ञानसे अच्छा समय कटताहै (जो दुष्टोंको दंड और श्रेष्ठोंके पालन करनेहारे न्यायकारी हों वे यम). वस इतनी ही कसर थी हाकिमोंको जरूर भोज्य देना चाहिये क्यों दंड यही देते श्रेष्ठोंको यही पालते इस कारण इनको बुलाकर जरूर जिमाना चाहिये किसी मुकदमेमें सहायता करदेंगे परन्तु इनका भोजन अन्य प्रकारका है और अथवेवेदमें (यास्तेघाना) यमराजको तिल्घान देना लिखाई और आपके यम इसे स्वीकार करेंगे नहीं तो कैसे ठीक लगैगी और शतपथ बाह्मणमें यह लेख है कि ॥

अथ परस्तादुल्सुकं निद्धाति सयद्निधायोल्सु-कमथैतत् पिदृभ्यो दृद्यात् असुर रक्षसानिह्मैषामे-तद्विमथीरंस्तथोहैतत्पितृणामसुररक्षसानिनविमश्रते तस्मात्परस्तादुल्सुकं विद्धाति २।४।२। १४ श०

अर्थ-पितरोंके पिडदान करनेकी वेदींके आगे उल्पुक धरे, यदि जलती लकडी न धरकर पितरोंको दे ती असुर राक्षस इनके भागको गडबड कर देते है इस लिये जलती लकडी धरदे यह वैदिक विधि है तो जब पंडित हाकिम विद्वान इनको महाभोज कराँवे तो मेजपर एक जलता बहुरका लकड भी लारकखाकरे. क्या कि पित्यक्षकी विधि ही ऐसी है और मनुजीने लिखाहै कि ॥

पित्र्येरात्र्यहनी मासः प्रविभागस्तु पक्षयोः॥ अ॰ १श्लो॰६६

(पितरोंका रातिद्दन एक मासका है जिसका विभाग दोपक्षोंमें है कृष्ण पक्षका दिन ग्रुक्कुपक्षकी रात्रि हैं तो क्या द्यानंदियोंके पंढित और यम पंद्रह दिन सोतेहें,) इसमें तो सारा संसार ही पितृरूप बना दिया अच्छा जीवित श्राद्ध निकालों जब आप वृद्धोंकी सेवाका नाम श्राद्ध बताते हो तो वे वृद्ध जिनके पितामहादि नहीं हैं वे किनकी सेवा करें बस बैठ रहे आपके लेखते यह स्चित है कि दादा जीवित हो तो पोता श्राद्ध करें पिता दादा कुछ न करे और यदि जीवित पितरोंका श्राद्ध मानते हो तो (श्राद्धे श्राद्धः ४-२-१२) यह अष्टाध्यायीका सत्र है कि, शरद ऋतुमें श्राद्ध करें (तथा अमावसको करे यह मनुजी कहतेहीं) तो ग्यारह महीने तक पिता मातादिकोंको उपवास करावे, और माता पिता बालकोको जन्मस पालतेहीं, तो क्या यह भी श्राद्ध ही हुआ और जिसके पिता दादापे लाखोकी सम्पत्ति हो उसका पुत्र क्या सेवा करेगा, तो वस श्राद्ध ही उडगया इससे आपका कथन ठीक नहीं श्राद्धका समय नियत है. अब तुम्हारे कल्पित अर्थोंकी पोल खोल सोमसदादि अर्थोंकी व्याख्या लिखते हैं ॥

मनोहैं रण्यगर्भस्य ये मरीच्यादयः सुताः । तेषामृषीणां सर्वेषां पुत्राः पितृगणाः स्मृताः॥१९४॥अ०३ विराद्सुताः सोमसदः साध्यानां पितरः स्मृताः । अग्निष्वात्ताश्च देवानां मारीचा लोकविश्वताः ॥ १९६ ॥ दैत्यदानवयक्षाणां गन्धर्वोरगरक्षसाम् । सुपर्णिकित्रराणां च स्मृताबर्हिषदोऽत्रिजाः ॥ १९६ ॥ सोमपा नाम विप्राणां क्षत्त्रियाणां इविर्धुजः।
वैश्यानामाज्यपा नाम शृद्धाणां तु सुकालिनः॥ १९७ ॥
सोमपास्तु कवेः पुत्रा इविष्मंतोंगिरःसुताः।
पुलस्त्यस्याज्यपाः पुत्रा विसष्टस्य सुकालिनः॥ १९८॥
अग्निद्ग्धानमिद्ग्धानकाव्यान्बिईषद्स्तथा।
अग्निष्वात्तांश्च सोम्यांश्च विप्राणामेव निर्दिशेत्॥ १९९॥
य एते तु गणा सुख्याः पितृणां पारेकीर्तिताः।
तेषामपीइ विज्ञेयं पुत्रपौत्रमनंतकम्॥ २००॥
राजतैर्भाजनैरेषामथो वा राजतान्वितः।
वार्यपि श्रद्धया दत्तमक्षयायोपकस्पते॥ २०१॥

कण्वः कक्षीवान्पुरुमीढोअगस्त्यः श्यावाश्वः सौभर्यंचेनानाः । विश्वामित्रोयंजमद्ग्निरित्रखन्तुनः कश्यपोवाम-देवः १६ विश्वामित्रजमद्ग्नेवसिष्ठभरद्वाजगौतमवामदेव, शिद्दिनीअत्रिरमभीन्नमोभिःसुसंशासःपितरोष्ट्रद्वानः १६ काण्ड १८ अनुवाक ३ मंत्र १६ । १६ अथवं ० इन्हीके वंशके पितर हैं यह प्रगट है ॥ यह वैदिक ऋषि है ।

स्वायंभू मनुके जो मरीचि आदि, उन ऋषियोंके प्रत्र पितृगणोंको मनुजीने कहाहै, १९४ विराट्के प्रत्र सोमसदनामवाले वे साध्योंके पितर ऐसे कहेहें आफि ज्वाचादि मरीचिके प्रत्र हैं वे लोगोंमें विख्यात हैं और देवताओंके पितर कहातेहें १९५ दैत्योंके पितर वर्हिषद नामवाले अत्रिके प्रत्र हैं, वे दैत्य, दानव, यक्ष, गंधर्व, उरग, राक्षस, ग्रुपण, किन्नर इन भेदोंके हैं १९६ सोमपा ब्राह्मणोंके हविर्ध्र अित्र्योंके आज्यपा वैश्योंके मुकालिन् श्रूदोंके पितरहें १९७ भ्रुपके प्रत्र सोमपादि संगिराके प्रत्र हविष्मंत, प्रलस्यके प्रत्र आज्यपादि और विसष्ठके प्रत्र सोमपादि संगिराके प्रत्र हविष्मंत, प्रलस्यके प्रत्र आज्यपादि और विसष्ठके प्रत्र सुकालिन् हैं, यह पितर इन ऋषियोंसे हुए १९८ अग्निदंग्ध अनिष्टदंग्ध और काल्य तथा बर्हिषद भी और अग्निष्वाच तथा सौम्य यह सव ब्राह्मणोंके पितर जानने १९९ यह इतने पितरोंके गण मुख्य कहेहें इनके इस जगतमें प्रत्र पीत्र अनन्त हैं सो जानना २०० चांदीके पात्र करके या चांदीके लगपात्र पितरोंके आद करके दिया पानी अक्षय मुखका हेतु होताहै २०१ इस प्रकारसे यह पितरोंके गण हैं जो जिसके पितर हैं पितामहादिक जो मृतक होतेहें इन्ही मुख्य पितरोंके हारा जो

कुछ दिया जाता है सो पहुंचताहै दयानंदजीने व्याकरण खर्च कर सारे जगतको ही पितर बना दिया, यह नाम इन्हीं पितरोंमें रूढि है और इनके पास जिनका गमन होता है बोह भी इसी नामके होजांतहें और स्वामीजीने बोह बात करी है कि, जैसे गंगा शब्द केवल भागीरथी नदीने ही रूढि है यदि कोई कहै कि, गच्छ-तीति गंगा यह नदी नहीं, तो बस हवा आदमी कीट पतंगादि सब गंगा होगये, र्ठीक गंगा खोदी, सोई दयानंदजीने पितरोको हटाय इंजीनियर सरावगी हाकि-मादि पघरा दिये, इकी प्रकार वेदोंमें जिस पदको अपने विरुद्ध पाया झट अर्थ बदल दिये, यही आद्धमें गडबडी मचाई, मनुजी विराद्के पुत्र सोमसद लिखतेहैं, दयानंदजी उत्तम, व्यवहार मे बैठनेवालो को सोमसद कहतेहैं, ऐसा महान अंतर स्वामीजीके अर्थ और प्राचीन वाक्यों में है इस कारण स्वामीजीका अर्थ मिथ्या है और सुनिये॥

ज्ञाननिष्ठा द्विजाः केचित्तपोनिष्ठास्तथापरे । तपःस्वाध्यायनिष्ठाश्च कर्मनिष्ठास्तथापरे ॥ १३४ ॥ ज्ञाननिष्ठेषु कव्यानि प्रतिष्ठाप्यानि यत्नतः । इच्यानि तुयथान्यायं सर्वेष्वेव चतुर्ष्वेपि।१३५॥मनु०अ०३

कोई ब्राह्मण आत्मज्ञानपरायण होतेहें बीर दूसरे प्राजापत्यादि तपमे तत्पर होतेहें और कोई तप अध्ययनरत होतेहें और कोई यज्ञादि कर्ममें तत्पर रहतेहें ॥ १३४॥ इनमें ज्ञाननिष्ठोको श्राद्धमे यत्न पूर्वक भोजन देना, और यज्ञोंमें क्रमसे सबको भोजन देना ॥ १३५॥

> निमंत्रितान्हि पितर उपतिष्ठन्ति तान्द्रिजान् । वायुवचातुगच्छन्ति तथासीनानुपासते॥अ०३स्थो०१८९

पितर श्रेष्ठ ग्रुणवाले निमंत्रित ब्राह्मणोंके पास आजातेहैं, वायुकी समान उन्के पीछे चलतेहैं, बैठने पर बैठतेहें इस कारण निमंत्रित ब्राह्मण नियम पूर्वक रहे १८९ जब कि पितर वायुवत पीछे चलतेहें तो निश्चय है कि, पितरोंकी प्राणमात्र मूर्ति है, इसी कारण मृतक प्रक्षोंकाही श्राद्ध होताहै, नहीं तो निमंत्रित ब्राह्मणोंक संग कीन चलतेहें, उन्हींके अर्थ जल देतेहैं, तथा वाल्मीकि रा० अयोध्याकाण्ड तमें १४ श्लोक १६ से ॥

रामाभिषेकसंभारैस्तदर्थम्रपकित्यतः । रामः कारयितव्यो मे मृतस्य सिळळिकियाम् ॥ १६ ॥

युनः ७७ सर्गे ततो दशाहेतिगते कृतशौचो नृपात्मजः । द्वादशेहिन संप्राप्ते श्राद्धकर्माण्यकार्यत् ॥ १ ॥ उत्तिष्ठ पुरुपन्यात्र क्रियतामुद्कं पितुः । अहं चायं च शञ्जन्नः पूर्वमेव कृतोदकौ ॥ ७ ॥ प्रियेण किल दत्तं हि पितृलोकेषु राघव । अक्षयं भवतीत्याहुर्भवांश्चैव पितुः प्रियः८॥सर्ग १०२अयो० शीवं स्रोतः समासाद्य तीर्थं शिवमकर्द्मम् । सिषिचुरतृदकं राज्ञे तत एतद्रवत्विति ॥ २५ ॥ प्रगृह्म तु महीपालो जलपूरितमंजलिम् । दिश याम्यामभिमुखो रुद्न्वचनमत्रवीत् ॥ २६ ॥ एतत्ते राजशार्दूल विमलं तोयमक्षयम् । पितृह्योकगुतस्याय मदत्तमुपतिष्ठतु ॥ २७ ॥ ततो मंदाकिनीतीरं प्रत्युत्तीरे स राघवः ॥ पितुश्रकार तेजस्वी निर्वापं श्रातृभिः सह ॥ २८ ॥ ऐङ्कदं बदरैर्मिश्रं पिण्याकं दर्भसंस्तरे । न्यस्य रामः सुदुःखातीं रुदन्वचनमत्रवीत् ॥ २९ ॥ इदं भुंक्ष्व महाराज प्रीतो यदशना वयम्। यद्ब्रः पुरुषो भवति तद्ब्रास्तस्य देवताः ३०सर्ग १०३अ०

अर्थ-महाराज दशरथने कहा यह जो रामचन्द्रके अभिषेकके कारण सामगी आईहे सो रामको अभिषेक न होगा किन्तु जब में मरजाऊंगा तो रामचंद्रसे इसी जलादिकसे मेरी जलिक्षया करानी १६ जब राजाका शरीर छूट गया तो दशाह होनेके पश्चात बारहवें दिन भरतजीने श्राद्ध किया १ जब भरतजी चित्रकूटमें गये तो रामचंद्रसे कहा हे पुरुपोत्तम ! उठो और पिताकी जलिक्षया करो में और शञ्चा पूर्व कर चुके हैं ७ जो प्यारे जन कुछ देते हैं वोह पित्रलोकमें अक्षय होताहै जुम तो पिताके प्यारे हो ८ फिर रामचंद्र मंदािकनीके किनारे सुन्दर निर्मल स्थानमें बैठ जलदान कर कहने लगे कि, यह पिताको पहुंचे २५ हाथमें जल ले

दिक्षण दिशाको मुलकर रोते हुए यह वचन बोले २६ हे राजशार्टूल यह निर्मल जल आपके हेतु अक्षय होय यह मेरा दिया जल पिछलोकमें -प्राप्त हुआ तुमको मिले २७ फिर मंदािकनीके किनारे आकर तेजस्वी भाइयों सिहत राजाकी पिंड किया करते हुए २८ इंगुदी और बेरीमिश्रित पिण्याकके पिंड कुशाओं पर रख रामचंद्र दुःखसे रोते यह वचन बोले २९ महाराज जो वस्तु हम मोजन करते हैं उसका ही आप मसन्न हो भोग लगाइये क्यों कि जी अन्न पुरुष खातेहें वो ही अन्न उनके देवता खातेहें इन वालमीकिरामायणके वाक्यों से मिन्नकके अर्थ पिंडजल-दानादि सिद्ध होताहै इस मकार महाभारतमें युद्ध हो जुकने पश्चात् जलदानपर्वाध्याय स्त्रीपर्वमें है जो मृतकों को जल दिया गया है सो विस्तार भयसे नहीं लिखते कुद्धिमानोंको यही बहुत है।

कृष्णपक्षे दशम्यादौ वर्जियत्वा चतुर्दशीम् । श्राद्धे प्रशस्तास्तिथयो यथेता न तथेतराः अ॰ ३१लो॰ २७६ युक्षु कुर्वन्दिनक्षेषु सर्वान्कामान्समश्तुते ॥ अयुक्षु तु पितृन्सर्वान्त्रजां प्राप्नोति पुष्कलाम् ॥ २७७॥

कृष्णपक्षमें दशमीसे छेकर देवल चतुर्दशी छोड यह तिथि श्राद्धमें जैसी प्रशस्त हैं वैसी और नही २७६ युग्मतिथि और युग्म नक्षत्रोमें श्राद्ध करनेवाला प्रत्राद्धि संतित और यथेष्ट द्रव्यको पाता है २७७॥

> यद्यददाति विधिवत्सम्यक्छ्द्धासमन्वितः ॥ तत्तत्पितृणां भवति परत्रानंतमक्षयम् ॥ २७५ ॥

विधिपूर्वक आद्धमें जो पितरोक्तो दिया जाता है वोह पितरोंकी अक्षय द्वारिके अर्थ होता है।।

वसून्वदन्ति तु पितन्नुद्रांश्चेव पितामहान् ।

प्रितामहांस्तथादित्य।ञ्छुतिरेषा सनातनी॥अ०३छो२८६ पितरोंको वसु पितामहाओंको रुद्र प्रीपतामहोंको आदित्यरूपसे ध्यान करके शाद्ध कर्म कर्तव्य है,यह सनातन श्रुति कहतीहै इनसव वाक्योका तात्पर्य यही है कि, मृतक पुरुषोंका आद होता है श्राद्धकर्ताको भी महा फलकी प्राप्ति होती है॥

आविरभ्रन्महिमाघोनमेषां विश्वंजीवंतमसोनिरमोचि ॥ महिज्योतिः पितृभिर्दत्तमागाहुरुः पंथा दक्षिणाया अदर्शि॥ इ॰ मं॰ १० अ० ९ सु० १०७ मं० १ एषां श्राद्धादिकर्मकारिणां मचवत इदं माचोनं महिमहिमा आविरभूत् प्रादुर्भूतः किञ्च विश्वंजीवं विश्वसंज्ञकं जीवं तमसो जन्ममरणप्रबंधरूपतमसोनिरमोचि कृतवंतः पि-तृभिः पितृभ्योदत्तमेव महिज्योति अगात् प्राप्तं परिणत-मित्यर्थः । किञ्च दक्षिणायादिशोमार्ग डरुर्विस्तृतः अदर्शि दर्शितः पितृदत्तश्राद्धादिभिः ॥

अर्थ-श्राद्धादि कर्म करनेवालोंको इन्द्रतुख्य विभातिकी प्राप्ति होती है दे श्राद्धादि कर्म करनेवाले अपने जीवात्माका उद्धार करते हैं और वांह पिछद्त्त श्राद्धादि दक्षिणायन मार्गको दिखायकर स्वर्गमें कर्ताका भी कल्याण करते हैं, ब्राह्मणोंको तपादि होनेसे अग्निमुख कहते हैं, इस कारण इनका भोजन किया भी पितरोंको पहुँचता है, जैसे कि कर्मोंका फल स्क्ष्म रीतिसे कर्ताको प्राप्त होता है, जो ब्राह्मणादिको भोजन कराया जाता है उसके दानका फल पितरोंको पहुंचता है जिस प्रकार दूसरी वस्तु दानका फल कर्ताको पहुंचता है वही संकटसे उद्धार करताहै अब इसके आगे इवन विषयमें लिखा जायगा ॥

सत्या० पू० १०१ पं० २५

धन्वन्तरये स्वाहा अनुमत्ये स्वाहा सहद्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा पृ० १०२ ओंसा-तुगायेन्द्राय नमः ओंसानुगाय यमाय नमः सानुगाय वरुणाय नमः सानुगाय सीमाय नमः मरुद्रयो नमः अङ्ग्रद्यो नमः वनस्पतिभ्यो नमः श्रिये नमः भद्रकाल्ये नमः ब्रह्मपतये नमः विश्वभ्यो देवभ्यो नमः दिवाचरेभ्यो भूतेभ्यो नमः नक्तंचा-रिभ्यो भूतेभ्यो नमः इन मन्त्रोंसे भागोंको रखकर जो कोई अतिथि हो उसको जिमा देवे वा अग्निमें छोड देवे फिर छवणान्न दालभात शाक रोटा आदि छेकर छ: भाग पृथ्विमें घरे॥ १०२। २३ से॥

समीक्षा—इन हवन करनेके मन्त्रोंमें जो धन्वतिर वैद्य तथा पूर्णिमा द्यावापृथिवी इनके वारते होम हो इससे स्वामीजीने क्या प्रयोजन निकाला तुम तो विद्वानोंका नाम देवता बताते हो फिर यह भाग किसके और क्या वनस्पित और लक्ष्मी भी नोटी खाती हैं या पृथ्वी भी जीमने आतीहै भगवन्मूर्तिके अ गे भोग निवेदन करनेमें आप यह गडबड़ी करतेहैं और आप जडपदार्थोंको भाग दिय जातेहें और अनुचरांसिहत इन्द्र वरुण यम मरुत् जल वनस्पित मद्रकाली लक्ष्मा ब्रह्मपित विश्वेदेव दिनके फिरनेवाले प्राणी रात्रीके फिरनेवाले प्राणी इनके नामसे अन्य स्थना यह क्या बात है यह तो आप फिर पुरानी ही कथा ले बेंटे या यमका

नाम यहां भी न्यायकारी हाकिम ही मानोंगे तो जब वे अपने अनुचर अर्थात् अमलेवालोंसहित अविंगे तो वस यह काम उहरा नित्यका गरीव आदमीका ता एक ही दिनमें दिवाला निकल जायगा और भद्रकाली वनस्पति जल मरुत् यह भी कोई आपके चेले विद्वान् घरघर फिरते होंगे जो इन्हें आपने पृथक् २ भाग देना छिखाहै पन्द्रह सोछहको कशंतक भोजन करावै और फिर इनके गणोंकी क्या ठीक-" तीन बुलाये तेरह आये देखो गांवकी रीत, वाहरवाले खागये घरके गार्वें गीत " बस इनका रोज न्योता करनेसे जिमानेवालेका पटरा ही हीजायगा और जो यह कही कि एक एक मास निकार्ले तो यह कब एक २ माससे मानेगे उलटा दंड देंगे कि हमारी इज्जत हतक हुई यदि कही कि, यह ईश्वरके नाम हैं तो एक भाग निकालना चाहिये फिर (सानुगाय) गणों सहित ऐसे क्यों लिखा यदि कही ईश्वरके अनन्त नाम हैं तो अनन्त भाग निकालने चाहिये, इतने ही क्यों और आगे सत्यार्थप्रकाञ्चमं आपने यम नाम बायुका छिखा है ('यमेन बायुना सत्य राजन्' कही कुछ कहीं कुछ आपके लेखकी क्या ठीक है) इससे यह सिद्ध है कि यह नाम न तो ईश्वरके हैं न विद्वानोंके हैं इन्द्रादिक देवताहैं भद्रकाली आदि देवी हैं इसी कारण स्वामीजीने इनके नाम मात्र लिखे और कुछ अर्थ न लिखा छिखते तो गडवडी मचती मनुजी तो यों छिखते हैं॥

मरुख इति तुद्धारि क्षिपेदृष्त्वद्भच इत्यपि । वनस्पतिभ्य इत्येवं मुसलोल्खले हरेत् ॥ ८८ ॥ उच्छीर्षके श्रिये कुर्योद्धदकाल्ये च पाद्तः ।

ब्रह्मवास्तोष्पतिभ्यां तु वास्तुमध्ये बाँछ इरेत्॥८९॥म०अ०३

मरुद्रचो नमः ऐसा कहकर द्वारमें बिल देवे और जलमे अद्भ्यः ऐसा कहकर बालि दे वनस्पतिभ्यो नमः ऐसा कहकर उत्सलमें मुसलमे डाले इन प्रकार - लि हरण करें ८८ वास्तु पुरुषके शिर प्रदेशमें अर्थात् पूर्व उत्तरादर्शामें श्रीक अर्थ बिल देवे उसीके पैरकी और पश्चिम दक्षिण दिशामे भद्र कालाके अर्थ बिल देवे और ब्रह्मा वास्तोष्पतिके अर्थ घरके बीचमें बिल हरण करें ८९ स्वामीजीने मनुस्मृतिमेंसे यह नमः तो निकाला, परन्तु यह किया न लिखी कि जलमें डाले, पूर्व दक्षिण पश्चिमादिमे इसमकार बिल दे, पर बात छिपता नहीं दिखिये कर्लई खुलगई ॥

स॰ पृ॰ १०२ पं॰ २१ हवन करनेसे अज्ञात अदृष्ट जीवींकी जो हत्या हीती है उसका मत्त्रपकार करना ॥ १०३।१९॥ समीक्षा—जन कि एक चीजका नदला देदिया नाताहै, ती उस ऋणते नोह मुक्त होताहै, जन कि कोई पाप करें ती उसका धर्मसे मत्युपकार करसक्ताहै, और फिर नोह उसका अनिष्ट फल नहीं भोगसक्ता, जैसे कोई १० रुपयेका कर्जदार हो और उसकी एनजमें कपड़ा नर्तन गहना आदि दे दे ती नोह कर्जसे च्युत होजाताहै (प्रत्युपकार) के अर्थ नदलें के हैं जन कि जिसका नदला देदिया फिर उसका क्या अहसान जन कि प्रत्युपकार करिदया तन पापका फल भोगना नहीं पड़ेगा, ती पापक्षय हो गया फिर तुम पापक्षय नहीं मानते जैसे आपन १८२ पूर्व में लिखा है और यहां पापक्षय अच्छीतरहसे मान लिया, जन प्रत्युपकार करिद्या ती फिर फल भोगना नहीं पड़िंगा * ॥

स० पृ० १०३ पं० २९ विना आति।थियोंके संदेहकी निवृत्ति नहीं होती ॥ १०५।३ ॥

समीक्षा─य सभी कहना मिथ्या ही हैं अतिथिते संदेह क्यों कर निवृत्त हो सक्ताहै और जिन्हें अतिथि जिमानेकी समाई न होवे, वे सन्देहम ही पडेरहें आरे अतिथिके अर्थ पाहुनेके हैं, जिसके आनेकी कोई तिथि नियत न हो, यदि कोई अतिथि आजाय ती उसे यदि होसके तो मोजन दे देना, इसमें पुण्य होताहै पर यह नहीं कि, बोह तो हारा यका भूंखा आया आप उसे पारभर अस देकर छ: घंटेतक मगज मारने बैठ गये, और अतिथि ती भोजन मात्र छेकर चला जायगा बोह ठहरता नहीं यदि संदेह हो तो विद्वान् बहुत मौजूद हैं उनसे ही बूझलेना अ-तिथियों के शिरपर संदेह निवृत्त करनेका भार नहीं है, अथवा यदि उससे संदेह निवृत्त न हो तो क्या उसे जो कुछ दिया है वह छीन ले और यह नियम नहीं कि सब ही अतिथि पढे हों, जो किसी योग्य होगा वोह घरते कुछ लेकर ही चलैगा, ती वस निरक्षर ही अतिथि ठहरे, वे संदेह निवृत्त क्या करेंगे, यह बात भी लिख दी होती कि वेपढा अतिथि नहीं होसक्ता, बोह चाहे भूंखों मरता हो पर उसे क्रुछ न देना, कारण कि बोह संदेह तो दूर कर ही नहीं सक्ता और विद्वानोंको तथा रिजन्हें संदेह न हो उन्हें भी अतिथियोंको कुछ देना न चाहिये, क्यों कि उन्हें कुछ संदेह तो है ही नहीं, जिसे संदेह हो वो उन्हें जिमावे धन्य है अच्छा अतिथि दताया मनुजी अतिथिके रुक्षण हिस्तेतेहैं ॥

एकरात्रं तु निवसन्नतिथिर्बाह्मणः स्मृतः ॥ अनित्यं हि स्थितो यस्मात्तस्मादतिथिरुच्यते ॥ १ ॥ एक रात्रिमं रहनेवाला बाह्मण भतिथि होताहै, क्यों कि नित्य रहना नहीं इस

यहा और श्राद्व प्रकरणमें भास्कर प्रकाशवाले घवराकर रहगये !

कारण आतिथि कहाताहै १ बस जब संध्या समय अतिथि आया उसकी इच्छा टिकनेकी हुई टिकादिया भोजन देदिया सोरहा सबेरे ही उठकर चल दिया, इसी अकार सब वर्णोंमें अतिथि होतेहैं उन्हें भोजन निश्चय देना ॥

स० पृ० १०६ प० १७

नामुत्र हि सहायार्थं पिता माता च तिष्ठतः ॥ न पुत्रदारं न ज्ञातिधमस्तिष्ठति केवलः १मनुष्ठ । २३९

परलोकमें न माता न पिता न पुत्र न स्त्री न ज्ञाति सहाय करसक्तेहैं किन्तु एक धर्म ही सहाय रहताहै ॥ १०७।२०

समीक्षा—दयानंदजी तो इससे यह बात सिद्ध करतेहैं, कि परलोकमें जब कोई सहायकारी नहीं होता, तो दुसरेका दिया हुआ भी कुछ माप्त नहीं हो सक्ता, परन्तु इससे यही विदित होताहै कि, सब सहाय कर सक्ते हैं, और कैसे कर सक्ते हैं, सो लिखाहै कि (धर्मिस्तष्ठित केवलः) केवल धर्म ही स्थित रहताहै, धर्म सहाय करताहै तो धर्मसे जिस की जो सहाय करेगा वोह धर्ममें स्थित होगा वैसे माता पिता अरिरसे सहाय नहीं करसक्ते, धर्मानुष्ठानसे कर सक्तेहैं, धर्मसे पिता प्रत्रका, प्रत्र पिताका उद्धार करताहै विश्वामित्रने अपना तप दे त्रिशंकुको स्वर्ग भेज दिया और भी मनुजीने लिखाहै।

दशपूर्वान्परान्वंश्यानात्मानं चैकविंशकम् ॥ ब्राह्मीपुत्रः सुकृतकृन्मोचयेदेनसः पितृत् ॥ मृतु० १

ब्राह्मविवाहसे जो पुत्र उत्पन्न होताहै वोह सत्कर्मोको कर्ता है सो दश पुरुष पूर्वके और दश आगे इक्षीसवां अपनेको पापते छुटाताहै, यहांतक एक पुरुषका धर्माबुद्यान सहायक होताहै ॥

स० पृ० १०९ पं० १८

श्रुतं प्रज्ञानुगं यस्य प्रज्ञा चैव श्रुतानुगा ॥ असंभिन्नार्यमर्यादः पण्डितारुयां स्रभेत सः १ भ(०

जिसकी प्रज्ञा सुनेहुए सत्य वर्मके अनुकूछ और जिसका श्रवण बुद्धिके अनु-सार हो जो कभी आर्थ अर्थात् श्रेष्ठ धार्मिक प्ररुपोकी मर्थादाका छेदन न करे वो ही पंडित संज्ञाको प्राप्त होवे ॥ १११ । ११

समीक्षा-इस श्लोकके अनुसार ती दयानंदजीमें पंडित शब्द भी नहीं घट सक्ती सुने हुए सत्यधर्मके अनुकूछ महात्माजीकी बुद्धि ठीक नहीं स्मृति भी ठीक नहीं, कही कुछ कही कुछ लिख दियाहै, पहले सत्यार्थ प्रकाशमें मृतकश्राद्ध मांसवि- धान किया फिर कहा मुझे स्मृति नहीं रही भूलसे लिखा गया, जो भूले वोह कैसा पंढित और श्रेष्ठ पुरुषोंके आचरण भी आपमें नहीं पाये जाते, क्यों कि आपने प्राचीन मूर्तिपूजन श्राद्धादि खंडन करके महाश्रष्ट नियोग पंथ चलायाहै, इससे आप पंडित नहीं अब नियोगके विषयमें लिखा जायगा ॥

नियोगप्रकरणम् ।

स० पृ० ११२ पं० १६

या स्त्री त्वश्चतयोनिः स्याद्रतप्रत्यागतापि वा ॥

पौनर्भवेन भर्जा सा पुनः संस्कारमहिति ॥ मनु०९ १९७६ ﷺ जिस स्त्री वा पुरुषका पाणिग्रहणमात्र संस्कार हुआ हो झीर संयोग अर्थात् अक्षतयोनि स्त्री और अक्षतवीय पुरुष हो उनका अन्य स्त्री वा पुरुषके साथ पुन-विवाह न होना चाहिये, किन्तु बाह्मण क्षत्रिय और वैश्य वर्णीमें क्षतयोनि स्त्री

और क्षतवीर्य पुरुषका पुनर्विवाह न होना चाहिये ॥ ११४। ११

समीक्षा-जब स्वामीजी इस श्लोकका अर्थ करने बैठे थे तो वडी भगकी तर-गमें होंगे इसके अर्थमें दोनों जगह यही लिखाहै कि, विवाह न होना चाहिये, परन्तु इतना तौ माना ही कि ब्राह्मणादि तीन वर्णोंका प्रनीवंवाह न होना चाहिये, परन्तु इस श्लोकमें यह बात नहीं आती और इस श्लोकको स्वामीजीने उलट दियाहै सो लिखतेहें यह वहांका श्लोक है कि, जहां मनुजीने बारह प्रका-रके पुत्र गिनायेहें ॥

या पत्या वा प्रित्यक्ता विधवा वा स्वयेच्छया ॥ उत्पादयेत्पुनभूत्वा स पौनर्भव उच्यते ॥ १७५ ॥ सा चेदश्तयोनिः स्याद्गतप्रत्यागतापि वा ॥ पौनर्भवेन भर्त्रो सा पुनः संस्कारमईति ॥ १७६॥अ० ९

जो स्त्री पितने त्यागन कर दी हो या विश्ववा हो वा अपनी इच्छासे दूसरेकी स्त्री होकर पुत्र उत्पन्न करें, तो उस पुत्रको पौनर्भव कहतेंहें १ वोह उत्पन्न करने- वालेका पौनर्भव पुत्र कहलाताहै १७५ वो ही स्त्री यदि अक्षतयोनि होय जो पितके जीते हुए घरसे निकल गई और वा पितने त्यागन करदीहै । फर अपने पितके पास चली आवे तो कुमार भर्ताको उसको पुनः संस्कार करके ग्रहण करना यदि शुद्ध होय तो, यह परिपाटी प्रश्नंसित नहीं है अथवा वोह जिसके पास जाय वोह पौनर्भव

^{*} १८९८ में सा चेत् पाठ लिखा है पृ० ११६ । ८ और इवारतमी वदली है कि पुनर्विवाह होना चाहिये ॥

पति फिर स्रीका संस्कार कर ग्रहण करे, परन्तु इसके जो सन्तान होगी वोह यीनर्भव कहळावेगी, जो मशंसित नहीं है स्वामीजीने (सा चेत्) के स्थानमें (या) िळखाहे जो प्रसंग विरुद्ध है और यह कैसी बात ळिखी कि अक्षतवीर्य प्ररुष विवाह न करे क्या विवाह उस समय करे जिस समय सर्व वीर्य क्षत होजाय, धन्य है स्वामीजी * ११६। ७ पृ० ११२ पं० २१ (प्रश्न) प्रनिवंबाहमें क्या दोष है (उत्तर) स्त्री पुरुषोमें प्रेम न्यून होना क्यो कि जब चाहें तब पुरुषकों स्त्री और स्त्रीको पुरुष छोडकर दूसरे के साथ सम्बन्ध करे हुसरे जब स्त्री वा पुरुष पित स्त्री मरने पश्चात् छुतरा विवाह करना चाहें तो प्रथम स्त्रीके पृत्र पितके पदार्थों खे उदा छेजाना और उनके कुटुम्बवाळों का उनसे झगडा करना, तीसरे बहुतसे मद्र-कुछका नाम वा चिह भी न रहना और उनके पदार्थों के अर्थ दिजोमे प्रनावंवाह कभी न होना चाहिये ११४।१७ (देखिये इसके विरुद्ध छेख) स०पृ० ११३० ६ जो बह्मचर्य न रख सके तो नियोग करके सन्तानोत्पत्ति करछे. ११९।२ समीक्षा—यदि सन्तानकेही अर्थ नियोग है तो जो स्त्री विध्वा हो और वंध्या भी हो तो वोह कैसे सन्तान उत्पन्न कर सक्तर है, जो कही कि, वोह गोद

समीक्षा-यदि सन्तानकहीं अर्थ नियोग है तो जो स्त्री विधवा हो और वंध्या भी हो तो वोह कैसे सन्तान उत्पन्न कर सक्ती है, जो कहा कि, वोह गोद लडका लेकर कार्य कर सक्ती है तो (जो कि आपने पृ० ११३ पं०४ में गोद लेना लिखाहै) फिर इस महा अनर्थ व्यभिचार नियोगकी आवश्यकता क्या है, जिसे इच्छा होगी गोद लेलेगी, नियुक्त पुरुषका उत्पन्न किया पुत्र जैसे दूसरेका है, उसी प्रकार गोद लियाहै, परन्तु गोदका उससे शुद्ध है क्यों कि संस्कारयुक्त है, नियुक्त पुत्र वैसा शुद्ध नहीं क्यों कि उसमें परपतिसे भोग करना पडताहै, इस कारण गोद ही क्यों न लिया जाय, यदि पुत्रके निमित्त नियोग करते हो तो कुछ लाभ नहीं, यदि कामाग्रि मिटानेके लिये यह वेश्याधर्म प्रवृत्त किया है तो दूसरी वात है।

स॰ पृ॰ ११३ पं॰ ५ पुनर्विवाह और नियोगमें क्या भेद है (उत्तर)

१ जैसे विवाह करनेमें कन्या अपने पिताका घर छोड पातके घरको प्राप्त होतींहै और पितासे विशेष संबंध नहीं रहता, विवाद स्त्री उसी विवाहित पतिके घरमें रहतींहै ॥

२ उसी विवाहिता स्त्रीके छडके उसी विवाहित स्त्रीके पतिके दायभागी होते हैं और विधवा स्त्रीके छडके वीर्यदाताके न पुत्र कहलाते न उसका गोत्र होता न उसका सस्व उन छडकों पर रहता किन्तु वे मृतपतिके पुत्र वजते उसीका गोत्र रहता, और उसीके पदार्थोंके दायभागी होकर उसी घरमें रहतेहें ॥

भा ० प्र ० दयानन्दकी अञ्चिद्ध छिपा गये हैं क्यों न हो दोनों स्त्रामी ठहरे ।

र विवाहित स्त्रीपुरुषको परस्पर सेवा और पालन करना अवस्य है, और नियुक्त स्त्रीपुरुषका सम्बन्ध कुछ भी नहीं रहता ॥

४ विवाहित स्त्रीपुरुषोंका सम्बन्ध मरणपर्य्यन्त रहता और नियुक्त स्त्री पुरु-षका कार्य पश्चात् छूट जाताहै ॥

५ विवाहित स्त्रीपुरुष आपसमें गृहकायौंकी सिद्धि करनेमें यत्न किया करतेहैं और नियुक्त स्त्रीपुरुष अपने २ गृहका काम किया करते हैं ॥ ११५।३

समीक्षा-दयानंदजीने यह नियोगके पांच नियम कौनसी संहितासे निकालेहें, क्या यह स्वामीजीकी मिथ्या कल्पना नहीं है, पीछे जो पुनर्विवाहमें चार दोष दिखलाये हैं क्या वे इन पांच नियमोंसे नहीं टूटतेहें ॥

१ जब कि स्त्री पतिके घर ही रहती है तो सास समुरकी लाज अधिक होती है और पर पुरुषसे भाषणमें भी संकोच लगताहै, दयानंद्जी यह आज़ा करते है कि पतिके घरमेही परपुरुषको बुलाकर नियोग करें, जब कि स्त्रियोको पुत्रकी अधिक इच्छा होतीहै, तो उनका पतिसे भी प्रेम न्यून हो जायगा क्यों कि यह तो उनको विदित्त ही है कि यादि पति मरजायगा तो नियोग दूसरेसे कर पुत्र उत्पन्न करलेंगी फिर पुत्रेष्टि व्रत कर्भ पुंसवन आदि भी कुछ करनेकी आवश्यकता नहीं, एवं लज्जा आदि सब स्त्रो बैठेंगी परन्तु-

एतावानेव पुरुषो यजायातमा प्रजेति ह ॥

विप्राः प्राहुस्तथा चैत्यो भर्ता सा स्मृतांगना॥मनु०९।४५

पुरुष और स्त्रीका आत्मा मिलके प्रजा होतीहै, इस कारण वेदके जाननेवाले विम कहतेहैं जो पति वो ही भार्या उससे जो भार्यामें उत्पन्न होताहै वोह पतिका पुत्र कहाताहै, यह मनुजी कहते हैं, तो नियुक्त पुरुषसे संतान उत्पन्न करी हुई चाहे किसीके घर क्यों न रहे, परंतु उस सन्तानमें नियुक्त पुरुषकेही ग्रुण आवेंगे जैसा वेदमें लिखाहै (अङ्गादङ्गादिति) पुत्र पिताके अंग २ से उत्पन्न होता है तो उस पुत्रमें नियुक्त पुरुषके लक्षण निश्चय ही आवेंगे, और वोह पुत्र है भी उसीका क्यों कि आम वोनेसे आम ही होगा, नियुक्त पुरुषसे उत्पन्न हुए बालकिसा मृत पुरुषसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं और दायभाग तो गोदलिये पुत्रका होता है, जिसे सर्व सम्मितिसे स्त्री पुरुष गोद लेते हैं "प्रत्यक्षमें देखा जाता है कि कैसा ही गोत्र क्यों न हो परन्तु जाननेवाले तो जो जिससे उत्पन्न होताहे उसी नामसे पुकारते हैं यथा वायुतनय भीम, इन्द्रतनय अर्जुन, धर्मपुत्र युधिष्ठिरादि" और जब कि वोह नियुक्त पुरुषसे उत्पन्न पुत्र मृतके धनका अधिकारी हुआ तो भी स्वामीजीका वोह कहना कि (यदि पुनर्विवाह होगा तो धन दूसरोंके हाथ लग

जायगा) मिथ्या ही हुआ क्यो कि अवभी उस मृतका धन दूसराक ही हाथ लगा, अपना पुत्र ती जभी होगा जब अपनेसे उत्पन्न होगा, बोह नियुक्त मृतकके गोत्रसे सम्बन्धी नहीं होता, देखिये ऋग्वेदमें लिखा है जिसकी व्याख्या कलक चेके छवे इए निरुक्तके २५४ पृष्ठमें की है ॥

> परिषद्यंद्यरणस्यरेक्णो नित्यस्यरायः पतयःस्याम ॥ नशेषोअग्नेअन्यजातमस्त्यचेतानस्यमापथोविद्रक्षः ॥ 来。 4 1 3 1 年 1 9

(निरुक्तभाष्यम्) परिहर्तव्य हि नोपसर्तव्यमगणस्य रेक्णोऽरणोऽपाणों भवति रेक्ण इति धननाम रिच्यते प्रयतो नित्यस्य रायः पतयः स्याम पित्र्यस्येव धनस्य न शेषो अमे अन्यजातमस्ति शेष इत्यपत्यनाम शिष्यते प्रयतोऽचेतयमानस्य तत्म-मत्तस्य भवति मानः पयोविदृद्धप इति तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय-३।२निरु०

भाषार्थ-एक समय इतपुत्र वसिष्ठने अग्निकी स्तृति याचना करी कि सुझे पुत्र दे तब अग्नि देव वोले कि क्रीतक दत्तक कृत्रिम आदि पुत्रोंमें कोई एक पुत्र बनालो, यह बात सुन विसष्टनी धौरसे उत्पन्न हुए प्रत्रोकी निन्दा करते हुए और

निज बीर्यंते प्रत्न चाहते हुए यह वेद मंत्र बोले ॥ (परिषद्यं) त्याग देने योग्य है बोह पुत्ररूपी धन जो कि (अरणस्यरेक्णः) पर कुछमें उत्पन्न है, जिसमे उद्कसम्बन्ध नहीं है, क्यो कि नोह परकीय होनेसे पुत्रकार्यमें समर्थ नहीं होता, चाहै उसकी पुत्रकार्यमें कल्पना कर छो, इस कारण (नित्यस्य रायः पत्तयः स्याम) (पिञ्यस्येव धनस्य) जैसे पिताका धन पुत्रत्वमें होता है इसीसे नोह उसके धनका स्वामी होताहै, क्यो कि नोह स्वयं अपनेसे उत्पन्न होता है (अपत्य कहाताहै) इसीसे मुख्य होताहै क्षेत्रज कीतक ऐसे नहीं, इसीसे महते है कि जो नित्य आत्मीय अगीण अपनेसे उत्पन्न जो पुत्रक्षपी(रायः) धन तिसीके इम (पतय:) मालिक पालनेवाले हों, परकीयके नहीं, जिससे कि (नशेषोअन्नेअन्यजातमस्ति) औरसे उत्पन्न हुआ अपत्य नही होताहै जो उत्पन्न करताहै वोह उसीका होताहै दूसरेका नहीं जो (अचेतयमानस्य) अचेतयमान अर्थात् अविद्वान् प्रमादी जो शास्त्रसे रहित हो वोह भी धर्मसे परितोष मात्र होता ही है, कि यह मेरा पुत्र है इससे कहते हैं कि (मापथोविदुक्षः) कि हमको पितृ पितामह प्रितामहकी अनुसन्तितिके (पथ) मार्गसे (विदूर्ह्यः) तू औरस प्रत्र दे, यह आशय है जो अपने वीर्यंसे अपनी सवर्णी स्त्रीमं उत्पन्न हो बोह औरस पुत्र कहाताहै ।।

अपत्यं कस्मात् अपतत भवति नानेन पततीति वा। नि.० ३।३

अर्थ-'' अपत्यं करमादुच्यते अपतने भवति पितुः सकाशादित्य पृथिगव ततं भवति अथवा अनेन जातेन सता पितरो नरके न पतन्ति ''॥ (आषा) अपत्य नाम पुत्रका क्यों है पितासे उत्पन्न होकर पृथक्की नाई विस्तृत होताहै वा जिसके उत्पन्न होनेसे पितर नरकों नहीं पडतेहैं इससे अपत्य कहतेहैं ॥

"पुत्रः पुरु त्रायते वहृषि यत् पित्रा पापं कृतं भवति ततीयं त्रायतीति पुत्रः" ॥
(भाषा) जो कि पिताने पाप कियाहै उससे पिताकी रक्षा करनेसे इसका नाम
पुत्र है "निपरणाद्दा निपृणाति निद्दाति हासी पिण्डान् पितृभ्यः इति पुत्रः" जोिक
पितर्रोके वास्ते पिण्डोंको देताहै बोह पुत्र कहाताहै ॥

(अरणोऽपाणः) जिससे जलका सम्बन्ध नहीं है अर्थात् मृतक हुए पिताको जिसका दिया हुआ जल न पहुंची उसे अरणः कहते हैं "इतो लोकादमुं लोकं प्रयतः च्रियमाणस्येत्यर्थः शेष इत्यपत्यनाम तिह्न शिष्यते" पिताके परलोकमें जानेसे यह यहीं रहताहै इस कारण इसे शेष कहते हैं ॥ अर्ण इत्युदकनामसु पित्तम् निघ० १। १२

निहम्रभायारणःसुशेवोऽन्योदयोमनसामन्तवाड ॥ अधाचिदोकःषुनारित्सएत्यानोवाज्यभीषालेतुनव्यः ॥ ऋ॰ मं॰ ५। २। ६। ८

भाष्यम्—निह्नं यहीतव्यो रणः सुमुखतमोष्यन्योदयों मनसापि न मन्तव्यो ममार्यं प्रत्रमित्यय स ओकः पुनरेव तदेति यत आगतो भवत्योक इति निवासनामोच्यत एतु नोवाजीवेजनवानिभवहमाणः सपत्नाञ्चवजातः स एव पुत्र इत्यथैतां दुहित्रदायाः च उदाहरन्ति पुत्रदायाद्य इत्येके ॥ नि०३।३ *

(निहियभायति) नहीं अंगीकार करने योग्य है क्यो कि बोह पुत्र नहीं है (अरणः) अपार्णः उदक सम्बन्ध अपगत होनेसे अन्य कुछमें उत्पन्न होनेसे यद्यपि (सुशेवः) सुखतमः अर्थात् सुख देनेवाला हो (आप अन्योदर्यः) औरके वीर्यसे उत्पन्न हुआ वो अन्यके उदरसे (जो अपनी विवाहित सवर्णा स्त्री नहीं है) उत्पन्न है (अर्द्धों ह वा एष आत्मनो यज्ञायते विज्ञायते) जो अपने वीर्यसे अपनी जायामें उत्पन्न हो बोह उदरसम्भूत है इस कारण मुझे अन्य जायासे उत्पन्न पुरुष मनसे भी अंगीकार नहीं है क्यों कि (अधि) जिससे (ओकः) अपने वंशको वह बहुत कालमें प्राप्त होता है (अपने वीर्यसे अन्यमें उत्पन्न) (तई-इय एव भवति) इस कारण यह अपुत्र है (ऐतु) अवि वा प्राप्त हो (नः वाजी)

[#] मा॰ प्र॰ इन मन्त्रोंके निष्क विषद्ध अर्थ होनेसे त्याच्य हैं। तुळसीरामजी नियोगसे पुत्रमात्रा जो आप ळिखते हो निष्कमे तो इसका कोई पद भी नहीं है फिर घींगा घीगी क्यों करते हो ।

-वेगवाला शत्रुओंको भयदाता (अभीषाट्) वैरियोका तिरस्कार करनेवाला (नध्यः) नव जात पुत्र शिश्च बोह सवर्णासे उत्पन्न पुत्र प्राप्त हो अन्यजात नहीं अब दया-नंदजीको और उनके शिष्योंको निरुक्तकृत व्याख्यासहित इस मंत्रपर ध्यान देना चाहिये यह वसिष्ठजी क्या स्वामीजीसे कमती विद्वान्ये जो चाहते हैं कि अन्यजात पुत्र में नहीं चाहता और उससे उदक आदि संबंध कुछ नहीं हो सक्ता और आगे आपने नियोगसे दश सन्तान उत्पन्न करनेकी बाज्ञा दे दीहै तौ जब स्ती नियो-गसे १० सन्तान उत्पन्न करे तो फिर उस प्रहमका सम्बन्ध छुट जाय इसका उत्तर यह है यदि दो दो वर्ष बाद भी एक २ सन्तान हो तो बीसवर्षतक जिसका सम्बन्ध रहे फिर बोह क्यों कर छुट सक्ता है जो कि स्त्री एकवार परपुरुषगामिनी हो चुकी फिर क्या सन्तानके लालचसे बोह प्रीति छूट सक्ती है २० वर्षका अ-भ्यास सहजभे छुट सक्ता है क्या वालक उससे उत्पन्न होंगे उस में भी नियुक्त पुरुषका असर निश्चय ही आविगा वीर्यका ग्रुण अवस्य आवेगा जब कि पिताकूं उपदंशादिकी विमारी हो तो पुत्रमें आजातीहै फिर ग्रुण स्वभाव तो अधिक ही सूक्ष्म है बोह भी अवस्य आवेगे और द्यानंद्त्री बोह नियम (कि विवाह प्रनः करनेमें भद्र कुलका नाम भी नहीं रहता पदार्थ छिन्न भिन्न हो जांथगे) बिगड जायगा क्यों कि जब सन्तान इसरे की है ती अपने पिता की ही ओर झुकैगी उस मृतकका मालमता तो औरों के ही हाथ लगा इस कारण मृतक पुरुषके धनके उसके भ्राता आदि ही अधिकारी हो सक्ते हैं फिर स्वामीजीने छिला है कि पुनर्विवाहमें स्त्रीधर्म पतिव्रवधर्म नष्ट हो जाता है (और नियुक्त पुरुष भोग-नेके पश्चात् अपने २ घरका काम करें) वाहजी बुद्धिमान् पुनर्विवाहमें ती पतिन्नत धर्म नष्ट हो जाता है जो एक ही पतिके आश्रित रहे और नियोगमे ११ पुरुषों -तक स्त्री संभोग करे तो भी पतिव्रतधर्म नष्ट न हो देखिये इन परमहंसजीकी बुद्धिमानी वाह ग्यारह पुरुषोंके भोगवाली स्त्री पतिवता यह तो गृहस्थ स्त्रियोको वेश्या ही बनाया सब थोडे ही इसे मार्नेंगे यह कर्म वो ही आपके अनसमझ अनुयायी करैंगे जो तुम्हारे वाक्योंको पत्थरकी छकीर मानते हैं जाने उन छो-गोंकी मतिपर क्या पत्थर पडे हैं जो इस व्यमिचार भरी कथाको श्रीतिसे सुनते और उसकी रीति प्रचार करनेका यत्न करते हैं, और यह एक बात तौ विषयी पुरुषोंको लाभकी लिख दीहै, कि रातको नियुक्त स्त्री पुरुष अपने एक विस्तरपर, सबेरे अपने र कामकाज करें (शायद विवाहित स्त्री पुरुष दिनको घरका काम-काज नहीं करते होंगे दिनरात एक बिस्तरपर रहते होंगे) सो विषयी पुरुषोंका बहुत द्रव्य बचैगा क्यों कि वेश्यांके वहां जानेसे तो द्रव्य खर्च होताहै तुम्हारे नियमानुसार ऐसे मत माननेवालोंकी विधवाओंके यहां रातको वे खटके प्रवेश कर गये, सबेरे ही चछे आये, जबतक गर्भ न रहे यही कृत्य करते रहें, परन्तु स्वामीजी ती अमोघवीयं थे, कुछ सन्तान ती उत्पन्न कर जाते जो वैदिक यंत्रालय और आपके हुशाले घडी चैनके मालिक होते, जब खीको सन्तानार्थ ग्यारह पुरुषोंकी आज्ञा है तो अच्छे वीर्यवाले पुरुष तो बहुत ही कम सीमें कोई पांच ही होंगे, विना संभोग परीक्षा नहीं होती तो लीजिये अब सैकडों पाते बनाने पहें और जो कोई मनोहर मिलगया तो ससुर और पितकी कमाई और अपना सब गहना-पाताले उसक संग हुई जन्म पर्यन्त आपको हुआएं देती रही और पुरुष भी आपका ग्रुण गाते रह शोक है इस महा अनर्थपर ॥

स० पृ० ११३ पं० २१ जिसकी स्त्री वा पुरुष मर जाताहै उन्हींका नियोग होताहै प० २६ वही नियुक्त स्त्री दो तीन वर्ष पर्यन्त उन लडकोंका पालन करके नियुक्त पुरुषको दे दे; ऐसे एक २ विधवा स्त्री दो अपने लिये और दो दो अन्य चार नियुक्त पुरुषोंको सन्तानकर सक्ती और एक मृतस्त्री पुरुष भी दो अपने लिये दो दो अन्य चार विधवाओंके लिये पुत्र उत्पन्न कर सक्ता है, ऐसे सब मिलकर दशसन्तानोत्पत्तिकी आज्ञा वेदमें है ॥ ११५।२३

इमांत्विमन्द्रव्रीदः सुपुत्रां सुभगां कृणु ॥ दशास्यां पुत्राना घेहि पतिमेकादशं कृधि ऋ॰ मं॰ ३० सू॰ ८५ मं॰ ४५

(हेर्मांदृइन्द्र) वीर्यसीचनेमें समर्थ ऐश्वर्ययुक्त पुरुप तू इस विवाहिता स्त्री वा विधवा स्त्रियों ओष्ठ पुत्र और सीभाग्य युक्त कर, इस विवाहिता स्त्रीमं दशपुत्र उत्पन्न कर और ग्यारहवी स्त्रीको मान, हे स्त्री! तू भी विवाहित पुरुष वा नियुक्त पुरुषोंसे दश सन्तान उत्पन्न कर और ग्यारहवां पतिको मान इस वेदकी आज्ञासे ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य वर्णस्य स्त्री और पुरुष दश दश सन्तानसे अधिक उत्पन्न न करें, क्यों कि अधिक करनेंसे सन्तान निर्वल निर्वृद्धि और अल्पायु होतेंहें और स्त्री तथा पुरुष भी निर्वल अल्पायु और रोगी होकर चृद्धावर्यामें दुःस पाते हैं ॥ ११५१२८

समीक्षा-धन्य है! स्वामीजी किल्युग धीरे २ आताथा, आपने उसे शीघ. प्रवृत्त करनेका ढंग निकाला, एक स्त्री चार नियुक्त पुरुषोंके अर्थ और दो अपने लिये उत्पन्नकरले यह तो घरकी खेती समझ ली जब गये और पुत्र हो गया, कन्याका नाम ही नहीं, सब पुत्र ही पुत्र होंगॅ, यिद यह ईश्वरकी आज्ञा है तौ ईश्वर सत्यसंकलप है, सबके पुत्र ही होंने चाहियेथे कन्या एक भी नहीं, बस सारा नियोग यही समाप्त हो जाता परन्तु यह देखानहीं जाता इससे यह वेदमंत्रका

अर्थ नहीं हैं बहुतेरे निस्सन्तान रहते हैं. यह व्यभिचारका प्रचार भारतवासियोंको महाअंधकारमें डालनेहारा है; इसमें वेदमंत्रको क्यों सानलिया अपनी कोई मिथ्या संस्कृत बनाली होती, वेदमे ऐसी वार्त कभी नहीं होतीं यह विवाहमकरणका मंत्रहें आशीर्वाद अर्थमें है इसके अर्थ इस प्रकार हैं।

विवाहमें प्रार्थना करते हैं (मीद्भवः) सब मुखकारी पदार्थीकी वर्षकरनेवाल (इन्द्र) हे परमेश्वर्य युक्त देव इन्द्र (त्वम्) आप (इमाम्) इस विवाहिताको (मुपुत्राम्) अच्छे पुत्रवाली (मुभगाम्) सीभाग्यवती (कुणु) करो (द्वा) द्वा (अस्याम्) इसमें (पुत्रान्) पुत्रोंको (आधिह)धारण कराओ (पार्तम् एकादशम्) दश पुत्रोके साथ ग्यारहवां पित चिरक्षीव (कृषि) कीजिये मंत्रम एकादशपद पूरण पत्ययान्त है उसका अर्थ ग्यारहवां पित ऐसा होगा दशपुत्रमंत्रमें स्पष्ट पढे हैं उसमे ग्यारहवी संख्याको पूर्ण करनेवाला पित है तब यह अर्थ हुआ हे देव! आपकी कुपासे दशपुत्र और पित यह ग्यारह विद्यमान रहें सीघा अर्थ छोड स्वामीजीने व्यर्थ हिष्ट कल्पना की है यदि नियोगपरक यह प्रार्थना है ती प्रत्येक नियोगमे पढनेसे ग्यारह बारमे १२१ एक सी इक्कीस पितकी प्रार्थना होजायगी, इसके लिये ईश्वरसे नियोगियोंकी अवस्था बढानेका. काचन पास करालो ॥

यह स्वामीजीने न सोचा कि, यदि एकादश पति पर्यन्त नियोग करनेकी ईश्वरकी आज्ञा है तो ईश्वर तो सत्यसंकरण है तब तो सब ख़ियोंके दश दश पुत्रसं कमती होने ही नहीं चाहिये,यदि दश दशसे कमती होंगे तो परमेश्वरका संकरण निष्फल होगा, इससे स्वामीजीका किया अर्थ अशुद्ध है। पुराने अर्थमे सीभाग्यवती होनेकी प्रार्थना, दयानन्दी मतमे ग्यारह खसम करानेकी प्रार्थना है। *

अब विचारनेकी बात है कि इसमें नियोगमचारका कीनसा शब्द है, द्यानंद्जी ने ती यह समझ लिया कि हमारे अनुयायी हमारे वाक्यको पत्यरकी लकीर मानते हैं वेदपर टीका भी हमाराही किया मानते हैं, जो चाहें सो वकवाद किये जांय, आपके मतमें तो किसीके दशसे कमती पुत्र ही न होने चाहिये जिनके कमती हा वोह आपके वाक्यानुसार कुछ फिक्र करें और दश सन्तानों में समय कितना लगेगा यह आपने न लिखा।।

(पृ० ११४ से पृ० ११५ तक) यह वेश्याके सदृश कर्म दीखताहै (उत्तर) नहीं क्यों कि वेश्याके समागममें किसी निश्चित पुरुष वा कोई नियम नहीं है

[#] भेरठके स्वामी यह 'ग्यारहवा पति कर' ऐसा अर्थ करतेहैं उनसे पूछनाहै कि ग्यारहवा तो पति करें और दशको क्या करावे । यहां तो खूब गोलगोल लडकाईहै।

और नियोगमें विवाहके समान नियम हैं, जैसे दूसरेको विवाहमें लडकी देनेसे रुज्जा नहीं आती वैसे ही नियोगमें भी छज्जा नहीं करनी चाहिये जी नियोगकी वातमें पाप मानते हो तो विवाहमें भी पाप मानी, नियोग रोकनेमें ईश्वरके सृष्टि-क्रमानुकूल स्त्री पुरुषका स्वाभाविक व्यवहार नहीं रुकप्तक्ता, सिवाय वैराग्यवान् पूर्ण विद्वान् योगियोंके क्यों कि जवान स्त्री पुरुषोंको सन्तानोत्पत्ति विषयकी चाहना रुकनेसे महासन्ताप होता है और ग्रुप्त २ वे करते ही हैं, जो जितेन्द्रिय रहें नियोग न करें तो ठीक है, जो न रुकसकें ती उनका विवाह और आपत् कालमें नियोग अवश्य होना चाहिये, ऊंचसे नीचका नीचसे ऊंचका व्यभिचाररूप कुकर्म होनेसे कुछमें कलंक वंशका उच्छेद स्त्रीपुरुषों के सन्ताप नियोगसे निवृत्त होते हैं,जैसे प्रसिद्धिसे विवाह करे तेसे हा प्रसिद्धिसे नियोग, जब नियोग करें तब अपने कुटुम्बमें पुरुषांस्रियोंके सामने कहें हम दोनों नियोग सन्तानोत्पत्तिके लिये करते हैं, जब नियोगका नियम पूरा हो जायगा तब संयोग न कोरेंगे इसमें भी कन्या और वरकी प्रसन्नता लेनी अपने वर्णमें वा अपनेसे उत्तम वर्णसे नियोग करना, वीर्य सम वा उत्तम वर्णका चाहिये अपनेसे नीचका नहीं स्त्री और पुरुषकी सृष्टिका यही प्रयोजन है कि वेदोक्त रीतिसे विवाह वा नियोगसे सन्तानोत्पत्ति करना, द्विजोंमें स्त्री वा पुरुषका एक वार ही विवाह होना वेदादिशास्त्रोंमें लिखा .हे दूसरा नहीं जिसकी स्त्री मरजाय उसके साथ कुमारीका विवाह नहीं करना और विधवाका कुमारके साथ विवाह न करै तो पुरुव और स्त्रीको नियोगकी आवश्य-कता होगी, यड़ी धर्म है जैसेके साथ वैसेका ही संबंध होना चाहिये, यह दोनों प्रष्टों में से संक्षेप कर सारांश के लियाहै ॥ प्र० ११६ से प्र० ११७ तक

समीक्षा—आप ही महन करतेहें कि यह कर्म वेश्याके सहश दीखता है आप ही उत्तर देते हैं कि नहीं, यदि यह कर्म वेश्याके सहश न होता तो महात्माजीके मुखसे ऐसी वात क्यों निकलती जैसी वात होती है वैसी मुंहसे निकल ही जाती है, यह जो लिखा है कि वेश्याके समागममें किसी निश्चित पुरुषका नियम नहीं, ग्यारह पति वनानेत हकी आज्ञा है, बस नियम कैसा "और जस विवाहमें लजा नहीं वैसे ही नियोगमें लज्जा नहीं करनी चाहिये" यहां तो आपने लाजको भी तिलांजलि देदी, इस प्रंथका नाम निल्जामकाश क्यों न रख दिया, विवाह तो आपने अक्षतयोनिका ठहराया, और विघवाका विवाहके समान नियोग, तो पतित्रता वेश्या एक ही बताई, कर्स कपूर एक ही भाव कर दिये, क्यों न हो आप तो सम-दर्शी हैं, जब कि ईश्वरकी सृष्टिकमानुकूल मनुष्यका स्वभाव कामचेष्टासे रक ही नहीं सकता तो भला योगी कैसे रोक सक्ते हैं, यदि योगी रोकलें तो ईश्वरके

स्रष्टिका क्रम मिथ्या हो जाय, दोनोंमे एक बात लिखी होती या तो ईश्वरकी खिष्टका क्रम वृथा या वह, और जो योगियोने खिष्टकम उल्लंघन करादिया ती वे ईश्वरकी इच्छाके प्रतिकृष्ठ हुएँ, जब योगियोंको सृष्टिकम नहीं व्यापता फिर तौ वे सन ही कुछ सृष्टिकम विरुद्ध करसक्ते हैं, यह स्वामीजीकी बात परस्पर विरुद्ध है इससे अप्रमाण है पीछे तौ नियोगसे सन्तानोत्पत्तिका प्रयोजन बताया और अब लिखा कि जेवान स्त्रीपुरुष विषयकी चाहना होनेसे सन्तापित होते हैं. नियोगसे उसे झान्त करलेंगे यह बात स्वय महात्माजीपर बीती है नही तौ ''जाके पैर न फटै विवाई, सो क्या जानै पीर पराई'' यह सझती कैसे फिर लिखा है कि. जितेन्द्रिय रहें नियोग न करें तो ठीक है, यह आपने क्या कही, नियोग विषयको महाकष्ट उठाकर वेदसे सिद्धकर सृष्टिके क्रम और प्रयोजनमें बताया ईश्वरेच्छा ठहराई तौ फिर यह सृष्टिकम विरुद्ध ईश्वरेच्छाके प्रतिकृष्ठ वेदका क्यों निरादर करते हो "नास्तिको वेदनिंदकः" वेदाज्ञा न मानने वाला नास्तिक होता है "जो न रुक्सकें उनका नियोग विवाह करदो" यह क्या ? अभीतक तो विधवाविवा-हका निषेध और अब व्याह करनेकी आज्ञा सुनादी, यदि कही विवाह कुमार कुमारीका कहा है सो यहां यह प्रसंग नहीं और उनका ती होता ही है. लिखने की क्या आवश्यकता थी या वे भी जितेन्द्रिय रहें, ती ईश्वरकी सृष्टि क्यों कर वढेगी, यदि यह पशुधर्म भारतमे चलता तौ यह देश रतांतलको चला जाता, स्वामीजी चलानेको थे सो चलदिये "आप ही नीच ऊच वर्णमें व्यभिचार होनेसे कुलमें कलंक और वंशोच्छेद होना लिखते हैं यहां स्पष्ट जन्मसे जाति मान ली कारण कि वीर्य शरीरसे होता है और आप ही अपनेसे उच वर्णका वीर्य नियोगमें प्रहण करना लिखते हो" यह साक्षात् वर्णसंकरताका हेतु है ऊंच नीच तौ हो ही गया देखिये मनुस्मृति-

त्राह्मणाद्वैश्यकन्यायामम्बष्टो नाम जायते ॥
निषादः शूद्रकन्यायां यः पारशव उच्यते ॥
क्षत्रियाच्छूद्रकन्यायां ऋराचारविद्यारवान् ॥
क्षत्रश्रुद्रवपुर्जंतुरुत्रो नाम प्रजायते ॥
सर्ववर्णेषु तुल्यासु पत्नीष्वक्षतयोनिषु ॥
आनुलोम्येन संभूता जात्या ज्ञेयास्त एव ते ॥
अ०१० श्लो० ८, ९, ६.

ब्राह्मणसे वैश्यकन्यामे अम्बष्ट नाम जाति उत्पन्न होती है और ब्राह्मणसे

सूद्रकन्यामें निषाद जाति जिसे (पारशव) कहते हैं उत्पन्न होती है १ क्षित्र-यसे सूद्रकन्यामें क्रराचार विहारवाला और क्षित्रिय सूद्र स्वभाववाला उप जाति-चाला जूर्पन होता है २ इससे ब्राह्मणादि चारों वणोंको अपनी समान जाति और पुरुषसम्बन्धरहित ऐसी कन्यासे यथाशास्त्र विवाहादि व्यवहार करना चाहिये उस स्त्रीम जो सन्तान उत्पन्न होवें उसे उसी जातिका जानना चाहिये शेप वर्णसंकर जानने ॥

स्वामीजीने तो यहां मनुस्मृति भी न देखी इच्छा तो भारतवर्षको वर्णसंकर वनानेकी थी परन्तु जमराजने पूर्ण नहीं होनेदी "पुनः छेख है पृ० ११६।९ नियोग भी विवाहकी नाई प्रसिद्ध रीतिसे करें उस स्त्रीकीभी प्रसन्नता छेछे" मसिद्ध करनेको कोई विज्ञापन देदे या ढंढोरा पिटवादे या मिठाई वॅडवादे कि, मैं नियोग करूंगा, अन मुझसे रहा नहीं जाता इसी प्रकार नेह स्त्री भी अपनी सम्प्रति प्रकाश करे कितनी निर्रुजता भरी बात है क्या कहाजाय "नियोग और विवाहते ईश्वरकी सृष्टिका प्रयोजन हैं' यदि ईश्वरकी यही इच्छ। थी कि, सृष्टि बढे तो उसने अग्नि वायु आदिकी नाई करोडों जीव एक संग ही क्यों न उत्पन्न करिदये, अथवा स्त्रियोंको विधवा क्यों किया, जो उनके स्वामी विद्य-मान रहते तो विचारियोंको ऐसी कठिनाज्ञा क्यां दीजाती यदि कही कि यह मुख दु:ख कमानुसार ही होता है, कर्मानुसार ही विवन होती हैं, तो भी आप सृष्टि-कम प्रतिकृष्ट ही करते हैं, क्यों कि ईश्वर जब कर्पानुसार सुख दुःख देता है, तो जो कर्मानुसार दुःख पानेको विधवा हुई तुम उसका कर्मानुकूल दुःख मेटनेका उपाय करके ईश्वरका नियम तोडना चाहते हो और यह भी ठीक नहीं कि सन्तान जानै कैसी हो ईश्वरकी कर्मानुकुछ व्यवस्थामें हस्ताक्षेप करना वृथा है, नियोगस सृष्टि नहीं बढ सक्ती उसकी सृष्टि अनन्त हैं, कौन पार पा सकताहै इस ब्रह्माण्डमें करोड़ों लोक उसने रचिंदय हैं किसीके वर्डाये घटायेसे उसकी सृष्टि वढ घट नहीं सक्ती आप पुरुषका दूसरा विवाह नहीं वताते हो ॥ सुनिये-

वंध्याष्टमेऽधिवेद्याब्दे दशमे तु मृतप्रजा ॥ एकादशे स्त्रीजननी सद्यस्त्विप्रयवादिनी ॥ ८१ ॥ या रोगिणी स्यात्तु हिता संपन्ना चैव शीलतः ॥ सानुज्ञाप्याधिवेत्तव्या नावमान्या च कर्हिचित्८२मनु०अ०९

रजस्वला होनेसे आठ वर्षतक कोई सन्तान नहीं हो तो दूसरा विवाह करें और पुत्र होके मर २ जाते हीं तो दूसने वर्ष उपरान्त दूसरा विवाह करले और कन्या ही उत्पन्न हों तो म्यारहेंवे वर्षमें विवाह करें और अप्रिय बोलनेवाली स्त्री हो तो

उसी समय दूसरा विवाह करें ८१ जो बीमार ग्हे और पतिके अनुकूछ हो शीछ-वाली भी हो तो उसकी आज्ञा लेके दूसरा विवाह करें, उसका अवमान करना उचित नहीं है।। ८२।।

स० पृ० ११५ पं० २१ जैसे विवाहमें वेदादि शास्त्रका प्रमाण है वैसा नियोगमे प्रमाण है वा नहीं (उत्तर) इस विषयमे बहुतसे प्रमाण

हैं सुनो ॥

कुहिस्वहोषा कुहवस्तोरिश्वनाकुहामिपित्वंकरतःकुहोषतुः ॥ कोवांशयुत्राविधवेवदेवरंमर्थ्यं न योषाकुणुतेसधस्थआ॥ ऋ०-मं० १०सू०४० मं० २

हे (अश्विना) स्त्री पुरुषों जैसे (देवरं विध्वेव) देवरको विध्वा (योषाम र्य्यंक) विवाहित स्त्री अपने पतिको (सधस्थे) समान स्थान इाय्यामें एकत्र होकर सन्तानोत्पत्तिको (आकृणुते) सर्व प्रकारसे उत्पन्न करती है वैसे तुम दोनों स्त्री पुरुष (कुहस्वहोषा) कहाँ रात्री और (कुहवस्तः) कहां दिनमे बसेथे (कुहाभिपित्वम्) कहां पदार्थोंकी प्राप्ति (करतः) की और (कुहोषतुः) किस समय कहां, वास करतेथे (कोवांश्युत्रा) तुम्हारा शयन स्थान कहां है, तथा कौन वा किस देशके रहनेवाले हो इससे यह सिद्ध हुआ कि, देश विदेशमे स्त्री पुरुष संग ही रहे और विवाहित पतिके समान नियुक्त पतिको ब्रहण करके विधवा स्त्री भी सन्तानोत्पत्ति करले (प्रश्न) यदि किसीका छोटा भाई भी न हो ती विधवा स्त्री नियोग किसके साथ करें (उत्तर) देवरके साथ परन्तु देवर शब्दका अर्थ जैसा तुम समझे हो वैसा नहीं है देखो निरुक्तमें ॥

देवरः कस्माहितीयो वर उच्यते । नि. अ. ३ खण्ड १५॥

देवर उसको कहते हैं जो विधवाका पति दूसरा होता है, छोटा भाई वा वडा भाई अथवा अपने वर्ण वा अपनेसे उत्तम वर्णवाला हो जिससे नियोग करे उसीका नाम देवर है ॥ पृ० ११८।४ से ।

समीक्षा-धन्य है स्वामीजी वडा भारी जाल डाला है, इस मंत्रमे तो नियो-गका कुछ भी आश्य नहीं निकलता यह कीन किससे पूछता है, क्या परदेशी लोग स्त्रियोसे पूछें कि तुम रातमें कहांथी कहां सन्तानोत्पत्ति कर रहेथे, या ईश्वर स्त्री पुरुषोंसे पूछताहै कि तुम दोनों कहांथे क्या ईश्वर अज्ञान है, जो विधवासे रितकरे वोह देवर चाहे बडा हो या छोटा, शोक है ऐसी बुद्धिपर नियोग कर-नेमें बडा भी जो ज्येष्ठ हो तो स्त्रीका देवर होजाय, इस मंत्रमें अश्विना इस पदसे स्त्रीपुरुषका यहण करके केवल जाल रचाहै मिथ्या अर्थ किये हैं, इस मंत्रमें अभिनौ यह शब्द देवताका वाचक है स्वामीजीने इसमें कुछ प्रमाण नहीं लिखा है निरुक्तमें यह लिखा है ॥

अथातोचूस्थाना देवतास्तासामिश्वनौ प्रथमागामिनौ ॥ निरुक्तदैवतकाण्ड अ॰ १२ खं॰ १

अव द्युस्थान देवताओंका ज्याख्यान करते हैं सर्व द्युस्थान देवताओंके मध्य अधिनों यह दो देवता प्रथम यज्ञमं आगमन करते हैं, यह निरुक्तकारका मत है अब इससे यह सिद्ध हुआ कि अधिनों देवता हैं अब इस मंत्रका अधिनी-कुमार देवता जगती जन्द है हे अधिनों "कुहस्वित् दोषा" "क कुयुवां" (रात्रों) "भवयः" (कुहवस्तोः) क वा (दिवा) (भवथः युवाम्) येननापि रात्रों अस्माकं दर्शनमुपगच्छयः (नापि दिवा) स्विदित परिदेवनायाम ईष्पायां वा (कुह) क च (अभिपित्वम्) अभिमाप्ति स्नानभोजनाद्यर्थ (कुरुथः) (कुह) क वा (उपतुः) (वसथः) सर्वथा न विज्ञायते वामागमनमवृत्तिः किश्च (कोवांशयुत्रा) कतमो युवां यजमानः शयुत्राश्यवति विधवा इव देवरम् यथा विधवा मृतभर्त्रका काचित् स्त्री शयने रहस्थातततरां यत्नवती देवरमुपचरित स हि परक्तियत्वात् नार्या दुराराध्यतरो भवति यत्नेनोपचर्यते न तथा निजो भर्ता तस्मात् तेनोपमिमीते अश्विनो तथा मर्य मनुष्यं देवरं सैव मृतभर्त्वका (योषा) आकुणुते आमिमुख्येन कुरुते को वामेवमाभिमुख्येन (सधस्थे) सहस्थान समाने सह योगिना चात्मना कृत्वा परिचचार येनेह नोपगतवन्तो स्थोऽस्महर्शनमिति य्वमस्थामृचि देवरण कर्नायसा ज्यायांसाविश्वनाद्युपमीयेते विधवया च यजमानः॥

भाषार्थः—हे अश्विनौ तुम दोनों रात्रिमं कहांथे और (वस्तोः) नाम दिनमें कहांथे जिससे न रात्रिमें न दिनमं तुम्हारा दर्शन हमें मिला स्नान भोजना-दिकी प्राप्ति, कहां की कहां निवास करा सर्वथा तुम्हारी आगमन प्रवृत्ति नहीं जानी जाती (कोवांशसुत्रा विघवा इव देवरम्) शयनमें देवरको विघवावत् कौन यजमान तुमको परिचरण करता हुआ वयो कि परकीय पति होनेसे दुराराध्य देवरको मृतभर्त्वका यत्नमे आराधन करती है (इस कर्मको निन्दित जान छिपकर बढे यत्नसे उससे मिलती है) तहत् तुमको किस यजमानने आराधन करा, यथा एकान्तस्थानमें मृतभर्त्वका नारो मनुष्यको अपने शरीरके साथ सम्बन्धकर परिचरण करती है तहत् तुम्हारी किसने सेवाकी जो हमे दर्शन नहीं प्राप्त हुए इस अन्त्रमें अल्प देवर कर महान्त अश्विनीकुमार उपमेथ होते हैं और विधवा शब्दिसे

अजमान उपमेय होता है इस स्थलमें (स हि परकीयत्वात् नार्ट्यो दुराराध्यतरी भवति) जव कि देवरको परकीयत्व कहा तो दूसरीका पतित्व हो गया, स्वामीजी स्त्रीरहितका नियोग मानते हैं तो इस मन्त्रमें नियोगका कुछ भी आशय नहीं प्रतीत होता, प्रत्युत मृतभर्टकाका देवरके पास जाना भी शंकायुक्त इस दृष्टान्तसे विदित होता है, आपके नियोगमें निःशंक आज्ञा है जो विधवा कभी देवरसे व्यभिचारमें प्रवृत्त हो तो बडी छिपकर प्रवृत्त होती है क्यों कि अधर्म है इसमें यह दृष्टान्त है आज्ञा नहीं है उस पुरुषको जिसके स्त्री न हो बोह बात इस मन्त्रसे तनक भी नहीं प्रतीत होती यह मंत्र पातःकाल अश्विनीक्कमारोंकी स्तुतिका .है, अप्रिष्टोमादि यहाँके पातर्अनुवाक और आश्विन शस्त्रमे इसका विनियोग हैं पदार्थः-(अश्वना) हे अश्विनीक्रमार देवो (क्रहस्वित्) तुम दोनो कहां (दोषा) रात्रिमें होते तथा (कुहवस्तोः) कहां दिनमे होते हो (कुहाभिपित्वं करतः) कहां इष्टकी प्राप्ति करते हो (कुइ उत्पत्तः) कहां वसते हो (कः) कौन यजमान (वास्) तुम दोनोंको (सथस्थे) यज्ञवेदीरूप स्थानमें (आकृशुते) सेवा करनेको सन्मुख करताहै जैसे (शयुत्रा) शय्यापर (विधवेव देवरम्) वाग्दानके पश्चात् जिसका पति मरगया हो वह देवरके संग विवाही आकर जैसे उसे प्रसन्न करती सेवामें तत्पर होतीहै अथवा (मर्यं न योषा) सव स्त्री एकान्तमें जैसे अपने पतियोको प्रसन्न करतीहैं ऐसे यह यजमान यज्ञमे आपको प्रसन्न करनेको (आ)सव औरसे तत्पर होताहै यहां विधवासे वह स्त्री छेनी जो (यस्या म्रियेरकन्यायाः) इसके अर्थमें मनु० अ०९ श्लो० ६९ में आगे चलकर विधान किया गया है इसमें नियोगका नाम भी नहीं है।।

और (देवरः कस्मा॰) इसके अर्थ भी गडवड लिखे हैं और यह निरुक्तकारका वाक्य भी नहीं है *निरुक्त अन्यके छापनेवालोंने लिखा है कि यह वाक्य भाचीन तीन पुस्तकोमे नहीं है इसी कारण इसको उन्होंने कोष्टमे वंदकर दिया है और दुर्गाचार्यने इस पर भाष्य भी नहीं किया इससे यह क्षेपके है यास्कजीने इसका वर्थ यो लिखा है कि देवरो दीन्यतिकर्मा भाष्य साह भर्तुर्आतानित्यमेव तथा आठमार्यया देवनार्थ नियत इति देवर इत्युच्यते यह इसका अर्थ है कि भाइकी खीकी ग्रुश्चवा करने हे इसका नाम देवर है यदि वोह पाठ यास्क मुनिकृत होता ता पुनः देवर शब्दका क्यों अर्थ करते इससे बोह प्रक्षिप्त ही ह सारे अर्थोम स्वामीजीको प्रक्षिन्तता सुझी और यहां लिखी हुई भी न सुझी और प्रक्षिप्त भी नहीं सही इसे मान भी ले तो भी स्वामीजीका अर्थ नहीं वनसक्ता, मनुजीने इसका अर्थ लिखा है (यस्याम्त्रिये०) श्लोक यह आगे लिखेंगे, अर्थ यह है कि वाग्दानके उपरान्त जिस कन्याका पति

पर तुल्सीरा० तथा दूसरे समाजी इसे प्रक्षित क्यों मानिये ।

मरजाय उसे देवर अर्थात उसके छोटे भाईसे व्याह दे, इसी कारण देवरको दूसरा वर कहते हैं परन्तु नियोग यहां भी सिद्ध नहीं होता और (विधावनात्) भर्ताके भरतेसे स्त्री रोकी जाती है, कहीं आने जाने नहीं पाती इस कारण इसे विधवा कहते हैं, स्वामीजी उसे ऐसा स्वतंत्र करते हैं कि कुछ बूझिये मत, आपको बता दी चुके हैं आपने सब ही जातवालोंको देवर बनादिया, जो नियोग करे बोह देवर, और सुनो-

स० प्र० पृ० ११६ पं० ६

उदीर्ष्वनार्यभिजीवलोकं गतासुमेतसुपशेषएहि ॥ हस्तय्राभस्यिद् धिषोस्तवेदंपत्युर्जनित्वमभिसंबभूथ ऋ॰ मं॰ १० सू॰ १८ मं०८

(नारि) विधवे तु (एतं गतासुं) इस मरे हुए पितकी आज्ञा छोडकै (ज्ञेषे) वाकी पुरुवोंमेंसे (अभिजीवलोकम्) जीते हुए दूसरे पितको (उपैदि) प्राप्त हो और (उदीर्घ्व) इस बातका विचार और निश्चय रख कि जो (इस्तप्रामस्यादि-धियोः) तुझ विधवाको पुनः पाणिग्रहण करनेवाले नियुक्त पितके सम्बन्धके लिये नियोग होगा तो (इदम्) यह (जिनत्वम्) जना हुआ वालक उसी नियुक्त (पत्युः) पितका होगा और जो तु अपने लिये नियोग करेगी तो यह सन्तान (तव) तेरा होगा ऐसे निश्चय युक्त (अभिनंवभूय) हो और नियुक्त पुरुव भी दूसी नियमका पालन करे।। ११८।७ पं० २५ से टीका।

समीक्षा—स्वामीजीकी बुद्धि कहां छोट गई, इधर तौ पित मरा पढ़ा है, नारी जिसका वोह पालक पोषक नाथ था, उसके शोकमें विलाप करती है, उसी समय उसको कहने लो कि इसे छोड औरोंको पित बनाले, क्या उसका पितसे कुछ भी ब्रेम न था सीचनेका स्थान है बुद्धिमानोंको, और जब कि उसके पास बालक मौजूद है तौ अब उसे नियोगकी आवश्यकता ही क्या है और पूर्व पितसे उत्पन्न हुआ बालक नियुक्त पुरुषका क्यों कर हो सक्ता है, यह स्वामीजीका महा प्रलाप है जो सायणाचार्यने इस मंत्रका ययार्थ व्याख्यान किया है, सो लिखते हैं॥

हेनारिमृतस्यपितनजीवलोकंजीवानां पुत्रपौत्रादीनांलोकं स्थानंगृहमभिलक्ष्योदीर्ष्वअस्मात्स्थानादुत्तिष्ठ ईर गतौ आदादिकः गतासुमपक्रान्तप्राणमेतं पितसुपशेषे तस्य समी-पे स्विपिष तस्मात्त्वमेहि आगच्छ यस्मात्त्वं हस्ताप्राभस्य पाणिप्राहं कुर्वतो दिघिषोर्गर्भस्यानिधातुस्तवास्यपत्युः स- म्बंधादागतिमदंजिनत्वं जायात्वमिमलक्ष्यसंबभ्धय संभूता-स्यसुसरणिनश्चयमकाषीस्तस्मादागच्छ अत्रार्थेकल्पसूत्रम-प्यतुसंघेयम् । तासुत्थापयेद्देवरःपतिस्थानीयोऽन्तेवासी-जरद्दासोवोदीर्ष्वनार्य्यभिजीवलोकिमिति ॥

इस मंत्रका अन्त्येष्टि कर्ममं विनियोग है जब पित मरगया तो इमशानमं पितिके समीप कुशाओंपर छेटी हुई उसकी खीको देवर शिष्य वा बहुतकाछसे सेवा करते हुए वृद्ध हुआ दास उठांवे यदि वह गर्भवती हो तो प्रंतवनादि संस्कार करनेसे देवर पितस्यानीय कहा है उसके अभावमं शिष्य उसके अभावमं दास है (कर्ता वृष्छे जपेत् आश्वलायन) यदि पत्नीको उठानेवाला दास है तो दाह करनेवाला बाह्मण वा क्षत्रिय मंत्र जपे कारण कि शृहको वेदपाठका अधिकार नहीं है।

(नारि) हे नारि सृतकी पत्नी (जीवलोकम्) जीवित विद्यमानपुत्रपौत्रादिके निवासस्थान घरको (अभि) देखकर (उदीर्ष्व) इस चिता स्थानसे उठ तेरे विना पुत्रादिका पालन कौन करेगा (एतम्) इस (गतासुम्) सृतकके (उपरोष) समीप लेटी है यहांते (एहि) आओ कारण कि (इस्तयाभस्य) विवाह समय हाथ यहण करनेवाले (दिधिवोः) गर्भाधान करनेवाले (पत्युः) इस पतिके सम्बन्धसे प्राप्त हुए (तव) तुम्हारे (इदम्) इस (जिनत्वम्) पत्नीपनको (अभि) देखकर (सम्बभूष्य) पतिके साथ मरनेका निश्चय तैने किया है सो निश्चय छोडकर उठ॥

इसमें नियोग वा विधवा विवाहकी गंध भी नहीं है यहां योगिकार्थसे धारक वा पेषिक अर्थमें दिधिषु पाणियहीता पतिका ही विशेषण है दिधिषोः यह हस्वान्त पुष्टिङ्ग षष्ठीका पक्षवचन है दीर्थ ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग नहीं है, पर द्यानंद्जीको तो क्रियाका भी ज्ञान नहीं हुआ 'उपशेषे' धोरे सोती हैके स्थानमें 'शेषे' वाकी प्ररुपासे पेसा अर्थ करतेहें इस अञ्चाह्मका भी कहीं ठिकाना है धन्य विद्वता.

भा॰ प्र॰ मे और ही अर्थ छिसा यहां चेला शक्कर होगयेहैं छोटे स्वासी ठीक हैं या बढ़े ॥

इयंनारीपितलोकं वृणानानिपद्यत उपत्वामत्येप्रेतम् । धमै पुराणमनुपालयन्तीतस्यैप्रजांद्रविणंचेहघेहि १ अथर्व १८ । ३ । १ अयंतेगोपितस्तंज्ञषस्यस्वगैलोकमिधरोहयैनम् ४ दाहके समय देवरादिका स्वकको लक्ष्य कर कथन है कि (मर्त्य) हे सनुष्य (पितिलोकम्) जहां पित गया उस लोकको (वृणाना) इच्छा करती हुई (पुराणम्) दूसरे जन्ममें भी यही पित मिले इस सनातन (धर्मम्) धर्मको (अनुपालयन्ती) पालन करती हुई (इयम्) यह (नारी) स्त्री (प्रेतम्) मृतक हुए (त्वा) तुम्हारे (उपनिपद्यते) समीप निरन्तर प्राप्त होती है अर्थात् संगमें मरणका निश्चय कर चुकाँहै (तस्यै) उसके लिये तुम्हारे समयके विद्यमान (प्रजाम्) पुत्रादि और (द्रविणम्) धन (धेहि) धारण करो अर्थात् यह तुम्हारे धन पुत्रादि नष्ट न हों सदा विद्यमान रहें जिससे यह जनमान्तरमें फिर तुम्हारा दर्शन करसके ॥ लोकान्तरमें भी पुत्रपौत्रादिधन इसको प्राप्त हो अनुमरणके प्रभावसे जन्मान्तरमें यही पित मिलेगा ॥

१ हे मृतनारि यह तेरा पति है इसको अब अच्छे संस्कारके सेवन करके इसको स्वर्गलोक पहुँचा ४ इस मन्त्रसे अब बुद्धिमान् विचारेंगे कि स्वामीजीने कितने मंत्रार्थ बदल दियेहें॥

स॰ पृ० ११७ पं० ४

है (अपितज्यदेवृिष्ट्र) पित और देवरको दुःख देनेवाली स्त्री तु इह इस गृहा-श्रममें (पशुभ्यः) पशुओं के लिये (क्षिवा) करवाण करनेहारी (सुयमाः) अच्छे प्रकार धर्म नियमसे चलने (सुवर्चाः) रूप और सर्वशास्त्र विद्यायुक्त (प्रजावती) उत्तम पुत्रपीत्रादि सहित (वीरसः) श्रूरवीर पुत्रों के जनने (देवृ-कामा) देवरकी कामना करनेवाली (स्योना) और सुख देनेहारी पित वा देवरको (एधि) प्राप्त होके (इमम्) इस (गाईपत्यम्) गृहस्थसंबंधी (आग्नेम्) आग्नि-होत्रका (सपर्य) सेवन किया करें॥ ११९। ७

समीक्षा—प्रथम तो दयानंदजीन इसका पाठ ही अशुद्ध लिखा है (अदेवृके स्थानमें मंत्रमें आदेवृ) यह दीर्घ आकार लिखा है और पति और देवरको दु:ख न देनेवालीके स्थानमें (अपितम्यदेवृष्ट्रि) इसका अर्थ पति देवरको दु:ख देनेवाली लिखा है यह तौ मंत्रोमें उलट फेर है, मला जो दु:ख देनेवाली होगी वोह देवरकी कामना कैसे करसकेगी और देवृकामासे यह अर्थ नहीं सिद्ध होता कि वोह देवरसे भोग किया चाहती हो पति मौजूद है तौ कभी देवरके पास नहीं जायगी,

 [#] सन् १८९८ वालीमें पाठ सुघारकर दुःख न देनेवाळी अर्थ चेलोंने किया है अदेवृष्य इत्यादि
 पाठ हैं ।

और कामना विद्यमानतामें नहीं होती अविद्यमानतामें होतीहै यदि वोह देवरको पित किया चाहती तो देवरि पितकामा ऐसा प्रयोग होसक्ता है सो मंत्रमें किया नहीं इससे नियोग सिद्ध नहीं होता, किन्तु यह ऐसे स्थानका प्रयोग है, जिस स्थिक देवर नहीं वोह चाहती है कि मेरे स्वधुरके बालक हो तो में देवरवालीहूं ऐसी खीको देवकामा कहते हैं, जैसे आतृरहित कन्यामें आतृकामा यह प्रयोग वनताहै कि मेरे माई हो तो में वहन कहाऊं, ऐसे ही यह देवकामा अन्द है नियोग नहीं सिद्ध होता, अब इसके यथार्थ अर्थ सुनिये (अदेवृष्टन्यपितिच्च) हे बाले तू पित और देवरकी सुख देनेवाली (एघि) वृद्धिको प्राप्त हो अर्थात् देवर आदि कुडिम्वयोसे विरुद्ध मत करना (इह) इस गृहाश्वममें (प्रकृभ्यः) पश्चाओंके लिये (श्वावा) कल्याणकारी (सुयमा) अच्छे प्रकार धर्म नियममें चलनेवाली (सुवचां) रूपगुणयुक्त (प्रजावती) उक्तम पुत्र पीत्रादि सहित (वीरस्ः) वीर पुत्रोंकी उत्पन्न करनेवाली (देवकामा) देवरके होनेकी प्रार्थना करनेवाली वा आनंद चाहने हारी (स्योना) सुस्विनी (इमम्) इस (गाईपत्यम्) गृहस्य सम्बन्धी (अप्रिम्) अप्रिहोत्रको (सपर्य) सेवन कियाकर ॥

स्वामीजीने यह न जाना कि यह प्रस्तकें और भी कोई देखेगा तो कैसी होगी यह निवाहके मंत्र नियोगमें लगाये हैं, धन्य है आपकी बुद्धि और सुनियेन

तदारोहतुसुप्रजायाकन्याविन्दतेपतिम् । अथ॰ १४।२ मं॰ २२ स्योनाभवश्वशुरेभ्यः स्योनापत्येगृहेभ्यः

स्योनास्यैसर्वस्यै विशे स्योनापुष्टायैषांभव । १४ । २ । २७

हे नारि श्रष्ट्ररॉके वास्ते पतिके वास्ते और घरके कुटुम्चियोके वास्ते सबके अर्थ सुख देनेवाली हो ॥

यदि भापका नियोग ही सत्य है ती यहां पित और श्वगुर दोनोंके लिये (स्योना) पद आया है अर्थात् सुल देनेवाली हो एवं सब कुटुम्बियोको सुल देनेहारी कहा है ती क्या जो पितके संग व्यवहार करे वो ही सबके साथ करे, यह कभी नहीं होसका पितको और प्रकारका सुल, श्वगुरादिकोको सेवा आदिसे सुलदाता होती है। यह नहीं िक, सुल देनेसे सबके संग भोगके ही अर्थ हो जाय, इससे आपके सब अर्थ अ्रष्ट हैं मिथ्या है नियोग एकसे भी नहीं बनता, अब द्यानद्जी मनुस्मृतिपर आते हैं।

पृ० ११७ पं० १४ तामनेन विधानेन निजी विन्देत देवरः । जो अक्षतयोनि स्त्री विधवा हो जाय तौ पतिका निज छोटा भाई भी उससे विवाह कर सक्ता है ॥ ११९।१७ समीक्षा-स्वामीजी यहां भी अर्थ वनानेते न चूके, यादे इस स्रोकको पूरा खिखते तो आपकी कर्ल्ड खुल जाती. यह आधा स्रोक आपने मतलव सिद्ध करनेको लिखा सो इससे मतलव कुछ भी सिद्ध नहीं होता सुनिये-

जिस कन्याका वाग्दान करनेके अनन्तर पति मरजाय उसका उसके छोटे भाईसे विवाह करदे यह इसका अर्थ है सो आजतक ऐसा सब कोई करते हैं वाग्दान विवाहसे पहले होताहे ऐसा हॉनेपर वोह पति मरजाताहे, तो उसका विवाह औरके संग कर देते हैं स्वामीजीने अक्षत योनि और विवाह होगई हुई लिखाहे यही महाकपट है।।

ं पृ० ११७ पं० १६ (प्रज्न) एक स्त्री वा पुरुष कितने नियोग करसक्ते हैं और विवाहित नियुक्त पतियोंका नाम क्या होताहै (उत्तर) ॥

सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः।

तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः।ऋ.मं.१०स्.८५मं.४०

है स्ती! जो (ते) तेरा (प्रथमः) पहिला विवाहित (पितः) पित तुसको (विविदे) प्राप्त होताहै उसका नाम (सोमः) सुकुमारतादि ग्रुणयुक्त होनेसे सोमः जो दूसरा नियोग होनेसे (विविदे) प्राप्त होता है वोह (गंधवेः) एक स्त्रिसे मोग करनेसे गंधवं. जो तृतीय (उत्तरः) दोके पश्चात् तीसरा पित होता है वोह (अग्निः) अत्युष्णता होनेसे अग्नि संज्ञक और जो तेरे (तुरीयः) चौथेसे छंके न्यारहतक नियोगसे पित होते हैं वे (मनुष्यजाः) मनुष्यनामसे कहाते हैं (इमांत्विमन्द्र) इस मंत्रसे ग्यारहवं प्ररुपतक स्त्री नियोग करसक्ती है और प्ररुप भी ग्यारहवीं स्त्रीतक नियोग करसक्ती है और प्ररुप

समीक्षा—स्वामीजीने ऐसी हठ ठानी है कि अर्थोंका अनर्थ कर दिया है कि वेदार्थको क्षुद्रता प्रतीत होती है, हम मंत्राय हिस्साते हैं इस मंत्रका विवा-हमें विनियोग है।

हे कन्ये त्वमुच्यसे सोमः त्वां प्रथमो विविदं विचान् प्राप्तवान् सौम्ये प्रथम-कौमारके (गन्धवों विविद उत्तरः) उपजायमानचारुताङ्गपविभागस्वरसौष्ठवामी-षद्नङ्गाङ्गसमाहतहदयां गंधवों विश्वावसुस्त्वां विविदे विज्ञवान् अथ पुनारिदानीं

अयुर्वपितिक्लाअयान्यिवन्दितपरम् अयवं ९।५।२७ । भारकरप्रकाशी इस मनको पुनःपितमें लिखतेहें उनको ध्यान रहै कि यह पंचीदनके विधानमें है वाग्दान होनेपर पीत मरकाय तो विवाह-परक मन है मनुका ख्रोक इसीका टीकाहै ।

वैवाहिके उपगताया कर्मणि (तृतीयो अग्निष्टे पातेः) तृतीयस्तवाऽयमग्निः । अत उद्गहनात् परं तुरीयः चतुर्थः (ते) तवार्यं (मनुष्यजाः) पतिः । इत्येवमनेनाऽपि मंत्रेण समवैति जारत्वं पतित्वं चाग्नेः ॥

सोमः शीचं ददी स्त्रीणां गन्धर्वश्च शुभा गिरम् ॥ पावकः सर्वभिक्षत्वं तेन शुद्धा हि योषितः ॥ भाषार्थः —हे कन्ये (प्रथमः) कीमार सौम्य अवस्थामे तेरेको प्रथम सोम देवताका अधिकार प्राप्त हुआ और जब सुन्दर अग प्रत्यंग हुए तब (उत्तरः गन्धर्वः) गंधर्वका अधिकार प्राप्त हुआ तुझे छेता है, और विवाह कर्ममे (तृतीयः पतिः ते आग्नः) तृतीय पति तेरा अग्नि है, विवाहसे उत्तर (तृरीयः) चौथा (मनुष्यजाः) मनुष्य पति है. यहा विचार कर्तव्य है. कि मनुष्यजाः यह शब्द तृरीयः इसके साथ समानविभक्तिक समान अर्थवाला विश्वपावत एक वचनान्त है, इस वास्ते इससे वहुत पति बोधन करना असगत है, और जब तुरीयको मनुष्यजात्व कहा तै।, पूर्व तीनके अर्थ देवत्व प्राप्त हैं, अग्नि ही कन्य।भावको जीर्णकर्ता हीनेसे जार है, चंद्रमाने खियोंको पवित्रता, गन्धर्वने सुन्दर वाणी, अग्निने सर्व भक्षित्व दिया इस कारणसे स्त्री शुद्ध हुई और सुनिये॥

सोमोददद्गन्धर्वाय गन्धर्वोददद्ग्रये रियञ्जपुत्रांश्चादादिग्नर्मह्म-मथो इमाम् ॥ ऋ॰ मं॰ ३० अ० ७सु० ८५ मं० ४३

विवाहमें इस मंत्रका विनियोग है सोमः पतां प्रथमं कौमाराद्भ्युद्ध गंध-वाय ददात् अदात् अथ गन्धवं अप्येनामभ्युद्ध योवनाधिकारात् अप्रये ददत् अथ अगिः अपि पनाम् अस्मिन् विवाहे संस्कृत्य र्रायं च धनं च प्रतांश्च महामदात् ददाति अथो, आपे च धनेश्च प्रतेश्च सह इमाम महामदात् मह्यं ददाविति ॥

भाषार्थ—(सोमः) सोमदेव इसको कौमारसे सर्वथा अवयवसंपत्ति करके (गंध-वीय) गंधर्वके अर्थ देता हुआ और वोह गंधर्व भी इसको यौवनाधिकारसे सर्वथा सम्पन्नकर (अग्नये) अग्निके अर्थ (अददत्) देता हुआ और अव अग्निं देव भी (इमाम्) इस विवाहकर्मम इसको संस्कारयुक्त करके (मह्मम्) मेरे अर्थ (रॉक्ं च) धनको (पुत्रांश्च) पुत्रोको भी देता हैं, तथा इस खीको देता हुआ ॥ *

आजकल एक और मत्रकी चर्चा चलतीहै कि स्त्रीके दशपीत वेदसे प्रतिपादित हैं वह मत्र यह है
 इन अर्थ लिखते हैं इशीसे उत्तर होजायगा।

उत यत्पतयो दश क्षियाः पूर्वे अज्ञाह्मणाः ज्ञह्या चेद्धस्तमग्रहीत्स एव पतिरेक्षधा अथर्व ५ १ ४ १ १७ । ८

⁽ उत) और (क्षिया:) स्त्रीके (यत्) जो (पूर्वे) पहले (अन्नाहाणाः) न्नाहाणसे भिन्न (दश्य पतयः) दश पति होतेहै वास्तवमें वे उसके पति नहीं किन्तु रक्षक हैं वे सोमग्रदिदेवता शास्त्रमें पति-

अव विचारनेकी वात है यदि स्वामीजीका अर्थ माने तो सोमनाम विवाहि-ताका पति जीते जी गन्धर्वसंज्ञक नियोगके पतिको कैसे देगा गन्धर्व अग्निको कैसे देगा और तृतीय चतुर्थको कैसे दे सक्ताहै, इस कारण यह अर्थ किसी प्रकार नहीं होसक्ता, ऐसा ही हो तो सब किया करें केवल देवता विवाह होनेतक वय क्रमसे रक्षा करते हैं, अपना अधिकार समाप्त होनेपर दूसरेके देते हैं क्यों कि जन्म लेकर ही स्त्रीसे नियोगमें कोई समर्थ नहीं हो सक्ता इससे यह तीनों देवता विवाहतक रक्षा करते हैं यही अर्थ ठीक है, और देखिये—

सम्राज्ञीश्वज्ञुरेभवसम्राज्ञीश्वश्वांभव ॥ ननांदारेसम्राज्ञीभव-सम्राज्ञीअधिदेवृषु ऋ॰ मं॰ ३० अ०७ सू०८५ मं० ४६

श्रशुर श्रश्च ननन्द और देवरोंमें (सम्राज्ञी) अधीश्वरी हो भाव यह है कि सम्रुर सास नन्द और देवर इन सबकी नियंत्री गृहमें हो, इन मंत्रोमें केवल प्रार्थना है नियोगका प्रसंग ही कीन है, यदि नियोगका विषय हो तो इसमें सम्रुरमें भी सम्राज्ञी कहनेसे नियोग सिद्ध हो जायगा और महा अनर्थ होगा, इससे जितने यह दयानन्दजीने मंत्रोंके अर्थ लिखे हैं वे सबही अग्रुद्ध हैं॥

स० पृ० ११८ पं० २ एकादश शब्दसे दश प्रत्र और ग्यारहवें पितको क्यों न गिने (जत्तर) जो ऐसा अर्थ करोंगे तो 'विधवेव देवरम ' और (देवर! कस्मा०) (अदेवृ०) और (गन्धवं०) इत्यादि वेद प्रमाणोंसे विरुद्धार्थ होगा, क्यों कि तुम्होरे अर्थसे दूसरा भी पित प्राप्त नहीं होसक्ता॥ १२०। ६

समीक्षा-निश्चय इमारे मतमं क्या किसी प्राचीन आचार्यके मतमं दूसरा पीत नहीं माना गया है, वेदके यंत्रोंके अर्थ कर ही चुके है और (पितम्कादशम्) यहां एकादशम् के अर्थ ग्यारहवा और पितम् पितको यह द्वितीयाविभक्तिका एकवचन पडा हुआ है, ग्यारहपिततक करनेका अर्थ तो स्वामीजीके कपोलके मंडारसे निकला है॥

⁻कह दिये हैं (चेत्) जब (त्रह्मा) ब्राह्मण (हस्तमग्रहीत्) मत्रपूर्वक पाणिग्रहण करें तो (स एव) वही (एकषा) एक (पितः) पित होताहै यहा पित्रग्रन्द से सोमादि देवता रक्षक लिये हैं यथा । तेवहन् प्रथमा त्रह्मिकेलिये कूपारः सिल्ले मातिरिधा । वीव्हहरास्तपञ्जमयोभू-रापेदेवीप्रथमजाऋतस्य १ सोमो राजा प्रथमी त्रह्मजाया पुनःप्रायच्छद्दृष्णीय-मानः अन्वतिता वर्हणो मित्र आसीदिग्रिहीता हस्तगृह्मानिताय २ अथर्व५।।।अजु० ४ अर्थात् सोम अक्ष्मर सिल्ल मातिरिक्षा मयोभू आपः वर्षण मित्र अति वहस्पित यह दश देवता रक्षक पिते हें हसीसे विवाहसम्बन्धी यत्रोमें (मह्म त्वादाद् वहस्पितः) ऐसा लिखाई ऋग्वेदके चार देवताओं के अन्तरमें यह दशों आतेहैं । मेरठी स्वामी मी ध्यान दे।

चृ० ११८ पं०७

देवराद्वा सर्पिडाद्वा स्त्रिया सम्यङ्नियुक्तया ॥
प्रजेप्सिताधिगन्तव्या सन्तानस्य परिक्षये ॥ ५९ ॥
ज्येष्ठो यवीयसो भार्या यवीयान्वात्रजस्त्रियम् ॥
पतितौ भवतो गत्वा नियुक्तावप्यनापदि ॥ ५८ ॥
औरसः क्षेत्रजञ्जैव-मनु० अ० ९। १५९ ॥

इत्यादि मनुजीने लिखा है कि (सिपड) अर्थात् पितकी छः पीढियोमें पितका छोटा वा वडा भाई अथवा स्वजातीय तथा अपनेसे उत्तम जातिस्य पुरुवसे विधवा स्विका नियोग होना चाहिये परन्तु जो बोह मृतस्वी और पुरुव और विधवा स्वीका नियोग होना चाहिये परन्तु जो बोह मृतस्वी और पुरुव और जिब सन्तानका सर्वथा क्षय हो तब नियोग होवें, जो आपत्काल अर्थात् सन्तानके होनेकी इच्छा होनेमें बडे भाईकी स्वीसे छोटेका,छोटेभाईकी स्वीसे वडे भाईका नियोग होकर सन्तानोत्पत्ति होजानेपर भी पुनः वे नियुक्त आपसमें समागम को तो पितत होजांय, अर्थात् एक नियोगमें दूसरे पुत्रके गर्भ रहनेतक नियोगकी अविध है, इसके पश्चात् समागम न को और जो दोनोंके लिये नियोग हुआ होय तो चौथे गर्भत्क अर्थात् पूर्वोक्त रीतिसे दश सन्तानतक होसकेहैं, अर्थात् विवाह वा नियोग सन्तानोंके ही लिये किये जातेहैं पश्चात् विषयासिक गिनी जाती है, इससे व पितत गिने जातेहैं, और जो विवाही स्वी पुरु मी दश्वें गर्भसे अधिक समागम करें तो कामी और निन्दित होते हैं, यह विवाह नियोग सन्तानोंके ही लिये हो जातेहैं पश्चत् कामकीडा करनेको नहीं ॥ भा० प्र० अतोनान्यस्मिन् के अर्थमें अन्यजातिसे नियोग नहीं मानता ॥

समीक्षा—इन श्लोकोंके अर्थ भी मिथ्या ही लिखेहें. वर्थ यह है कि सन्तानके सर्वथा न होनेपर गुरुजन वा पितदारा नियुक्त की हुई खी देवर वा सिपण्ड पुरुषके पास सन्तानकी इच्छासे आगे लिखी हुई रीतिके अनुसार गमन करे ५९ आगे अहावन श्लोकपर आगये बडा भाई छोटे भाईकी, भार्यामे गमन करे तो वा बडे भाईकी खीमे छोटा भाई गमन करे तो सन्तानके अमावके विना नियुक्त होकर भी पतित होजातेहें ५८ आगे औरस क्षेत्रजपर दौड गये हैं॥

और-यह श्लोक भी दश सन्तान नियोगसे उत्पन्न होना नहीं कहते, क्यों कि इसके आगेके श्लोकमे लिखाहै ॥

> विधवायां नियुक्तस्तु घृताक्तो वांग्यतो निशि ॥ एकमुत्पादयेत्पुत्रं न द्वितीयं कथंचन ॥ ६० ॥ अ० ९

विथवाके साथ नियुक्त पुरुष शरीरमें घृत छगाकर मौन घारणकर रात्रिमं भोग करें, इस प्रकार एक पुत्र उत्पन्न करें, दूसरा कभी न करें, अब यह मनुस्मृतिसे भी तुम्हारे ग्यारह पुत्रतक कराने तथा अन्य जातिसे नियोग करनेके वाक्य मिथ्या होगये, क्यों कि (देवराद्वा) इस श्लोकसे अन्य जातिसे नियोग करना वर्जित हैं, एक वार्ता यह भी ध्यान रखने योग्य है, कि मनुजी नियोग करना बुरा जानतेंहें, उन्होंने राजा वेनके समयका वृत्तान्त छिखाहै. कि ऐसा होताथा उसने यों विधि चछाई, अब वोह अपनी सम्मात इसपर प्रकाश करते हैं।

नान्यस्मिन्विषया नारी नियोक्तव्या द्विजातिभिः। अन्यस्मिन्हि नियुंजाना धर्महन्धुः सनातनम् ॥६४॥ अन्यस्मिन्हि नियुंजाना धर्महन्धुः सनातनम् ॥६४॥ अन्यदिक्षेषु मंत्रेषु नियोगः कीर्त्यते किचत्। न विवाहिवधानुकं विधवावेदनं पुनः॥ ६५॥ अयं द्विजैहिं विद्वद्भिः पशुधमों विगहिंतः। मनुष्याणामिष प्रोक्तो वेने राज्यं प्रशासित ॥ ६६॥ स महीमिखलां भुंजत्राजिषभवरः पुरा। समित्वलां भुंजत्राजिषभवरः पुरा। वर्णानां संकरं चक्रे कामोपहतचेतनः॥ ६७॥ ततः प्रभृति यो मोहात्प्रमीतपितकां स्त्रियम्। नियोजयत्यपत्यार्थं तं विगहित साधवः॥ ६८॥

अर्थ-ब्राह्मणादि तिनो वर्णोंको विधवा स्त्री देवर आदिक संग नियोग करनेको नहीं प्रेरणा करनी, वे स्त्री दूसरे पितके प्राप्त होनेसे सनातन एक पितवत धर्मका नाश करतीहें ६४ विवाहके मंत्रोमं कही भी नियोग नहीं दृष्टि पडता और न विवाहविवाह दिखताहै ६५ और यह विद्वान ब्राह्मणोंने पशुधर्म (नियोग) निन्दित कियाहै, यह पशुधर्म राजा वेनने अपने राज्यमें मनुष्योंके वास्ते भी. कहा ६६ वोह राजिं सब पृथ्वीको भोगता हुआ (चक्रवर्ती राजा होनेसे राजिं कहलाया धर्मसे नहीं) कामी होकर भाईकी स्त्रीके साथ इस नियोग गरूप वर्णसंकरताको प्रवृत्त करता हुआ।। ६७॥ उस वेनके समयसे यह राति चली और जो उसकी मित माननेवाले लोग झास्तके न जाननेवाले विधवा स्नाका

[#] मा० प्र० ६४ श्लोकके अर्थमें जाति मानली है अड वड लिख उठे हैं इनको तो स्वामी-जीका सिद्धान्त भी स्मरण नहीं रहता || तथा प्रक्षितकी श्रका भी करतेहें इसके विवाय और कर भी क्या वक्ते |

देवरके साथ योजना करतेहैं उस विधिको साधु प्ररुष निन्दा करतेहैं ६८ तीन वर्णोंके सिवाय श्रद्धम अवतक कराव होताहै तीन वर्णोंको निषेध है ॥

स्वामीजी तुम ती राजा वेनका अवतार मालूम पडते हो, या वेनकेभी दादा गुरु कहूं ती ठीक होय, क्यों कि उसने ती अपनी जातिमे ही नियोग चलाया और एक ही सन्तान उत्पन्न करने कहा, परन्तु तुम ती सबजातिमे नियोग करने और ग्यारहतक सन्तान उत्पन्न होने कहते हो. यह पशुधर्म आपने चलाया जो कि, वेनसे प्रारम्भ हुआहे, आपने मनुस्मृतिके पूर्वापर पर भी ध्यान न दिया जिससे पशुधर्ममे प्रवृत्त न होना पडता मंत्रार्थ न बदलना पडता इससे सिद्ध है कि नियोग न करो॥

स० पृ० ११८ पं० २५ (प्रश्न) नियोग मरे पीछे होताहै वा जीते पितके भी (उत्तर) जीते भी होताहै (अन्यमिच्छस्व सुभगे पित मत्) ऋ० मं० १० स्० १० जब पित सन्तानोत्पित्तमे असमर्थ होने तब अपनी स्त्रीको आहा दे कि ह सुभगे हे सौभाग्यकी इच्छा करनेहारी स्त्री तू (मत्) मुझसे (अन्य) दूसरे पितको (इच्छस्व) इच्छा कर क्यो कि अब मुझसे सन्तानोत्पित्तकी आशा मत करे परन्तु उस विवाहित महाशय पितकी सेवामे रहे इसी प्रकार जब स्त्री रोगादि दोषोंसे प्रस्त होकर सन्तानोत्पित्तमे असमथ हो तब अपने पितको आहा देने कि हे स्वामित् आप सन्तानोत्पित्तकी इच्छा मुझसे छोडके किसी दूसरी विधवा स्त्रीसे सन्तानोत्पित्त कीजिये जैसा पाण्डु गजाकी स्त्री कुन्ती और माद्री आदिने किया ॥ १२०। २८

समीक्षा—यदि स्वामीजी इस मंत्रको पूरा लिखते तौ कर्ल्ड खुल जाती बस सारा नियोग उड जाता अब वो मंत्र लिखा जाताहै ॥

आघातागच्छानुत्तरायुगानियुत्रजामयः कृणवन्नजामि उपबर्वहिन्नुषभायबाहुमन्यभिच्छस्वसुभगेपतिंमत् । ऋ॰ मं॰ ३० अ० ३ सू०३० मं० ३०

आगमिष्यन्तितान्युत्तराणि युगानि यत्र जामयः कारेष्यन्त्यजामि कर्माणि जाम्यितिरेकनाम वाल्यिस्य वा समानजातीयस्यवीपजन उपवेहि दृषभाय वाहुमन्य-मिच्छस्व सुभगे पित मिद्ति व्याख्यातम् । निरु० अ० ४ स्व० २० जामि, इति पतदनेकार्थम् भगिनी वाल्यिः प्रनरुक्तं चास्याभिधेयानि प्रकरणादेवैतवामन्यतमः स्मिन्नवतिष्ठते यथानेन तावद्गगिन्युच्यते तथेद्गुदाहरणम् आघाता-मत् इति ॥

इय यमी किछ यमं प्रार्थपाञ्चकार, एहि मैथुनाय सङ्गच्छावहा इति तामकाम-यमानी आवनयर्चा प्रत्युवाच आधाता गच्छात् घा इत्यनर्थक एव आगच्छातः आगमिष्यन्तीत्यर्थः आह कानि उच्यते ताः तानि उत्तराणि युगानि आगमिष्यन्ति तेऽपि कालानतावत् साम्प्रतं वर्तन्ते इत्यभिप्रायः येषु किम् यत्र येषु जामयः भगिन्यः भावृणाम् अजामि योग्यानि मैथुनसम्बन्धानि कर्माणि करिष्यन्ति कलि-युगान्ते हि ताहशः संकरो भवति न चेदं कलियुगं वर्तते इत्यभिप्रायः यतो न तावद्धापि संकीणों वर्णसंकरधर्मः स्वाचारा एव तावत् प्रजाः अतो व्रवीमि उपवर्श्वहि उपधेहि करमे (वृषभाय) तवोपि रेतः सेक्तुमन्यकुलजो योग्यः तस्मै किमुपवर्श्वहि इति वाहुम् श्यनीये सर्वथा प्रार्थ्यमानोऽप्यहं तव पितः न भविष्या-मीति यतो ब्रवीमि अन्यमिच्छस्य अन्यमन्वेषयस्य हे सुभगे (पितं) मत् मत्त इत्यर्थः ।

यमयमीसंवादकी यह ऋचहि यमी कहती है यमसे जो कि हम दोनों समागम करें ती यम इस मंत्रसे उत्तर देता है हे यमि वे उत्तर युग आवेंगे जिन युगोंमें (जामय!) भिगिनियां (अजामि कृणवन्) भिगिनीसे भिन्न सम्वन्धित कर्मको करेंगी भाव यह है कि, किल्युगान्तमें ही यह संकरता होगी जिस कालमें भिगिनीसे भिन्न स्त्रीयोग्य कर्मोंको भिगिनी करेंगी किन्तु अभी ती संकर धर्म नहीं अपने र धर्ममें सब वर्ण वर्त्तमान हैं इस वास्ते हे सुभगे ! मेरेसे अन्य योग्य पतिकी इच्छा कर और उस (वृषमाय) योग्य पतिके वास्ते (वाहुम उपवर्द्दहि) अपने पाणिको महण कराले ॥ यह यमी सगोन्ना है इससे सिद्ध है समान गोन्नमें विवाह नहीं होता ॥ *

अब बुद्धिमान् यह विचारे कि, इसमें कौनसी वात नियोगकी है इसमें

स्वामीजी वडी बनावट की है मंत्रका आशय सम्पूर्णतः वदल दियां ॥

कुन्ती माद्रीका भी दृष्टान्त इसमें घटनहीं सक्ता पाण्डुको शाप या उन्होंने अपनी स्त्रीसे कहा ती वोह कठिनतासे सन्तान उत्पन्न करनेम सम्मत हुई मंत्रवलते देवता-ऑको आवाहन किया, इन्द्र मरुत् धर्मसे तीन प्रत्र उत्पन्न हुए, जो तत्काल ऋतु-दान करते हैं। उत्पन्न होगये, अश्विती कुमारसे नकुल सहदेव यह तत्काल ही उत्पन्न होगयेथे मेथुनादिकी वात नहीं है देवताओंकी देवी शक्तिका मभाव है यदि इस प्रकार मंत्राकर्षणसे पतिकी आज्ञानुसार स्त्रीमें देवताओंके बुलानेकी सावर्थ्य हो तौ वोह कर सक्ती है, इस देव सम्बन्धी कार्यका यहाँ दृष्टान्त नहीं घट

[#] भा॰ प्र॰ ने यहा दिनरातका रूपक चलाया पर दयानदने तो रूपक नहीं माना, यहां गुरु और चेले दोनो ही विद्वान्तवे दूर होगये इस सूक्त भरभे यम यभी संवाद है दिनरातका पता नहीं और न बना तो दिनरातका ही लगा बैठे पर प्रमाण भी कुछ है ! यदि दिनरातका रूपक होता तो (पापमाहुये: स्वसार निगच्छात् ऋ० १० । १० । १२) इसी सूक्तमे बहनके साथ गमनमें पाप माना है तब दिनरातका रूपक कहां रहा । कि आतासदादनायम् ऋ० १० । १० । ११ यह आता पाठ है।

सक्ता यदि यहो कि यह मंत्रकी बात किसीने महाभारतमें मिलादी है तो हम कह सकते हैं कि इस प्रकार मादी कुन्तीके पुत्र उत्पन्न होनेकी किसीने मिलादी है, इस कारण यह कहना नहीं बन सक्ता इसीसे यह नियोग तुम्हारा सिद्ध नहीं मानुषीधर्मका दृष्टान्त देवतोंसे नहीं लगता और पृथ्वीका भार दूर करनेको देव दैत्योंने विचित्र रूपसे जन्म लिया जिससे जगत् क्षय हुआ यह झास्रका विधान नहीं है ॥

स॰ प्रृ पृ० ११९ एं० ९

प्रोषितो धर्मकार्यार्थं प्रतीक्ष्योष्टौ नरः समाः । विद्यार्थं षड्यशोर्थं वा कामार्थं त्रींस्तु वत्सरान् ॥ १ ॥ वन्ध्याष्टमेऽधिवेद्याब्दे दशमे तु मृतप्रजा । एकादशे स्त्रीजननी सद्यस्त्वप्रियवादिनी ॥ २ ॥

विवाहित स्त्री जो विवाहित पति धर्मकार्यके लिये परदेश गया हो तो आठ वर्ष, विद्या और कीर्तिके लिये गया होय तो छः, और धनादि कामनाके लिये गया होय तो तीन वर्षतक वाट देखके पश्चात् नियोग * करके सन्तानोत्पित्त करले, जब विवाहित पति आवे तब नियुक्त पाति छूट जावे, वैसे ही पुरुषके लिये भी नियम है ॥ १॥ वंध्या (जिसको विवाहसे आठ वर्षतक गर्भ न रहे) उसे आठवें, सन्तान होकर मरजावें तो दशमे और कन्या ही हो पुत्र न हो तो ग्यारहवें वर्षतक और जो अभिय बोलनेवाली हो तो सद्याः उस उस स्त्रीको छोडके सन्तानोत्पित्त करले ॥ २॥ वैसे ही पुरुष अत्यन्त दुःखदायक होय तो स्त्रीको उचित है कि, उसको छोड दूसरे पतिसे नियोगकर उससे सन्तानोत्पित्तकर उसी विवाहित पतिका दायभागी सन्तानोत्पित्त कर लेवे ॥ १२१।१४

समीक्षा—यहां स्वामीजीने यह लीला ही रची है पहिला श्लोक ९ अध्यायका ७६ वॉ है और दुसरा श्लोक ८१ वॉ है, इन दोनोंका महात्माजीने एक ही प्रसंग लगादिया, मनुष्योंके परदेश जानेतकम बाधा डालदी परन्तु आराम भी खुव हैं प्राणी उघरके इधर इघरके उधर आते जाते हैं मनुष्योंको स्त्री और स्त्रियोंको परदेशी पुरुप बहुत मिल जॉयगे परन्तु इतना और लिख देते कि जानेकी तारीख़ और कार्यकी तल्ती लिखी हुई बाहर टंगी रहती तल्ती देखकर शयनालयमे प्रवेश कर मनोरथ पूर्ण होते अब इस श्लोकका आशय सुनिये कि, यह किस आशयका है इससे पहला श्लोक यह है॥

छोटे स्वामी भी तो बतावें कि इन क्लेकोंमें नियोग करले यह किन पदोंका अर्थ हैं।

विघाय वृत्तिम्भार्यायाः प्रवसेत्कार्य्यवात्ररः । अवृत्तिकर्शिता हि स्त्री प्रदुष्येत स्थितिमत्यपि ॥ ७४ ॥ विधाय प्रोपिते वृतिं जीवेन्नियममास्थिता ।

मोषिते त्विचायेव जीवेच्छिल्पेरगहितैः॥७५ प्रोषितोधर्म०७६ जन कोई पुरुष परदेशको जाय तौ प्रयम स्त्रीके खानपानका प्रवंध करता जाय क्यों कि विना प्रवंध क्षुधाके कारण कुठीन स्त्री भी दूसरे पुरुषकी इच्छा करेंगी ७४ खान पान करके विदेश जानेके अनन्तर उस पुरुषकी स्त्री नियम अर्थात प्रतिव्रतसे रहकर अपना समय व्यतीत करें और जन भोजनको न रहे वा पुरुष कुछ बंदोबस्त न करगया होय तौ पतिके परदेश होनेमें शिल्पकर्म जो निन्दित न हां अर्थात् स्तकातना हस्तसे काढना आदि कर्मोंसे गुजारा करें ७५ यदि वोह धर्मकार्यको परदेश गया हो तौ आठवर्ष विद्या पढने गया हो तौ छः वर्ष धर्मकार्यको परदेश गया हो तौ आठवर्ष विद्या पढने गया हो तौ छः वर्ष धर्मकार्यको वा काम भोगको गया हो तौ तीन वर्षतक बाट देखे पश्चात् पतिके पास जहाँ वह हो वहां चळी जावे, जहां कोई किया वा वाक्यपूर्ति रह जाती है उसको दूसरी स्मृति आदिसे पूरी करते हैं मनमाना अर्थ नहीं होसकता, दयानंदजीके अर्थमें एक वडी विचित्रता है उनसे पूछा जाय कि, आपके सिद्धान्तमें तो विद्या पढनेके पीछे व्याह होताथा यह विद्या पढनेसे पहले व्याह केसे होगया यही विस्विद्या कहते हैं ॥

प्रोषितपत्नी अष्टवर्षाण्युपासीत् ऊर्ध्व पितसकाशं गच्छेदिति ।

आठ वर्षतक स्त्री पितकी बाट देखे पीछे उसके पास चली जाय (बंध्याष्टमे) इसका अर्थ पूर्व ही करचुकेंहें, िक ऐसी दशामें पुरुष विवाह दूसरा करले एक स्वामीजींके लेखमें बड़ी हॅसीकी बात है िक (पित दुःखदायक हो तो स्त्री उसे छोड़ िकसी दूसरेसे नियोग कर सन्तानोत्पत्ति करले जो उससे दायभाग लेले) चन्य है पहले तो लिखा कि पित आज्ञा दे तो नियोग करें, अब स्त्री ही उसे छोड़ नियोग करें, जब वे दूसरे पुरुषसे नियोग करेंगी पितसे लडेंगी तो बोह उन्हें घरमें क्यों रहने देगा सास समुर क्यों रहने देंग एक नहीं बोह चार नियोग करें, परन्तु बोह काहेको उसे घरमें घुसने देगा यह बालक भी निर्झेखिकी बात मुखसे नहीं निकाल सक्ते जो स्त्री दूसरेसे सन्तान उत्पन्न करें पितसे छोड़ी हुई फिर उसके ओरसे उत्पन्न हुये बालक कौनसे शास्त्रसे दायभागी होंगे सिवाय आपके व्यभिचारप्रकाशके और तौ िकसी श्रंथमें स्वैरिणी खियोंके प्रशेंका दायभाग नहीं मिलसक्ता॥

स० प्र० पृ० ११९ । पं० २९ जो कोई वीर्य रूप अमूल्य पदार्थ स्त्री वेश्या वा दुष्ट पुरुषों के संगर्म खोते हैं, वे महामूर्ख हैं क्यों कि किसान वा माली मूर्ख होकर भी अपने खेत वा वाटिकाके विना बीज अन्यत्र नहीं बोते (आत्मा वै जायते पुत्रः) यह ब्राह्मण ग्रंथोंका वचन है और (अंगादङ्गा० *) यह सामवेदका है ॥१२२।४

समीक्षा—स्वामीजीकी यह बात स्वामीपर ही पडती है जब कि माली किसान भी बीज अपनी भूमीमें बोते हैं तो वे पुरुष भी मूर्ख हैं जो अन्य स्त्रीस नियोग करते और वृथा बीज खोते हैं, एक ही बार जानेसे गर्भ रह नहीं सक्ता और जब आत्मा ही पुत्र है तो मृत पुरुषके वे वालक कहा नहीं सक्ते और अङ्गा० यह सामवेदका बचन नहीं अब एक और बात सुनिये जो कि कैसे ही सुद्धि श्रष्ट क्यों न हो कैसे ही नशेमें चूर क्यों न हो पर ऐसी वेशिर पैरकी बात नहीं कह सक्ता ॥

स॰ पृ॰ १२० पं॰ २५ गर्भवती स्त्रींस एक वष समागम न करनेंके विष-चर्मे पुरुष वा स्त्रीस न रहाजाय तो किशीसे नियोग करके उसके छिये पुत्रोत्पत्ति करदे ॥ * १२३ । १

समीक्षा—देखिये इस अन्धेरको गर्भवती खाँसे न रहा जाय तौ नियोग करके किसीके लिये सन्तानोत्पत्ति कर दे, किहेंये अब महात्माजीका सृष्टिकम कहां चला गया एक वालक तौ उत्पन्न हुआ ही नहीं दूसरा कैसे उत्पन्न हो सक्ता है, पहला वालक तौ उदरमें मौजूद ही रहे और इधर उधर नियुक्त पुरुषको पैदा करके देदे बेटोंका स्वामीजीने ढेर लगादिया है, बेटीका नाम नहीं, कोई परमेश्वरने धवडा कर परचा लिखादियाथा कि, नियुक्तपुरुषके जाते ही सन्तान होंगे,कन्याका नाम मी नहीं, यहां तौ सभीको व्यभिचारिणी बनाया, तुम तौ हकीम वैद्यक जानने-वालेथे, यह क्या लिख बेटे, यहां तौ निर्बुद्धिनकाश लिखते र बुद्धिको सम्पूर्ण ही विलाजली देदी, यह न सूझी कि जब गर्भवती है तो नियोगकी आवश्यकता क्या है, अब रहा न जाय इस शब्दसे नियोगविषया शक्तिके अर्थ विदित होता है अब हम आपको क्या कहें॥

स० पृ० १२१ पं० ८ और ऐसे श्लोकोंको न मानै ॥

१८९७ वाले सत्यार्थनकाशमें यह वचन निकक्त ३ । ४ का लिखाहै और आत्मा वै पुत्र-न्यामाि १ इतना पाठ मी वदला है स्वामीबीकी भूलैं पाचवीं वार चेलोंको सुझी हैं ।

पतितोपि द्विजः श्रेष्ठो न च श्रूद्दो जितेन्द्रियः। निर्दुग्धा चापि गौः पूज्या न च दुग्धवती खरी॥ १॥ अश्वालंभं गवालंभं संन्यासं पलपैतृकम्। देवराच सुतोत्पत्तिं कलौ पंच विवर्जयेत्॥ २॥ नष्टे मृते प्रत्रजिते क्वींबे च पतिते पतौ। पंचस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते॥ ३॥

यह कपोलकल्पत पाराशरीके श्लोक हैं जो दृष्ट कर्मकारी द्विजको श्रेष्ठ और श्रेष्ठकर्मकारी सूदको नीच मार्ने तौ इससे परे पक्षपात अन्याय अधर्म दूसरा क्या होगा, क्या दूध देनेवाली व न देनेवाली गाय गोपालकोंको पालनीय होती है, वैसे कुम्हार आदिकोंको गधी पालनीय नहीं होती और यह दृष्टान्त भी विषम है,क्यों कि द्विज और शूद्र मनुष्यजाति गाय और गधी भिन्नजाति हैं,कथंचित पशुजातिसे दृष्टान्तका एक देश दार्धान्तमें मिल भी जावे, तौ भी इसका आशय अयुक्त होनेसे यह श्लोक विद्वानोंको माननीय भी नहीं हो सक्ते, अब अश्वार्लभ अर्थात् घोडेको मारकै होम करना वेदविहित नहीं है, ती उसका किन्युगमं निषेध करना वेद्विरुद्ध क्यों नहीं, जो किल्युगमें इस नीच कर्मका निषेघ माना जाय तो त्रेता आदिमें विधि आजाय तौ इसमें ऐसे दुष्ट कामका श्रेष्ठमें होना सर्वया असंभव है और संन्यास की वेदादि शास्त्रोमे विधि है उसका निषेध करना सर्वया निर्मूल है, जब मांसका निषेध हो तो सर्वथा निषेध ही है, जब देवरसे पुत्रोत्पत्ति करना बेदोंमें लिखा है तो श्लोक करता क्यों भूंकता है (नष्टे) अर्थात पति किसी देशान्तरको चला गया हो वरमें स्त्री नियोग करलेवे तौ उसी समय विवाहित पति आजाय तौ बोह किसकी स्त्री हो कोई कहै कि, विवाहित पतिकी, हमने माना परन्तु ऐसी व्यवस्था पाराशरीमं तौ नहीं लिखी, क्या स्त्रीके पांच ही आपत्काल हैं, जो रोगी पड़ा हो वा छड़ाई होगई इत्यादि आपत्काल पांचसे भी अधिक हैं, इसिंख्ये ऐसे २ श्लोकोंको कमी न मानना चाहिये ॥ पृ० १२३ । १४

समीक्षा—स्वामीजीने इन श्लोकोंका भाव नहीं समझा यदि इसके पूर्वश्लोकोंको देखते ती कभी ऐसा न लिखते ब्राह्मण शृद्धकी ती व्यवस्था लिख ही जुके हैं यदि शृद्ध अच्छे आचरण करें ती वोह अच्छा है परन्तु वोह ब्राह्मणकी तुल्य नहीं होसक्ता "अनेकमुक्ताजिटतं च चंजु तथापि काको न च राजहंसा।" विदुरजी सब कुछ जानतेथे परन्तु ब्रह्मज्ञान शृद्ध होनेके कारण स्वयं नहीं कहा, सनत्सुजा-क्रजीको जुलाया, कहिये विदुरजी सर्वगुणालंकारयुक्त थे वा नहीं और दृष्टान्त भी

विषम नहीं है, वोह मनुष्यामें हैं न कि पशुओं में यदि स्वामीजी काव्य जानते तो ऐसा कभी नहीं कहते और संन्यासके लिये यह आज्ञा है कि, ब्राह्मणके अतिरिक्त कलियुगमें और किसी जातिको अधिकार नहीं है और देवरसे प्रत्रकी उत्पत्ति राजा बेनने चलाई है और युगकी कौन कहै इसका कलियुगमें भी निषेध है और यह अश्वालंभकी रीति पाराशरजीने तो निषेध ही करी है, परन्तु आपने तो पुराने १८७५ के सत्यार्थमकाशमें ३०३ पृष्ठमें छिखा है कि, कोई मांस न खाय तो पक्षी जलजन्तु जितने हैं इससे सहस्र ग्रुने हो जायं, फिर मनुष्योंको मारने लगे, फिर पृ० ३९ में लिखा है कि, पशुओं के मारनेते थोडासा दुःख है, परन्तु चराचरका उपकार होता है फिर अपने ही पुराने सत्यार्थप्रकाशमें पशुओंका यहामें मारना विधिपूर्वक हनन लिखा है. यज्ञु॰ अ॰ १९ मंत्र २० में लिखाहै बहुत पशुवाला होम करके इतशेषका भोक्ता प्रशंसाको प्राप्त होता है उस समय क्या आपमे कुछ विद्या कमतीथी, या अब किसी ग्रुरुसे पढआपे, जो अब खण्डन करने लगे, पारा-शरजीने तो मनेही लिखा है आज़ा तो आपने ही देदीथी अब तीसरे श्लोकका आश्य प्रनिये कि, नो ही अर्थका प्रसंग यहां है कि, वाग्दानके अनन्तर यदि पति इन पांच आपदाओमे पतित होजाय तो उसका विवाह अन्य पुरुषसे करदेना पूर्व पुरुषसे करना नहीं, मनुजीने पतिव्रताधर्मकी और स्त्रीके कालक्षेपकी विधि इस प्रकार लिखी है। कालिमें मनुष्योंकी पाषप्रवृत्ति तथा छुन्धता और विषयवा-सनाकी प्रबद्धता देखकर स्मृतिकारोने बहुतसी वातें निषेध करदींहैं और यहां पारा-शरीके श्लोकमें 'पती 'ऐसा पद नहीं है कारण कि 'पति: समास एव, अष्टा o १। ४। ८ पतिकी समासमें ही ' घि ' संज्ञा है ती यहां 'अपती ' शब्द है पूर्वरूप हो रहाहै तब यह अर्थ निकला कि विवाहसे पहले २ यह कन्या हम इसको देखुके इस कहनेके पीछे यदि पित नष्ट मृत क्वीव पतित प्रत्रजित हो जाय तो उस कन्याका विवाह अन्यसे हो सकताहै। दयानन्दजी तो गौ और गधी एक ही बतांतीं यही तो उनका धर्म है ॥

> पाणिग्राहस्य साध्वी स्नी जीवतो वा मृतस्य वा । पतिलोकमभीप्षंती नाचरेतिंकचिद्त्रियम् ॥१५६॥ अ०५ कामं तु क्षपयद्देहं पुष्पमूलफलैः शुभैः । न तु नामापि गृह्णीयात्पत्यौ प्रेते परस्य तु ॥ १५७॥ आसीतामरणाच्छान्ता नियता ब्रह्मचारिणी । यो धर्म एकपत्नीनां कांक्षन्ती तमनुत्तनम् ॥ १५८॥

अनेकानि सहस्राणि कुमारब्रह्मचारिणाम् ।
दिवं गतानि विप्राणामकृत्वा कुलसंतिततम् ॥ १५९ ॥
मृते भर्तीर साध्वी स्त्री ब्रह्मचर्ये व्यवस्थिता ।
स्वगं गच्छत्यपुत्रापि यथा ते ब्रह्मचारिणः ॥ १६० ॥
अपत्यलोभाद्या तु स्त्री भर्तारमितवर्तते ।
सेह निदामवाप्नोति पतिलोकाच हीयते ॥ १६१ ॥
नान्योत्पन्ना प्रजास्तीह न चाप्यन्यपरित्रहे ।
न द्वितीयश्च साध्वीनां कचिद्वतींपदिश्यते ॥ १६२ ॥

पतिलोककी इच्छा करनेवाली साध्वी स्त्री जीवित वा मृतपितके अपिय कोई कर्म न करे १५६ पतित्र जो प्रष्ण मुल फल हैं इनके भोजनसे देहको क्रश्न करे परन्तु पितके मरनेपर पर प्ररुपका नाम भी न ले १५७ क्षमा करके युक्त और नियमवाली पवित्र धर्मकी इच्छा करनेवाली मधुमांसादिककी नहीं इच्छा करती हुई ब्रह्मचारिणी होकर मरणपर्यंत नियममे रहे १५८ ब्राह्मणोंके कई सहस्र ब्रह्मचारी कुमार स्वर्गमें विना प्रश्नोत्पादन किये गये हैं, इस कारण पुत्र उत्पन्न करनेकी विधवाओंको कोई आवश्यकता नहीं १५९ साध्वी स्त्री पितके मरनेपर ब्रह्मचन्धेत तहें तो अपुत्रिणी भी स्वर्गको जाती है जैसे वे ब्रह्मचारी चले गये १६० पुत्रके लोभसे जो स्त्री परपुरुपसे सम्बन्ध करती है वोह यहाँ निन्दाको माप्त होती है और स्वर्गलोक तथा पितलोकसे भ्रष्ट हो जाती है १६१ दूसरे पुरुपसे उत्पन्न हुई प्रजा शास्त्रसे उसकीहै नहीं और न दूसरी स्त्रीमें उत्पन्न करनेवालेकी है और न साध्वी स्त्रियोंको दूसरा पित कहाँहै १६२ यह सनातन वैदिक सिद्धान्त है और महाभारतमें सावित्रीकी कथा देखो पुनः अ०९ श्लो० ४७

सकृदंशो निपतित सकृत्कन्या प्रदीयते । सकृदाह ददानीति त्रीण्येतानि सतां सकृत्॥४७अ०९मनु०

हिस्सा एक ही बार किया जाताहै, कन्यादान एक ही बार किया जाताहै और देगे यह भी एक ही बार कहा जाता है, सत्युरुषकी यह तीन बातें एक ही बार होती हैं ४७

इयंनारीपतिलोकंवृणानानिपद्यतउपत्वमर्त्यभेतम् । धर्मपुराणमनुपालयन्तीतस्यैप्रजांद्रविणंचेहघेहि।अथर्व०१८।३।१ वोह स्त्री जो पतिलोक जानेकी इच्छा करे सनातन धर्मको अच्छे प्रकार पालन करे और कन्द्रमूल फलको भोजन करती हुई उत्तम गतिको प्राप्त होती है और धन पुत्रादिक प्राप्त करती है इतकी प्रजा और धन तेरा है पदार्थ पीछे लिख चुकेहें, इन सब बातोंका सिद्धान्त यह है कि निपोग कभी नहीं करना और परपुरुषको मूलसे भी अंगीकार नहीं करना, तथा पतिव्रतधर्म पालन करना ॥

इति श्रीमद्यानदस्रस्वतीस्वामिकृतसत्यार्थप्रकाशे समावर्तनविवाहगृहाश्रमनियोगविषये

चतुर्यसमुलासस्य खडन समाप्तम् ॥ १०।६।९० ॥

श्रीः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतपंचमसमुष्टासस्य खण्डनं प्रारम्यते । संन्यासप्रकरणम् ।

स० पृ० १२६ पं० २

वनेषु च विह्रत्यैवं तृतीयं भागमायुषः।

चतुर्थमायुषो भागं त्यक्त्वा संगान्परिव्रजेत्। मनु ० अ०६१लो ० ३३

इस प्रकार वनमें आयुका तीसरा भाग अर्थात् २५ वें * वर्षसे पचहत्तर वर्ष-पर्यन्त वानपस्य होके आयुके चौथे भागमें संगोको छोड परिवाद अर्थात् संन्यासी होजावें (प्रश्न) ग्रहाश्रम और वानप्रस्थ न करके संन्यासाश्रम करें उसको पाप होता है या नहीं (उत्तर) होताहें और नहीं भी होता जो वाल्यावस्थामें विरक्त होकर विषयों में फंसे बोह महापापी और जो न फंसे बोह प्रण्यातमा प्ररुष है॥ १२७।७

समीक्षा-द्यानंद्जीके ही छेखते हम इनके संन्यासकी परीक्षा करते हैं आपने ७५ वर्षसे पूर्व ही संन्यास छेछिया और विषयसंग भी नही छोडा, आपको विषयमंग फंसे रहनेसे पाप ही हुआ आपने छक्षोकी प्राप्तिका प्रवन्य किया, निवाडके पर्छगपर शयन होता था, वडे वडे तिकये छगे रहते, रसोईमे पट्रस भोजन होता, यांवधुछानेको कहार नौकर, चटनी मुख्ये पूरी इडवेंके विना भोजन प्रिय नहीं छगताथा, हुशाछे ओढे जातेथे हुक्का पिया जाता, चार पांच जोडे ब्रह्मेके विछायती वने सन्दूकमें रहते इत्यादि जहां ठहरते कोठी बंगछोंमे ही ठहरते फिर आपको इन संगोके करनेसे पाप ही हुआ। और न कर्मानुसार आप संन्यासी ठहर सकते हैं॥ स० प्र० १२६ पं० १९

नाविरतोदुश्चरितान्नाशान्तोनासमाहितः । नाशान्तमानसोवापिप्रज्ञानेनैनमाप्रुयात्।कठवङ्की अ०१व०२।२३

[🗢] १८९७ सत्या ७ पृ० १३० प० ८ पचीखँ वर्षधेके स्थानमे पचाखँ चर्षसे ऐसा पाट लिखाहै।

जो दुराचारसे पृथकं नहीं जिसकी शान्ति नहीं जिसका आत्मा योगी नहीं जिसका मन शान्त नहीं वोह संन्यास छेके भी प्रज्ञानसे परमात्माको प्राप्त नहीं होता॥ १२७।२५

समीक्षा—स्वामीजी आपमें तौ शान्ति भी नहीं प्रत्यक्ष देखिये कि, जहां कहीं किसीने आपके विरुद्ध कहा झट उसका उत्तर देनेमें कटिवद्ध हो दुर्वाक्योंकी वर्षा करने लगे, राजा शिवपसादपर ही आपने कैसे कटु वाक्य लिखे हैं और सत्यार्थप्रकाश में ११ समुद्धासमें गालियोंकी वर्षा की है वत लिखनेवालेको कसाई कहा है आत्मा भी तुम्हारा योगी नहीं था क्यों कि "योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः" चित्तवृत्तिनिरोधका नाम योग है जब कि चित्तकी वृत्ति ही शान्त नहीं हुई तो आत्मामें याग कहां मन भी तुम्हारा शान्त नहीं कभी कुछ लिखा कभी कुछ लिखा इससे आपका संन्यास लेना वृथा हुआ।

स० प्र० पृ० १२७ पं० १९

अविद्यायामन्तरेवर्तमानाःस्वयंधीराःपण्डितम्मन्यमानाः ॥ जंबन्य मानाःपरियन्तिमुढा अन्धेनैवनीयमानायथान्धाः॥मुं०खं०२मं०८

जो अविद्याके भीतर खेठ रहे अपनेको धीर और पंडित मानते हैं वे नीच-गतिको जानेहारे मूढ़ जैसे अंधेक पछि अंधे दुर्दशाको प्राप्त होते हैं वैसे दुःखोंको पाते है। १२९।१८

समीक्षा—पंडिताभिमान भी स्वामीजीमें थोडा नहीं है, विद्याके वमंडमं आकर ब्रह्मासे लेकर जैमिनितकके अंथोंमें अशुद्धता बताते तथा कहते हैं ब्राह्मणभागमें भी जो कुछ विरुद्ध है वोह मुझे स्वीकार नहीं, महात्मालोग जो वेदार्थको सम्पक् प्रकारसे जानतेथे आपने उनका अर्थ भी विरुद्ध बताया, बस यह श्रुति आप ही पर घटती है, ऐसी ही दशा पंडिताभिमानियोंको होनी चाहिये॥

स० प्र० पृ० १२७ पं०२३

वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः संन्यासयोगाद्यतयः शुद्धसत्त्वाः ॥ ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे॥सुं०३खं.२मं.६

जो वेदान्त अर्थात् परमेश्वरप्रतिपादक वेद्मंत्रोके अर्थ ज्ञान और आचारमं अच्छे प्रकार निश्चित संन्यास येगसे शुद्धान्तःकरण संन्यासी होंदे हैं वे पर-मेश्वरमें मुक्तिसुखको प्राप्त हो भोगके पश्चात् जब मुक्तिसुखकी अविध पूरी होजाती है तब वहांसे छूटकर संसारमें आते हैं, मुक्तिके विना दुःखका नाश नहीं होता ॥ १३०।७

समीक्षा-अच्छा प्रबन्ध यहाँसे बांघा कि, मुक्तिसे जीव लीट आता है

इस मुक्तिसे छोटनेका खंडन तो मुक्तिविषयमे करेंगे परन्तु अब ती इसका अर्थ लिखते हैं॥

विचारजन्य विज्ञानसे जिन्होंने वेदान्तके अर्थोंको यथार्थ जाना है और वे -यत्त्रज्ञील सर्वस्वत्यागरूप संन्यासयोगसे शुद्धचित्त हैं वे ब्रह्मलोकमें महाप्रलयमे परामृत ब्रह्मज्ञानजन्य सुक्तिको प्राप्त होकै (परिसुच्यन्ति) विदेह कैवल्य अर्थात् -ब्रह्मभावको प्राप्त होते हैं इसकी विशेष व्याख्या सुक्तिविषयमें लिखी जायगी ॥

स॰ पृ० १२८ पं० ११ प्रत्रेषणायाश्च वित्तेषणायाश्च लोकेषणायाश्च व्युत्या-

यायभिक्षाचर्या चरन्ति ॥ शत० १४।७। २। २६

लोकमें प्रतिष्ठा वा लाभ धनसे भोग वा मान्य पुत्रादिके मोहते अलग होकें संन्यासीलोग भिक्षक होकर रात दिन मोक्षके साधनोंमें तत्पर रहते हैं ॥१३०।२० समीक्षा-दयानदेजी नामके संन्यासी हैं, * क्यो कि इनमे यह इच्छा भरपूर पाई जाती है, लोकेवणाके अर्थ लोकमे जन निन्दा करें वा स्तुति और अपतिष्ठा करें ती भी जिसके चित्तमें कुछ हर्ष शोक न होय, ती वोह संन्यासी जानना, स्वामीजीकी यदि कोई निन्दा करता है तौ कितना शोक होताहै, उसी समय उसके उत्तर देनेको प्रस्तक बनाई जाती है,वित्तैषणाका भी त्याग आपमें नहीं पाया जाता, धनकी इच्छा यहांतक है कि, जिसकी पूर्ति ही नहीं होती, धनकी प्राप्तिमें कैसे २ प्रयत्न किये कि, निजयंत्रालय जारी किया गया, प्रस्तकोंका मूल्य दिसुण त्रिग्रुण नियत हुआ, हमारे पुस्तकोंको और कोई न छापसके इस कारण उनपर रजिष्टरी कराई गई, लोगोंसे धनके आने और पुस्तक विक्रयके व्यवहारसे धन मिलनेपर भी व्याकरणका पुस्तक छपवानेको धनकी सहायता ली और बहुत ·पंडित नौकर रखकर वेदभाष्यकी पूर्ति शीघ्र होगी इस वहानेसे पृथक याचना की. , उपदेशक मंडलीके नामसे एक लक्ष रुपया एकत्रित करनेमे यथाशक्ति प्रयत्न कियागया, परन्तु वोइ काम आपके विपरीत व्यवहारसे पूर्ण नहीं हुआ, लोभने आपके हृदयमें यहां तक निवास कियाथा कि, धनवानोंसे पीतिसमेत घंटीं वार्ती होतीथी, निर्धनोंकी तौ बूझ ही नही थी, प्रतिष्ठा इतनी चाहते कि, कोठियों पर उहरते चरटपर ही निकलते रहे, पुत्र तो था ही नहीं परन्त जो सुरूप सेवकलोग हैं उनमे आप मीतिकरते हो और उनके मुख दुःखमे हर्ष शोक प्रगट करते हो, क्यों कि आपने पृ० १२८ पं०८ में लिखा है जो देहवारी है वोह दुःख मुखकी प्राप्तिसे पृथक् नही रहसक्ता, निदान आप तीनों इपणाओंसे मुक्त नहीं और

^{*} भा० प्र० कर्तांकी दूसरोंको क्यों देखतेही दूसरे तो आपकी दृष्टिमें पहलेखेही अच्छे नहीं पर ।एकबारतो दृदयपर हाथ घरके सत्य बोलो कि जैसे सन्यासीके लक्षण चाहिये स्वामीजी वैसे ही सन्यासी हैं वा नामके।

संन्यासी भी नहीं, तीनों एषणाओंको वही जीतसकैंगा जो संसारके व्यवहारोंसे कुछ संबंध न रक्खेगा ॥

स० पृ० १२८ पं० १५

प्राजापत्यां निरूप्येष्टिं सर्ववेदसदक्षिणाम् । आत्मन्ययीन्समारोप्य त्राह्मणः प्रवजेद्वहात् ॥

प्रजापति अर्थात् परमेश्वरकी प्राप्तिके अर्थ इष्टि अर्थात् यज्ञ करके उसमे यज्ञी--पवीतादि चिद्रांको छोड आहवनीयादि पांच अग्नियोंको प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान इन पांच प्राणोंमें आरोपण करके ब्राह्मण ब्रह्मवित् घरसे निकलकर संन्यासी हो जावे ॥ १३१।१

समीक्षा—यहां भी स्वामीजीकी बनावट ही है, सर्ववेदस शब्दका अर्थ यहाँपवि-तादिकका नहीं किन्तु सर्वस्व है. मतुके टीकाकार मेघातिथि गीविंदराज इन्हरूक-भट्टने इसी श्लोकके टीकेमें सर्ववेदस शब्दका अर्थ सर्वस्व किया है यहां प्राजापत्य इष्टिकी सर्ववेदस दक्षिणा लिखी है, अब ध्यान करो कि, उक्त इष्टिकी दक्षिणा सर्वस्व हो सक्ती है वा यहाँपवीत जिसको बुद्धिका कुछ भी स्पर्श होगा बोह यहीं कहैगा कि, यहाँपवीत यहकी दक्षिणाके लिये सर्वया असमंजस है, और सर्वस्व तमंजस है क्यों कि वैराग्यके विना संन्यासका प्रहण करना वृथा है और जिसने यनादि सर्वस्व पदार्थाका त्याग न किया, उसको वैराग्य कहां।

स् । पृ । १३१ पं । १ इन्द्रियोंको अधर्माचरणसे रोक राग द्वेषको छोड सबसे

निर्वेर रहे । १३३। १५

समीक्षा-स्वामीजीमें विद्या ज्ञान वैराग्य पूर्ण जितेंद्रियता भी नहीं थी, विषय-भोगकी इच्छा पूर्ण है, विद्या और ज्ञान यथार्थ होता तो परस्पर विरुद्ध शास्त्रम तिकूल युक्ति रहित लेख क्यों करते, वैराग्यके विरुद्ध धनादि पदार्थोंमें राग क्यों होता विषयभोगकी इच्छा न होती तो उत्तमोत्तम वस्त्रों और भोजनोंसे क्या प्रयोजन था ॥

स॰ पृ० १३१ पं० २१ सवमूतोंसे निर्वेर रहे ॥ १३४। ६

समीक्षा-आर्यसमाजोंको छोडकर आपका तौ सबहीसे विरोधया, फिर कैसे कडु वचन प्राचीनाचार्योंको लिखे हैं अत एव आप संन्यासी नहीं थे ॥

स० पृ० १३० पं० १७ जब कहीं उपदेश वा संवादादिमें कोई संन्यासीपर

क्रोध करे तो संन्यासीको उचित है कि, उसपर क्रोध न करे १३३। ६

स्वामीजीने यह वचन लिख तो दिया परन्तु कभी इसका वर्ताव भी किया ? कोई आपपर क्रोध करें और आप उसपर न करें, यह असंभव है जो लोग आप- की सेवामें रहतेथे, उनका हृदय भी आपकी क्रोधान्निसे भस्म हो जाताया जो कोई आपके दोषको दोष कहै उसका भी तिरस्कार होताया, बीसियों दृष्टान्त आपकी बनाई शास्त्रायोंकी पुस्तकोंमे विद्यमान हैं॥

पृ० १३४ पं० २० 'सम्बङ्नित्यमास्ते बस्मिन्यद्वा सम्बङ् न्यस्यन्ति दुःखानि कर्माणि येन स संन्यासः स प्रशस्तो विद्यतेस्य स संन्यासी' जो ब्रह्म और जिससे दुष्ट कर्मोका त्याग किया जाय वह उत्तम स्वभाव जिसमें, बोह संन्यासी कहाता है ॥ १३७ । १०

समीक्षा-वाहजी अच्छा अर्थ किया (जो ब्रह्म और जिससे दुष्ट कर्मोंका त्याग किया जाय) आपने इससे अर्थ क्या निकाला जो ब्रह्मको और दुष्ट कर्मोंको छोड देवे क्या वोह संन्यासी (वोद्धभतावलम्बी) जो दुष्ट कर्मोंको छोडनेका नाम संन्यास है तो सब ही श्रेष्ठाचारवाले गृहस्य पुरुष संन्यासी हो सक्ते हैं, फिर ती सब ही संन्यासी हो जांयगे, इस कारण (सम्यक्न्यासः आत्यन्तिकस्त्यागः संन्यासः) सम्पूर्ण हो वस्तुओका त्याग शिखा सूत्र सहित इसको संन्यासी कहते हैं॥ स० पृ० १३५ पं० १८

विविधानि च रत्नानि विविक्तेषूपपाद्येत् ॥ मनु॰

नाना प्रकारके रत्न सुवर्णादि धन विविक्त अर्थात् सैन्यासियोको देवै॥१३८।१० समीक्षा—यह और भी द्रव्य छेनेको कपटजाल प्रकट कर मनुके नामसे श्लोक करूपना किया है सारी मनुस्मृति देखिये कही भी यह श्लोक नहीं लिखा है, यिवयोको धन देनेसे महापाप होता है, कोई द्यानंदी इसके उत्तरमें यह श्लोक देते हैं कि स्वामीजीने इस श्लोकके आज्ञयसे यह श्लोक बनाया है।

धनानि तु यथाशिक वित्रेषु प्रतिपादयेत् । वेदवि-त्सु विविक्तेषु प्रेत्य स्वर्ग समश्तुते ॥ अ० ११ श्लो० ६

सो विद्वान लोग इसके अर्थ विचारें इसमें संन्यासियोंको द्रव्य देनेका कोई भी पद नहीं है किन्तु इस छोकका यह अर्थ है कि, अनेक प्रकारसे धन यथाशक्ति ब्राह्मणोंको देना चाहिये, जो कि वेद पढे है और (विविक्तेषु पुत्रकलत्राद्यवस्तेषु) छटुम्बी हैं ऐसे ब्राह्मणोंको देनेसे शरीर त्यागने उपरान्त स्वर्ग होताहै, संन्यासीका यहां प्रकरण नहीं संन्यासीको तो चाहिये कि-

ऋणानि त्रीण्यपाकृत्य मनो मोक्षे निवेशयेत् ।

अनपाकृत्य मोक्षन्तु सेव्यमानो व्रजत्यधः ॥ अ०६। श्लो०३५ देवऋण, पितृऋण, ऋषिऋण इन तीनों ऋणोंसे उद्यार होके मनको मोक्षमं लगाँवे, विना तीनों ऋण मुक्तिकये जो मोक्षसेवन करताहै, अर्थात संन्यासी होताहे सो नरकमें जाताहै, स्वामीजीने इस श्लोकको न विचारा तमी ती तीनों इच्छा बनी रहीं।।

एककालं चरेद्रैक्ष्यं न प्रसज्जेत विस्तरे ।

भेक्ष्ये प्रसक्तो हि यतिर्विषयेष्विप सज्जिति॥अ० ६। १लो० ५५ एक कालमं मोजन की और भिक्षाके विस्तारकी इच्छा न करे, बहुत स्वाहुके

अनके भोजन करनेसे यतिको विषय गिराय देवेंगे ॥

स्वामीजी आपके तो प्रतिदिन विविध प्रकारके भोजन वनते हैं, संन्यासीको पेडके नीचे रहना एकसमय भोजन करना लिखाहै. आपमें यह लक्षण एक भी नहीं मिलता है, इस कारण आपका संन्यास ठीक नहीं और तुम संन्यासी भी नहीं ॥

इति श्रीमद्दयानन्दीतिमरमास्करे सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतपचमसमुङासस्य खण्डन समाप्तम् १० । ६ ।९०

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतषष्ठसमुद्धासस्य खण्डनं प्रारम्यते । राजधर्मप्रकरणम् ।

इस समुद्धासमें स्वामीजीने राजधर्मकी व्याख्या की है, इसमे सम्पूर्ण मद्धस्पृ-तिके श्लोक लिखे हैं, जो कि प्राचीन समयसे आजतक सब मानते चले आते हैं इसमें कोई मतविषयक चर्चा नही है परन्तु जो वार्ता स्वामीजीने इसमें मानीहै अन्यत्र नहीं मानी वो ही दिखलाते हैं॥

स॰ पृ॰ १४४ पं॰ २ इस सभामें चारों वेद न्याय शास्त्र निरुक्त धर्मशास्त्र

बादिके वेत्रा विद्वान् सभासद् हों ॥ १४७ । १६

सं प्र पृ रेष्ष पं ११ जो विशेष देखना चाहें बोह चारों वेह मनुस्पृति शुक्रनीति महाभारतादिमें देखकर निश्चय करें प्रजाका व्यवहार मनुके अष्टमनवमा-ध्यायसे करें १८४। १२

समीक्षा-यहां स्वामीजीका वोह मण कहां गया कि, हम वेदानुसार ही मानेगे जब वेदानुसार ही मानते तो मनुके लिखनेकी क्या आवश्यकता थी, वेदसे ही लिखदिया होता, इससे मालूम होताहै कि मनुष्योंका व्यवहार राजधर्मादि यह धर्मशास्त्रहीसे होताहै, उसका यथावत् मानना ही बनैगा, वेदानुसारका मानना कहना बन नहीं सकता, यदि वेदानुसार ही है तो वताइये यह राजधर्म कीनसी श्रुतियोंसे निकाला हैं, अब महाभारत भी मानगये यह साक्षी पूछना, दण्ड-विधान आदि वेदमें कहांके हैं, इससे अपने विषयमें धर्मशास्त्र भी स्वतः प्रमाण है।

स० पृ० १४७ पं० १४ और कुलीन अच्छे प्रकार सुपरीक्षित सात वा आठ मंत्री करे १५१। १२ स० पृ० १४८ पं० ६ जो प्रशीसत कुलमें उत्पन्न पवित्र चतुर को उसे इतप्रनेमें नियुक्त करे १५२। ३

समीक्षा-यहां स्वामीजी जन्मसे जाति मानना स्वीकार करते हैं क्यों िक यदि
-शूद्र संपूर्ण गुणोंसे युक्त हो तो वोह दूत करनेके योग्य नहीं, किन्तु जिसका छल
भी श्रेष्ठ हो ऐसे ही मन्त्री और दूत बनावे, कुलीनता तो जन्मसे ही होती है
अन्यथा नहीं स० प० पृ० १४९ पं० २४ बढे उत्तम कुलेंम युक्त युन्दर लक्षण
अपने क्षत्रिय छलकी कन्या जो अपने सहश गुण कर्ममें हो उससे विवाह
-करना ॥ १९३। २४

समीक्षा—यहां भी स्वामीजी जाति ही उत्तम मानते हैं, जो क्षत्रियकन्या बडे कुलमें उत्पन्न हो, उससे विवाह करें, यदि पढी लिखी नीच कुलकी ग्रुणवती भी हो तो उसके साथ विवाह करना नहीं लिखा, किन्तु यहां श्रेष्ठ कुलकी कन्याके साथ विवाह करना लिखा, यहां भी जाति ही प्रधान मानी है, तभी तो शूर वीर उत्पन्न होतेथे जो कि, भारतका उद्धार करतेथे।

स॰ पृ॰ १५२ पं॰ ४ जो उसकी प्रतिष्ठा है जिसते इस लोक और परलोकमें सुख होनेवाला था उसे उसका स्वामी ले लेता है ॥ १५८ । १३

ृ पृ० १७० ५० २१ जो साक्षी सत्य बोलताहै बोह जन्मान्तरमें उत्तम जन्म और लोकान्तरोंमें जन्मको माप्त होकै सुख भोगता है ॥ १७७ । १

समीक्षा-इन वाक्योंसे प्रतीत होताहै कि, स्वामीजी जीवका पृथ्वीके सिवाय अन्य छोकोंमें जाना स्वीकार करतेहैं, अब आपने छोकान्तरमें जीवकी गति मानी फिर जाने आप स्वर्गछोक माननेमें क्यों हिचिकचाते हो परन्तु स्वर्गछोकमे तो प्रण्यात्मा प्रवेश करतेहैं पक्षपाती वा धर्मत्यागियोका वहां प्रवेश नहीं हो सक्ता इस कारण आपने सोचा कि, इम तो वहां जायेंगे ही नहीं, इस कारण छिख दिया कि स्वर्ग ही नहीं छोकोकी व्याख्या आगे छिखेंगे॥

स॰ पृ॰ १६७ पं॰ २७ और जी २ नियम शास्त्रोक्त न पार्वे और उनके होनेकी आवश्यकता पार्वे तो उत्तमोत्तम नियम बांधे. १७३ । १६ पृ॰ १७६ पं॰ १७ उत्तम नियम बांधे परन्तु नहांतक बने बालविवाह न करनेदे तथा युवावस्थामें प्रस-न्नताके विना विवाह न करना न करने देना ॥ १८३ । २५

संमीक्षा-यह क्या स्वामीजीको सुझी आप ती शास्त्रमे सब कुछ मानते हैं, और जो है नहीं नया बनाओंगे ती उसका प्रमाण कैसे होगा और वेदानुसार ही वोह क्योंकर होसक्ता है, बस जानां जाता है कि, आपने बहुतसे मेल मिलाये होंगे, तौ तो आवश्यकता पहनेसे आप जानं क्या क्या लिखंगे, अव इस नियोगकी क्या आवश्यकता थी जो आपने लिखा, परन्तु अव आपकी वेदानुसारकी प्रतिज्ञा जाती रही प्रगतनसिद्ध योग्य समयपर विवाहकी रोक और प्रसन्नताके विना व्याह न करो यह हठ न छोडो ॥

इति श्रीदयानन्दितिमरभास्करे सत्यार्यप्रकाशान्वर्गतपष्टसमुद्धासस्य खडन समाप्तम् ॥१०।६।९०

अथ सप्तमसमुद्धासस्य खंडनम् । पुनः देवताप्रकरणम् ।

स॰ पृ० १७९ पं॰ ४

त्रयासिशासिशता० इत्यादि वेदोंमें प्रमाण है, इसकी व्याख्या शतपथमें की है कि, तैंतीस देव, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, चंद्रमा, सूर्य, नक्षत्र, सबस्प्रिके निवासस्थान होनेसे आठवसु प्राणापान, व्यान, समान, नाग, क्रूर्म, क्षकल, देवदत्त, धनंजय और जीवातमा यह ग्यारह रुद्र इसिल्चि कहाते हैं कि, शरीरको छोडते हैं तब रोदन करनेवाले होते हैं. संवत्सरके बारह महीने बारह आदित्य इसिल्चि कहाते हैं कि, वोह सबकी आयु लेते जाते हैं, विजलीका नाम इन्द्र इसिल्चि कहाते हैं कि, परम ऐश्वर्यका हेतु है. यज्ञको प्रजापति कहनेका कारण यह है कि जिससे वायु दृष्टि जल औषधीकी शुद्धि विद्वानोंका सत्कार और नानापकारकी शिल्पविद्यासे प्रजाका पालन होता है, यह तैंतीस पूर्वोक्त गुणोंके योगसे देव कहाते हैं, इनका स्वामी चौंतीसवां उपास्य देव शतपथके १४ काण्डमें स्पष्ट लिखाहै ॥ १८६ । ८ +

समीक्षा-यद्याप देवता पूर्व प्रतिपादन कर आये हैं, परन्तु स्वामीजीने जो यह पुनः लेख किया उससे अब फिर कुछ थोडासा लिखते हैं, कहीं तौ स्वामीजीके विद्वान देवता हो जाते हैं, कहीं इन्द्र ईश्वर हो जाते हैं, परन्तु कहीं मिटी, पानी, लकडी देवता होजाते हैं, इन्द्रजी विजली वन जातेहैं (त्रयिख्यिशिख्यता) जिसके अर्थ ३०३३ देवताओं हैं, स्वामीजीने तैंतीस ३३ हीके किये हैं, वह अर्थ तो वदले ही पर हिसावमें भी गडवडी, क्या आपको तैंतीससे अधिक गिनती नहीं आती जो ३०३३ के ३३ ही रहगये देखिये देवता तौ अनेक हैं जिनके नाम जपने नेसे पाप दूर होताहै।

यज्ञवेंद् अ॰ ३९ मं॰ ६ प्रायश्चित्ताहुति॰ धर्मके भेद होनेमें स्विता प्रथमेहृत्रप्रिर्द्धितीयेवायुस्तृतीय आदित्यश्चंतुर्थेचुन्द्र-

मंचिंग वारमें भी यही पाठ है छोटे स्वामी इसे अञ्चद बतातेहैं देवताओकी बहुतायतका मत्र
 यज्ञ० ३७ । ७ देखों १९७० सम्बत्के भा० प्र० में भी ऐसा ही है।

माः पञ्चमऋतः षष्ठे मुरुतः सप्तमे बृहस्पतिर्ष्टमे मित्रो नवीमे वर्रणो दशमऽइन्द्रं एकादुशे विश्वेदेवा द्वादुशे ६

प्रथम दिनका सविता देवता है, दूसरे दिनका आधे, तीसरे दिनका वास्नु, चौथे दिनका आदित्य देव, पांचवेंका चंद्रमा, छठेका ऋतु, सातवेंका मरुत्, आठवेका बृहस्पति, नवमेंका मित्र, द्यामेंका वरुण, ग्यारहवें दिनका इन्द्र, बारहवेका विश्वेदेवा देवता है, इन देवताओंके निमित्त १२ दिनतक प्रायश्चित्तके अर्थ आहुति दी जाती है, अब स्वामीजी बतावे इसमें यह देवता कहांसे आगये

नचक्षसीअनिमिषंतो अईणा बृहदेवासी अमृतत्वमानशुः। ज्योतीरेथा अहिमाया अनीमसो दिवोवष्मीणृंवसतेस्वस्तये १ ऋ॰ मं० १० सू० ६३ अ० ५

(नृचक्षसः) कर्मनेता मनुष्योंके देखनेवाले (अनिमिषंतः) सदा जागरणशील जिनके पलक नहीं लगते (देवासः) देवता (अईणा) लोकके परिचरणार्थ (बृहत् अमृतत्वं) अमरत्वधर्मको (आनग्रः) प्राप्त हुए हैं (ज्योतीरथाः) वे दीप्यमान रथवाले (अहिमायाः) अव्यय बुद्धि (अनागसः) पापरहित देवता (देवः) स्वर्ग लोकके (वष्माणं) उच्छित देशमे (स्वस्तये) लोकके कल्याणार्थ (वसते) रहते हैं ॥ १॥

सुम्राजो येसुवृधीयज्ञमायुग्ररपरिहृतादिधरेदिविक्षयम् ॥ तॉ आविवास नर्मसासुवृक्तिभिर्महोआदित्याँअदितिस्वस्तये॥ २॥

(सम्राजः) अपने तेजोंसे अच्छी तरह प्रकाशमान (सुवृधः) अतिवृद्धित्युक्त (ये) जो देवता (यहां) यहाको (आयुः) आते हैं (अपरिकृताः) वे सबसे अजेय (दिवि) स्वगंछोकमें (क्षयं) निवास (दिथरे) करते हैं (तान् मादित्यान्) उन अदितिके पुत्रोंको (अदितिं) देवताओंको माताको (महो) बडे ग्रुणयुक्त (नमसा) अनकी हिव करकै (सुवृक्तिभिः) सुन्दर स्तुतियों करके (स्वस्तये) कल्याणके अर्थ (आविवास) पूजो इत्यादि वाक्योंसे विदित्त होताहै कि, देवता यहामें आते हैं इससे विजली आदिका अर्थ जो स्वामीजीने लिखाहै सो मिथ्या होगया, आगे ग्यारहनें समुद्धासमें इसका अधिक वर्णन करैंगे "स्वगें छोके न भयं किश्वनास्ति" और "होतातिगो मोदते स्वगंछोके"

क्ते होपनिषत् १।१।१२ स्वर्ग लोकमें कुछ भय नहीं स्वर्ग लोकमें शोकरहित हो -आनंद होताहै ॥

ईश्वरविषयप्रकरणम् ।

स॰ प्र॰ १८१ पं॰ ५ (प्रश्न) परमेश्वर दयाछ और न्यायकारी है वा नहीं (उत्तर) है पृ॰ १८१ पं॰ ९ न्याय और दयाका नाममात्र ही भेद है, क्यों कि जो न्यायसे प्रयोजन सिद्ध होताहै, वो ही दयासे दण्ड देनेका प्रयोजन है पुनः पं॰ १३ जिसने जितना बुराकर्म किया हो उसको उतना वैसा ही दण्ड देना चाहिये, इसीका नाम न्याय है पं॰ १७ दया वो ही है कि, डाकूको कारा-गारमें रखकर पापसे बचाना ॥ १८८।१३

समीक्षा-यहां तौ स्वामीजीने दयाकी, खुव ही रेड लगाई ईश्वर क्या है मानो इनका चेला है, जो सारा सिद्धान्त स्वामीजीसे कथन कर दिया है, देखिने (णीज् प्रापणेसे घल्) इस्से न्याय शब्द सिद्ध होता है, जिसके अर्थ यह हैं कि यथावत न्याय करना, जो दण्डके योग्य हो उसको दण्ड देना और जो द्याके योग्य हो उसपर दया करना और (द्य धातुसे) अङ् करनेसे द्या शब्द सिद्ध होता है, जिसका अर्थ यह है कि किसी भक्त श्रेष्ठाचरणी पुरुषसे अज्ञातमें कोई अपराध हो जाय तो उसको स्तुति करनेपर क्षमा करना क्यो कि दयाका प्रयोग अपराधीपर ही होता है, जब कि, किसीका दुःख देखकर उसपर करुणा आती है कि इसका दुःख दूर करें, तो इसीका नाम दया है, ईश्वर अन्तर्यामी है बोह सबके मनको जानता है, कि यह अपराध बेसुधीमें बना है, या जानकर यदि वोह पार्थना करे कि आगे ऐसी मूल न करूंगा और परमेश्वर अपनी सर्वज्ञतासे जानता है कि, यह आगोको ऐसा नहीं करेगा, वस उसके ऊपर दया करता है. जैसा यज्ञवेंदमें लिखा है ॥

सनोबन्धेर्जनितासविधाता धामानिवेद् भुवनानिविश्वा । यत्रदेवा अमृतमानशानास्तृतीयेधामब्रुध्येरयन्त ॥ १ ॥

यजु॰ अ॰ ३२ मं॰ १०

(सः) वाह परमेश्वर (नः) हमारा (वन्धुः) विविध प्रकारकी सहायता रक्षा करनेसे वन्धु है (जिनता) उत्पन्न करता है (सः) वोह (विधाता) विधाता मालिक पिता है (सः) वोह (विश्वा) सब (सुवनानि) प्राणी (धामानि) स्थानोंको (वेद) जानता है (देवाः) देवता (यत्र) जिस ईश्वरमें (अमृतम्) मोक्षप्रापक ज्ञानको (आनशानाः) प्राप्त करते (तृतीये धामन्) स्वर्गेम (अध्यै-

रयन्त) स्वेच्छानुसार वर्तते हैं आनन्द करते हैं ॥ इस मंत्रमें वन्धु जितता आदि शब्दोंसे ईश्वरमे अपार दया जानीजाती है, वन्धुत्वपन यही है कि, आप-दोंमे सहायता करनी; (पातीति पिता) जो रक्षा करें वोह पिता, जिनता पिता, पुत्र के अपराधोंको क्षमा कर देता है और दया करता है ॥

शंवातः श ५ हिते पृणिः शन्ते भवन्तिष्काः । शन्तेभवन्त्वययः पार्थिवा सोमात्वाभित्रांशुचन्॥यज्ञ०३५मं०८

भावार्थ-यह कि ईश्वर द्या दृष्टिसे कहता है हे यजमान ! भक्त वायु तेरा सुखरूप हो, सूर्य किरण तुसे सुखरूप हो, मध्यमे और दिशाओं स्थापित. इष्टिका तेरे लिये सुख स्वरूप हों तुसे तापित नहीं करें ॥ १ ॥ अब विचारना चाहिये कि, यह वाक्य द्यारूप है वा नहीं, इस कारण न्याय द्या पृथक् हैं, ईश्वरमें सर्व शक्तिमत्ता होनेसे दोनो वात बनती हैं विशेष अधनाशन प्रकरणमें लिखते हैं ॥

निराकारसाकारप्रकरणम् ।

स० पृ० १८२ पं० २ (प्रक्त) ईश्वर साकार है वा निराकार ? (उत्तर)निराकार, क्यों कि साकार हो तो व्यापक नहीं हो सक्ता तो सर्वक्रादि ग्रुण उसमें घट नहीं सक्ते, क्यों कि परिमित वस्तुमे ग्रुण कर्म स्वभाव भी परिमित होते हैं, तथा श्रीतोष्ण, क्षुधा, तृषा, राग, द्धेष, छेदन, भेदन आदिसे रहित नहीं होसक्ता इससे यही निश्चय है कि, ईश्वर निराकार है, जो साकार हो तो उसके श्रारीर नाक कान आदि अवयवोका बनानेहारा दूसरा होना चाहिये, क्यों कि, जो संयोगसे उत्पन्न होताहै उसको संयुक्त करनेहारा चेतन अवस्य होना चाहिये जो कोई कहै कि, ईश्वरने अपनी इच्छासे शरीर धारण किया तो भी यही सिद्ध हुआ कि, श्रीर बननेके पूर्व निराकार था, इससे यही सिद्ध हुआ कि ईश्वर निराकार है॥ १८९ । १२

समीक्षा-ऐसा विदित होताहै कि दयानन्द्रजीने ईश्वरको मनुष्यवत् समझ लिया है यदि वोह साकार होजाय तौ व्यापक न रहै, उसका कोई बनानेवाला होजाय जब कि ईश्वर सर्वशक्तिमान् है, तो वोह आकारवाला होकर शक्ति वा ज्ञानसे रहित नहीं हो सक्ता जिस समय प्रलय होता है उस समय वोह निराकार,जब उसमें स्रष्टिरचनाकी इच्ला होती है तभी उसको सग्रण वा साकार कहते हैं, यह न्यायी द्याल आदि नाम साकारमें ही घटते हैं,यस्त्रुवेंद्के शतपथ बाह्मणमें स्पष्ट लिखाहै। उभ्यं वा एत्त्प्रजापितिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्चपितश्चापित् मितश्चतद्यद्यज्ञपाकरोति यदेवास्यनिरुक्तं प्रारिमितश्र्रह्रपं तदस्यतेन संस्करोत्यथ यन्त्रणीं यदेवास्यानिरुक्तमप्रारिमि-तश्ह्रपंतदस्यतेनसंस्करोतीतिब्राह्मणम्। श.का. १८अ. १ब्रा. २मं. १८

परमेश्वर दो प्रकारका है परिमित अपरिमित निरुक्त और अनिरुक्त इस कारण जो यज्ञउपासनादि कर्म यज्ञवेंदके मन्त्रोंसे करताहै उसके द्वारा परमेश्वरके उस रूपका संस्कार करताहै जो निरुक्त और परिमित नाम है और जो तूर्णीभावसम्पन्न है अर्थात् अध्यातममन्त्रका ही मनन करताहै उससे परमेश्वरके उस रूपका संस्कार करताहै जो अनिरुक्त और अपरिमित नाम है इससे प्रत्यक्ष परमेश्वरमें निराकारता साकारता पाई जाती है।

स० पृ० २०१ पं० ७ जो ग्रुणोंसे सहित बोह सग्रुण और जो ग्रुणोंसे रहित बोह निर्मुण कहाताहै अपने २ स्वाभाविकग्रुणोंसे सहित और दूसरे विरोधीग्रुणोंसे रहित होनेसे सब पदार्थोमें सग्रुणता और निर्मुणता वा केवल सग्रुणता हो किन्तु एक-हीमें सग्रुणता और निर्मुणता सदा रहतीहै वैसे ही परमेश्वर अपने अनन्तज्ञानब-लादि ग्रुणोंसे सहित होनेसे सग्रुण और रूपादि जडके तथा देपादि जीवके ग्रुणोंसे पृथक् होनेसे निर्मुण कहाताहै ॥ २१० । १९

समीक्षा—इस छेखसे तो स्वामीजीका ही पक्ष विगडताहै जब इस प्रकार निरा—कार शब्दका अर्थ माना तब तुम्हारे तात्पर्यवाला निराकार शब्दका अर्थ नहीं जो सूर्तिमान्को न वोधन करे किन्तु दिव्य अलौकिकमूर्तिमान्का वोधक भी निराकार शब्द होसक्ता है जैसा कि; सत्यार्थप्रकाशमें लिखाहै कि, दिव्य अलौकिकग्रुणवालिका भी निर्गुण शब्द वोधक है वैसे ही निराकार शब्द जब साकारका भी वोधक हो गया तो निर्गुणशब्दके दृष्टान्तमें कोई विरोध नहीं निराकारका भी आकार है, सर्वया आकारशूल्यका नाम निराकार कहोंगे तो सर्व ग्रुण शूल्यका नाम निर्गुण हुएसे द्यानन्दजीका मतभंग हो जायगा क्यों कि, सत्यार्थप्रकाशमें सर्वग्रण शूल्यका नाम निर्गुण नहीं माना इससे निराकार शब्द भी साकारका वोधक है॥

जब इस प्रकार निराकारकी अविरोधी साकारता सिद्ध होगई तो (सपर्य्यगात्) इस मन्त्रमं (अकायम्) इस पदका अच्छीतरह समन्वय होगया भौतिक मिलन काया करके वर्जित है और बृहदारण्यक उपनिषद्में लिखाहै ॥

द्रावेवब्रह्मणोरूपेमूर्त्रश्चामूर्तञ्चेतिः अ०२ ब्रा॰३ कं॰ १

ईश्वरके दो रूप हैं एक मूर्तिमान एक अमूर्तिमान और (एकं रूप बहुधा यः करोति) एक रूपको जो बहुत प्रकारका करताहै इस मंत्रसे तथा औरोंसे ही सर्वकारण बीजस्थापन परमात्मामे साकारता इस प्रकारसे प्रगट है ॥ "ब्राह्मणोस्यमुखमासीत् । यज्ज आत्मैंबेदमप्रभासीत्पुरुषविधः " १४ ४ । ४ । १ आत्मा पुरुषरूप था इससे अधिक और क्या प्रमाण होगा पुरुष-सूक्त भी देखो ॥

अवतारप्रकरणम् ।

स० प्र० पृ० १९० पं० २७ ईश्वर अवतार लेताहै वा नहीं (उत्तर) नहीं, क्यों कि "अज एकपाद "" सपर्य्याच्छुक मकायम् " से यज्ञ वेंदके वचन हैं इत्यादि वचनोंसे परमेश्वर जन्म नहीं लेता, १९१ पं०२४ और युक्तिसे भी ईश्वरका जन्म सिद्ध नहीं होता जैसे कोई अनन्त आकाशको कहै कि, गर्भमे आयावा मुठीमें घरिल्या ऐसा कहना कभी सच नहीं हो सक्ता क्यों कि आकाश अनन्त और सर्वमें व्यापक है इससे न आकाश बाहर आता और न भीतर जाता वैसे ही अनन्त और सर्वव्यापक परमात्माके होनेमें उसका आना जाना कभी सिद्ध नहीं हो सक्ता जाना वा आना वहां हो सक्ताहै जहां न हो क्या परमेश्वर गर्भमें व्यापक नहीं था जो कहीसे आया और वाहर नहीं था जो भीतरसे निकला ऐसा ईश्वरके विषयमें कहना और मानना विद्याहीनोंके सिवाय कीन कहें और मानसकैगा, परमेश्वरका जाना आना जन्म मरण कभी सिद्ध नहीं हो सक्ता॥ १९९ । ६ ॥ २०० । ६

समीक्षा-स्वामीजी ईश्वरको अज अकाय बताकर ईश्वरके अवतार होनेमें संदेह करतेहैं तो, जीवातमा भी अज और व्यापक श्रवण कराजाताहै, उसका भी जन्म ज होना चाहिये यथा-

न जायते त्रियते वा विपश्चित्रायं कुतिश्चित्र बभूव किश्चित् ॥ अजो नित्यः शाश्वतोयं पुराणो न इन्यमाने शरीरे ॥ ३८ ॥ इन्ता चेन्मन्यते इन्तुं इतश्चेन्मन्यते इतम् ॥ उभौ तौ न विजानीतो नायं इन्ति न इन्यते ॥ १९ ॥ अणोरणीयान्महतो महीयानात्मास्य जंतोर्निहितो ग्रहायाम् ॥ तमऋतुः पश्यति वीतशोको घातुः प्रसादान्महिमानमात्मनः२०॥ कठविद्यी अ० उपनिषद्विद्यी २

(विपश्चित्) सर्वका द्रष्टा जीवात्मा जो कि पूर्ववात्स्यायनभाष्यमें लिखाँहै ﴿ सर्वस्य द्रष्टा सर्वस्य भोक्ता सर्वानुभवः) इत्यादि वाक्योंसे और (यश्चेतामात्र मतिपुरुषः क्षेत्रज्ञः) इत्यादि मैञ्युप्निषद्से निर्णात है सो जन्म मरणसे रहित है और यह आप किसीसे नहीं उत्पन्न होता और न इससे (कश्चित्) कुछ भी उत्पन्न होता है अज नित्य एकरस वृद्धि रहित है और शरीरके नाशसे इसका नाश नहीं होता * १८ यदि कोई हननकर्तां पुरुष ही हननकर्ता आत्मा चिन्तन कर्ता है तैसे यदि कोई हत हुआ आत्माको हत चिन्तन कर्ता है वे दोनों आत्माकं यथावत् स्वरूपको नहीं जानते क्यों कि, यह आत्मा न हनन करता है न हनन होता है १९ इस जन्तुकी ग्रहा अर्थात् पंचकोश रूप ग्रुफामें (निहित) स्थित यह आत्मा अणुसे भी अणुतर है अर्थात् वुरुष्य है इससे अणुतर कहा परन्तु वहे आकाशादिसे (महीयान्) महत्तर है (धातुः प्रसादात्) ईश्वरकी प्रसन्नता हि (अकृतुः) विषयभोगसंकल्परहित पुरुष आत्माको देखता है तो आत्माकी महि-माको देखकर शोकरहित होताहै और योगशास्त्रके भाष्यमें ज्यासजी कहते हैं।

योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः । यो० पा० १ सू० २

चितिशक्तिरपरिणामिन्यपतिसंक्रमाद्शितविषया गुद्धा चानन्ता च व्यासभाष्ये अर्थ (चितिशक्तिः) जीवचेतन अपरिणामी है (अप्रतिसंक्रमा) किया रहित है (दर्शितविषया) सर्वेविषयोंका द्रष्टा है छुद्ध और अनन्त व्यापक है इस प्रकार ज्यास तथा कणाद ऋषिके मतमें जीव चेतन व्यापक है और जीवका जन्म वे मानते हैं इससे व्यापकका जन्म नहीं होता यह कथन कैसे होगा, क्यों कि व्यापकका जनम व्यासादिक मानते हैं, यदि यह कही कि ''हम तौ युक्ति ही। मानते हैं जन्म मरण, आना जाना परिच्छित्रपदार्थमें वनसक्ता है, इस कारण, जीवात्माका स्वरूप व्यापक नहीं मानते" इसका उत्तर । तव तौ यह विचार कर्तव्य है विश्व पदार्थसे भिन्न अणुपरिमाणवान वा मध्यमपरिमाणवान होता है आत्मा अणुपरिमाण है अथवा मध्यमपश्मिण है यदि कही अणुपरिमाणवात् है ती सारे शरीरमें शीतल जल संयोगसे शीत स्पर्शकी मतीति न होनी चाहिये क्यों कि आतमा अणु है, सो एकदेशमें स्थित होकर शीतका ज्ञान कासका है, आतमा-रहित अंगोंमं शीत स्पर्शका भान कैसे होगा (प्रश्न) आत्मा यद्यपि एक देशमें है, तथापि जैसे कस्तूरीका गंध सर्वत्र विस्तृत होता है तैसे ही अत्माका ज्ञान ग्रुण सर्वत्र विस्तृत है, इसमें शीत स्पर्शकी सर्वत्र प्रवीति हो सक्ती है अथवा जैसे स्पर्थ प्रभावाला द्रव्य है तैसे ही आत्मा भी प्रभावत् द्रव्य है (उत्तर) यह नियम है कि,

^{*} छोटे खामी अर्थ करतेहैं कि ज्ञानी जीवात्मा न जन्मता न मरता है,यहां ज्ञानी ज़ब्द कहां छे छोरे यह ज्ञानी जीवात्मा जन्म छेकर हुआहे वा खदां है यदि जन्म छेकर ज्ञानी हुआ तो जन्मा कैसे और आपके महां तो मुक्त भी छोटतेहैं किर न हन्यते हन्यमाने ज्ञारीरेकी क्या संगति होगी।

गुण अपने आश्रयको त्यागकर अन्यत्र गमन नही कर सक्ता, क्यों कि गुणमें किया होती नहीं और कस्तूरीके दृष्टान्तमें भी कस्तूरीके सुक्ष्म अवयव विस्तृत होते हैं, इसी कारण करत्री कर्पूरादि द्रव्य रक्षक तिसको बंदकर किसी डिब्बे आदिमें रखते हैं और जो बोह खुले रक्खे जायँ तौ वे उड जाते हैं और प्रभा ग्रुण नहीं किन्तु विरल प्रकाश प्रभा है और घनप्रकाश सूर्य है, ऐसे ही आत्माको माननेसे ज्ञानरूप ही सिद्ध होगा, सो ज्ञान एकरस है, कहीं सघन और कहीं विरल ऐसा कहना बनता नहीं, यदि अनेक रस मानोगे तौ अनित्यत्वप्रसक्ति होगी भौर सर्वया अनुवादीके मतमें क्रिया तौ जरूर माननी हागा तौ (अचलोयं सनितिनी) इत्यादि गीताके वचनसे विरोध होगा और "आत्मा विनाशी क्रियावस्वात् घट-वतु" इस अनुमानप्रमाणसे विनाशित्वप्रसाक्त ता अवश्य होगी और मध्यमं परिमाण पक्षमें स्पष्ट ही जन्यत्व विनाशित्वादि दोष हैं "आत्मा जन्यः मध्यम-परिमाणवस्त्रात् आत्मा विनाशी मध्यपरिमाणवस्त्रात् घटवत्" इस कारण अनादि नीवात्मांको मानकर मध्यम परिमाण कैसे मानोंगे क्यो कि मध्यम परिमाण माननेसे जन्यत्वकी प्रसक्ति होगा इससे विना इच्छासे भी व्यासादि महात्माओंके वचनानुसार आत्माको व्यापक और अज अवश्य मानना पडेगा तौ जन्मशंका ईश्वरवत् जीवमें भी वनसकती है तो फ़िर जीवको जन्म कैसे हो सक्ता है जब जीवका जन्म हो तो ईश्वरका भी अवतार होगा जैसे वेदान्तमें छेख है।।

चराचरव्यपाश्रयस्तुस्यात्तद्यपदेशोभाक्तस्तद्राव-भावित्वात् शा॰ अ॰ २ पा॰ ३ सु॰ १६

उत्पद्यते जीवो म्रियते चेति तस्य जन्ममरणस्य व्यपदेशः प्रत्ययो भाको गौणः कुत्र तर्हि मुख्य इत्याशंक्याह चराचरवपाश्रयस्तु मुख्यः चराचरशरीराश्रयस्तु जन्ममरणप्रत्ययो मुख्यस्यावरजंगमानि हि भूतानि जायन्ते म्रियन्ते चाऽतस्तिहि- षयौ जन्ममरणशब्दौ मुख्यौ संतौ तत्स्थे जीवात्मन्युपचर्येते तद्भावभावित्वात् शरी-रपादुर्भावतिरोभावयोहिं सतोर्जन्ममरणशब्दौ नासतोः नहि देहसंबंधादन्यत्र जीवो जातो मृतो वा केनचिछक्ष्यत इति सुत्रतात्पर्य्यम् ॥

"एवन्त्रं जीवस्यैव जन्मप्रातीतिकत्वे परमेश्वरस्य जन्मावतारे श्वातिस्पृतिंपितिंपि दिते सति परमेश्वरजन्मपातीतिकत्वस्वीकारेऽजत्वश्वातिवीस्तवाजत्वमीश्वरे जीवे वी बोषिषतुं का हानिरिति निर्विवादतया व्यासभगवदाश्यं बुद्धा निरीक्षणीयं सुत्रसंकेतं विना श्वत्यर्थनिर्णयस्तु वर्षशतेन महता यत्नेनापि न भवतीति बोध्यम् "।।

भाषार्थ-जीव उत्पन्न हुआ और जीव मरता है ऐसे जन्म मरणकी अतीति होती है परन्तु यह अनादिसिद्ध जीवमें जन्ममरणप्रतीति गौण है तव सुरूप किसमें

है इस वास्ते, कहते हैं कि, चर और अचर शरीरमें मुख्य है, क्यों कि स्थावर जंगम शरीर उत्पन्न होते हैं और मरते हैं, इससे तिन शरीरोंमें जन्म मरणका शरीरस्थ जीवात्मामें उपचार होता है, क्यों कि स्थावर जंगम शरीरके जन्म मरणके साथ आत्मामें जन्म मरण प्रतीतिका अन्वय व्यतिरेक है,जन स्थानर जंगम शरीर उत्पन्न होते हैं तब जीवात्मामें जन्म मरण प्रतीत होते हैं, स्थावर जंगम भूत नहीं उत्पन्न होंवे तब तो जीवात्मामें जन्म मरण प्रतीत नहीं होते, क्यों कि देहसंवंवसे और स्थानमें जीवके जन्म मरण किसीको प्रतीत होते नहीं, यह सूत्रका तात्पर्य है तब प्रकरणसे यह निश्चय होता है कि, जीवात्माके जन्मको माना है तो ईश्वरका अवतार रूप जन्म तिसके प्रातीतिक माननेमें क्या हानि है और जो अजत्वनोधक श्रुति है सो वास्तव अजत्वको ईश्वरात्माने वोधन करो क्या हानि है, समसत्तावाले विरोधी पदार्थ एकस्यानमें नहीं रहसकते. विषमसत्तावाले ती एक अधिकरणमें भी रहसक्ते हैं, यह सूत्रका आश्य है, इसी कारण द्यानंद्जी व्यासजीके आशयको न समझकर ईश्वरात्मामें जनमादि असंभव मानकर जीवात्मामें वास्तव जन्म बनानेके वास्ते जीवको परिच्छिन्न मान बैठे हैं, परन्तु यह न विचारा कि, अनादिका जन्म वास्तवमें ही माननेसे अनादित्व भंग होगा क्यों कि पूर्व-सिद्धपदार्थका बास्तव जन्म नहीं होसकता जिस पदार्थका किसी भी रूपसे अमाव हो तिसका जन्म वास्तव होताहै (प्रश्न) जीवका तौ र्छिगोपाधि विशिष्टक्रप है तिसके धर्माधर्मका फल जब स्थावर जंगम शरीर उत्पन्न हुआ तौ जन्मका भान जीवात्मामं होसक्ताहै और ईश्वरात्मामं धर्माधर्म तौ नहीं है, तव धर्माधर्मका फल शरीर भी नहीं होसका, जब शरीरका प्रादुर्भाव न हुवा तौ जन्मका व्यवहार कैसे होगा (उत्तर) यह तुम्हारा कहना सत्य है धर्माधर्मसे जीव शरीरकी उत्पत्ति होती है, परंतु इस स्वानमें यह निणेतव्य है जो धर्माधर्म स्वतंत्र ही जीव झरीर जन्मके हेतु हैं वा ईश्वरकी इच्छाद्वारा शरीरके हेतु हैं यदि स्वतंत्र ही होवें ती इश्व-रका अंगीकार निष्फल होगा और स्वतंत्र फल देनेको समर्थ भी नहीं हैं क्यां कि थर्माधर्म जड है इस कारण ईश्वरकी इच्छादिद्वारा ही फल देतेहें यह मंतन्य है जव ऐसा माना तो धर्माधर्ममें कोई विचित्र शक्ति माननी चाहिये जो पूर्णकाम ईश्वरमें इच्छा करा देतीहै, इसी कारण परमात्मा जगत्की उत्पत्ति पालन संहार करताहै, जब धर्माधर्मकी शक्तिके प्रभावसे ईश्वर्में इच्छादि माने ती ईश्वरकी इच्छा ऐसी हुई जो ऐसे २ शरीर सर्वको प्रतीत होर्ने, तव उस इच्छासे जो शरीर साक्षात शुद्ध सत्त्वप्रधान प्रकृतिसे हुआ तिसके जन्मसे परमात्मामें जनमञ्यवहार हुआ इसीको परमात्माका अवतार कहते हैं ती जब तुमने पूर्णकाम परमात्मामें जीवके धर्मायर्मसे इच्छादि द्वारा जगत्की उत्पत्ति पालना संहारका कर्ता

ईश्वरात्मा माना तो अवतारके माननेमें दुराग्रह क्यों करते हो अन अवतार द्यक्तिसे सिद्ध कर मंत्र भी लिखते हैं ॥

रूपंरूपंत्रतिरूपोवभूव तदस्यरूपंत्रतिचक्षणाय ।

्र इन्द्रोमायाभिः पुरुष्टपईयते युक्ताह्यस्यहरयःशतादश। ऋ॰ मं॰ ६ अ॰ ४ सू॰ ४७ मं॰ १८

अर्थ-(इन्द्रः) परमैश्वर्यवान् परमेश्वरो मायाभिः स्वाश्रितानंतश्चाकिभिः (पुरुरूपः) नृतिंहरामकृष्णादिरूपः (ईयते) गम्यते कस्मै प्रयोजनाय स्वशक्ति-भिस्तत्तद्भूपमाविष्क्रियते परमेश्वरेणेत्यत आह तद्स्य रूपं प्रविचक्षणाय अस्य स्वस्य-भक्तवात्तल्यादिविशिष्टरूपस्य प्रतिचक्षणाय सर्वेषां पुरतः प्रख्यापनाय ईदशगुणिविशिष्टोऽइमिति सर्वेषां प्रत्यक्षबोधनाय॥ नतु मायया रचिते रूपैः कथं स्वगुणप्रख्यापनीम्त्यत आह रूपं रूपं तिरूपो वभूव यादशं यादशं रूपं प्रादुभावयति तत्सदश्च एव भवतीति स्वशक्तिरचितस्य रूपस्य स्वानितिरक्तत्वात् तिश्वधभक्तवात्सल्यादि-ग्रणानां स्वनिष्ठत्वादिति भावः । नतु कतिविधानीदशानि रूपाणीत्यत आह युक्ता-ह्यस्य हरयः शतादश हि निश्चयेन अस्य परमेश्वरस्य हरयः संसारस्य दुःखस्याद्धरैः प्रापितस्य हरणात् नाशनात् युक्ता जगद्रक्षणाय नियुक्ता (शता) शतानि नामानं-तानि संति तथा दश नृतिंहादयो दश सन्तित्यर्थः ॥

पदार्थः—(इन्द्रः) परमेश्वर (मायाभिः) अपनी अनन्तसामर्थ्यांसे (प्रकृरूपः) अनेक देहोंके रूपवाला (ईयते) होता है (तत्) सो (अस्य) इस अपने (रूपम्) रूपको (मितवक्षणाय) सब भक्तोंपर विख्यात करनेके लिये (रूपंरूपंपतिरूपः) जैसे जैसे रूपकी इच्छा हो तैसा २ (वसूव) हुआ (हि) निश्चय (अस्य) इस परमेश्वरके (हरयः) रूप (शत) सैंकडों हैं (दश) दश सुख्य हैं यही मंत्र परमात्माके अवतार वोधनकरताहै । यह इन्द्रपर्त्व भी है और इन्द्रं मित्र० मं० १ स्० १६४ मं० ४६ के अनुसार्र ईस्वरपरक भी है।

प्रतद्भिष्णुः स्तवते वीर्येण मृगोनभीमः कुचरोगिरिष्ठाः। यस्योरुषुत्रिषु विकमणेष्वधिक्षियंति भ्रुवनानिविश्वा। ऋ॰ मं॰ १ अ॰ २१ सू॰ १५४ मं॰ २

पद-प्रतत्, विष्णुः, स्तक्ते, वीर्येण, सृगः, न, भीमः, क्वचरः, गिरिष्ठाः, यस्य, उरुषु, त्रिषु, विक्रमणेषु, अधिक्षियंति, सुवनानि, विश्वा ॥

क भा ० प्र० इन्द्रः इसका अर्थ इन्द्रियोंबाळा जीवात्मा करताहै क्या अटकल पच्चू अर्थ है, 'इन्द्रं भित्रम्' वाला ईश्वरप्रतिपादक भत्र उडग्या । 'प्रतिद्विष्णुः' में वामनावतार स्पष्ट है ।

अर्थ-मृगो न मृग इव तिद्वष्णुः वीय्येण पराक्रमेण यस्तवते स्तुर्ति प्राप्नोति भीमः भयानकरूपघरः नृतिहः अत एव मृग इवेत्युक्तिः संगच्छते क्वं पृथ्वी वराहा-दिरूपेण चरतीति कुचरः गिरौ कैलासे शिवत्रिनेत्ररूपेण तिष्ठतीति गिरिष्ठाः यस्य विष्णोः त्रिविकमावतारे त्रिषु पादेषु विक्रमणेषु सत्सु विश्वा सर्वाणि चतुर्दश ध्रव-नानि अधिक्षियंति चलंतीत्यर्थः ॥

भाषार्थः-(मृगोन) मृगकी समान (तत्) सो (विष्णुः) विष्णुभगवान (वीर्थेण) अपने पराक्रमसे (प्रस्तवते) स्तुतिको प्राप्त होते हैं (भीमः) नृसि-हरूपसे भीम, (कुचरः) बराहादिरूपसे पृथिवीमें विचरनेसे कुचर (गिरिष्ठाः) कैलासादिगिरिमें स्थित रहनेसे गिरिष्ठ हैं (यस्य) जिस विष्णुके (उरुषु) वडे (त्रिषु) तीन (विक्रमेषु) पादविक्षेपमें (विश्वासुवनानि) सम्पूर्ण सुवन (वाधि-क्षियंति) कंपित होते वा वसते हैं ॥

वज्रनखायविदाहे तीक्ष्णदंष्ट्राय धीमहि, तैत्तरीयारण्यक १।१।३१ त्वस्त्रीत्वंपुमानसि त्वंकुमारजतवाकुमारी।

त्वंजीर्णोदंडेनवंचिस त्वंजातोभवसिविश्वतोमुखः ।

अथर्वकां ॰ १० अनु ॰ ४ मं० २७

पदार्थः-हे भगवन् (त्वम्) आप (स्त्री) दुर्गाकाली शक्तिरूप हो (त्वम्) आप ही (प्रमान्) वामन राम कृष्णरूप (असि) हो (त्वम्) आप ही (कुमारः) सनत्कुमारादिकप (उतवा) और (कुमारी) कन्यारूपसे पूजित हो (त्वम्) आप-ही (जीर्णः) वृद्धरूपसे (दण्डेन) दण्ड धारण कर (वश्रसि) अर्घीमयोंको वैचित-करते हो (त्वम्) आपही (जातः) प्रगट होकर (विश्वतो मुखः) सर्वरूप हो ॥ *

यहां ईश्वरका ही वर्णन है कारण कि आगे २८ मंत्रमें " एकोहदेवो मनसिप-विष्टों प्रथमो जातः सउगमें अन्तः ' २८ इसमें ईश्वरका ही मनमें प्रविष्ट होकर

प्रगट होना कहा है।।

इस मंत्रमें सब ही इतिहास पुराण प्रतिपाद्य अवतारोंकी स्चना की है इस कारण यह मंत्र ही सबका मूल है अब वामनावतार सुनिये सामवेदे छन्द आर्चिके॥

२ २३ इदंविष्णुर्विचक्रमे त्रेधानिद्धेपदम् । समूढमस्यपाछं सुरे साम अ १८ खं २ मं १ उत्तरार्चिक।

^{*} मेरठीजी (विश्वतोमुखः) यह पंद इस मंत्रमे ईश्वरका ही बीध कराताहै न कि जीवोका !

(विष्णुः) त्रिविक्रमावतारधारी (इदम्) प्रतीयमानं सर्वं जगद्धिद्दय (विच-क्रमें) विभन्य क्रमते स्म (त्रेचा) त्रिभिः प्रकारैः (पदं निद्धे) स्वकीयं पाद् प्रिक्षिप्तवान् (अस्य) (विष्णोः) पांसुष्ठे पांसुरे वा पूलियुक्ते पादस्थाने (सर्यः इम्) इदं जगत् सम्यगन्तर्भूतम् (सेयमृग् यास्केनैवं व्याख्याता विष्णुर्विशतेर्वान् भोतेर्वा) * शतप्र्यमें भी वामनावतारका खुळासा वर्णन है ॥

यथा "वामनो इ विष्णुरास" श॰ ३।२।२।५

वामन साक्षात् विष्णु ही थे यहां वामन अवतारकी पूरी कथा लिखी है ॥ भाषार्थः—अमरेश त्रिविकमावतारी वामनजी इस विश्वका उर्द्धवन करते हैं, तीन -पग धरते हैं एक भूमि टूसरा अन्तरिक्ष तीसरा स्वर्गमें इनके चरणमें चतुर्देश भुवन ब्रह्मांड सम्यक्त अन्तर्भृत होताहै ॥

रामावतारमाह सामवेदे उत्तराचिके १५ अ॰ २ खं॰ १ सू॰ ३ भद्रोभद्रयासचमानआगात स्वसारआरोअभ्येतिपश्चात् सुप्रकेतैर्द्धीभरिव्रिविष्ठणुशद्भिर्वर्णिरभिराममस्थात् पदार्थः—(भद्रः) रामभद्रः (भद्रया) सीतया सह (सचमानः) सज्जमानः (आगात्) दण्डकारण्यमित्यर्थात् (स्वसारं) अंगुलयः स्वसारः तद्धन्तं सीतायाः पाणि ब्रह्मीतुं (जारः) रावणः (पश्चात्) रामात्परोक्षे (अभ्येति) आगत इति पूर्वोक्तानुवादः तेन रावणे इते सित जायागाईपत्य इति। इति श्वतेः जायासहचरः (अग्निः द्यभिः) द्यलोकसाधनतया द्यश-ब्द्वाच्यः रामदारैः सह (रामम्) रामस्याभिमुखम् (अस्थात्) स्थितवान् (स्रुप्रकेतेः) शोभनिचिह्नैरिति दारानिदेषित्वं सुचितं वितिष्ठन्नस्थादिति सम्बन्धः तिष्ठन्नासीदित्यर्थः (उशद्भः) दीप्यमानैः वर्णः लोहितादिवर्णज्वाला-भिरुपलक्षितः अयं चार्थः पुनः पत्नीमिन्नरदादिति मंत्रान्तरे-

जन सायणाचार्य अवतार परत्व व्याख्या करते ही हैं तव सायण अवतार माननेवाले थे इसमें सेंदेह क्या ! चाँहे एक जगह लिखें चाँहें अनेक जगह मा० प्र० वालेको आक्ष्मका अवसर कहां हैं ! और बासनो ह० यह शतपथका प्रमाण निगल्याये !

हृष्टः पक्षे भद्रो बोधः भद्रया श्रद्धया जारः कामः अग्निर्वाका नीलकण्ठ भा॰ ॥ *

भाषार्थः—(मद्रः) भजन करने योग्य राममद्र (भद्रया) सीता सहित (सच-मानः) सिज्जित होकर (आगात्) दण्डकारण्यको आता है तव (स्वसारम्) अंगुलीको अर्थात् सीताके हाथको पकडनेको (जारः) रावण (पश्चात्) रामके परोक्षमें (अभ्येति) आता है तव रावणके मारनेके पीछे (सुमकेतः) अच्छे चिहाँसें (उशिद्धः) दीप्तिमान् (वर्णेः) वर्णोसे उपलक्षित (द्युभिः) द्युलोककी साधन-मृत रामकी दारा सिहत (अप्रिः) अप्रि देवता (रामम्) रामके सन्मुख (अभ्य-स्थात्) उपस्थित होता है अर्थात् जानकी सुद्ध है यह कह कर जानकीको समर्पण करता है इससे रामका प्रति युगमं अवतार सिद्ध होता है नीलकण्ठका यह भाष्म द्यानन्दजीसे सैकडों वर्ष पहलेका है और भी देखो ॥

त्राह्मणोजज्ञे प्रथमोदशशीपोदशास्यः।

ससोमं प्रथमः पपौसचकार संविषम् । अथर्व ४ । ६ ।२।१

(मथमः) पहले एक (ब्राह्मणः) ब्राह्मण (जज्ञे) मगटा (द्राज्ञीषः) द्रा-शिर (द्शास्यः) द्रामुखवाला (सः) उसने देवतादिसे लेकर (सीमः) सोम (पपा) पिया (सः) उसने हा (रसम्) रसको (विपम्) विष (चकार) किया, इसमें रावणका प्रत्यक्ष वर्णन है ॥

> कृष्णावतारमाह ऋग्वेदे । कृष्णंतएमरुशतः पुरोभाश्चारिष्णविचेपुपामिदेकम् । यद्प्रवीताद्धतेहगर्भं सद्यश्चिजातोभवसीदुदूतः । ऋ॰ मं॰ ४ सू॰ ७ अ॰ १ मं॰ ९

यद्-कृष्णम्, ते, एम, रुशतः, पुरः. भाः, चरिष्णु, अधिः, वपुषाम्. इत्, एकम्, यत्, त्रप्र, वीतः, दघेते, ह, गर्भम्, सद्यः, चित्, जातः, भवति, इत्, उदूतः ॥

अर्थ-क्रेडणं त एम इति, हें भूमन ते तव रुद्ररूपेण पुरस्तिस्रो रुशतो नाशयतः यद्दा पुरःस्थूलस्क्षमकारणदेहान् यसतस्तुर्यस्वरूपस्य यत्क्वर्ष्णं भाः सत्यानंदचिन्मात्रं रूपं तत्तु एम प्राप्तुयाम, यस्य तव एकमिति एकमेव अर्चिज्वलावदंशमात्रं सम-

८ यह भाष्य छोटे स्वामीने ठीक नहीं उतारा सायणभाष्यकी दुहाई दी है इमारे यहां तो सनातनधर्मके सद भाष्य ठीक हैं यह भी ठीक वह भी ठीक परंतु० रा० सायणको मानतेहैं या नहीं जब माने तो बात चले सायणमाष्यमें यही आशय गर्भित है वह व्याख्यान यशपरक है।

ष्टिजीवं वपुषां देहानामनेकेषु देहेषु चरिष्णु भोक्तूक्षपेण वर्तते यत्क्वाष्णं भाः अप्रनीता नास्ति प्रकर्षणं वीतं गमनं संचारो यस्याः सा अप्रनीता निरुद्धगातिनिंगडे प्रस्ता देवकीत्यर्थः (कृष्णाय देवकीपुत्रायेति छांदोग्ये) देवक्या एव कृष्णमातः त्वद्द्यनात् सा स्वगमें द्वते घारयति द्व धारणे इत्यस्य रूपं ह प्रसिद्धं सः त्वं जातः गर्भतो बहिराविर्मूतः सन् सद्य इदुसद्य एव उ निश्चितं दृतः दुनोतीति दृतः मातुः खेदकरोऽतिवियोगदुःखपदो भवसीत्यर्थः एतेन देवकीपतेवेसुदेवस्य गृहे जन्म धृतमिति सूचितम् ॥ नीलकण्ठ भाष्यं ॥

भाषार्थः—हे भूमन् आपका जो सत्यानंद चिन्मात्र रूप है और रुद्ररूपसे तीन प्रको नाश करनेवाला वा स्थूल सूक्ष्म कारण देहको असनेवाला रूप तुरीयात्मा तिस क्रुष्णमा रूपको हम प्राप्त होवें, जिस आपके स्वरूपकी एक ही अचि अर्थात् ज्वालावत् अंशमात्र समष्टि जीव अनेक देहों में चरिष्णु अर्थात् मोक्यु-रूपसे वर्तमान है और जो क्रुष्णभाको अप्रवीता अर्थात् निगडमस्त देवकी गर्भ-रूपसे वारण करती भई, छान्दोग्यमंभी क्रुष्णकी माता देवकी छुनी है, हे भूमन्! आप प्रसिद्ध ही गर्भसे प्राद्धभूत होकर माताके पाससे प्रथक् हुये, इससे श्रीकृष्ण-चंद्रका देवकीके गर्भमें जन्म और महेश्वराषतार तथा जीवको पूर्व निरूपित चिद्-शत्व बोधन किया। इस मंत्रमें सब अवतारादि हैं॥

एतद्वोर आङ्गिरसःकृष्णायदेवकीपुत्रायोक्त्वोवाचेति सामवेदीयछान्दोग्य उप॰ प्र॰ ३ खण्ड १७

यह उपदेश घोर आंगिरसने देवकीके पुत्र श्रीकृष्णजीसे करके मुझसे कहा यहां भी कृष्णका देवकीपुत्र होना प्रगट है ॥

और भी ऋक्परिशिष्ट देखी॥

कालिको नाम सर्पो नवनागसहस्रवलः । यमुनहृदे हसो जातो यो नारायणवाहनः ॥

(कालिको नाम सर्पः) कालीनामकनाग (नवनागसहस्रवलः) नौसहस्रहाथियोंका बलवाला (ई) निश्चय (यम्रनहदे) यम्रनाके कुण्डमें (नारायणवाहनः) नारायण श्रीकृष्णका वाहन (जातः) हुआ अर्थात् श्रीकृष्णने उसको नाथा और भी ॥

हंसः शुचिषद्वसुरन्तरिक्षसद्धोता वेदिषदितिथिर्दुरोणसत् । नृषद्वरसद्दतसद्व्योमसद्व्यागोजाऽऋतजाऽअद्गिजाऽऋतंबृहत् यज्ञ. अ० १० मं० २४

वह भगवान (इंसः) घहंकारहारी (शुचिषत्) आदित्य रूपते दीप्तिमं रहने

वाले (वसु) मनुष्योंके प्रवर्षक (अन्तिरिक्षसत्) वायुरूपसे आकाशमें एहनेवाले (होता) देवताओं अखान करनेवाले (वेदिषत्) अग्निरूपसे वेदीमें वैठनेवाले (अतिथिः) अतिथिरूपसे सबके पूजनीय (दुरोणसत्) आहवनीयसे यहमें वैठनेवाले (स्वतिथः) अतिथिरूपसे सबके पूजनीय (दुरोणसत्) आहवनीयसे यहमें वैठनेवाले (स्वत्त्र) उत्कृष्ट स्थानक्षेत्र आदिमें वैठनेवाले (ऋतसत्) यह वा सत्यमें स्थित होनेवाले (व्योम-सत्) मड्छूपसे आकाशमें स्थित होनेवाले (अन्ताः) मत्यादिरूपसे जल्में होनेवाले (गोजाः) पृथ्वीम चतुर्विधमृत्यामरूपसे होनेवाले (ऋतजाः) सत्यमें होनेवाले (अदिजाः) पाषाणमें मूर्ति और अग्निरूपसे होनेवाले वा मेघजल्लपसे होनेवाले (इहत्) महान् परमहारूप हो ॥ २४॥

इस एक ही मंत्रमें अवतार और मुतिमें भगवदाराधन सब क्रुङ सिद्ध होताहै

तया और भी अनेक मंत्र हैं जिनमें रामचंद्रके चरित्र हैं॥

चत्वारिंशद्दशस्यस्यशोणाःसहस्रस्यायेश्रेणिनयन्ति ऋ॰।२।१।११

्रदशस्यस्य राज्ञो यज्ञे लञ्चाश्चत्वारिंशत्संख्याःशोणाः अरुणा

् श्वाःसहस्रस्य सहस्राश्वदाह्मस्यापि रथस्यात्रे पुरस्ताच्छ्रेणि रथनेमिपंक्ति नयन्ति प्रापयंति ॥

राजा दशग्य के यहामें चार सी लालवर्ण के घोडे सहस्रों अश्वींकरिके वहा जाय ऐसे रथके आगे चलते हैं १॥

अवीचीसुभगेभवसीतेवन्दामहेत्वायथानः सुभगाससियथानः

सुफलासिस ऋ॰ ३।८।९॥ वर्ग।

हे सुभगे हे सीते स्यति सर्वेषां रक्षसामन्तं करोतीति सा सीता त्वां वन्दामहे यथा नोऽस्माकं सुभगा ऐश्वर्यदानेन सुफला प्रतिपक्षनाशनेन असिस दीप्यसे तथा अर्वाची अनुकूला भव॥ हे राक्षसोंका अन्त करनेवाली जानकी ! में तुमको मणाम करता हूं हमको सुभग ऐश्वर्यको दान करो प्रतिपक्षका नाश करो हम पर अनुकूल हो॥

इन्द्रःसीतांनिगृह्णातुतांपूषानुयच्छतु। ऋ०३।८।९

राम सीताको प्राप्त हों जनक उनको प्रदान कों इत्यादि और भी अनेक मंत्र हों जिनमें पूर्ण रामावतारकी कथा विदित होती है विस्तारक कारण नहीं लिखते हैं यूज्ञपरक अर्थ दूसरा है, इस अर्थमें अनतार है । यह अर्थ मंत्ररामायणमें विद्यमान हैं।

महांऋषिर्देवजोदेवजूतोअस्तश्रातिसधुमणेवंनृचक्षाः । विश्वामित्रोयदवहत्सुदासमपिप्रियायतकुशिकेभिरिन्द्रःऋ.।३।३।२२

इसमें विश्वामित्रका रामचंद्रको बुलाने आना प्रत्यक्ष है पूज्य महाऋषि नारायण राजाके आविर्भूत हुए (सुद्ासम्) सुदासके गोत्रमें उत्पन्न हुए रामको (विश्वामित्रः) विश्वामित्र अपने यज्ञकी रक्षा करनेको (यद्) जिस कारणसे (अवहत्) यज्ञमें प्राप्त करते हुए इस कर्मसे (इन्द्रः) इंद्र (कुशिकैः) कुशिक वैद्यमें उत्पन्न हुए विश्वामित्र पर (अपिप्रियायत) निर्वित्त यज्ञकी हावे भोगुंगा इस कारण प्रसन्न हुए वेदके धर्य कथाभाग और अध्यात्म दोना पक्ष पर चलते हैं वेदान्तमें अध्यात्म और दूसरे कथा स्वन करते हैं इसी कारण जीव ईश्वर विषयक अनेक गाथा आती हैं॥

(प्रश्न) वेदोंमें तो परमेश्वरको अकाय लिखा है जैसे (सपर्यगात) और तुम अवतार प्रतिपादन करते हो यह विरोध कैसे मिटै (उत्तर) इसके अर्थ तुमने नहीं विचारे इससे यह भ्रम पड गया सुनो यह मंत्र इस प्रकार है ॥

सपर्यंगाच्छकमकायमव्रणमैह्नाविरथंग्रुद्धमपापविद्धम् । कविर्मनीषीपरिभःस्वयंभयीथातथ्यतोऽर्थान्व्यद्धाच्छा श्वतीभ्यः समाभ्यः ॥ यज्ञ० अ० ४० मं० ८

पद्-सः,परि, अगात्, शुक्रम्, अकायम्, अवणम्, अस्तःविरम्, शुद्धम्, अपाप-विद्धम्, कविः, मनीषी, परिमूः, स्वयंमूः, याथातथ्यतः, अर्थान्, व्यद्घात्, ज्ञाहव-तीम्यः, समाभ्यः॥

सर्थ-(सः) सो परमेश्वर (पर्यगात्) अर्थात् आकाशवत् सर्वव्यापी है (शुद्धं शुक्रम्) अर्थात् शुद्धं मकाशरूप है, भौतिक मकाश विलक्षण ज्ञान स्वरूप अथवा अ्लोकिकदीिप्तमान परमात्मा है, (अकायम्) स्क्ष्मभूतकार्य लिंगशरीर वर्जित है (अव्रणम् अस्ताविरस्) स्थूलशरीरमें वर्तमान वृण और स्नाविर अर्थात् नाडी-सम्मूहकर वर्जित है इन दो विशेषणोसे भौतिक स्थूल शरीरसे विलक्षण कहा (अपापविद्धम्) अर्थात् धर्माधर्मरहित है इस विशेषणसे जीवाभिन्न होनेसे मसक्त जो जीवोपाधि लिंगशरीरधर्म धर्माधर्मादि तीनोका निषेध कियाहै, कवि अर्थात् सर्वेज्ञ है मनीषी मनका प्रेरक है परिमू सर्वोषिर वर्तमान है पूर्व उक्तअकायादि विशेषणोसे मौतिक माकृत शरीरका निषेध कियाहै, इस अभिमायको स्वयं ही यह मंत्र मगट करताहै (स्वयंमूः) इस विशेषणसे (स्वयमेव ब्रह्मरुद्धविष्णादिक्रपेण

भवति प्रादुर्भवतीति स्वयंभूः) आप ही वोह परमात्मा अपनी विचित्र शक्तिसे ब्रह्मादिरूपसे होताहै इससे स्वयंभू है। यही अर्थ गीतामें स्पष्ट है ॥

अजोपि सन्नव्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् ।

प्रकृति स्वामधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया ॥ भ०गी०अ०४%ोक६ 🐉 श्रीकृष्ण कहते हैं हे अर्जुन ! मैं अज और अन्ययात्मा और सवभूतोंका ईश्वर भी हूं तथापि अपनी प्रकृति स्वाभाविक मामर्थ्यको आश्रयकर (आत्ममायया) अर्थात् अपन संकल्पसे होताहूं इससे अवतार सिद्ध है और जन परमात्मा ब्रह्मा-दिभावको प्राप्त हुआ तव (यथातथ्यतः) अर्थात् यथावत् (अर्थान्) कर्तव्य पदार्थोंको (शाश्वतीभ्यः समाभ्यः) दीर्ववर्ष उपलक्षित प्रजापति मनु आदि हेतु-भोंते (व्यद्धात्) विभाग कर्ताहुआ, अथवा जव अकाय कहा तो असावि और अंत्रणम कहनेकी आवश्यकता क्या रही इससे विदितहोताहै भौतिक कायका निषेध है जो कि कायशब्द चिक् धातु (कमाके चयन) से बनता है दिव्यशरीरका निषेध नहीं इसीसे स्वयम्मू पद यहां दिया है और (यस्य पृथिवी शरीरम्) यह ब्राह्मणवचन है द्यानंदजीने इस मंत्रका अर्थ भी मिथ्या ही कियाहै वोह प्रसंग-विरुद्ध होनेसे प्रमाण नहीं और "चक्र्याणये स्वाहा" इस मैत्रायणी शालाके मंत्रसे भी आकार अवतार दोनों सिंद हैं और सुनो यज्ञवेंद् अ०३१ मंत्र १९ प्रजापतिश्वरितगर्भे अन्तरजायमानो बहुधाविजायते ।

तस्य योनिम्परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन् इतस्थुर्भुननानिविश्वात्र॥

(प्रजापितः) परमेश्वर (गर्भे अन्तः) गर्भके मध्यमें (चरित) प्राप्त होताहै (अजायमानः) नहीं जन्मधारणकरताहुआ (वहुधा) देवता मनुष्य रामकृष्णा-दिरूपोंसे (विजायंत) प्रगट होताहै (घीराः) ज्ञानी महात्मा सत्त्वगुणप्रधान पुरुष (तस्य) उस परमात्माके (योनिम्) स्थान वा कारणको (परिपश्यन्ति) ज्ञानसे सब ओरसे देखते हैं (अज्ञानियोंको उसका भेद नहीं विदित होता) (यस्मिन) निस .परमेश्वरमें ही (ह विश्वा सुवनानि) सब ब्रह्माण्ड (तस्थुः) स्थित हैं ॥

शतपथत्राह्मणमें मत्स्यावतारका वर्णन है, यथा-मनवेह प्रातः अवनेग्यसुद्क-माजहुर्यथेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येव तस्यावने निजानस्यमत्स्यः पाणी आपेदे १ सहास्मे वाचमुवाह विभृहिमा पारियष्यामित्वेति २ शश्रद्शव आस ४ तमेर्व भृत्वासमुद्रमभ्यवजहार ५ सहोवाच अपीपरं वैत्वावृक्षे नावं प्रतिवध्नीष्य इत्यादि शo कां ९ अ ८ बा ०१ किण्डिका १-६ तक यह संक्षेप कर थोडा लिखाहें कि मनुने अवनेजनके लिये जल इाथमें लिया उनके हाथमें एक मच्छी आगई उसने कहा तुम मुझे पोषणकरों में तुम्हें प्रलयके जलसे पारकरूगा फिर वह वडामत्स्य होगया मनुने समुद्रमें डालदिया तब उसने कहा कि मैं तेरी रक्षा करताहूं नौकाकों वृक्षमें बांध (तस्यशृंगेनावः पाशं प्रतिम्रमोचतेनेतमुत्तरं गिरिमति हुद्राव ६) और नावका रस्ता राजाने उसके शृंगमें बांधा तब वह नौकारोंचतें उत्तरपर्वतकी और चले इत्यादि यहां विस्तारके साथ प्रलयका वर्णन है मत्स्या-वतारकी कथाहै।

वाराहअवतार अथर्ववेद काण्ड १२ अतु० १ वराहेणपृथिवीसंविदाना सुकराय विजिहीतेमृगाय ४८॥ अर्थात वाराह सुकररूपधारी प्रजापतिने यह पृथिवी उद्धारकी है॥ इयतीहवाइयमश्रेष्ट्रिच्यासप्रादेशमात्री तामेसूष इति वराह उज्ज्ञानसोस्यापतिः प्रजापतिरिति । श० १४। १। २। ११

पहले भूमि प्रादेश मात्र प्रगट हुई उसको वराहने उद्धार किया सो इसका पति प्रजापति है ॥

उद्यतासि वराहेण कृष्णेन शतबाहुना तैत्ति. अ.प्र०१ अनु १मं**३०**-

हे भूमि तुमको असंख्यसुजावाले कृष्ण वाराहने उद्धार् किया है।

(प्रश्न) यदि परमेश्वरका अवताररूप जन्म मानींगे ती अनादिसे सादि अनन्तसे सान्त औरं ज्यापकसे एकदेशवृत्ति होनेसे एकदेशी होना चाहिये (उत्तर) जब जन्म वा शीर वृत्त होनेसे यह दोष है तब जीवके जन्मको निर्विवाद होनेसे अनादिसे सादि और अनन्तसे सान्त होना चाहिये और (य आत्मानि तिष्ठत्) (यस्यात्मा शरीरस्) इन श्रुतियोसे परत्माको जीवरूप शरीरमें वृत्ति होनेसे और 'रूपंरूपं प्रतिरूपो वमूव' इस मंत्रसे प्रत्येक शरीरमें प्रविष्ट होनेसे ईश्वरको एकदेशी होना चाहिये और व्यापकत्वका मंग होना चाहिये सो सबके शरीरमें प्रविष्ट होनेसे जिस प्रकार तुम परमात्माको ज्यापक पूर्ण सर्वत्र मानतेहो, वैसा ही अव-तारसे भी रहता है, क्यों कि बोह सर्वशक्तिमान् है और यदि निराकारके अर्थ सम्पूर्ण आकारसे रहित कहों तो ब्रह्मके सत् चित् आनन्दरूप सुक्ष्म आकारका भी निषेध होनेसे श्रून्यत्वापित्त दोष होगा और निविगमनाविरहसे निर्शुण शब्द भी सम्पूर्ण ग्रुणोंका प्रतिषेध के जो तिष्ठ होनेसे त्रायान, तो द्यानन्दर्जीके लिखे सिद्धान्त सिद्ध सत्यकामत्वादि भी ब्रह्ममें नहीं सिद्ध होगे ध्यान देनेकी बात है जो दिव्य पद्यि दूसरेके विरोधी ग्रुणोंसे रहित होनेसे निर्गुण कहे जाते हैं, तब तो विरोधी मिलन आकारसे रहित होनेसे निराकार कहनेमें क्या प्रतिबंध है, परन्तु निर्गुण शब्द से

वा निराकार **झब्द्**से कही या न कही तुम्होरे मतमें वोह दिव्य पदार्थ सदा साकार बने रहते हैं, जब यह तुम्हारे सिद्ध हुआ ती बोह कौन पदार्थ है यदि ईश्वर भिन्न साकार वस्तु सदा रहनेवाली है, तौ साकारको नित्यत्व प्राप्त होगा, ती भी दयानंदजीके मतका भंग होगा, क्यों कि स्वामीजीने साकार वस्तु नित्य मानी नहीं यदि वह पदार्थ ईश्वरके अन्तर्भूत है, तौ ईश्वरको साकारताका निषेष करना असंगत है, इत्यादि सहस्रों वाक्य हैं जो कुछ महाभारतादिमें अवतार विषय हैं सो सब वेदादिकोंसे ही लिया है तथा प्रश्नोपनिषद्में परमेश्वरने यक्ष-का अवतार लिया यह प्रत्यक्ष है जिसे इच्छा हो देख ले जो कार्य मनुष्पोंसे संपादन नहीं होता और ब्रह्माजीके वरदानसे कोई विलिष्ठ ही हैं और अधर्म करता है तो उसके ज्ञांत करनेको परमात्माका अवतार होता है, "आयोधर्माण प्रथमः ससादततोवपूंषिकृणुपेपुरूणि" अथर्व ५, १ । १ । २ हे परमेश्वर सृष्टिकी आदिमें आपने सब धर्मोंको स्थापन किया और बहुतसे वपु नाम शरीर अनतार रूपधारण किये हैं जिसकी मृत्य मूनुष्यसे विधान कीगई है उसे मनुष्य न मार सक्ता हो तौ प्रभु स्वयं मनुष्य होते हैं, इसी प्रकार और भी सबमें जानहेना जैसे गीतामें हिखा है ॥ स्वामीजी यह प्रमाण बातोंमें उडाना-चाहतेहैं परन्तु इनका प्रमाण तीनकालमें भी निवारण नहीं होसकता। देखोगीता।

> परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ॥ धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ १ ॥

भगवान कहते हैं महात्माओंकी रक्षा करनेको दुर्शोंके नाग्न करनेको धर्मके स्थापन करनेको में युगयुगमें अवतार लेताहूं। पुनः वाल्मीकीये वालकाण्डे स॰ १५%ो०१६

प्तस्मिन्नन्तरे विष्णुरुपयातो महाद्युतिः ॥ शंखचकगदापाणिः पीतवासा जगत्पतिः ॥ १ ॥ तमह्रवन्सुराः सर्वे समिमिष्ट्य संनताः ॥ त्वां नियोक्ष्यामहे विष्णो लोकानां हितकाम्यया ॥ २ ॥ राज्ञो दशरथस्य त्वमयोध्याधिपतेर्विभो ॥ विष्णो प्रत्रत्वमागच्छ कृत्वात्मानं चतुर्विधम् ॥ ३ ॥ तत्र त्वं मानुषो भूत्वा प्रवृद्धं लोककंटकम् ॥ अवध्यं दैवतैर्विष्णो समरे जहि रावणम् ॥ ४ ॥ २२ द्वताओकी स्तुति सुनकर विष्णु भगवान् साथे शस चक्र गदा पद्म धारण किये पीछे वस्त्रवाछे साक्षात् जगदीश्वर १ मगवान्ते सव देवता बोछे हे भगवन् ! आपको छोकोंके हितके वास्ते नियुक्त करते हैं २ कि राजा दशरथके यहाँ आप आत्माका चार प्रकारसे विभाग कर जन्म छो ३ मनुष्यरूप धारणकर छोकके केटक देवतोंसे अवध्य महापापी रावणको मनुष्य होके मारो ४ प्रनरपि—

अथ विष्णुर्महातेजा अदित्यां समजायत ॥ वामनं रूपमास्थाय वैरोचनिम्रुपागमत् ॥ ३ ॥ त्रीन्पदानथ भिक्षित्वा प्रतिगृह्य च मेदिनीम् ॥

वाल्मी॰ बा॰ सर्ग २९ श्लो॰ २॰

विष्णु भगवान् महातेजस्वी अदितिके गर्भसे जन्म छे वामनरूप धारण कर राजा बिलके पास आये १ तीन पग पृथ्वीकी याचना करते हुए और पृथ्वी सब छेली इत्यादि वाल्मीकिरामायणमे भी अवतार विषय स्पष्ट हैं (पश्न) देद मत्रोंमें तौ कोई इतिहास नहीं होबा इतिहास तौ पुराणादि अंथोंमें हैं (उत्तर) यह उनकी मूल है जो कहते हैं कि, वेदमंत्रोंमें इतिहास नहीं होता बहुतसे मंत्र इतिहासमिश्रित निरुक्तमें व्याख्यान किये हैं यथा हिन

त्रितं कूपेऽवहितमेतत्सुक्तंत्रतिवभौतत्रब्रह्मेतिहासिमश्रमृङ् मिश्रंगाथामिश्रंभवति । नि॰ अ॰ ४ खंड॰ ६

कूपमें पढे हुए त्रित नामक ऋषिको यह अधो लिखित सूक्त प्रतीत हुआ वहाँ मुझ वेद वाक्य इतिहासिमिश्रित ऋचायुक्त हैं और गाथा मिश्रित है ॥

त्रितःकूपेऽवहितोदेवान् हवत ऊतये तच्छुश्रावबृहस्पतिःकृण्वन्नंहूरणा दुरुवित्तंमे अस्यरोदसी ऋ॰ मं॰ १अ०१५ सू॰ १०५ मं॰ १७

(कूपे) क्रुयेमें (अवहितः) गिराहुआ (त्रितः)त्रितं ऋषि (उत्तये) रक्षाके लिये (देवात्) देवताओंको (हवते) स्तुतिकरता है (तत्) सो कि (मे) मेरे (अस्य) इस स्तोत्रको वा कूपपतन रूप दुःखको (रोदसी) हे द्यावा-पृथ्वीके अधिष्ठात देवता जानो यह आह्वान (बृहस्पतिः) देवताओको बड़े अधिपतिने (शुश्राव) सुना और (अंहूरणात्) पापरूप इस कूपसे निकालकर (जिस्नेवित्तम्) बडाश्रेष्ठ (कृष्वन्) करताहुआ। *

इतिहास शांखायन शाखामें प्रसिद्ध है, एकत दित और त्रित नामक ऋषि थे, वे तीनों एक समयपर मरुमूमिमें प्याससे सन्तप्त हुए एककूपपर पहुँचे तिन ती

छोटेस्वामीने यहां आयंणमाष्यके लिये सर्वया नेत्र वन्द कंरिलेये ।

नों मेंसे त्रित जल पान करनेको कूपमें प्रवेश कर जल पी उन दोनोंके अर्थ भी जल लागा उन्होंने जल पीलिया पीछे फिर तीनों कूपके ढिग पानी पीनेके वहाने गये और त्रितको कूपमें ढकेल उसके उपर स्थचक धर सव उसका मालमता लेके चल दिये तव त्रितने देवताओंको स्मरण किया और कूासे निकले यह इतिहास इस मंत्रमें गर्भित है इससे जो कहते हैं वेदमें इतिहास नहीं है वे अल्पश्चत हैं और भी सनो सामवेदमें भी लिखा है।

(इन्द्र) त्वम् (अपांफेनेन) वज्रीभूतेन (नमुचेः) असुरस्य (द्विरः) (उद्व-र्तयः) श्रारीरादुद्रतमवर्तयः अच्छित्सीरित्यर्थः करेति चेत् (यत्) यदा (विश्वाः) सर्वाः (स्पृधः) स्पर्धमाना आसुरी सेना (अजयः) जितवानिस इन्द्रो वृत्रहन्ता असुरान् परास्य नसुचिमसुरं नालभत इत्यादिकमध्वर्युत्राह्मणमनुसन्धेयम् ॥

पदार्थः—(इन्द्र) हे इन्द्र (अपाम्) जलोके (फेनेन) फेनसे (नम्रुचेः) नमु-चिका (शिरः) शिर (उत् अवर्तयः) शरीरसे पृथक् किया (यत्) जव (विश्वाः) सव (स्पृधः) स्पर्धा करतीहुई अमुरसेनाको (अजयः) जीता ! पहले इन्द्र अमुरोंको जीतकर नमुचि अमुरको ग्रहण करनेको न समर्थ हुआ और युद्धमं उस राक्षसने इन्द्रको ग्रहण किया और इन्द्रके विनय करनेपर यह कहा कि, जो त् मुझे संध्या समय मुखे गीले आयुध्ये न मारे तो में छोड़्दूं इन्द्रने इस वातको मान जब छुटकारा पाया और फिर युद्ध किया तो सन्ध्यासमय इंद्रने वज्रमें फेन -लपेट कर उसे मारडाला यह इतिहास इस मंत्रमें गर्भित है ॥

इन्द्रोदधीचोअस्थिभिर्वृत्राण्यप्रतिष्कुतःजवाननवतीर्त्रव सामवेदे २ प्र०२। ७। ५

(अप्रतिष्क्रतः) परैरप्रतिशन्दितः प्रतिक्रूलशन्दरहितः (इंद्रः) आयवर्णस्य (द्यीचः) प्रतस्तं कस्य ऋषेः (अस्थिभः) पार्श्वशिरः सम्बन्धिमरस्थिभः (नव-तिर्नव) नवसंख्याका नवतीः दशोत्तराअष्टशतसख्याकाः (८१०) वृत्राणि आवर-काणि असुरजातानि (जवान) हतवान्—

पदार्थः-(अप्रतिष्कुतः) दूसरोंसे प्रतिकूल शब्दरहित (इन्द्रः) इन्द्र (दधीचः) अर्थावणंदधीचकी (अस्थिभिः) पार्श्विशरसम्बंधी अस्थियोंसे (नवतीर्नव) आठ-सौदश (वृत्राणि) वृत्रोंको (जघान) मारता हुआ यहां भी यह इतिहास है

तव वह चलकर असुरोंपर आई असुरोंने उस बुलाया मा यहां आओ। प्रह्वा-दका प्रत्र विरोचन गोरूप भूमिका वत्स हुआ छोहपात्र पात्र हुआ इत्यादि इस काण्डके पांचवें अनुवाकके अन्ततक भूमि दुहनका वर्णन है जैसा श्रीमद्भागवतमें राजा पृथुका गोदोहनवर्णन है॥

(प्रश्न) इन बातोंसे तो यह विदित होता है कि इन इतिहासोंके पश्चात् वेदकी रचना हुई है (उत्तर) वेदमें भूत भविष्य वर्तमान तीनों कालकी वार्ता वर्तमानवत् रहती हैं, ईश्वरके ज्ञानमें तीनों काल वर्तमानवत् हैं यथा—

भूतं भव्यं भविष्यं च सर्वं वेदात्प्रसिध्यति । मनु० । अर्थात् मृत भविष्य वर्तमान तीनो कालके समाचार वेदोंसे जाने जाते हैं परमे- श्वरका ज्ञान सदा एकरस अर्खाहत वर्तमान रहताहै भूत भविष्य जीवोंके लिये हैं यह द्यानन्द्जीने भी स॰ प॰ पृ॰ १९४ पं॰ ९ में लिखा है फिर इतिहास अव-

तारादि वेदोंमें हो तो क्या सन्देह है ? ॥ समाप्तंचेदमवतारमकरणम् ॥

सर्वशक्तिमत्प्रकरणम् ।

स० पृ० १८२ पं० १३ (प्रश्न) ईश्वर सर्वशक्तिमात है वा नहीं १ (उत्तर) है परन्तु जैसा तुमने सर्वशक्तिमानका अर्थ जानरक्ता है वैसा नहीं किन्तु सर्वशक्तिमानका यही अर्थ है कि, ईश्वर अपने काम अर्थात् उत्पत्ति पालन मल्यादि और सब जीवेंकि पुण्य पापकी यथायोग्य व्यवस्था करनेमें किचित

भी किसीकी सहायता नहीं छेता, अर्थात् अपने अनन्त सामर्थ्यसे सब काम पूर्ण करता है, फिर पं० १९ में छिला है और जो तुम कहों कि, सब कुछ चाहता और कर सक्ताहै तौ हम पूछते हैं कि, परमेश्वर अपनेकों मार अनेक ईश्वर बना स्वयं अविद्वान चीरी आदि पापकर्म कर दु:खी भी हो सक्ताहै १८९।२२

समीक्षा-ऐसा विदित होताहै कि, ईस्वरने स्वामीजीसे कर्ज काढा होगा. एक तमस्सुक लिख दिया होगा, जिसके जरियेसे सत्यार्थमकाश बनालिया जिससे सर्वज्ञक्तिमानका अर्थ अपना ही ठीक रक्ला है, और ग्रंथोंका अग्रुद्ध, जब कि ईश्वर उत्पत्ति पालन लय जीवों के काममें किसी प्रकारकी सहायता नहीं छेता, तौ इसके व्यतिरिक्त तारागणादिकी रचनामें जरूर सहायता छेता होगा, यह स्वामीजीके ही लेखसे खुलसक्ता है, जैसे कि, वेदार्थमं स्वामीजीसे ही सलाह ली होगी तथा आपने भूमिका भी नई गढी क्या वेदका अर्थ आपहीको आताथा और आपने यह भी कोई ईश्वरपर वडी ही कुपा करी जो सर्वशक्तिमान् नाम तौ रहने दिया, परन्तु अर्थ ऐसा किया है जैसे कोई वॅधुएका नाम स्वतंत्र रखदे, वा स्वतं-त्रका नाम बॅधुआ रखिँदे स्वामीजी तुमने तो अपने जान वेदभाष्य भूमिकामें ईश्व-रको बांध ही लिया है और सत्यार्थप्रकाशरूपी तमस्युककी धमझी देतेहा कि, खबरदार अवतार न लेना नहीं तौ नालिश करदी जायगी, यह अवतार ही दूर करनेके वास्ते आपने उसकी अनन्त सामर्थ्य में धन्त्रा छगाया है, मगर क्या होसक्ता है और यह तो अजब ही वात कही कि "जो चाहे सो करे तो अपने आपको मारडाँछै चोरी करैं" धन्य द्यानंद्जी ! इस निर्वोधानंद्का क्या ठिकाना है। क्या जो जो चाहें सो कर सक्तेह वे चोरी करतेहें आत्मवात करतेहें यह दोनें। काम करनेको तौ निर्वल भी समये हे जब चाहें तब प्राण त्यागें और जब चाहें तव चोरी करें तो जितने इस कार्यमे समर्थ हैं सब ही मरजाने चाहिये, सो तौ नहीं होता किन्तु जो अज्ञानी हैं वो ही किसी वस्तुकी इच्छा होनेसे और उसके न मिछनेसे दु:खी हो प्राण खोदेते हैं पर ज्ञानी नहीं, निर्धन दुष्ट चोरी करते हैं ईश्व-रमें पूर्णज्ञान सदा रहताहै, वोह क्या आत्मघात करेगा ? उसकी इच्छामात्रसे सब जगत उत्पन्न होजाताहै फिर वोह पूर्णज्ञानी कौनसे कारणसे मरे और नित्यका नाश नहीं होता, आत्माका कोई भी नाश करसकताहै ? जन ईश्वर अजर अमर है प्रकाशस्वरूप है अकाय है तो अपनेको कैसे मारे आत्माके लक्षण तो सनो-

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहित पावकः । न चैनं क्वेदयंत्यापो न शोषयित मारुतः ॥ भ० गी० ॥ न कोई शक्ष इसको छेदन क्रासकता, न अग्नि जला सकती, न पानी गला सकता, न वायु सुखा सकताहै, जब ऐसा आत्मा है जिसका स्वरूप छुळ जाना नहीं जाता फिर कैसे उसका नाश हो सकताहै किया कोई ईश्वरको आपने मूर्ख जाना जो बोह सर्वशक्तिमान होनेसे अपनेको मार ढाले, तो बोह शब्द ही क्यां रक्खा, अलग कर दिया होता, इसी विद्यापर वेदमाष्यकी रचना करीथी, सर्वश-क्तिमान्के अर्थ हैं कि, सब मकारकी जिसमें ताकत हो, जो चाहै सो करसके, परन्तु आपसे कदाचित् ईश्वरने वार्ता करीहो और बतादिया हो कि, सर्व-शक्तिमान्का पाचीन अथ अशुद्ध है, यह अर्थ ठीक है परन्तु दयानदजी वेद तौ यो कहता है।

नतंविदाथयहमाजजानान्यद्युष्माकमन्तरम्बभूव ॥ नीहारेण प्रावृताजल्प्यांचासुतृपं उद्मथशासंश्वरन्ति॥यज्ञ०अ०१७मं. २१

पदार्थः—(यः) जो ईश्वर (इमा) इस अवन और सब प्राणियोंको (जजान) जल्पन्न करताहुआ तथा (युष्माकम्) तुम्हारे सबके (अन्तरम्) मध्य (अन्यत्) अन्तर्यामारूपस स्थित (बभूव) हुआ (तम्) उस ईश्वरको (यूयम्) तुम (न विदाय) नही जानते क्यों कि (नीहारेण) नीहार सहश अज्ञान (च) तथा (जल्प्या) देवता हूं मनुष्य हूं यह मेरा घर है क्षेत्र है इत्यादि असत्य जल्पनासे (प्रावृताः) युक्त और (असुतृषः) केवल प्राणोंके पोषक होकर (उक्थशासः) परलोकमें भोगोंको संपादन करनेको यज्ञमें शास्त्रस्तुति करनेको (चरन्ति) प्रवृत्त होते हैं॥

जिसको जाननेको वद कहताहै कि, तुम नहीं जानते दयानंदजी उस-को और उसकी सर्वशक्तिको कैसे जानगये ? जो योगियोंको भी अगस्य है ! और देखों—

पुतावनिस्य महिमाऽतोज्यायाँश्च पूरुंषः॥ पादोस्य विश्वसितानि त्रिपादस्यामृतंदिवि॥

यजु॰ अ॰ ३१ मं॰ ३

पदार्थः—(अस्य) इस परमेश्वरंकी (मिहमा) ऐश्वर्य विभूति (एतावान्) इतनी ही नहीं (च) किन्तु (पूरुषः) चिदात्मा परमेश्वर (अतः) इस संसारसे (ज्यायान्) अतिशय अधिक है जिस कारण (विश्वा) सर्वे (भूतानि) ब्रह्माण्ड (अस्य) इस परमात्माको (पादः) चतुर्थों अर्थात् एक चौथाई ह (दिवि) वैक्डण्टलोक अर्थात् निज स्थानमें (अस्य) इस (त्रिपादस्य) त्रिपादका स्वरूप (असृतं) विनाशरहित है ॥

इससे विदित होताहै कि, जो कुछ यह आकाश पाताल सम्पूर्ण तारामंडल सिंदत है यह सब ती उसकी मिहमाकी चौथाई है, जिसके पदार्थोंतकका भी अभीतक लाखों बरससे भेद नहीं जाना जाता, इससे तिग्रुनी मिहमा उसके निज लोकमें स्थित है फिर उस अनन्त परमात्माकी मिहमा और सर्वशक्तिमत्ता द्यानंदर्जीने कैसे जानली और उस अनन्त ऐश्वर्यवाले परमात्माकी सृष्टिका क्रम आपने कैसे जाना? जो कह देते हो कि, यह सृष्टिकमिवरुद्ध है, बोह सब कुछ करसकताहै सारा संसार और जो कुछ भी है यह अब उसीकी मिहमासे उत्पन्न है ॥

नासदासीन्नोसदासीत्तुदानीं नासीद्रजोनोन्योमापुरोयत् । किमावरीवः कुहुकस्यशर्मन्नम्भः किमासीद्रुह्वनंगंभीरम् ॥ ऋ॰ मं॰ ३० अ० ३३ सू० ३२९

(तदानीं) महाप्रलयकालमें (असत्) अपरा माया (न) नहीं थी (सत्) जीव (नो) नहीं (आसीत्) था (रजः) रजोगुण (न) नहीं (आसीत्) था (यत्) जो (व्योम) आकाश तमोगुण (अपरः) सत्त्वगुण (नो) नहीं था (क्रुहकस्य) इन्द्रजाल रूप (शर्मन्) ब्रह्माण्डके चारोंओर जो (आवरीवः) तत्त्वसमूहका आवरण होताहै (तत् किं) "न किमप्यासीत्" नोह भी नहीं था (गहनं गंभीरम्) गहन गंभीर (अम्भः) जल (किम् आसीत्) क्या था अर्थात् नहीं था।

स्वामीजी कान खोळकर सुनो उस समय यह तुम्हारे नित्य माने पदार्थ भी नहीं थे ॥

नमृत्युरासीदुमृतंनत् हिं नराज्याअह्नआसीत्प्रकेतः ॥ आनीद्वातं स्वधयातदेकंतस्मौद्धान्यन्नपुरःकिंचनासं॥ ऋ०२

(ताईं) तिस समय (मृत्युः) मौत (न) नहीं (आसीत्) थीं (अमृतम्) जीव (न) नहीं (आसीत्) था (राज्याः) रात (अहः) दिनका (प्रकेतः) ज्ञान (न आसीत्) नहीं था (अवातं) प्राणराहेत (स्वध्या) अपनी परा शक्तिसे (एकम्) अभिन्न एक (तत्) ब्रह्म ही (आसीत्) था (तस्मात्ह) उस सर्वकातिमानसे (अन्यत्) अन्य (किंच) और कुछ भी (न) नहीं (आस) था।

अब विचारनेकी बात है कि, एक ब्रह्मके सिवाय जब कुछ भी न था और फिर अब सब कुछ करके दिखाया ती बोह सर्वशक्तिमान क्यों नहीं और बोह सब कुछ करता स्वयं अवतार भी धारण करता है यथा हि ॥

यङ्माविश्वाभ्रवनानि ज्ञह्वहिष्होंतान्यसीदित्पतानेः। सआशिषाद्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छदवराँ २॥ऽआविवेश ॥ यज्ञ• अ० १७ मं० १७

पदार्थः—(यः) जो (ऋषि) अतीन्द्रियद्रष्टा सर्वज्ञ (होता) संसाररूप होमका कर्ता (नः) इस वैदिक मेत्रोंका (पिता) जनक उत्पन्न करनेहारा पर-मेश्वर (इसा) इस (विश्वा) इस सम्पूर्ण संसारको (जुहृत्) प्रत्यकालमें संहार करता हुआ (न्यसीदत्) अकेला ही स्थित हुआ (सः) वो ही (प्रथम च्छत्) प्रथम एक ब्राह्मितीयरूपमें प्रविष्ट होता (आशिषा) फिर सृष्टिकी रचनाकी इच्छासे (द्रविणम्) जगत् रूप धनको (इच्छमानः) इच्छा करता-हुआ (अवरात्) मायाविकार व्यष्टि समष्टि देहोमें (आविवेश्) अन्तर्यामि रूपसे प्रविष्ट हुआ।

अब समझ लीजिये कि, बोह क्या क्या करसक्ताहै वोह सब कुछ करनेको . समर्थ है और देखिये दयानंदर्जीने स्वयं सत्यार्थमकाशमें लिखा है श्रुति भी बदली है और अर्थ भी बदला है परन्तु इनके यथार्थ अर्थसे उसकी सर्वशक्तिमत्ता प्रगट होतीहै कि, बोह सब कुछ करसक्ताहै ॥

स० पू० १८८ पं० २४

अपाणिपादोजवनोग्रहीतापश्यत्यचश्चः स शृणोत्यकर्णः । सवेत्तिविश्वंनचतस्यास्तिवेत्तातमाहुरम्यंपुरुषंपुराणम् १अ. ३मं. १९

परमेश्वरके हाथ नहीं परन्तु अपनी श्विकत्व हाथसे सबका रचन प्रहण करता, पग नहीं परन्तु व्यापक होनेसे सबसे अधिक वेगवान, चक्षुका गोलक नहीं परन्तु ... सबको यथावत् देखता श्रोत्र नहीं तथापि सबकी बातें सुनता, अन्तःकरण नहीं परन्तु सब जगत्को जानगाहै उसको अविध सहित जाननेवाला कोई भी नहीं उसीको सनातन सबसे श्रेष्ठ सबमें पूर्ण होनेसे पुरुष कहते हैं १९६। २३

१ सवैत्तिवेद्यनच तस्यास्तिवेत्तातमाहुरस्य पुरुषं महान्तम् १८९७ के सत्यार्थप्रकाशमें यह पाठ व चदलाहै से शुद्ध है।

स॰ पृ॰ १८९ पं॰ ७ नतस्यकार्य्यंकरणंचित्रयते नतत्समश्राभ्यधिकश्रदृश्यते । परास्यशक्तिर्विविधेवश्र्यते स्वाभाविकीज्ञानबलकियाच २ ृश्वे॰ अ॰ ६। मं॰ ८

परमात्मासे कोई तदूप कार्य और उसको करण अर्थात् साधकतम दूसरा अपेक्षित नहीं न कोई उसके तुल्य और न अधिक है सर्वोत्तम शक्ति अर्थात् तिसमें अनन्त ज्ञान अनन्त वल और अनन्त क्रिया हैं वोह स्वाभाविक अर्थात् सहज उसमें सुनीजाती हैं, जो परमेश्वर निष्क्रिय होता तौ जगत्की उत्पत्ति स्थिति श्रुष्ठय न कर सक्ता इस लिये वोह विभु तथापि चेतन होनेसे उसमें क्रिया भी है १९७ । ६

समीक्षा—ऊपरकी श्वितिमें स्वामीजीने वहुत पाठमेंद किया है (संवेति वेद्यम्) के स्थानमें 'विश्वंपद लिखा है और (महान्त) पदके स्थानमें (पुराण) पद् (नचतस्यास्ति) इसमेंसे अस्ति पदको त्यागकर उपनिषद वचन लिखकर अर्थ किये हैं यह वचन खेताश्वतर उप० अ० ३ मं० १९ के हैं अर्थ यह है पाणि तथा पादते वर्जित है आत्मा और जवन तथा ग्रहीता अर्थात् ग्रहण करनेवाला है भाव यह है कि, हस्त पाद उपाधि सहित होकर वेगवान तथा ग्रहण करनेवाला है भाव यह है कि, हस्त पाद उपाधि सहित होकर वेगवान तथा ग्रहण करतिहै, परन्तु स्वरूपमें हस्त पाद उपाधि रहित है, इसी रीतिसे वास्तव चक्षु कर्ण रहित है परन्तु चक्षु कर्ण उपाधि सहित होकर देखता तथा सुनता है सा आत्मा वेद्य वस्तुको जानता है तिसके जाननेवाला दूसरा नहीं स्वयंगका होनेसे तिस महान् पुरुष सर्व नाम रूप प्रयंचसे आगे होनेवालको वेद वचन कथन करते हैं ॥

अव स्वामीजींके श्रीत अर्थमं दृष्टि देना चाहिये "यह जो कहा कि परमेश्वरके हृाय नहीं परन्तु शक्तिरूप हायसे सवका रचन ग्रहण करता है" यहां यह पूछना है कि, शक्ति परमात्मासे मिन्न हैवा अभिन्न या मिन्न अभिन्नसे विलक्षण विचिन्न-तावाली अनिर्वचनीय है जो भिन्न कहो तो अनादि ही मानना होगा तो तुम्हारे मानेहुए तीन पदार्थ जो नित्य हैं जीव ईश्वर प्रकृति जडरूप (पृ० २०९) मे अव एक चौथा पदार्थ जोकि भी होगी जो सादि मानो तो सादि शक्तिरूप शरीरसे ईश्वर शरीरी होजायगा इससे ईश्वरका शरीर सादि नहीं है यह कथन असंगत होगा बौर जो ईश्वरसे शक्तिको अभिन्न मानो तो शक्ति जड है और जड चेत-नका अभेद वास्तवमें वाधित है और भिन्न अभिन्नसे विलक्षण मानोंगे तो तिससे भिन्न जड प्रकृतिका। मानना निष्फल है क्यां कि ऐसा अद्भुत शक्तिमान ईश्वर

जडमक्कृतिकी सहायता नहीं चाहता नोह तो मन तथा कामनाद्वारा प्रपंचरचना करदेताहै देखी-

ऋ॰ मं॰ १० स॰ १२९ मंत्र ४ क।मस्तद्ग्रेसमवर्तताधिमनसोरेतः प्रथमंयदासीत् ॥ सतोबन्धुमसतिनिरविन्दन्हद्गितीष्याकवयोमनीषा ॥१॥

पद:-कामः, तत्, अभे, समवर्तत्, अधिमनसः, रेतः, प्रथमम्, यत्, आसीत्, सतः, बन्धुम्, असति, निरविन्दन् , हृदि, प्रतीष्य, आ, कनयः, मनीषा ॥ (मनसो यत् प्रथमं रेत आसीत् तत् अभेकामः अधिसमवर्तत) अन्वयः ॥

अर्थ-मूल प्रकृतिसे जो जगत् सर्जन इच्छा ईक्षण संकल्पादिका आश्रय प्रथम मन उत्पन्न हुआहै तिस मनको जो प्रथम (रेतः) कार्य्य होताहुआ सो पूर्वकालमे कामरूप होकर (अधि) अधिकता करके (समवर्तत) होताहुआ इतने मंत्रसे यह जनाया कि, जो प्रथम ईक्षण संकल्पविशिष्ट मन होताहुआ पश्चात् उस मनमें काम इच्छा उत्पन्न होतीहुई जैसा तैतिरीय श्वतिमें भी सिद्ध है ''सीकामयतवहु-स्यांप्रजायेयेति" वह मनोभावापन मूलपकृति कामना करती हुई कि, मैं वहुतरूप हो प्रजारूपसे अपने स्वरूपको वैसा ही स्थितकर प्रतीत हुं अब मंत्रके उत्तरा^ र्द्धंसे परमात्मामें जगत्तिथिति प्रकार कहते हैं (कायोमनीपाहृदिपतीष्य असतिसतीवन्धुंनिरविन्दन्) जो मेधावी पुरुष हैं वे अपने (हृदि) हृदयकमल्में (प्रतिष्य) विचार करके (असति) पूर्व उक्त अनभिव्यक्त नाम रूप मूलप्रकृ-तिमे (सतः) सत्यरूप करके प्रतीयमान जगतुका (बन्धुम्) बन्धन हेतु पूर्व उक्त कामको (निरविन्दन्) निश्चय करतेहुए । भावार्थ यह है जगतका बन्धनहेत काम है जो मनसे उत्पन्न हुआ है तो शक्तिरूप इस्तसे रचना कहना दयानन्दजीका वेद-विरुद्ध है और इस मंत्रमें तो ग्रहीता यह पद है अर्थ इसका पूर्वराचित पदार्थका महण है कुछ रचना शब्दार्थ नहीं इससे इसका रचना अर्थ करना अशुद्ध है इससे बृहदा० अ० ५ बा० ७ यञ्चक्षु इत्यादि १८ मंत्रके अनुसार ही इसका अर्थ है सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीर, इस्त, पाद, चश्च, श्रोत्र, मन आदि है वे ही सम्पूर्ण परमःत्माके शरीरादि हैं और वास्तव दृष्टिसे केवल ही स्वरूप है इससे तिस तिस डपाधिसहित होकर किया करता है परन्तु वास्तवमें सर्वक्रियारहित है यह सब श्रुतियोका अभिप्राय है और व्यापक होनेसे जो द्यानन्द्रे अत्यन्त वेगवान् कहा है सो भी व्यापक वस्तुमे गमन उपाधि विना प्रतीत नहीं होता तो (जवनः) अत्यन्त वेगवान् यह शब्दपयोग कैसे होसकता है इससे सोपाधिकत्व कल्पना विना दूसरा अर्थ वन नहीं सकता और यह जो लिखा है कि " तिसको अवधि-

सहित कोई नहीं जानसकता '' इस कहनेंकां भाव यह स्वामीजीने रक्खा है कि, परमेश्वर तो दूसरे करके जाना जाताहै परन्तु तिसकी अवधि न जानकर (नवतस्यास्ति) यह कहना बनसकताहै परन्तु यह अर्थ करेंगे तो परमेश्वरको वेद्यत्व प्रसक्त होगा और वेद्यत्व प्रसक्तिसे जडत्वादि दोष होंगे, स्वयंप्रकाशत्ववीधिक श्वतिका बाध होगा, इससे इस श्रुतिमें परमात्माको अवेद्यत्व बोधन कर सर्वका वेत्ता कहनेसे स्वप्रकाश ही बोधन करा है इसी प्रकार दूसरा श्रुति भी कहती है उसे कींथे और कारणकी कुछ आवश्यकता नहीं है वोह अपनी इच्छासे जो चाहे सो कर सकता है।

अघनाशनप्रकरणम् ।

पृ० १८२ पं० ३० क्या स्तुति आदि करनेसे ईश्वर अपना नियम छोड स्तुति मार्थना करनेवालेका पाप छुटादेगा, (उत्तर) नहीं (प्रश्न) तो किर स्तुति मार्थना क्यों करना (उत्तर) उसका फल अन्य ही है स्तुतिसे ईश्वरमें पीति उसके ग्रुण कर्म स्वभावसे अपने गुण कर्म स्वभावका सुघारना प्रार्थनासे निरमिमानता उत्साह और सहायका मिलना उपासनासे परब्रह्मसे मेल और उसका साक्षात्कार होना, पृ० १८३ पं० १८ और जो केवल भांडके समान परमेश्वरके गुणकीर्तन करता-जाता और अपने चरित्र नहीं सुघारता उसकी स्तुति करना व्यर्थ है पुनः पृ० १८६ पं० १३ ऐसी प्रार्थना कभी न करनी चाहिये और न ईश्वर उसे स्वीकार करता है जैसे हे परमेश्वर आप मेरे शत्रुओंका नाज्ञ, सुझको सबसे बडा, मेरी प्रतिष्ठा और मेरे ही अधीन सब हो जाय पुनः पं० १९ ऐसी मूर्वताकी पार्थना करते २ कोई ऐसी भी प्रार्थना करेगा कि हे परमेश्वर! आप हमको रोटी बनाकर खिला-इये मकानमें झाडू लगाइये वस्त्र घो दीजिये खेती वाडी भी कीजिये इस प्रकार जो परमेश्वरके भरोसे आलसी होकर बैठे रहते हैं वोह महामुर्ख हैं पुनः पृ० १९२ पं० ३ ईश्वर अपने भक्तोंके पाप क्षमा करताई वा नहीं (उत्तर) नहीं क्यों कि जो पाप क्षमा करें तो उसका न्याय नष्ट होजाय क्यों कि क्षमाकी बात सुनते ही उनको पाप करनेमें निर्मयता और उत्साह होजाय, जैसे राजा अपराघको क्षमा करदे तो वे उत्साह पूर्वक बडे बडे पाप करें क्यों कि राजा उनका अपराध क्षमा कर देगा तो उनको मरोसा होजायगा कि राजासे हाथ जोड़कर अपराध छुडालेंगे और जो अपराध नहीं करते वे भी अपराध करनेसे न डरकर पाप करनेमें प्रवृत्त होजायंगे ॥ १९० । १० ॥ १९१ । १ ॥ १९४ । ३ ॥ २०० । १६ ।

समीक्षा-यहां तो स्वामीजी सारी उपासना स्तुतिकी चटनी कर गये हो अव श्रृंभरकी प्रार्थना भी मत करो क्यों कि वोह हमें उसका फह देत: नहीं, पाप क्षमा करता नहीं, फिर ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार करनेसे क्या छाम ! उसका भजन

करना बृया होगा तो " प्रयोजनं विना मन्दोपि न प्रवर्तते " विना प्रयोजन मन्दं पुरुष भी कोई काम नहीं करते फिर ईन्बरका नामस्मरण भी निरर्थक है, तो सब कमोंका फल भी निरर्थक होगा बस कर्मकाण्ड भी समाप्त करदिया, जब ईन्बर ही जो सबसे श्रेष्ठ है स्तुति प्रार्थनासे पाप दूर नहीं करता तो कौनसा शुभकर्म है जिसके करनेसे मनुष्य दुःखसे छूटें, जब कि श्रेष्ठ कर्म करनेसे श्रेष्ठ फछ, ब्रुरा कर्म करनेसे श्रनिष्ट फडकी प्राप्ति होतीहै तो उस पवित्रातमाका स्मरण उपासना ध्यान करनेवाला पवित्र क्यों नहीं होगा ? (जो यह कही कि उसके नामसे अपने गुणकर्मोंको सुघारे) तो जब उसका नाम कुछ गुणू रखता है तभी तो मबुष्य उसके गुणकर्मसे अपने गुणकर्म सुघार सकता है, नई तो किस प्रकार सुधार सकताहै, यदि स्वयं ही सुधारसकता तो उसके नामस्म-रणादिकी शावश्यकता क्या थी ? जब उसके नामसे गुण कर्म स्वभाव सुधरते हैं तो पवित्र क्यों नहीं होसक्ते ? जो पाप दूर नहीं हो सक्ते तो ग्रुण कर्म स्वभाव भी नहीं द्भुधरसक्त और ईश्वरमें कर्म ही क्या है जिसकी सहश बोह अपने गुण कर्म द्भुधारे,ओर गुणकर्म ही सुधारे तो किसी भले आदमीके चरित्र देख अपने कर्म सुधार सका है, इससे ईश्वरकी आवश्यकता ही नहीं रहती, ईश्वरको निराकार मानते हो तौ उसके कर्म क्या होंगे इससे तौ आप रामचन्द्रको श्रेष्ठ पुरुष मानते हो उनके सब ही आचार श्रेष्ठ थे उन्हींके नामस्मरण करनेसे मनुष्य अपने चरित्र सुधार सक्तेहैं, फिर आपको ईश्वरकी आवश्यकता क्यों, जब आप कहते हैं कि प्रार्थना करनेसे अहंकार दूर होगा सहायता प्राप्त होगी तो क्या उसके पाप दूर न हुए साधारण हाकिम जिनकी सहायता करते हैं उनके दुःख दूर होजाते हैं, और जब ईश्वरने सहायता करी ता पाप कहां, बस ईश्वरने सहायता करी तो भक्तोंके भनोरय पूर्ण होगए, और पापसे छूट सुखके भागी हुए, सुख तब ही होताहै जब पाप हूर होते हैं, इस सहायता करनेसे तो दयानंदजीका छेख ही उनके छेखको खंडन करताहै और उपासनासे ब्रह्मसे मेळ होना भी आपने क्या सोच कर लिखा है जो मेल हुआ तो फिर पृथक होना कठिन है, जो जल गंगाजलमें पडगया हजार यत्नसे बोह फिर अलग नहीं होसक्ता और बोह गंगाजल ही होजाताहै इसी प्रकार जब उपासना करनेसे ईश्वरसे मेळ होगया तौ उसकी पवित्रतामें क्या संदेह है पापीसे ईश्वरका मेळ ही नही होसकाहै, मेळ होने उपरान्त फिर मुक्तिसे नहीं लीट सक्ताहै, और ईश्वरके प्रत्यक्ष होनेके आपने विशेष अर्थ नहीं खोले क्या वोह इन्द्रियोंके सामने होजाताहै, क्यों कि जो आकारवाला होगा वो ही इन्द्रियोंके सामने होगा इससे तो सिद्ध होताहै कि इंश्वर साकार है, निराकार प्रत्यक्ष कैसे होसक्ताहै और यह जो लिखा कि (जो भाँडके समान परमेश्वरकी स्तुति करता है और अपने चरित्र नहीं सुधारता उसका स्तुति करना व्यर्थ है) यह तौ वडा ही

उलटा लेख है क्यों कि ईश्वरकी प्रार्थना तौ सकाम इसीसे करीजाती है कि यह कार्य हमसे नहीं हो सक्ता ईश्वर तु हमारी सहायता कर, जो अपने चरित्र सु-धारनेमें असमर्थ हैं वा और किसी कार्यमें वे ही ती प्रार्थनाकर सहायता चाहतेहैं कि परमेश्वर हमारे चरित्र सुघरें हमारे काम वनें ऐसी कृपा करो जो जिस कामके करनेमें स्वयं समर्थ होता है बोह कब दूसरेसे सहायता चाहता है, जो अपने चरित्र सुघारनेमें स्वयं समर्थ हैं वोह ईश्वरकी उसमें सहायता क्यों चाहेंगे पहले ती लिखा कि गुणकर्म सुधारनेको ईरवरकी प्रार्थना करनी यहां छिखते हैं अपने कर्म सुधारो विना सुधारे स्तुति प्रार्थना व्यर्थ है यह परस्पर विरुद्ध छेख कौन सुद्धिमान मान सका है (ऐसी पार्थना कभी न करनी मेरे शत्रुओंको मारो मुझे सबसे अधिक करो इत्यादि) और क्या प्रार्थनामें स्वामीजीके यंत्रालयकी बृद्धि मनाई जाय, शतराः वेदमंत्र इसी आशयने पूर्ण हैं हे ईश्वर! हमारे पाप दूर करो, हमारे शब्ब-'ओंको मारो हमको श्रेष्ठ बनाओ हमारी रक्षा करो क्या यह बेदमें मिथ्या प्रलाप है, नहीं तौ कहं दीजिये कि किसीने मिछा दियाहै वस इतनी ही कसर है आपकी चर्लती तौ अपने प्रतिकृत मंत्रोपर जरूर हरताल फेरते पर तौ भी अर्थ वदल कर अनर्थ कर ही दिया और (झाडू लगाइये वस्त्र घोदीजिये,) यह क्या स्वामीजीने छिखदिया क्या जिस समय यह पुरतक छिख रहेथे आपका विस्तर मैछा था या कूडा पडा था, या कपडे में हे थे, भला यह तो सोचाहोता कि जिसके भौतिक शरीर नहीं वोह कैसे ऐसे काम कर सकैगा, और अपने मालिक उत्पन्न करता संकटमोचनसे कोई भी पेसा कह सन्काहै, साधारण माल्किक सामने ती जवाब नहीं दियाजाता और उस वड़े महन्तते यह ढीठता, शायद ऐसी प्रार्थना तुमने ही की होगी जब आपके कपड़े मैले, सामने कूडा पड़ा होगा कि ईश्वर हमारे यह दोनों कामकर दे, जब उसने नहीं किये तो कोध करके छिखदिया कि उसकी मार्थना मत करों कुछ लाम नहीं, फिर लिखाहै (जो परमेश्वरके भरोंसे पर आलसी वने बैठे रहते हैं वे मूर्ख हैं) देखिये इस नास्तिकताको, कि ईश्वरका भरोसा करना मुर्खताका काम है जब ईश्वरका भरोसा करना मुर्खताहै, तौ जिसका भरोसा नहीं उसके ग्रुण गानेसे क्या लाभ, और नास्तिकता क्या होती है, इसीको अनीस्वरवादी कहते हैं सहस्रों ऋषि सुनि अरण्यमें परमे-इवरके भरोसे जप तप करतेथे, और करते हैं और वो ही परमेश्वर उनकी रक्षा करताहै क्या स्वामीजी तुम्हारे मंडारसे सीघा जाया करताथा जो भोजन कर ऋषि मुनि तप करतेये, आपको देना बुरा लगाया, जो लिखदिया कि ईश्वरके भरोसे रहना वृथा है, आप लिखते हैं कि पापक्षमा भक्तोंके भी नहीं करता यदि करे तौ फिर सब पाप करने छगजायॅ, सुनिये बोह

दुष्टांके पाप क्षमा नहीं करता, भक्तोंके अवश्य क्षमा करता है, वर्यों कि वोह जानता है कि भक्तसे अनजाने यह पाप बनगया है और अब मितज्ञा करताहै कि आगेको नहीं करूंगा और करेगा भी नहीं उसका पाप परमेश्वर निश्रम क्षमा करेगा, वोह मार्थना ही उसका पायश्चित्त है और जो दुष्ट हैं मनमें पाप और ऊपरते बने भक्तनचक उनका पाप कभी क्षमा नहीं होगा, जो भठा आदमी होता है उसके अनजाने अपराधको राजा भी क्षमा कर देताहै और जो दुष्ट हैं उनके पाप क्षमा नहीं करता क्यों कि जानताहै छोड देनेसे अधिक पाप करेंगे जो अन्तःकरणसे शुद्ध हैं और प्रेमसे ईश्वरका स्मरण करतेहें उनके पाप भी क्षमा होते हैं और दुष्टोंको यथावत दंड देता है, इसीका नाम न्याय है जो दुष्ट हैं उन्हें दंड और जो दया-योग्य हैं उनपर द्याकरना क्षमाक योग्य है उनपर क्षमा करना, यह नहीं कि सब धान बाईस पंसेरी ही तोला जाय सुनिये शत्रु निवृत्ति अपनी उन्नति आदिकी प्रार्थना भी वेहोमें है।

सुमित्रियानुआपुओषेषयः सन्तदुर्मित्रिया स्तस्मैसन्तुयोस्मान्द्रेष्ट्रियश्चनयंद्विष्मः। यज्ञ० अ०३६ मं० २३।

हे परमेश्वर! (आपः) जल (ओषघयः) औषघी (नः) हमारे लिये (सुमित्रियाः) सुमित्ररूपा (सन्तु) हा (यः) जो शञ्च (अस्मान्) हमसे (द्वेष्टि) द्वेष करता है (च) और (वयम्) हम (यम्) जिस शञ्जसे (द्विष्मः) द्वेष करते हैं (तस्मे) उसके लिये (द्विमित्रयाः) दुर्मित्ररूप (सन्तु) हों ॥

पापक्षमा मांगना।

यद्श्रमियद्रेण्येयत्सभायांयदिनिद्वये। यदेनेश्चकृमाव्यमिद्रन्त दवयजाम्हेस्वाही-यज्ञ॰ अ॰ ३ मं॰ ४५

(वयम्) इमने (यामे) गांवमें (यत्) जो (एनः) मनवाणीश्रारीरसे पर-पीडारूप पाप कियाहें (अरण्ये) वनमें (यत्) जो वृक्षछेदन, मृगवध श्वादि पाप किया है (सभायां) सभामें (यत्) जो अनीतिआदि पाप किया (इन्द्रिये) इन्द्रियसमूहमें (यत्) जो धर्मविरुद्ध भोजनपानमेशुनादि पाप (आचकुम) किया (तत्) उस (इदम्) इस पापको (अवयजामहे) विनाश करताहूं (स्वाहा) यह हवि पाप नाशक देवताको दिया ॥ १॥ इसमें पापक्षमा चाही अव और प्रार्थना सुनिये॥

तुनूपाअभित्तन्वम्मेपाह्यायुर्वाअभित्यायुर्मेदेहिवच्चोंदाअभे सिवच्चोंमेदेहि अभे यन्मेतन्वा ऊनन्तन्मे आपृण-य०अ०३मं.१७

(अप्रे) है परमेश्वररूप अप्रि तुम (तन्न्पाः) जाठराप्तिरूपसे देहोंके रक्षक (असि) हो (मे) मेरे (तन्वम्) शरीरको (पाहि) रोगादिकोंसे रक्षा करो (अप्रे) हे परमेश्वर तुम (आयुर्दा) आयुक्ते दाता (असि) हो (मे) मुझे (आयुः) दीर्घायु (देहि) दीजिये अर्थात् अपमृत्युको दूर कीजिये प्रसिद्ध है कि जवतक जाठराप्ति रहती है तवतक मनुष्य नहीं मरता है (अप्रे) है अप्रि तुम (बच्चोंदा) तेजके दाता (आसि) हो (मे) मुझे (वर्षः) तेज (देहि) दीजिये (अप्रे) हे अप्रि (मे) मेरे (तन्वा) शरीरका (यत्) जो अंग (दन्म) ज्ञानके अनुष्ठानमें असमर्थ है (मे) मेरे (तत्) उस अंगको (आपृण) समर्थ कीजिये॥ २॥

नमस्ते अप्र ओजसे गृणन्ति देव कृष्ट्यः

१ ६३ १३

अमेरिमत्रनर्दय-सामवे० प्र० १ खं० २ मं० १

है (अमें) देव (ते) तुम्यं (नमोगुणन्ति) नमस्कारशब्दसुचारयन्ति किम-र्थम् (ओजसे) वलाय (कृष्टयः) मनुष्याः यजमानाः कृष्टिरिति मनुष्यनाम निषण्दुत्वं च (अमैः) वलैः (अमित्रं) शत्रुम् (अद्य) नाशय ॥

भाषार्थ-हे अग्निदेव! मनुष्य यजमान तुमको नमस्कार करते है वलवान होनेको, और तुम अपने वलसे हमारे शत्रुओंको नाश करो ॥

अग्ने रक्षाणो अर्थ इसःप्रतिष्मदेव रीषतः । तिपष्टिरजरो दइ-साम॰ प्र॰ १ अ॰ ३ मं॰ ४

है (अम्ने) त्वं (नः) अस्मान् (अंहसः) पापात् (रक्षाणः) पाहि आपे च हे (देव) द्योतमानाम्ने (अजरः) जरारहितस्त्वं (रीषतः) हिंसतः शहुन (तिपष्ठैः) अतिशयेनतापकैस्तेजोभिः (प्रतिदृहस्म) भस्मीकुरु ॥ *

भाषार्थः-हे अग्निष्कप परमेश्वर ! तुम हमको पापसे रक्षा करो हे दीप्तियुक्त जराराहित आग्नि तुम शत्रुओंको मारतेहुए वडे तपानेवाले तेजोंस शत्रुओंको भस्म करदो, दहका अर्थ भस्म करो प्रत्यक्ष ही है ॥

छोटे स्वामी मास्करप्रकाशमें यहां चुपहें ।

आ नो अग्ने वयो वृध्धंरियम्पावकं शुध्यस्यम् । रास्वाचन उपमाते पुरु स्पृह्धंसुनीतीसुयशस्तरम् ॥ साम० प्र० १ अ० १ खं० ४ मं० ९

(अग्ने) हे परमेश्वर (पावक) शुद्धकरनेवाले पापहर्ता पापटूरकरनेसे ही पर-मेश्वरका नाम पावक है (वयोवृधं) अन्नके चढानेवाले (शस्पं) स्तुतिवाले (रिपं) धनकूँ (नः) हमारेवास्ते द्याजये और लाकर (उपमाते) हमारे समीप मगट करिये हे ईक्वर (नः) हमको सुनीती अच्छेमार्गसे (पुरुषस्पृहं) बढेश्रेष्ठ (सुयशस्तरम्) अच्छे यश कीर्तिधनको (रास्व) दीजियं और देखिये-

अग्नेनयसुपथौराये अस्मान् विश्वनिदेव वसुननिविद्वान्। युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनोभुविष्ठांतेनम उक्तिविधेम ॥

यज्जु॰ अ॰ ४॰ मं॰ ३६

(देव) हे दिव्य दानादि गुणयुक्त (अग्ने) अग्निदेव (विश्वानि) सम्पूर्णे (वयुनानि) हमारे कर्मोको (विद्वान्) जाननेवाले आप (अस्मान्) हमको (राये) मुक्तिलक्षणवाले धन वा भोगको (सुपथा) उत्तरायण दक्षिणायन मार्गसे (नय) प्राप्त करो (जुहुराणम्) कुटिलवंचनात्मक (एनः) पापको (अस्मत्) हमसे (युयोधि) पृथक् करो हम (ते) आपके निमित्त (भूपिष्ठाम्) अनेक (नमजिक्तम्) नमस्कारोंको (विधेम) विधान करतेहैं ॥

इसके अर्थ सत्यार्थप्रकाश पृ० १८५ पं० २१ म स्वामीजीने यों लिखे हैं हे सुखंक दाता प्रकाशस्वरूप सवको जाननेहारे परमात्मन् आप हमको श्रेष्ठ मार्गसे संपूर्ण प्रज्ञानों हो प्राप्त कराइये और जो हममें कुटिल पापाचरण रूप मार्ग है उससे पृथक् कीजिये इसीलिये हम लोग नम्रतापूर्वक आपकी स्तुति करतेहें कि आप हमें पित्र करें, यह स्वामीजीका अर्थ ही इस बातको सिद्ध करताहै कि है अप पाप दूर करता है, इस द्यानंदजीके लेखसे स्वयं ही उनका लेख खंडित होताहै, हम क्या करेंंगे वेदमें सब स्तुति सार्थ हैं स्तुति जिस २ ग्रुणसे करीजाती है सो सो ग्रुण और कार्य अवस्य होताहै, नहीं तो निराकारताको जलांजलि दे बेठों क्यों विधि निषेध करते हो और निराकारता निर्गुणता स्तुतिको सार्थ पानोगे तो साकारतासाधक स्तुतिन क्या पाप किया है यदि वेदमें स्तुति निर्थक मानोगे तो सार्थक क्या रहेगा और सुनो—

एवैवापागपरेसन्तुदृढचोऽश्वायेषांदुर्युजआयुयुज्रे ॥ इत्थायेप्रागु परेसन्ति दावने पुरूणि यत्रवयुनानिभोजना॥ ऋ०मं०९०सू०४४

पदार्थः—ईश्वर कहताहै हे मनुष्यों (एवेव) इसी प्रकार (दूढ्यः) स्तुति प्रार्थना नहीं करनेवाले दुर्जुद्धि (अपरे) और यज्ञ नहीं करनेवाले (अपाग) नरक जानेवाले (सन्तु) हों (येषाम्) जिन स्तुति प्रार्थना और यज्ञ न करने-वालोंके (अश्वाः) इन्द्रियरूप घोडे (दुर्युजः) प्रवल जो साधनेमं न आवें ऐसे (आयुयुजे) रथोंमें युक्त होते हैं और (इत्या) इसी प्रकार वे स्वर्गको जाते हैं और उनके सब पाप दूर होजातेहें (ये उपरे) जो यज्ञकरनेवाले (प्राक्) मरणसे पहले (दावने) युज्ञ ईश्वरको हिव देनेको (सन्ति) उद्यत होते हैं (यत्र) जिन यज्ञोंके करनेवालोंमें (वयुनानि) प्रज्ञान (भोजना) भोग करने योग्य धन (प्रक्षणि) बहुतसे मेरे अर्पणके लिये होते हैं ॥

यह परमेश्वरकी आज्ञाहै योगी लोक उसीक भरोसे योग साधते हैं कुछ स्वामीजिकिसी गपोड, वा धनके, इकटा करनेके उद्योगमें नहीं लोग रहतेहैं जब मनुष्य ग्रद्ध होताहै तब दूसरेको ग्रुद्ध उपदेश देसकाहै अब और देखिये प्रार्थना यज्ञ: अ०३६ मंत्र २४॥

तचक्षेद्विहितम्पुरस्तांच्छुक्रसुच्चेरत् ॥ पश्चेमश्रद्शतक्षीवे मश्रदः शतॐशृण्यामश्रदः शतम्प्रव्रवामश्रदः शतम दीनाःस्यामश्रदःशतम्भूयंश्रश्रदः शतात् २४

समष्टिमूर्तिव्यापकं परमेश्वरं प्रार्थयाते (तत्)(देवहितम्) देवानां हितं पियम् (चक्षुः) परमेश्वरस्य चक्षूरूपं (श्वक्रम्) सूर्यरूपं ब्रह्म श्र० ४, ३, १, २६ (प्रस्तात्) पूर्वस्यां दिशि (उचरत्) उचरित उदेति तं (शतं) (शरदः) पूर्णायुःपर्यतम् (पश्येम) (शतंशरदः) पूर्णायुःपर्यतम् (जीवेम) अल्पानां निवृ-ित्तरिस्तित्यर्थः (शतं शरदः) पूर्णायुःपर्यतम् भगवचिरतानि शृणुयाम (शतं शरदः) पूर्णायुःपर्यन्तम् (प्रवनाम) भगवद्वतारचिरतानि कथयाम (शतं शरदः) पूर्णायुःपर्यन्तम् (अदीनाः स्याम) (शतात् शरदः) पूर्णायुःपर्यन्तम् (अदीनाः स्याम) (शतात् शरदः) पूर्णायुःपर्यन्तम् (भूयः) योगशक्त्या बहुकार्छं जीवेम ॥ २४॥

भाषार्थः-परमेश्वरसे प्रार्थना है वह देवताओंका प्रिय परमेश्वरका चक्षु सूर्यरूप ब्रह्म पूर्व दिशामें उदय होताहै, उसको हम पूर्णायुपर्यन्त देखें पूर्णायुपर्यन्त जीते रहें, अर्थात् अकालमृत्युकी निवृत्ति हो, पूर्णायुपर्यन्त भगवचरित्रोंको सुन पूर्णा- युपर्यन्त परमेश्वरके अवतारचरित्रोंको कथन करें पूर्णायुपर्यन्त अदीन रहें तथा योगशक्तिसे पूर्णायुसे भी अधिक जियें ॥ २४ ॥

इस मंत्रमें परमातमाका ग्रुण कहना सुनना आदि वर्णन किया है फिर क्या इसमें मरोसा नहीं आया और (स नो वन्धु०) जब वह हमारा बन्धु उत्पन्न करता पालन कर्ता है तौ हम उसपर क्यों न भरोसा करें और क्यों न हमकों फल बोह देगा और जो किया जाय सो कर्ष ईश्वरकी स्तुति स्वामीजी मॉडके समान करना व्यर्थ बतातेहें स्तुति करना भी कर्म है और जब कर्म है ती अवस्य उसका कुछ फल होगा स्तुति करना कमी व्यर्थ नहीं वेदोमे शतशः प्रार्थना विद्यमान हैं॥

स॰ पृ० १८८ पं० ११ (में स्वयं पाप दूरहोना मानते हैं यथा)॥

सार्वज्ञ्यादि ग्रुणोके साथ परमेश्वरकी उपासना करनी सग्रुण और द्वेषक्षप गन्ध स्पर्जादि ग्रुणोसे पृथक मान अति सक्ष्म आत्माके भीतर वाहर व्यापक परमेश्वरमे दृढ स्थित होजाना निर्ग्रुण उपासना कहाती है इसका फल जैसे ज्ञीतसे आतुर पुरुषका अग्निके पास जानेसे ज्ञीत निर्मुच हो जाता है वैसे परमेश्वरके समीप प्राप्त होनेसे सब दोष दुःख छूटकर- परमेश्वरके ग्रुण कर्म स्वभावके सहज्ञ जीवात्माके ग्रुणकर्म स्वभाव पवित्र हो जाते हैं, इससे उसकी प्रार्थना उपासना अवस्य करनी चाहिये (१९६१९) पुनः पृ० १८७ पं०१४ मे लिखा है उपासना शब्दका अर्थ समीप होना है अष्टांगयोगसे परमात्माके समीपस्थ होने और उसकी सर्वव्यापी सर्वान्तर्यामी रूपसे प्रत्यक्ष करनेके लिये जो जो काम करना है वह सब करना (१९६१७) पुनः पृ० १८७ पं०१९ नित्य प्राप्त जप किया करें (१९६१२४) पुनः पृ० १८८ पं०१ अपने आत्माको परमेश्वरकी अज्ञानुकुल समर्पित कर देवे ॥

समीक्षा—स्वामीजीकी परस्पर विरुद्धताको कहांतक लिखें और गिनावें सत्यार्थ-प्रकाश सारा ग्रंथ ही परस्पर विरुद्धतासे भरा पढा है, कही तो कुछ लिखा है और कहीं कुछ लिखाहै सार्वज्यादि ग्रण सहित उपासना को जब सगुण माना है और रूप रस गन्ध स्पर्शसे अलगको निर्गुण उपासना कही है तो इससे यही सिद्ध होता है कि सगुण उपासनामें स्पर्श रूप रस गंध होतेहें, और यह गंध स्पर्शीद अवतारमे वन सक्ते हैं, स्वामीजीने निर्गुण उपासनामें स्पर्श रूपादिका

पृष्ठ-१९८। प० ७ सन् १८९७

१ अथवा पीठके मध्यहाडमे किसीस्थानपर स्थिर कर अपने आत्मा और परमात्माका विवेचन करके परमात्मामें मग्न होजानेसे संयमी होते । सामीक्षा-धन्य है देवमदिर आदि छोडकर दयानदी उपासना पीठके मध्य हाडमे होती है॥

निषेध किया है, सगुणमें तौ सार्वत्रयादि होनेसे रूपादि सब ही आगये अत एव परमेश्वरका रूप भी स्वामीजीके कथनसे ही सिद्ध होगया, और उपासनाके अर्थ समीप होनेके लिखेहें, यह भी सगुणमें ही वन सक्ता है क्यों कि उसकी कोई मूर्ति वनाकर उसमें अनेक प्रकारके गुण आरोपण कर उसके निकट वा समीप वैठकर स्तुति प्रार्थना करना इसीसे समीप हो सक्ता है, निर्गुणमें यह वात कैसे बन सक्ती है क्यों कि जब उसमें रूपादि नहीं गण नहीं तो उतके समीप कैसे होसक्ता है, वह तो शून्य होगया यदि कहो सर्व व्यापक होनेसे वह निर्गुण है तो भी नहीं बनसक्ता क्यों कि सर्वव्यापकता भी एक गुण है और जिसमें गुण हो वह सगुण और जो व्यापक मानते हो तो उपासनासे समीपस्थ होना कैसा वोह तो सदा सबके ही समीप है समीप क्या वाहर भीतर वर्त्तमान है इससे द्यानं-दर्जी निर्गुण अवस्थामें ईश्वरको शून्यत्वसे युक्त करते हैं जिससे विदित होता है कि उस अवस्थामें ईश्वर नाममात्र है और जिसमें सार्वव्यादि गुण स्पर्श रूपादि कुछ भी नहीं वह प्रत्यक्ष कैसे हो सक्ता है इससे उपासना सगुणमें वनेगी और मूर्तिपूजन भी इससे सिद्ध होता है ॥

अरंदासोनमीढुषेकराण्यहंदेवायभूर्णयेऽनागाः । अचेतयदचितोदेवोऽअर्घ्योगृत्संरायेकवितरोज्जनाति ॥ ऋ॰ मं॰ ७ अनु॰ ५ सू॰ ८६ मंत्र ७।

पद् । अरम् दासः न मीद्धपे कराणि अहम् देवाय मूर्णये अनागाः अचेतयत् अचितः देवः अर्थः गृतसम् राये कवितरः जुनाति ॥

इस स्थानमें न शब्दके अर्थ की मंत्रोंमें व्यवस्था करनेवाले निरुक्तको भी समझना चाहिये॥

> प्रतिषेघार्थीयःपुरस्तादुपाचारस्तस्ययत्प्रतिषेघित ॥ डपमार्थीयडपरिष्टादुपाचारस्तस्ययेनोपमिमीते ॥ नि० अ० १ । खं० ४

यत्प्रतिषेधित तस्य प्ररस्तात् प्रतिषेधार्थीं यो नशन्द इत्युपाचारः येनोपिममीते तस्योपारिष्टात् उपमार्थीं यो नशन्द इत्युपचारः यह अन्वय है। भावार्थ यह है—िक जिस अर्थका निषेध करतेहैं तिस वाचकके पदसे यदि पूर्व नकार हो तो प्रतिषेध अर्थवाला होताहै मंत्रमें और जिसकी उपमा दी जातीहै तदाचक शन्दसे यदि नकार पश्चात् हो तो उपमा अर्थमें नकार होता है यह नियम वहुधा मंत्रोंमें ही होता है।

मंत्रार्थ:-(अनागा अहं भूर्णेय मीढुवे देवाय अरंकराणि दासोनदास इव) निविद्धाचरण वर्जित में दासवत् देवके अर्थ अलंकार करता हूं (भूणेय मीहुपे) वो देव बहुत सी धूनकी वृद्धि करनेवाले हैं,जैसे स्वामीका सेवक सक् चन्दन वस्नादिसे अलकार करताहै तद्वत् में भी बहुत धन देनेवाले देवको अलंकार करता हूं इस मंत्रमें दासकी उपमा अहंशब्दाय कर्ताको दीगई है और दास शब्दसे परे नकार है तिससे उपमार्थमें है इस मत्रमें देवको अलंकार करना लिखाहै, और विना समीप हुए अलंकार नहीं होसक्ता, समीपस्थ होना उपासनासे युक्त है और निरा-कारमें अलंकारादि करना असंभव है इससे प्रतिमारूप आधारमें ही देवपरमात्माक अलंकारादि हैं, और उपासना भी तभी हो सक्ती है (प्रश्न) इस मंत्रमें तो आचा-यादि देवता मानकर उनका अलकार कहा है कुछ प्रतिमामें अलंकार नहीं कहा (उत्तर) इसका उत्तर यह श्रुति ही देती है (अचेतयद्वितो देवोअर्थाः) स्वामी देव अचेतनोंको चेतन करता है अपने जीवरूपसे प्रवेश करके (राये गृत्सं किवत-रो जुनाति) इस प्रकार धनकी प्राप्तिके अर्थ प्राणके भी प्राणक्ष देवको अत्यन्त खुद्धिमान् (जुनाति) आश्रृष क्रता है इस मंत्रमे प्रतिमामें परमेश्वरपूजनको काम्य कर्मता प्रतीत होती है, और आचाय यद्यपि पूजनीय है परन्तु वह अचेत-नोको चेतन नहीं करसकता जीवरूपसे प्रवेशकरनस इससे उपासना सग्रणमे बनती है, और स्वामीजीने इतना फल तो माना है कि, परमेश्वरके समीप होनेसे सब द्धःख दूर होजाते हैं और परमेश्वरके ग्रुण कर्म स्वभावक समान जीवके ग्रुण कर्म स्वभाव होजाते हैं उसकी समान पवित्र होजाते हैं (और पूर्व लिखाहै कि, वह स्तुति प्रार्थनासे पाप क्षमा नहीं करता) कैसा अन्वेर है और यहां कहा कि, ईश्वरके बराबर गुण कर्म स्वभाव जीवके होजाते हैं जीव और ईश्वरके जब ग्रुण कर्म स्वभाव एकसे हुए तो अंतर कैसा जो वस्तु एकसी रगरूप में हो उनमें अन्तर कैसा " अथोदरमन्तरं कुरुते अथ तस्य भयं भवाति द्वितीयाद्वैभये भवाति " बृ० उ० जो ब्रह्म और जीवमें थोडा भी भेद करता है उसको भय प्राप्त होताहै क्यों कि दूसरेसे भय प्राप्त होताहै और इसीसे यजुर्वेदके ४० व० १७ मं० " योसावादित्ये पुरुषः सोसावहम् ' जो यहु आदित्यमें पुरुष है तो मैं हू इत्यादि जीव ईश्वरमें एकता बोघक वहुत श्रुति हैं फिर पाप दूर हुए बिना गुण कर्म स्वभाव समान कैसे हो सकतेहैं, इससे भी पाप दूर होना स्वय सिद्ध होताहै, फिर लिखाहै नित्यप्रति जप करे, फिर लिखाहै ईश्वरके भरोस रहना मुर्ख़ता है अव यहां लिखा अपने आत्माको समर्पित कर दे. इत्यादि विरुद्ध बातोंसे प्रतीत है कि, स्वामीजीने गहरी भंग पीकर सत्यार्थ प्रकाश बनाया है, अब सबका सारांश यह है कि जो गीताम श्रीकृष्णजी कहते ह ॥

सर्वेधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ॥ अहं त्वा सर्वेपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ भ० गी०

श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनसे कहते हैं कि और सन धर्मोंकों छोड मेरी शरणरूप धर्ममें प्राप्त हो तो में तुझे सन पापोंसे छुडा दूंगा इससे ही सन कुछ समझलेना चाहिये-इति॥ *

जीवपरतंत्रप्रकरणम् ।

सत्या० पृ० १९२ पं० १२ (प्रश्न) जीव स्वतन्त्र है वा परतन्त्र (उत्तर)अपने कर्तव्य कर्मोमें स्वतन्त्र और ईश्वरके व्यवस्थामें परतन्त्र है जो स्वतंत्र हो उसको पुण्य पापका फल प्राप्त नहीं हो सक्ता पुनः पं० २९ जीवका शरीर और इन्द्रियों के गोलक परमेश्वरके बनाये हैं पुनः पृ० १९४ पं० १० जीवें के कर्मकी अपेक्षासे त्रिकालज्ञता ईश्वरमें है जैसा स्वतन्त्रतासे जीव करता है वैसा ही सर्वज्ञतासे ईश्वर जानता है जैसा ईश्वर जानता है वैसा ही जीव करता है, मूत भविष्यत् वर्त्तमानका ज्ञान और फल देनेमं ईश्वर स्वतन्त्र है और जीव किंचित्र वर्त्तमान और कर्म करनेमं स्वतंत्र है ॥ २००। २४॥ २०२। २५ ईश्वरको त्रिकालद्शी कहना मूर्वताका काम है पृ० २०२। २४ सन् १८१२।

समीक्षा—स्वामीजीकी अछौिकक बुद्धिका कहांतक ठिकाना छगाया जाय यह छेख कि कर्त्वय कमोंके करनेमें स्वतंत्र और ईश्वरकी व्यवस्थामें जीव परतंत्र है फिर छिला है जो जीव कर्ता है वोह ईश्वर सर्वज्ञतासे जानता जब कि जीवके कमोंके करनेकी त्रिकाछज्ञता ईश्वरमें है, तो जीवके कमें स्वतंत्रताके कब हो सत्तेहें, क्यों कि जो जो वोह कर्म करेगा सो ती ईश्वर सर्वज्ञतासे पहछे ही जानचुका है वास्तवमें जीव कर्म करनेमें तथा पाप प्रण्यके फछ भोगनेमें सर्वथा परतंत्र अर्थात अपने पूर्वकर्मानुक्छ ईश्वराधीन है, जब कि स्वामीजीके छेखानुसार जीव जैसा कर्म करेगा ईश्वरने पहछे ही अपनी सर्वज्ञतासे जान रक्खाह तो जीव कर्म करनेमें स्वतंत्र कहां रहा, क्यों कि जैसा ईश्वरने अपनी सर्वज्ञतासे जानाह उसके विरुद्ध कर हा नहीं सक्ता, यदि स्वामीजी कहै कि, करसक्ता है तो ईश्वरका ज्ञान अन्यथा हुआ, सो असम्भव है इससे अच्छीतरह सिद्ध हो गया कि, जीव कर्म करनेमें किसी प्रकार स्वतंत्र नहीं किन्तु जैसे ईश्वरने अपने ज्ञानसे जान रक्खा है उसीके अधीन है और जैसा स्वामीजीन पृ० १९२ पं २५ में छिला है कि, पापफछ भोगनेमें परतंत्र है, स्वामीजी यही कहेंगे कि प्रण्यका फछ भोगनेमें स्वतंत्र और इससे यही धुनि निकछती है कि पापकम तो परतंत्रतासे मोगने पेंडेंगे तो प्रण्य

मा० प्र० ने इसके अर्थमें दोनों छोक मान छिये हैं।

फलमें स्वतंत्र हुआ चाहै, यहण करै वा नहीं, सो इसमें भी जीव स्वतंत्र नहीं हो सक्ता तौ द्यानंदजी यही कहेंगे िक, प्रुण्यका फल सुख है और उसका ग्रहण और त्याग जीवके अधीन है अर्थात् देवदत्तको उसके प्रण्यादि अनुकूछ धनादिककी प्राप्ति हुई उसके प्रहण और त्यागमें वोह स्वतंत्र है, मैं कहताहूं प्रहण और त्यागम भी जीव स्वतंत्र नहीं क्यो कि महण और त्याग कर्म है और हम अभा स्वामीजीके इस लेखानुसार कि (जैसा स्वतंत्रताते जीव करता है वैसा ही सर्वज्ञतासे ईश्वर जानता है) सिद्ध कर चुकेहें कि, जीव किसी प्रकार कर्म करनेमें स्वतंत्र नहीं फिर जब कि, देवश्तको पुण्यानुकूळ ईश्वरने किसी प्रकारका मोग नियत कियाहै और स्वामीजीके मतानुसार कि, (अपने सामर्थ्यानुकूळ कमाँके करनेमं स्वतंत्र है) बोह उसको न भोगै अर्थात् त्यागकर दे तौ जीव ईश्वरसे प्रवळ टहरा, अथवा स्वामीजीके मतमें कोई होतानका प्रितामह है जो ईश्वरके नियमित कार्यको बुछारकार जीवसे विरुद्ध करावे, ध्यान रहे कि, जिसके छिये उसके कर्मानुकूल ईश्वरने जो भोग नियत कियाहै वोह उसकी अवश्य भोगैगा उसके विरुद्ध कदापि किसी प्रकार नहीं हो सकता, यदि कही कि यह वात प्रत्यक्ष है कि, जो पदार्थ हमारे पास है जब चाहें दूसरेको देसको हैं, वा उसका त्याग कर सक्तेहैं इससे जीवका प्रण्योंके फल भोगनेमें स्वतंत्र होना स्पष्ट है, ती उत्तर यह है कि, किसी पदार्थका दुसरेको देना वा त्याग करना जीवके अधीन नही है, किन्तु जिस काळतक जिस पदार्थका परमात्माने जिसके पास रहना वा भोग नियत किया है, उस कालतक उसके पासको रहना वा भोगना अवश्य होगा और जिस कालमें उसके द्वारा दूसरों को दिया जाना वा त्याग करना नियत किया है, तभी दूसरेको देना ना त्याग करना होगा, प्रत्यक्ष देखा जाता है प्रायः मनुष्य धनवान होतेहैं, परन्तु उस धनको अपने भोजन वस्नमें भी यथोचित्त व्यय नहीं करते और अपने पुत्रादिकोंको भी दुःखी करते हैं इससे यही जानाजाताहै कि, ईश्वरने उनके िष्ये उस धनका भोगना नियत नहीं कियाहै केवल रक्षक ही कियाहै जब कि, यह बात है तो किसी पदार्थका दूसरेका दे दना वा त्याग करदेना जीवके अधीन कहां है, दूसरेको कोई पदार्थ हम उत्ती समय दे सक्ते हैं जिस समय परमा-त्माने उसके पारव्धम उस पदार्थकी प्राप्ति नियतकी ही और त्याग भी हमसे तभी होगा जब कि, इमारे पारब्वमें उसका त्याग होना ियत है और प्राया पुण्यफल इस प्रकारक हैं कि, उनका किशको दे देना वात्य ग करना ही नहीं होसक्ता जैसे कि, उत्तम वंशमें उत्पन्न हाना शरीर का रोगरहिन हाना विद्या वल बुद्धि ज्ञान संतितका होना, तथाच सत्यभाषण धर्मानुष्ठान परापकारा द सद्युणासे कीर्तिका होना अपने अनुकूछ कार्यों की उचति देख वा सुनकर आनन्दको पासिका

होना, स्वर्गादिके उत्तम लोकोंका माप्त होना, इत्यादि जो प्रण्यके फल हैं इन्हें न कोई दूसरेको देसक्ताह न पासक्ताह, जबतक, जिंगक भोगम भोगना है भौगेगा और जिससमय दूसरेको देना होगा दे देगा, इससे सिद्ध है पुण्योंके फल मोगनेमं भी जीव स्वतंत्र नहीं किन्तु अपने कर्मानुकूछ ईश्वराघीन ही है और यह तौ स्वामीजी स्वीकार करचुके हैं कि पापोंके मोगनेमें जीव पराधीन है फिर यह लिखा कि, कमों के फल भोगने तथा (पुण्यों के) करने में स्वतंत्र है उन्हों के लेखके विरुद्ध है (प्रश्न) जब कि, हम कर्म करनेमें परतंत्र हैं तौ फिर कमोंका फल इमको न होना चाहिये किन्तु ईश्वरहीको होना चाहिये (उंतर) विद्यमान शरी-रसे जो जो कर्म किये जाते तथा सुख दु:ख भोंगे जातेहैं वें सब अपने ही पूर्वकर्मीक अनुकूछ होतेहें जैसे चोरको उसीके कर्मानुकूछ राजा वन्दीग्रहमें रखता है, और उससे चक्की पीसना आदि कर्ष भी कराता है इसी प्रकार अस्मदादि-कोंके पूर्वकर्मातुकूल ही ईश्वर उन कर्मोंकी हमसे कराता है और फलोंकी सुगवाताहै, यद्यपि जीव कर्म करनेमें सर्वया परतंत्र है परन्तु जब कि ईश्वर उसीके पूर्व कर्मानुकूल क्रियमाण कर्मको कराता है, अर्थात् जो पहले नुरी वासना वित्तमं है तो बोही बुरी वासनायें उससे बुरा कर्म कराती हैं, तो इनका फल भी अवन्य पुनः जीवको होना चाहिये ईश्वरपर लेशमात्र भी दौष नहीं आता है जैसे कि कोई किसीको मार डाले तो उसका मारना स्वतंत्रतासे नहीं हो सकता किन्तु उसके कर्मोंने उसे मार डालनेकी भेरणा कराई और नहीं तो जान बूझकर कीन पैरमें कुल्हाडी मारता है, और मरनेवालामी कर्मा-द्विमार मरा अथवा जैसा वीज वैसा ही पेड होताहै, तद्दुसार फूल फल छगते है इसीप्रकार पूर्वकर्मकी वासनानुरूप सब यह जीव कर्म करताहै, ईश्वर पर दोष नहीं आसका (प्रश्न) यदि जीव अपने पूर्वकर्मानुकूल कर्म करनेमें परतंत्र है तो उपदेशकरना वृथा है, क्यों कि ईश्वरने जिसके लिये जो कर्म करना नियत कियाहै बोह अवश्य बोही करैगा इससे विरुद्ध तो कर नहीं सक्ता (उत्तर) निःसन्देह ईश्वरने जो जिसके लिये उसके पूर्वकर्मानुकूल जो कर्म करना नियत कियाँहै वोह अवश्य ही करेगा उसके विरुद्ध कदापि कुछ नहीं करसक्ता बस जिसके लिये उपदेश करना नियत किया है, वोह उपदेश करता भीर जिसके लिये सुनना नियत कियाहै बोह सुनताहै जिसके लिये स्वीकार करना नियत कियाई बोह स्वीकार करता है निदान इसी प्रकार प्रत्येक जीव जो जो कर्म करता है ईश्वराधीन होकर अपने पूर्वकमोनुकूल ही कग्ताहै, किसी कर्मको करनेमें कोई भी किसी प्रकार स्वतंत्र नहीं अब जीवोंके परतंत्र होनेमें वेदादिशास्त्रोंका प्रमाण दियाजाताहै ॥

तत्सिवितुर्वरेण्यम्भगोदिवस्यधीमहिधियोयोनः प्रचोदयात् ।
यह मंत्र सर्वप्रधान है, संक्षेपार्थ यह है कि उस जगत्प्रकाशक सविता देवताके वरणीय प्रकाशको हम ध्यान करतेहैं जो हमारी बुद्धियोंको प्रेरणा करताहै किसी कर्मके करनेमें हम स्वतंत्र नही किन्तु अपने कर्माबुकूछ सर्वथा ईश्वरा-थीन हैं शंकराचार्य रामानुजाचार्यप्रभृति तथा सायणाचार्य (प्रचोदयात्) पदका अर्थ (प्ररयति) ही करते हैं परन्तु स्वामीजीने इसको प्रार्थनापर छगाया है और (प्रचोदयात्) कृपा करके सब बुरे कर्मोंसे अछग करे सदा उत्तम कर्मोंमं बृह्त करे यदि स्वामीजीका यह गडवड अर्थ भी मान छ तो भी जीवकी परतंत्रता कहीगई क्यों कि स्वामीजी आप छितते हैं कि, परमेश्वर हमारी बुद्धियोंको कृपा करके सब बुरे कर्मोंसे अछग करे सदा उत्तम कर्मोंमं प्रवृत्त करे यदि कर्मोंके करनेमें जीव स्वतंत्र होते तो अपनी बुद्धियोंको बुरेका-मोंसे हटाने और उत्तम कार्मोंमं छगानेकी परमात्मासे प्रार्थना क्यों करते जिस कामको मनुष्य आप नहीं करसका उसीके छिये दूसरेसे प्रार्थना किसीसे प्रार्थना नही करता अब देखिये बृह० बा० ७ ब० ३

यःसर्वेषुभूतेषुतिष्ठन्सर्वेभ्योभूतेभ्योऽन्तरोय ५ सर्वाशिभूतानिनविदुर्यस्यसर्वाशिभूतानिशरीरंयःसर्वाशिभूतान्यन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ १ ॥
यःप्राशितिष्ठन्प्राणादन्तरोयंप्राणोनवेद्यस्यप्राणःशरीरं
यःप्राणमन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ २ ॥
योवाचितिष्ठन्वाचोन्तरोयंवाङ्नवेदयस्यवाङ्शरीरं
योवाचमन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ ३ ॥
यश्रश्रुषितिष्ठ५ श्रश्रुषोन्तरोयंचश्रुनं वेद्यस्यचश्रुः ॥
शरीरंयश्रश्रुरन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ ४ ॥
शरीरंयश्रश्रुरन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ ४ ॥
शश्रीत्रेष्ठञ्ञ्रोत्रादन्तरोय५ श्रोत्रंनवेद्यस्यश्रोत्र५ शरीरं
यः श्रोत्रमन्तरोयमयत्येष त आत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ ५ ॥
योमनसितिष्ठन्यनसोन्तरोयमनोनवेदयस्यमनःशरीरं
योमनोन्तरोयमयत्येष त आत्मान्तर्याम्यमृतः ॥ ६ ॥

यस्त्वचितिष्ठ ५ स्त्वचोऽन्तरोयंत्वङ्नवेद्यस्यत्वक्शरीरं यस्त्वचमन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः।७॥१६-२१ यआत्मनितिष्ठन्नात्मनोन्तरोयम् आत्मानवेदयस्यआत्मा-शरीरं यआत्मनोन्तरोयमयत्येषतआत्मान्तर्याम्यमृतः॥११० १४६। ७।३०

अर्थ यह है (यः सर्वेषु भूतेषु) अर्थात् जो सब भूतोंम स्थित होता हुआ सबसे पृथक् है जिसको सब भूत नहीं जानते जिसके सब भूत शरीर हैं जो भूतोंके अन्त-वेती होकर उन्हें नियत करता है वो हा अमृतस्वरूप परमात्मा तेरा अन्तर्यामी है॥

इसी प्रकार शेष श्रुतियोंका अर्थ बुद्धिमान् (प्राण वाक् चक्षुः श्रीत्र मन त्वक् आत्मा) इनका भी विचार कर सक्ते हैं इन श्रुतियोंसे यहांतक सिद्ध होगया कि प्राण वाक् चक्षुः श्रीत्र मन त्वक् और आत्मासे जो जो क्रिया होती है बोह सक ईश्वराधीन ही होतीहै जीव स्वतंत्रतासे कोई भी क्रिया नहीं करसक्ता। प्रनः बृहद्गर-ण्यवपनिषद्में ॥

यः प्राणेन प्राणितिसत आत्मा सर्वान्तरोयोऽपानेनापानि-तिसत आत्मा सर्वान्तरो यो व्यानेन व्यानितिसतआत्मा सर्वान्तरो य उदानेनोदानिति सत आत्मा सर्वान्तर एषत

आत्मा सर्वान्तरः ३ वृ० अ०३ ब्रा० ४ इसपर स्वामी शंकराचार्यजी भाष्य करते हैं॥

यः प्राणेन मुखनासिकासंचारिणा प्राणिति प्राणचेष्टां करोति येन प्राणः प्रणीयत इत्यर्थः स ते तव कार्यकारणस्यात्मा वि-ज्ञानमयः समानयन्योऽपानेनापानिति व्यानेन व्यानितीति सर्वाः कार्यकरणसंघातगताःप्राणनादिचेष्टा दारुयंत्रस्येव येन कियन्ते नहि चेतनावदनधिष्ठितविलक्षणेन दारुयंत्रंतत्प्राण-नादिचेष्टा प्रवर्त्तते ॥

आशय यह है कि जैसे काठकी पुतली आप कुछ भी चेष्टा नहीं करसक्ती उससे जो जो चेष्टा होतीहै किसी चेतनके द्वारा होती है इसी प्रकार मनुष्य स्वतंत्र-तासे कोई चेष्टा नहीं करसक्ता जो जो चेष्टा करता है परमात्माधिष्ठित ही होकर करताह पुनः तत्रैव ॥ सर्वस्यवशीसर्वस्येशानः सर्वस्याधिपतिः बृह०ड०अ०४ ब्रा०४।२१ परमात्मा सबको वशमें रखनेवाला है सबका ईशान है सबका अधिपति है कठोपनिषद्में लिखाहै (एको वशी सर्वभूतान्तरात्मा) सबको वशमें रखनेवाला सब भूतोंका अन्तरात्माहै और श्रेताश्वतरोपनिषद्में लिखा है ॥

एको देवः सवभूतेषु गृढः सर्वन्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ॥ कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्रद्। ११

अर्थात् एक देवता परमेश्वर सब भूतोमें छिपा हुआ है, बोह सर्वव्यापी है और सब जीवोका प्रेरक है कर्मीका अध्यक्ष है सर्वमूतोंमें उसका निवास है सर्वद्रष्टा है सबको चेतना देनेवाला है अर्थात् सबकी स्थिति प्रवृत्ति उसीके अधीन है पुनः कौशीतकी उपनिषद्में लिखा है ॥ परातु तच्छुतेः वेदान्त स्० अ०२ पा०३ स० ४९ जीव ईश्वरके अधीन है उस पर यह नीचेकी श्रुति प्रमाण है ॥

एषद्मेवसाधुकर्मकारयतितंयमेभ्योलोकेभ्यडन्निनी षतएषडरुवासाधुकर्मकारयतितंयमधोनिनीषते

अर्थात् वो ही सुकर्म कराताहै उससे कि जिसको ऊपर लेजानेकी इच्छा क्यूता है और वो ही पापकर्म कराता है उससे कि जिसको नीचे लेजानेकी इच्छा करता है उसके कर्मानुसार और गीतामें लिखा है कि ॥

ईश्वरः सर्वभूतानां हृदेशेर्जुन तिष्ठति ॥

श्रामयन्सर्वभूतानि यंत्राह्रढानि मायया॥भ० गी० १८ । ६१

हे अर्जुन ! ईश्वर सब भूतोके हृद्यमें विराजमान होकर अपनी मायासे उनकी कर्मानुसार कलकी प्रतलीकी तरह घुमाता है। पुनः महाभारते ॥

धात्रा तु दिष्टस्य वशे किलेदं सर्वं जगच्चेष्टति न स्वतंत्रम् । अर्थात् निश्चय ईश्वरनियमित प्रारव्यके वश्चमें स्थित यह संपूर्ण जगत चेष्ट्रा -करताहै स्वतंत्र नहीं है। वनपूर्व अ० ३० ॥

अत्राप्युदाहरंतीममितिहासं प्ररातनम् ॥ ईश्वरस्य वशे लोकास्तिष्ठन्ते नात्मनो यथा ॥ २१ ॥ धातैव खलु भूतानां सुखदुःखे प्रियाप्रिये ॥ द्धाति सर्वमीशानः प्ररस्ताच्छकमुचरन् ॥ २२ ॥ यथा दारुमयी योषा नरवीरसमाहिता ॥ ईरयत्वंगमंगानि तथा राजन्निमाः प्रजाः ॥ २३ ॥ आकाश इव भूतानि व्याप्य सर्वाणि भारत ॥ ईश्वरो विद्धातीह कल्याणं यच पापकम् ॥ २४ ॥ शक्किनिस्तं तुबद्धो वा नियतोयमनीश्वरः ॥ ईश्वरस्य वशे तिष्ठेन्नान्येषामात्मनः प्रभुः ॥ मणिसूत्र इव प्रोतो नस्योत इव गोवृषः ॥ २६ ॥ धातुरादेशमन्वेति तन्मयो हि तदर्पणः ॥ नात्माधीनो मनुष्योयं कालं भजित कंचन ॥ २६ ॥ स्रोतसो मध्यमापन्नः कूलाद वृक्ष इवच्युतः ॥ अज्ञो जंतुरनीशोयमात्मनः सुखदुःखयोः ॥ अज्ञो जंतुरनीशोयमात्मनः सुखदुःखयोः ॥ ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं नरकमेव च ॥ २७ ॥ यथा वायोस्तृणाग्राणि वशं यांति बलीयसः ॥ धातुरेव वशं यांति सर्वभूतानि भारत ॥ २८ ॥

अर्थ-इस विषयं पुरातन इतिहास कहते हैं जिस प्रकार जीव ईश्वरके वर्शमें रहते हैं न िक अपने २१ निश्चय सवका स्वामी ईश्वर ही पूर्वकर्म बीजके अनुसार माणियोंको सुख दुःख और प्रिय अप्रियको नियत करता है २२ हे नरवीर ! जिस प्रकार काछको पुतली सूत्रधारके हाथमें स्थापित की दुई अंगोंको हिलाती है, जिस प्रकार यह प्रजा ईश्वरसे प्रीरेत हस्तपादादि अंगोंको प्रचलित करती है २३ हे भरतवंशी ! बोह ईश्वर आकाशके समान प्राणियोंको व्याप्त करके उनके अभाग्रम कर्मोंको इस लोकमें नियत करताहै २४ निश्चय यह असमर्थ जीव तन्तुबद्ध पश्ची की समान ईश्वरके वश्चम स्थित है, न इसरोंकमे और आप अपने आत्माका स्वामी नहीं है मणिसूत्रकी समान पिरोया हुआ है जैसे बैल नासिकामें सूत्रसे नाथा जाता है २५ वोह धाताकी आज्ञापर चलता है उसके अधीन और उसके अर्पण है, यह मनुष्य स्वाधीन किसी प्रकार नहीं है, किन्तु काल नाम ईश्वरके अधीन है २६ अपने सुख दुःखका न जाननेवाला असमर्थ यह जीव ईश्वरसे प्रीरेत स्वर्ग अथवा नरकको जाताहै जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तटसे गिरा और उसके मध्यमें विद्यमान वृक्ष २७ हे भरतवंशी ! जैसे नदीके तहके नशको प्राप्त होते।

यद्ययं पुरुषः किंचित्कुरुते वै शुभाशुभम् ॥
तद्धातृविहितं विद्धि पूर्वकर्मफलोदयम्॥अ०३२स्रोक२२वनपर्व
यह पुरुष निश्चय जो कुछ शुभाशुभ कर्मको करता है उसको पूर्वकर्मके फलकाउदय र्श्वरसे कियाहुआ जानो २२ पुनः वनप०

वार्यमाणोपि पापेभ्यः पापात्मा पापमिच्छति । चोद्यमानोपि पापेन शुभात्मा शुभमिच्छति ॥

पापात्मा पुरुष पापोंसे रोकाहुआ भी पाप कर्म करता है शुभात्मा मनुष्य पापसे मेरित करनेसे भी शुभकर्म करताहै पुनः उद्योगपर्व० अ० १५९

नहोव कर्ता पुरुषः कर्मणोः शुभपापयोः । अस्वतंत्रो हि पुरुषः कार्यते दारुयंत्रवत् ॥ १४ ॥

अर्थात् पुरुष शुभाशुभ कर्मोका करनेवाला नही पुरुष अस्वतंत्र है काष्टके यंत्रोंकी सहश कर्मोमें नियुक्त कियाजाताहै ॥

एतत्त्रधानं च न कामकारो यथा नियुक्तोरिम तथा करोमि । भूतानि सर्वाणि विधिर्नियुंक्ते विधिर्वलीयानिति वित्त सर्वे॥४८॥ महाभारत आपद्ध० अ० ३७

बह बात मुख्य है कि, मैं इच्छाके अनुसार कर्म करनेवाला नहीं हूं जिस प्रकार नियुक्त किया गयाहूं उसी प्रकार करताहूं सम्पूर्ण भूतोंको ईश्वर नियुक्त करता है परमेश्वर बलवान् है तुम सब इस प्रकार जानो इसप्रकार जीव परतंत्र है ॥ फिर वेदान्तदर्शन देखो ॥

कृतप्रयत्नापेक्षस्तुविहितप्रतिषिद्धावैयर्थ्यादिभ्यः ४२अ०२ पा० ३

किये इए प्रयत्नोंकी अपेक्षायुक्त परमात्मा करता है विहित्र वा प्रतिषिद्धोंके कृषा न होने आदि हेतुओंस

> सूर्योयथासर्वलोकस्य नक्षुर्निलिप्यते नाक्षुषैर्बाद्यदोषेः एकस्तथासर्वभूतान्तरात्मा नलिप्यतेलोकदुः खेनबाह्यः कठवछी अ॰ २ वछी॰ ५ मं॰ ११

जैसे सूर्य सम्पूर्ण लोकोंका चक्षु है बाह्यदोष चक्षुमें लिप्त नहीं होता है यसे ही सर्वभूतान्तरात्मा एक है परन्तु लोकदुः आसे आप नहीं लिप्त होताहै ॥

भयादस्याप्रिस्तपति भयात्तपतिसूर्यः भयादिन्द्रश्र्वायुश्च मृत्युर्धोवतिपंचमः २वही ६ मं० ३

जिसके भयसे वामि तपता है, जिसके भयसे सूर्य तपता है, जिसके भयसे इन्द्र और वासु और पांचवीं मृत्यु, दौडतीहै, तौ विचारिये कि, फिर जीव कैसे स्वतंत्र रह-सक्ताहै और यही आज्ञाय वेदान्तज्ञास्त्रके अ० २ पा० ३ सू०४० । ४१ । सूत्रमें कहाहै जैसे कि, (परातु तच्छुतेः) यहांसे इसका भाष्य देख लीजिये इस कारण जीव परतंत्र है।।

जीवलक्षणप्रकरणम् ।

स० पृ० १९३ पं० १२ ईश्वर और जीव दोनों चेतन स्वरूप स्वमाव दोनोंके पिवत्र अविनाशी और ध्रार्मिकता आदि हैं परन्तु परमेश्वरके सृष्टि उत्पत्ति प्रख्य स्थिति सबको नियममें रखना, जीवोंको पाप प्रण्योंके फल देना, आदि धर्मयुक्त कर्म हैं जीवके सन्तानोत्पत्ति उनका पालन शिल्प विद्या आदि अच्छे बुरे कर्म हैं॥ पृ० २०१। २५

समीक्षा—यह क्या स्वामीजी कहने छगे, परस्पर महाविरोध है पहछे तो छिखते हैं कि, दोनों ही स्वभावसे पवित्र हैं, किर स्वभावसे पवित्र जीवमे बुरे कर्म कहांसे अवेश कर गये, और जो स्वभावसे पवित्र जीवमें द्धेरे कर्म प्रदेश करगये तो स्वभावसे पवित्र ईश्वर इससे कैसे वच सक्ताहै, कहीं आप जीवको पवित्र कहीं पापी वताते हो यह आपकी वात गडवडीकी है. जीव ग्रुद्ध ही है आपको उसका ज्ञान नहीं दुआ इससे ऐसा छिखा है कि, जीवके सन्तानोत्पत्ति कर्म है इसमें कोई श्वीत तों छिखो कि जीवका सन्तानोत्पत्ति कर्म है।

स० ए० १९३ पं० १७

इच्छाद्वेषप्रयत्नसुखदुःखज्ञानान्यात्मनोलिंगमिति न्या॰ सू॰ अ॰ ३ आ॰ १ सु॰ १०

प्राणापानिमेषोन्मेषसनोगतीन्द्रियान्तरिवकाराःसुखदुःखेच्छान् द्रेषप्रयत्नाश्चात्मनोिंहिंगानि वैशेषिक सू० अ० ३ आ. २ सू० ४ (इच्छा) पदार्थोकी प्राप्तिकी अभिलाषा (द्वेषः) दुःखादिकी अनिच्छा वैर (प्रयत्न) प्ररुषार्थं वल (सुख) आनन्द (दुःख) विलाष अप्रसन्नता (ज्ञान) विवेक पहचानना यह तुल्य है परन्तु वैशेषिकमें (प्राणः) प्राण वायुका वाहर निकालना (अपान) प्राणको वाहरसे भीतर लेना (निमेष) आंखको मीचना (उन्मेष) आंखको खोलना (मन) निश्चय और अहंकार करना (गित) चलना (इन्द्रिय) सब इन्द्रियोंका चलाना (अन्तार्वकार) भिन्न २ क्षुघा त्या हर्ष चोकादि युक्त होना ये जीवात्माके ग्रण हैं परमात्मासे भिन्न हैं, इन्हींसे आत्माकी मतीति करनी क्यों कि, बोह स्थूल नहीं है जबतक आत्मा देहमें होता है तभीतक यह ग्रण देहमें प्रकाशित रहते हैं और जब शरीर छोडकर चला जाताहै तब यह ग्रण शरीरमे नहीं रहते जिसके होनेसे जो हों और न होनेसे न हों वे ग्रण उसीके होते हैं, जैसे सूर्य और दीपादिकके न होनेसे मकाशादिकका न होना और होनेसे होना है वैसेही जीव और परमात्माका विज्ञान ग्रण हारा होता है ॥ २०२। १

समीक्षा—पूछ मंत्रसे विना सूत्रोंसे जीवके स्वरूपका निरूपण करनेसे स्वामीजाकी वोह प्रतिज्ञा भंग होतीहै कि में मन्त्र भागको स्वतः प्रमाण मानता हूं कोई
जीवके स्वरूपकी श्रुति छिसी होती और यह सूत्र भी जीवके इच्छादिमान् स्वरूपके
साधक नहीं किन्तु देहादिभिन्न आत्माके बोधक हैं, देहादिसे भिन्न आत्माके अदुमान करानेके वास्ते हैं, न्यायस्त्रमें (आत्मनो छिङ्गमिति) यह जो वाक्य है
इसका अर्थ यह है हाते आत्मनो छिगम् ऐसा अन्वय करनेसे यह अर्थ होता है
(इति) इच्छादि पूर्व उक्त आत्माके छिग अर्थात् देहादि भिन्न आत्माके अनुमानकरानेवाछे हैं जैसे पूम बिह्ना छिद्ग है और यह नहीं कहाजाता जो धूमयुक्त है
वोह वाहि है क्यों कि बिह्नविना धूम काछ छोह्पिण्डादिमें भी है, ऐसे ही इच्छादि
सव आत्माके अनुमापक होगये तब इतनेसे यह नहीं हो सक्ता जो इच्छादिमान् है
सो आत्मा है क्यों कि आत्मा सुषुप्ति समाधिमें भी है और इच्छादि है नहीं
इससे इस सुत्रमें इच्छादि ग्रुणवाछा आत्मा कहना स्वामीजीकी अविद्या है और
वैशेषिकमे आत्मा विस्र छिसा है ॥

विभवान्महाकाशस्तथाचात्मा वै० अ० ७ आ० ३ सू० २२ विभवात् अर्थात् सर्व मूर्त्त सर्थोगरूप विभुत्व होनेसे आकाश (महान्) पर्म-- महत् है (तथा) तैसे ही सर्व मूर्तसंयोगित्वरूप विभुत्व होनेसे आत्मा भी परमम-हात् है जब आत्मा विभु है तो गति कैसी यदि आत्मामें यह गुणु होते तो मुक्ति नहीं होती गौतमजी मुक्तिमें इन सबका छूटना मानते हैं॥

दुःखजन्मप्रवृत्तिदोषिमथ्याज्ञानानाष्ठुत्तरोत्तरापायेतदन्तरा-पायादपवर्गः अ० १ आ० १ सू० २ तदत्यन्तविमोक्षोपव-र्गः गौ० सू० २२ अ० १ आ० १

दुःख जन्मकी प्रवृत्ति मिथ्या ज्ञान इनका जो अत्यन्त विमोक्ष अर्थात् छूट-जाना है उसीको अपवर्ग कहते हैं और भी कहाहै "नप्रवृत्तिःप्रतिसन्धानाप्रहीन क्रेशस्य" अ०४ आ०१ स०६४ अर्थात् जिसके क्रेश छूट जाते हैं फिर उसकी मन्नति नहीं होतीहै फिर बदि यह आत्माके ग्रुण हों ती इनका अत्वन्त विमोक्ष केंसे हो सक्ताहै और गौतमजी इनका नाश होना मानते हैं ग्रुण ग्रुणीसे पृथक् नहीं होता यह यदि आत्माके गुण होते तो अपवर्गमें भी न छूटते, गौतमजी इनका छूटजाना मानते हैं और यदि यह आत्माहीके ग्रुण हों तो शरीर छूटनेपर भी अपने छुटुम्बियोंसे प्रीति शृञ्जोंसे वैर होना चाहिये, लाने पीनेकी भी अश्र-रिपे इच्छा होवे आंख खोळकर देखे मींचे परन्तु यह तो कुछ नहीं होता इससे यह आत्माके गण नहीं हैं, किन्तु देहादिमिन्न आत्माके अनुमान करानेवाले हैं, यह इन्द्रिय मनादिके धर्म हैं. जैसे दीपक बळनेसे धरकी सामग्री हश्य आने छगती है, दीप निर्वाण होनेसे वोह सामग्री उसी कोटेमें रहती है दीपकके संग नहीं जाती, इसी प्रकार तक आत्मा इस देहमें प्रकाश करताहै तबतक सब इन्द्रिय अपने अपने विषयोंको ग्रहण करती हैं, पृथक् होनेसे ही छोप जाती हैं बाळकको हेप प्रयत्नादि नहीं होते यह ळक्षण आत्माके नहीं किन्तु देह भिन्न आत्माके अनुमानकराने वाले हैं, इसके अर्थ वात्स्यायन भाष्यमें विस्तारसे लिखेहें उसमें देख लेना यहाँ हमने संक्षेपसे लिखे हैं।

प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतीन्द्रियान्तरविकारःसुखदुः-खेच्छाद्रेषप्रयत्नाश्चात्मनोलिङ्गानि वै० अ० ३ आ० २ सू० ४

देहमध्यवित वायुके ऊर्ध्वगमनवत् रूप पाण है और अवीगमनवत् रूप अपान है, सो यह दोना पाणापान वायु चेष्टा चेतनाधीन जडचेष्टा वान् (रथचेष्टावत्) हैं इससे आत्मा देहपाणिमन्न चेतन है यह सिद्ध हुआ ऐसे ही निमेषोन्मेष व्यापार भी नियत है, सो भी चेतनका अनुमापक है, जीवनपदसे बुद्धिहोना शरीरका तथा शरीरमें धावका भरजाना यह दोनोंका ग्रहण है, सो जीवितशरीरमें देखे जाते हैं व भी शरीरभिन्न चेतनके अनुमापक हैं, अनुमानमकार यह है (इदं शरीर सात्मकं बुद्धचादिमस्वात यन्नेवं तन्नेवं यथा मृतशरीरम्) मनोगति अर्थात् मनका इष्टार्थ-ग्राही इन्द्रियमं प्रवेश करना सो भी आत्माका अनुमापक है, जिसकी इच्छा वा सावधानता मनको प्रेरणाकरती है सो आत्मा है, अनुमान प्रकार यह है (मनो-गितः चेतनाधीना जडनिष्ठगितित्वात् रथगितवत्) जिस पुरुषने कभी नींबूका अचार वा नींबूका स्वाद पाया है, पुनः किसीके पास नींबू देखकर उसके मुखमें जो पानी भर आता है तिसका नाम इन्द्रियानतरिकार है, यह इन्द्रियानतरिकार भी आत्माका अनुमापक है, क्यों कि आगे गौतमजी इसी प्रकार छिखते हैं॥

इन्द्रियान्तर्विकारात् न्य।य॰ अ॰ ३ आ॰ १ सू॰ १२ (भाष्य) कस्यिचदम्रुफलस्य गृहीतसाहचर्ये रूपे गन्धे वा केनचिदिन्द्रियेण ग्रह्ममाणे रसनस्येन्द्रियान्तरस्य विकारः रसान्तस्मृतौ रसगद्धिप्रवर्तितोदन्तोदकसं-द्धवसूतो गृह्यते तस्येन्द्रियचैतन्येऽनुपर्यत्तः नान्यदृष्टमन्त्रः स्मरति ॥

अर्थ-िकसी अम्छ फलके रूपमें वा गन्धमें जिस पुरुषको रसके सहचारका ज्ञान है तिसके रसना इन्द्रियमें रसस्मृतिसे जो रसंग्रहणकी इच्छा तिससे प्रमृत्त होती है तिस जलग्रस्वणरूप विकारकी इन्द्रिय- चैतन्य स्वामीजीके मतसे अनुपपित है क्यों कि अन्यहष्टपदार्थकी अन्यकों, स्मृति नहीं होती, यहाँ रस दर्शन तो रसना इंद्रियसे हुआ है और रसस्मृति चक्षु वा वाणको फलका रूप देख वा गन्ध-ग्रहण करके कैसे होगी, इससे इन्द्रियोसे सर्व अर्थका ग्रहण करनेवाला आत्मा भिन्न है यह मन्तव्य है और सुख दु:ख इच्छा देष प्रयत्न यह पाँचो जैसे अनेकार्थद्शीं स्थायी आत्माके अनुमापक है, सो वात्स्यायनजीने अपने भाष्यमें लिखाहै विशेष इच्छा हो तो वहाँ देख लो गीतमजीने यह इन्द्रियोहीके धर्म लिखे हैं॥

बुद्धिरुपलिधर्ज्ञानिमत्यर्थान्तरम् गौ॰ अ॰१ आ॰ १सू० १५ युगपज्ज्ञानानासुत्पत्तिर्मनसोलिंगम् गौ॰ १।१।१६ स्मृत्यतुमानागमसंशयप्रतिभास्त्रप्रज्ञानौहाः सुखादिप्रत्य-येच्छादयश्चमनसोलिंगानि गौतमभाष्यः ३

ज्ञानायौगपद्यादेकंमनः ४ अ०३ आ०२ सु० ६१

भाषार्थः चुित्ति ज्ञानकी यथार्थता जानी जाती है, अर्थात् भला चुरा चुित्ति ही निर्णय होताहै ? भनमें एकसमय दो बातोका ग्रहण नहीं होताहै ? स्मृति-अनुमान आगम संशय विचार स्वमज्ञानतर्क सुखादि इच्छा यह मनके लिंग है ? ज्ञानका विचार मनसे होता है, क्यों कि जिस घातुसे मन शब्द सिद्ध होता है. बोह मन धातु विचारमें वर्तती है, विना मनके मनन नहीं होता ॥ ४॥

ज्ञानिलिंगत्वादात्मनोनिविरोधः गौ० अ०२ आ०१ मू०२३ अर्थात् आत्माका लिंग ज्ञान है यहां मनुजीने सबका लिंग पृथक करिदया केवल ग्रुद्धतान लिंग आत्माका वर्णन किया परन्तु आत्माका विचार वेदान्तज्ञा-खते होताहै यह शास्त्र पदार्थविद्याके हैं इस कारण वेदान्तसे ही आत्माका निर्णय करतेहैं॥

न जायते म्रियते वा विपश्चित्रायं कुतिश्चित्र बभूव कश्चित् । अजो नित्यः शाश्वतोयम्पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे कठ० अ० १ वह्छी० २ मं० १८ अर्थात् यह आत्मा न कभी उत्पन्न होता न मरता सर्वज्ञ है यह किसीसे हुआ नहीं अज है, नित्य है, शाश्वत अर्थात् वृद्धिक्षयादिसे रहित है श्ररीरके विनाश होनेसे विनाश नहीं होता ॥

अशरीर७ंशरीरेष्वनवस्थेष्ववस्थितम् ॥ महान्तं विभुगात्मानं मत्वा घीरो न शोचति ॥ २१ ॥ , कठ० अ० १ वस्त्री २ मं० २१

्यह आत्मा शरीररहित है, शरीरामे अवस्थित है, जिसकी स्थिति निश्चय नहीं होती वोह महान् विश्व है ऐसे अपने आत्माको जानक धीर प्रस्व शोच नहीं करते, विश्वमहान् कहनेसे अखंडका वोघ होताहै, अर्थात् सबसे स्थित होनेसे भी अखंड है विश्व होनेसे ॥

नायमात्माप्रवचनेनलभ्योनमेधयानबहुनाश्चतेनयमेवैषवृणु-तेतेनलभ्यस्तस्यैषआत्माविवृणुते तत्तूंस्वाम्२२कठ०अ० १व०२

यह आत्मा बहुत पढनेहीसे नहीं प्राप्त होता न बुद्धिसे न वहुत श्रवणसे क्यों कि (इन्द्रियेभ्यः परा ह्यार्था अर्थेभ्यश्च परं मनः ॥ मनसस्तु परा बुद्धिई देरात्मा महान् परः अ० १ व० ३ श्व० १० ॥) अर्थात् इन्द्रियोंसे परे अर्थ हैं अर्थोंसे परे मन मनसे परे बुद्धि और बुद्धिसे परे वोह आत्माहै ''यमेवैष वृण्यते तेन छभ्यः' जिसको यह इच्छा करताहै तिसहीसे छभ्य है अर्थात अपने आप आत्माको यह जो निष्काम सर्वसाधनसम्पन्न केवल आत्माकामी मुमुश्च है सो जब ब्रह्मनिष्ठ आचार्यसे आत्मप्राप्तिक अर्थ प्रार्थना करता है तब तिस आचार्यसे तस्वमस्यादि महाबाक्योंके श्रवण मनन्द्रप उपाय करके ही प्राप्त होताहै तिसको यह, ब्रात्मा अपने तनुको प्रकाशता है ॥

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ॥ बुद्धिनतु सार्राथं विद्धि मनः प्रमहमेव च ॥ २ ॥ इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयाँस्तेषु गोचराद् ॥ आत्मेद्रियमनोयुक्तं भोकेत्याहुर्मनीषिणः ॥ ४ ॥ कठ० अ० १ व० ३ मं० ३ । ४

आत्माको रथका स्वामी जानो (अर्थात् अन्तः करणविशिष्ट सोपाधि कर्ता भोक्ता संसारी जीवात्मा) शरीरको रथ जानो, बुद्धिको सारिथ क्यों कि शरी-रका सब व्यापार बुद्धिपर ही चलता है और बुद्धि विज्ञान नेत्रसम्पन्न होनेसे सब

इन्द्रियोंको यथा प्रमाण चलातीहै मनको रस्सी जानो क्यो कि मनसे ही इन्द्रियों-का रोकना होता है ३ इन्द्रियोंको अश्व कहते हैं, चक्षुरादि और वागादि ज्ञान और कर्मेंन्द्रियाँ यह घोडे हैं विषयोंको विनके मार्ग जानो, अर्थात शब्द, रूप, रस, गंध इन पांच विषयोंको इन्द्रियाँ रूपी घोडोके चलनेके मार्ग जानो, यह इन्द्रियाँ-रूपी घोडे शरीररूपी रथको विषयोंकी ओर ही खीचते हैं इस कारण विषय मार्ग हैं यह आत्मा है जो वास्तवमे अकर्ता अभोक्ता परम) शान्त अचल एकरस शान्त निर्विकार है, परन्तु (आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं मोक्ता) शरीर इन्द्रिय मनयुक्त आत्माको भोक्ता ऐसा कहते हैं अर्थात् तिस आत्माको शरीर इन्द्रिय मन आदि उपाधि सहित होनेसे आवागमन वाला पापपुण्यके खादिका भोक्ता भोगनेवाला ऐसा मननशील विवेकी प्ररुप कहते हैं अर्थात केवल निरुपाधि शुद्ध अचल वात्माको गमनागमन क्तादि क्रुछ भी है नहीं तथापि बुद्धचादि उपाधिके सहित होनेसे बुद्धचादिकोके कर्तृत्वभोक्तृत्वादि धर्म आत्मामें भासते हैं (बृहदारण्यमें यह मनके धर्म लिखेंहैं) परन्तु यह धर्म आत्माके नहीं क्यो कि (ध्यायतीवलेखायतीव) यह बृहदारण्यकके छठे अध्यायमें है यह जो शरीररूपी रथ निरूपण कियाहै विष्णुपदकी प्राप्ति इस ही रथद्वारा होती है, परन्तू रथके चलानेकी मुख्यसामग्री बुद्धिरूपी सार्थि ही है जिस रथीका सारथि परम विवेकी हाता है सो रथिको अपने रथद्वारा संसारके पार मोक्षाच्य विष्णुके पदको प्राप्त करदेता है और जिसका साग्य अविवेकी मुर्ख है सी जन्म मरण रूपी संसारहीको प्राप्त होताहै,परन्तु आत्माको कुछ दीव नहीं क्यो कि-

सूर्योयथासर्वलोकस्यचक्षुर्निलप्यतेचाक्षुर्वेर्बाह्यंदोंवैः । एकस्तथासर्वभूतान्तरात्मानिलप्यतेलोकदुःखेनबाह्यः ॥ उपनि॰ कठ॰ २ । ५ । ११

जिस प्रकारते सूर्य सब लोकोंका प्रकाशक है और खयं लोकचक्कदोषसे लिप्त नहीं होताहै इसी प्रकार सबका एक अन्तरात्मा है सी वाह्य द्वं खसे लिप्त नहीं होता।

आत्मामे कोई विकार नहीं है बुद्धचादिके आवर्रणसे कर्ची भोक्ता मालूम होता है परंतु स्वामीजीने तो आत्माके लक्षण ही विगाडिंदिये जीवके ग्रुण शिल्पविद्या सन्तानोत्पत्ति लिखिंदिये भला जीव शिल्पी कौनसे शास्त्रसे सिद्ध करा कोई वाक्य ती लिखा होता ॥

जीवविभुत्वप्रकरणम् । स॰ पृ॰ १९४ पं॰ १७ जीवं क्यारिमें भिन्न विभ्रं है वा परिच्छिन (उत्तर) परिच्छित्र जो विभु होता ती जायत् युषुप्ति मरण जन्म संयोग वियोग जाना आना कभी नहीं होसक्ता पं॰ २७ जैसे जीव ईश्वरका व्याप्य व्यापक सम्बन्ध है वैसे ही सेव्य सेवक आधाराधेय स्वामी ऋत्य राजा प्रजा पिता पुत्रादिमें भी सवन्ध है ॥ २०३। ५॥ २०३। १६॥

समीक्षा स्वामीजी यदि वेदान्तशासको ग्रुहसे पढते तौ ऐसे भ्रम जालमें न पडते क्यां कि इस लेखसे जीवका जन्म मानाहै और (अजामेकां) इसके अर्थमें प्रकृति जीव तथा परमात्मा तीनों अज अर्थात् जिनका जन्म नहीं होता इस अपने विरोधयुक्त लेखकी भी स्वामीजीको किचित् मात्र सुघ न रही, यही तौ अनिभन्नता है परिच्छित्र जीवको मानना यह जैनमत है, यदि जीव परिच्छित्र परिमाण है तो कौनसे शरीरके तुल्य मानोंगे यदि पुरुष शरीर तुल्य मानों तौ इस्ती चींधी आदिके शरीरमें प्रवेशको व्यवस्था नहीं होगी यदि संकोच विकाश स्वभाव मानोंगे तौ विकारित्वादि प्रसक्तिसे विनाशी वा जन्म सिद्ध होगा, इससे परिच्छित्र अनादि सिद्ध नहीं हो सक्ता और जायत् स्वम सुषुप्तिवाला जीव मानों ती तिसमें विचारना चाहिये कि।

जायत् क्या पदार्थ है "जाग्र निद्राक्षये" इस धातुसे निद्राके नाझकां नाम जायत् और निद्राका नाम सुपुप्ति और मध्य अवस्थाका नाम स्वम है निद्राका स्क्षण पतंजिलजी लिखते हैं॥

अभावप्रत्ययालंबनावृत्तिर्निद्रा यो॰ पा॰ ३ सू॰ ३०

अभावका जो कारण अज्ञान तिमे आछंवन करनेवाली मनकी वृत्तिका नाम निद्रा है अब विचारिये जायत तो मनकी प्रमाणादिवृत्ति है और केवल विष-रुषंय वृत्ति स्वम है जिसकी वृत्ति है तिसका आश्रय भी वो हो है इससे जीवा-रमामें जायत स्वम ग्रुप्तार जाना आना मानना स्वामीजीकी अज्ञता है वेदान्त-सूत्रमें लिखाहै ॥

तद्भणसारत्वाज्ञतद्भ्यपदेशः प्राज्ञवत् शा॰ अ०२ पा॰ ३ सू०२९ बात्मा अणु नहीं जन्म सुननेसे बोह ब्रह्म ही है जीवरूपमें प्रविष्ट सुननेसे और तादात्म्यके कहनेसे ब्रह्म ही जीव कहाया "ब्रह्माभिन्नत्वात् विसुनींवः ब्रह्मवत्" फिर यदि ब्रह्म ही जीव है तौ जितना ब्रह्म है उतना जीव होनेके योग्य है फिर ब्रह्म विसु है तौ जीव भी विसु है "सवा एव महानज आत्मायोयं विज्ञानस्यः प्राणेष्विति बृ० ४। ४। २२' अणुत्वश्चाति औपाथिक अणुत्वपर है प्रधानिष्टु-सत्वक्त विरोधसे भावशैत्यकी असिद्धिसे अध्यस्ताणुत्वपर वो कथि अद्यय्वाद है और अणुजीवको सब देहमें वेदना सिद्ध नहीं है यदि कही कि, त्वचाके सम्बन्यते हो सो भी नहीं, कांटा लगनेसे भी सब देहमें वेदना हो त्वचा कांटेकर

संयोग सर्वे त्वचाम वर्तता है और त्वचा सब देहमें व्याप्त है और कांटा ती पांव-तिल्हीमें वेदना देताहै जो कहाथा कि, ग्रुणका भी ग्रुणीसे विश्लेष है गन्धवत् "गन्धनाश्रयाद्विश्लिष्टः ग्रुणत्वादूषवत्" ग्रुणकाभी ग्रुणी देश है ग्रुणीके अनाश्रित ग्रुणका ग्रुणत्व ही न हो गन्ध भी ग्रुणत्वसे स्वाश्रय ही संचारी है अन्यथा ग्रुण-हानि हो इत्यादि शंकरस्वामीके भाष्यमें स्पष्ट है कि, जीव विश्ल है जिसे देखना हो -सो वहां देखले. "जीवोऽनित्यः परिच्छिनत्वात् घटादिवत" इस अनुमानसे अनि-यत्वापत्तिदोषसे परिच्छिनत्वकथन असंगत है ॥

उपादानप्रकरणम् ।

- सृ० पृ० १९० पं० १७ परमेश्वर जगत्का उपादान कारण नहीं निमित्त कारण है ॥ १९८ । १६ ।

समीक्षा—स्वामीजीके इस प्रश्नके उत्तरमें वेदान्तदर्शनके सूत्र लिखते हैं जिससे विदित हो जायगा कि, परमेश्वर जगत्का अभिन्ननिमित्त उपा-दान कारण है॥

प्रकृतिश्च प्रतिज्ञा दृष्टान्तानुपरोधात सु॰ २३ अ॰ १ पाद ४ प्रकृति घट रुचकादिके मही और सुवर्ण जैसे कारण हैं वा निमित्तकुलाल हेमकारादि जैसे कारण हैं तैसे ब्रह्मकों कैसी कारणता हो यह विचार है, सी ईक्षापूर्वक कर्तृत्व सुननेसे केवल निमित्त कारण है ''स ईक्षांचके स प्राणमसूज-दित्यादि "कुलालादिनिमित्त कारणमें ही ईक्षापूर्वक कर्तृत्व देखा है, लोकमें अनेक कारकपूर्विका क्रियाके फलकी सिद्धि देखी है यही न्याय आदि कर्तामें पहुंचानेके योग्य है जैसे राजा वैवस्वतादि ईश्वरोंका केवल निमित्त कारणत्व ही है तैसे ही परमेश्वरको भी केवल निमित्त कारणत्व ही जाननेके लिये युक्त है यद्यपि ईक्षासे कर्तृत्व निश्चित है तथापि ब्रह्म प्रकृति नहीं कर्ता होनेसे, जो जिसका कर्ताहै वोइ उसकी प्रकृति नहीं जैसे घटका कर्ता कुलाल जगत कर्तांस भिन्नोपा-दानक है, कार्यसे घटके समान ब्रह्म जगतुका उपादान नहीं, ईश्वर होनेसे, राजाके समान, जगत् ब्रह्म प्रकृतिक नहीं ब्रह्मसे विलक्षण होनेसे, जी इस प्रकारसे है, बोह तैसे ही कुलालस विलक्षण घट समान है जगत्सावयव अचेतन अछद देखतेई कारण भी उसका वैसा ही होना चाहिये कार्यकारणका समान रूप देखनेसे ब्रह्म ती ऐसा नहीं है (निष्कलं निष्कियं शांतं निरवयं निरंजनमिति स्वेता व्है। १९) ती अब ब्रह्म कारण नहीं बना प्रधान ही ठीक रहा ब्रह्मको कारण बताती श्राति निमि-त्तकारणमें ही सोरही उठ वेडी, प्रधान बोधक स्मृति (इसका उत्तर) ॥ तुम तौ कहचुके अब इसका उत्तर सुनो प्रकृतिश्च ब्रह्म ही उपादान वो निमित्त कारण मानो केवल निमित्त कारण नहीं क्यों कि " प्रतिज्ञादृष्टान्तानुषरोघात् " ऐसी श्रीत प्रतिज्ञा और दृष्टान्त इनकी रोक न होगी प्रतिज्ञा " उत्ततमादेशमप्राक्ष्यो-येनाश्रुतं श्रुतम्भवत्यमतंमतमविज्ञातं ज्ञातमिति " दृष्टान्त एकके जाननेसे अन्य सब जाना जाताहै वह उपादान कारणके जाननेसे सबका जानना सम्भव है, क्यों कि कार्य उपादानसे भिन्न नहीं लोकमें निमित्त कारणका कार्यसे भेद है जैसे तक्षा खाटसे भिन्न है हष्टान्त भी उपादानके विषयमें यथा " सोम्येकेन मृत्पिण्डेन सर्व मनमयं विज्ञातं स्याद्वाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यमिति तथैकेन लोहमणिना सर्व लोहमयं विज्ञातं स्यादेकेन नखनिकुन्तनेन विज्ञातं स्यादिति " छां० प्रपा० ६ सं० १ । हे सौम्य जैसे एक महीके पिण्डसे सब मट्टीके वरतन जानलिये जाते हैं, केवल उनके नाममें वाणी मात्रका ही भेद है, सब मही है इसी प्रकार एक लोइमणिसे सब लोहा जान लिया जाता है इत्यादि और ऐसे सुण्डकमें भी पढाहै " किस्मिन्नु भगवी विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति" हे भगवन् ! किसके जाननेसे यह सब जाना जाता है यही प्रतिज्ञा कर "यथा पृथिव्यामोपधयः सम्भवन्ति " जैसे पृथ्वीमें औषधी होती हैं यही दृष्टान्त है और " आत्मिन खल्बरे दृष्टे श्रुते मते विज्ञाते इदं सर्व विदितमिति " निश्चय आत्माहीमें देखने सुनने जाननेसे यह सब जाना जाताहै यह प्रतिज्ञा बृहदारण्यकमें है " सयथा दुन्दुभेईन्यमानस्यनबाह्याच्छन्दान्रशक्तुयात् ग्रहणाय दुन्दुभेस्तु ग्रहणेन दुंदुभ्या-घातस्य वाशब्दी गृहीतः "जैसे नगांडके वजनेमें उसके शब्दोंको ग्रहण करनेमें कोई समर्थ नहीं होता और दुन्दुभीके ग्रहणसे दुन्दुभीके आधातका शब्द ग्रहण ही होजाता है यही दृष्टान्त है(यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते)जिस परमात्मासे यह प्रजा उत्पन्न होती है इससे भी उपादान ही है " जनिकर्तुः प्रकृतिरिति " इस विशेष स्मृतिसे जैसे लोकमें मृत् हेमादि उपादान कारण कुलाल हेमकारादि अधिष्ठाताओंको अपेक्षा करके प्रवर्ते हैं तैसे उपादान सत् ब्रह्म कारणको अन्य अधिष्ठाता अपेक्षित नहीं है उत्पत्तिके पहले एक आहेतीय था इस निश्चयसे अन्य अधिष्ठाताका अभाव भी प्रतिज्ञा वो दृष्टान्तके निरोधसे कहाहुआ जानो ॥

अभिध्योपदेशाच अ॰ १ पा॰ ४ सु॰ २४

चेतनका कार्यके साथ भेद होना सुना है तिससे अचेतन अणु और मधान विश्व निदान नहीं " अभिध्योप देशश्वातमनः कर्त्त्वप्रकृतित्वे गमयित '' " सोका-मयत बहुस्यां प्रजायेयेति " तैनिर्राय " तदेशत बहुस्यां प्रजायेयेति " छां० अर्थात् परमेश्वर कामना करताहुआ कि, मैं बहुत होजाऊं, इनमें संकल्पपूर्व जो स्वतंत्र प्रवृत्ति है तिसको कर्त्ता जाना जाताहै यह प्रत्यगात्मविषयसे बहुत होनेसे संकल्पका प्रकृति भी जाना जाताहै ॥ साक्षाच्चोभयाम्रानात् २५

जन्म और नाश यह दो शब्द ब्रह्म ही से सुने हैं जिससे निमित्त और उपा दान ब्रह्म ही है अथवा ईक्षासे ब्रह्माको केवल निमित्त ही समझा था, जैसे कुम्हार महीका द्रष्टा निमित्त कर्ता है, जिससे भूतोंका जन्म है इस पश्चमी विभक्तिसे उपा-दानका अपादान नाम धरके ब्रह्मको प्रगट उपादान कहाह यथा हि " आकाशादे-वससुरपद्यन्ते आकाशं प्रत्यस्तं यन्तीति " "सर्वाणि ह वा इमानि भूतानि " इत्यादि अर्थात् यह सब उससे ही उत्पन्न होते हैं और यह सब पाणी उसीमें लय होजाते हैं, इनमें साक्षात् ब्रह्महीसे उत्पत्ति और प्रलय दोनों वेदने कहे हैं, " इतश्च प्रकृति ब्रह्मयत्कारणं साक्षात् ब्रह्मव कारणसुपादायोभी प्रभवप्रलयावाम्नायेते " जो जिससे जन्मताहै वो जिसमें मिलताहै सो ही उसका उपादान प्रसिद्ध है जैसे ब्रीहियवादिककी पृथ्वी, साक्षादाकाशादेवेति श्वात उपादानांतरके अभावको दिखाती है।

स्वाप्यायात् अ० १ पा० १ सू० ९

ब्रह्महीमे सबका लय कहाहै तिसमे भी प्रधान विश्व निदान नहीं हैं सोजानेमें सब नेतनोंका लय होता जिसमें सो ही चेतन विश्वनिदान है।।

गतिसामान्यात् १०

जैसे नेत्रादि इन्द्रियां रूपादिमें समान गतिसे वर्त हैं, तैसे सव वेद ब्रह्मको ही जगत् कारण कहते हैं न कि, तार्किकोके समान भिन्न कारण हैं " यथाग्रेज्वंछतः सर्वा दिशो विस्फुलिंगा विपतिष्ठेरन् एवमंवैतस्मादात्मनः सर्वे प्राणे यथा यतनं विप्रतिष्ठन्ते प्राणेभ्यो देवा देवेभ्यो लोका इति " " तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूत इति " " आत्मन एवं सर्विभिति " " आत्मन एवं प्राणो जायत इति " जैसे जलती हुई अग्निसे चिनगारी निकलती हैं, इसीप्रकार आत्मासे प्राण प्राणोसे देवता देवताओंसे लोकादि प्रतिष्ठित हैं, उसी परमात्मासे यह आकाशादि उत्पन्न हुआहे, यह सब कुळ आत्मा ही है, आत्मासे ही प्राण उत्पन्न हुये हें ॥

श्रुतत्वाच ११

वेदसे उपादान कारण कर्ता सब चेतन ही सुनाहै यथा हि— न तस्य किश्चित्पतिरस्ति लोके नचेशिता नैव च तस्य लिंगम् ॥ स कारणं करणाधिपाधिपो न चास्य किश्चिनिता नचाधिपः॥

श्वेता० अ०६। ९

इस आत्माका छोकमें न कोई पति है न शिक्षक है न उसका छिंग है वो ही कारण करण है वो ही ईश है उसका कोई उत्पन्न कर्क्ता वा अधिपति नहीं है १६ अर्थात् सव कुछ वो ही है इससे सिद्ध है कि उपादान कारण इस जगत्का परमा-त्मा है इसका विशेष विवरण अगले समुद्धासमें करेंगे ॥

मह|वाक्यप्रकरणम् ।

स॰ प्र॰ १९४ पं॰ ३० से पृ० १९५ के अन्ततक

' प्रज्ञानं ब्रह्म, अहं ब्रह्मास्मि, तत्त्वमिस, अयमात्मा ब्रह्म '' वेद्रांके इन महावान्य पर्योक्ता अर्थ क्या है (उत्तर) यह वेद्वाक्य नहीं हैं किन्तु ब्राह्मण प्रन्योक बचन हैं और इनका नाम महावाक्य कहीं सत्य शाखोंमें नहीं छिखा अर्थात् (अहम्) में (ब्रह्म) अर्थात् ब्रह्मस्थ (अस्म) हूं यहां तात्स्थ्योपिध है जैसे (मंचाः कोशान्ति) मञ्चान प्रकारतेहें मंचान जड हैं उनमें प्रकारनेका सामर्थ्य नहीं इसिख्ये मंचस्य मनुष्य प्रकारते हैं इसी प्रकार यहां भी जानना प्रनः पृ० १९५ पं० ९ जीवका ब्रह्मके ताय तात्स्थ्य वा तत्सहचरितोपिध वर्यात ब्रह्मका सहचारी जीव है इससे जीव और ब्रह्म एक नहीं जैसे कोई किसीसे कहै कि, में और यह एक हैं अर्थात् अविरोधी ह वसी ही जो जीव समाविस्य परमेश्वरके प्रेमवद्ध होकर निमग्न होता है वोह कह सक्ता है कि, में और ब्रह्म एक अर्थात् अविरोधी एकत्र अवकाशस्य हैं, श जो जीव परमेश्वरके ग्रणकम स्वभावके अनुकूळ अपने ग्रणकमं स्वभाव करताहै, वोह लाधम्यसे ब्रह्मके साथ एकता कहसक्ताहै (प्रश्न) अच्छा तो इसका अर्थ कैसा करोगे (उत्तर) तुम तत् शब्दसे क्या छेते हो ' ब्रह्म '' प्रकृति अनुवृति कहांसे छाये ॥

सदेवसौम्येदुमश्रआसीदेकमेवाद्वितीयंत्रह्म ।

इस पूर्ववाक्यसे तुमने छान्दोग्यका दर्शन भी नहीं किया जो बोह देखी होती तो वहां ब्रह्म शब्दका पाठ ही नहीं है ऐसा झूंठ क्यों कहते किन्तु छान्दो-ग्यमें तो ॥

सदेवसौम्येदसयआसीदेकमेवादितीयम्।प्र०६ ख०२ मं० १ ऐसा पाठ है वहां ब्रह्म शब्द नहीं (प्रश्न) तो आप तच्छब्दसे क्या लेतेहें ॥

स य एपोणिभैतदातम्यमिद्धंसर्वं तत्सत्यं

स आत्मा तत्त्वमिस श्वेतकेतो इति छां० प्र० ६ खं० १४मं० ३ वह परमात्मा जाननेके योग्य है जो यह अत्यन्त सूक्ष्म और इस सब जगत् और जीवका आत्मा है वो ही सत्यस्वरूप और अपना आत्मा आप ही है हे खेत-केतो प्रिय पुत्र और पृ० २०३ पं० १८॥

क्ष्रवहा और जाव दोंनों एक आकाशमें ास्यत होगये यह पद दयानन्द जैसे कोरे लोग ही कर सकते हैं

तदात्मकस्तदन्तर्यामी त्वमसि

उस परमात्मा अन्तर्यामीसे तू युक्त है ॥ पृ० २०५ पं० २५ से

समीक्षा-इस छेखमें स्वामीजीने दो वार्ता कथन करी एक तो इन वाक्योंकी महावाक्य संज्ञा प्रमाणिक नहीं दूसरा इनको वेदत्व नहीं सी मंत्र ब्राह्मण नाम नेदका है यह तौ आगे इसी समुद्धासमें सिद्ध करेंगे परन्तु अव महावाक्यकी व्यवस्था लिखते हैं, यहां महावाक्य संज्ञा अन्वर्थ है जैसे तुमने ईश्वरके नाम द्यालु न्यायकारी रख लिये हैं उसी प्रकार यह संज्ञा है "महद्भोधकं वाक्यं महावाक्यम अथवा महत्र तहाक्यं च महावाक्यम्" यह अन्वर्थ संज्ञा है भाव यह है कि, महत् जो अखण्ड चेतन वस्तु तिसके बोधक होनेसे महावाक्य है और द्वितीय पक्षमें मह-द्वाक्य हैं इससे महावाक्य हैं पहले पक्षमें ती महत शब्दकी महद्वीधक इतने अर्थमें लक्षणावृत्ति है और दूसरे पक्षमें ब्रह्मबोघकत्व ही वाक्योंमें महत्त्व है क्यो कि ब्रह्म (महतू) देश काल वस्तु परिच्छेदरहित है, ऐसे ब्रह्मके बोधक होनेसे महावाक्य हैं, भाव यह है कि, भेद भ्रम निवारक वाक्यको अद्देतसिद्धान्तमें अपनी परिभाषासे महावाक्य कहतेहें, जैसे पाणिनि ऋषिके मतसे वृद्धिशब्द परिभाषासे आ ऐ औ का चोधक होता है वैसे ही व्यास शकर स्वामी अद्भैतिसद्धान्ताचार्योंके मतमें महावाक्य शब्दं भी भेदश्रमनिवारक वाक्योंमे पारिभाषिक हैं, इससे इन वाक्योंका नाम महा-नाक्य तो तिन्न हो गया, अब अहं ब्रह्मास्मि इसकी व्यवस्था सुनिये इसके अर्थ करके वावाजीने आप ही अपनी अविद्वता प्रगट करी है क्यों कि अपनी उक्तिसे आप ही विरुद्ध कथन करा है (य आत्मनि तिष्ठत्) इस श्रुतिम जीवात्माको आधारता और ब्रह्मको आधेयता कही है और इस वाक्यमे ब्रह्मपदकी ब्रह्मस्य अर्थमें लक्षणा करनेते (ब्रह्मणि तिष्ठतीति ब्रह्मस्थः) इस व्युत्पत्तिसे प्रदृषाधार पंचवत ब्रह्माधार प्रतीत होता है तब एक वृहदारण्यकमे किसी वाक्यमें ती ब्रह्म आधार और जीव आधेय और किसी वाक्यमें जीव आधार और ब्रह्म आधेय यह प्रतीत होता है, ऐसे विरुद्ध अर्थके स्वीकारसे स्वामीजीकी अविद्या प्रतीत होतीहै जैसे पृष्ठ १९६ पं॰ २ में लिखाहै ॥

यआत्मनितिष्ठन्नात्मनोन्तरोयमात्मानवेदयस्यात्माशरीरम्। यआत्मनोऽन्तरोयमयति एषतआत्मान्तर्याम्यमृतः॥

(यह बहदारण्यकका वचन है महर्षि याज्ञवल्क्य अपनी ख्री मैत्रेयीसे कहते हैं कि, हे मेत्रीय ! जो परमेश्वर आत्मामें अर्थात् जीवमें स्थित और जीवात्मासे भिन्न है जिसको मूढ जीवात्मा नहीं जानता कि, यह परमात्मा मेरेमें व्यापक है जिस परमेश्वरका जीवात्मा शरीर अर्थात् जैसे शरीरमें जीव रहता है वैसे ही जीवमें रहन मेश्वर व्यापक है जीवात्मासे भिन्न रहकर जीवके पाप पुण्योंका साक्षी-होकर उनके फल जीवोंको देकर नियममें रखताहै वही अविनाशी स्वरूप तेरा भी अन्तर्यामी अर्थात तेरे भीतर व्यापक है ॥)

यह दयानंदजीका कथन सर्वेथा असगत है इस छेखसे जीवात्माको आधारता और ईश्वरात्माको आधेयता आर अहं ब्रह्मास्मि इस वाक्यमें ब्रह्मपदवोध्य ईश्वरमें आधारता और जीवमें आधेयता सिद्ध होती है सो ऐसे असंगत अर्थको स्वामी-जीके सिवाय और कौन लिख सकताहै और एक महा अज्ञानता यह है कि, उडा-लक याज्ञवल्क्यके संवादकी श्रुतिको मैत्रेयी याज्ञवल्क्यके संवादकी वर्णनकीहै जिन्हें इतना भी ज्ञान नहीं कि,क्या कहरहे हैं और जो जीवको ब्रह्मके निकटस्य और मुक्तिमें . साक्षात्सम्बंधमें रहनेवाला और ब्रह्म सहचारी (अर्थात् ब्रह्मके साथ विचरनेवाला) कहा सो तौ सर्वथा झूंठ प्रलाप स्वामीजिके मतका विवातक है क्यों कि यदि जीव निकटस्य और दूसरे पदार्थ दूरस्य और मुक्तिमें साक्षात्संबन्ध और बन्धमें परम्परा-सम्बन्ध और जीवके साथ रहेनेवाला है तो ब्रह्म एकदेशी परिच्छित्र क्रियावत् होगा और जो जीवको ब्रह्मका अविरोधी रूप अथवा ब्रह्मको जीवका अविरोधीरूप कहा तो क्या जीव भिन्न पदार्थ ब्रह्मके विरोधी हैं,वे क्या ब्रह्मसे लडाई लडते हैं और वोह एक अवकाश ब्रह्मसे भिन्न कौन है जिसमें समाधिकालमें ब्रह्म और जीव स्थित है संर्वका आधार ब्रह्म यदि किसी दूसरे अवकाशमें रहैगा तौ परिच्छिन्नत्वादि दोष युक्त होगा इससे अहंब्रह्मास्मि इस वाक्यका व्याख्यान सर्वथा स्वामीजीकी अज्ञा-नता प्रकाश करता है और यह जो छिलाहै (जो जीव परमेश्वरके ग्रुण कर्म स्वभा-वके अनुकूछ अपने गुणकर्म स्वभाव करता है वही साधम्ययुक्त होताहै ब्रह्मके साथ एकता कहसकता है) इस स्थानमें यह विचारना चाहिये कि, बोह ग्रण कर्म स्वभाव कौन हैं जिनके अनुसार अपने ग्रण कर्म करने चाहियें योदं सत्यकामत्व, सर्वज्ञत्व. सर्वशाक्तत्व, नियंग्रत्व धर्मादिफलपदत्व, यह गुण और सृष्टिपालन संहारकर्तृत्वादि कर्म कहा तौ इस गुण के अनुसार अर्थात् तत्सदश गुण कर्म कहोगे तव तौ यह गुण कर्म स्वामी जीके मतमें मोक्षमें भी नहीं होते, तो वंघ कालमें कहांसे होंगे यदि न्यायकारित्व कर्म और द्याछत्वादि ग्रण परमेश्वरमें प्रसिद्ध हैं तत्सहज्ञ ग्रुणकर्म अपनेमें करना चाहिये यह कही तौ किस प्रमाणसे परमेश्वरको न्यायकारी दयाछ जानाह यदि जीवोंके सुख दु: खको देखके अनुमान होताहै कि, कोई सुखदु: खदाता न्यायकारी द्याछ है सो तौ ठीक नहीं क्यों कि यूळ प्रमाणसे विना अनुमानाभास होजाता है मीमां-सक कर्मवादी सुख दुःख दाता कर्मको कह सक्ताहै इससे शब्द प्रमाणसे न्याय-कारी द्याछ निश्चय होगा तव तो परमेश्वरके अवतार मानेविना न्यायकारी द्याछ कभी सिद्ध नहीं हो सक्ता सो स्वामीजीने माना नहीं तो परमेश्वरके ग्रुणकर्म स्वभावानुकूल अपने ग्रुणकर्म स्वभाव करने चाहियें यह कथन असंगत है हां परमेश्वरके अवतारादिमें ग्रुण कर्म स्वभावके अनुसार आप भी अपने करे पर अव-तार तो माना नहीं हो कैसे अब भेदसाधक श्रुति जो स्वामीजीने लिखी उसे समय लिखते हैं जिससे अभेद निश्चय होताहै ॥

यआत्मिनितिष्ठत्रात्मनोऽन्तरोयमात्मानवेदयस्यात्माशरीरम् । यआत्मनोन्तरोयमयति एषतआत्मान्तर्याम्यमृतोऽदृष्टोदृष्टा-ऽश्वतःश्रोताऽमतोमन्ताऽविज्ञातोविज्ञातानान्योऽतोऽस्तिदृष्टा-नान्योतोऽस्तिश्रोतानान्योऽतोस्तिमन्तानान्योऽतोस्तिविज्ञा-तैषतआत्मान्तर्याम्यमृतोऽतोऽन्यदार्तम् श० १८ । ६ ।७। ३१

लोकप्रसिद्ध भेदका प्रथम श्रुति अनुवाद करके पश्चात् प्रमाणान्तराज्ञात अभे-दंको प्रतिपादन करती है जो आत्मामे अर्थात् विज्ञानीपाधिक कर्तृत्व भोकृत्व-रूपसे निर्णीत संसारी जीवमें कारणोपाधिक ईश्वर स्थित होकर तिस विज्ञानोपा-धिका कारण होनेसे तिससे अन्तर है और जिसको बोह जीव नहीं जानता जिसका जीवात्मा शरीर है और वोह ईश्वर जीवको अन्तरस्थित ही पेरणा करता है इतने श्रुतिभागसे औपाधिक भेद कहा अब उत्तर श्रुति भागसे अभेद कहतेहैं याज्ञ-बल्क्य कहते हैं हे उदालक ! जो अन्तर्यामी असृत तत्पदलक्ष्य अदृष्ट द्रष्टा और अश्रुत श्रोता और अमत मन्ता वैसे ही अविज्ञात विज्ञाता है (एव ते आत्मा) यह तेरा स्वरूप है और (एव ते आत्मा) इस वाक्यका दयानंदजीने (वही अविनाशी स्वरूप तेरा भी अन्तर्यामी आत्मा अर्थात् तेरे भीतर व्यापक है,) यह अर्थ लिखाहै सो असंगत है क्यों कि पूर्व वाक्यसे इसी अर्थ को बोधन कराहै इससे यह महावाक्य है भेद्श्रमनिवारक होनेसे और हे उदालक! इस चैतन्य ज्योतिसे भिन्न द्रष्टा श्रोता मन्ता विज्ञाता नहीं इस वाक्यसे जीव और ईश्वरके द्रष्टा श्रीता मन्ता विज्ञाताके भेदका निषेध करा पुनः हडता करतेहैं (एव त आत्मा अन्तर्याम्यमृतः) यह अन्तर्यामी अमृत तेरा स्वरूप है इससे जो भिन्न वस्तु है सो (आर्त) विनाशी है, इस वाक्येके अर्थसे यह जनाया (यत्र ब्रह्म-भिन्नत्वं तत्र विनाशवन्त्वं) जिसको ब्रह्मभिन्नत्व है तिसको विनाशवन्त्व है यद्वि जीवको ब्रह्मभिन्न मानैंगे तो तिसको विनाशवस्य होगा तब जीवको अनादि अनंतत्व कल्पना असंगत होगी इससे जीवको ब्रह्मरूप करके ही अनादि अनंतत्व है, अब तस्वमसि वाक्यकी छीका देखिये (सदेव सोम्येति) यह तस्वमसि

वाक्यका व्याख्यान लिखाँहै परन्तु इस स्थानमें जिस अद्वेत वादीके साथ प्रश्नोन्तर हुआ है जाने वो वेदान्ती भी कोई महामूर्ख है जिसे स्वामीजींके बृहदारण्यक बोधकी तरह छान्दोग्यका बोध है क्यों कि यदि बृहदारण्यकका वोध होता
याज्ञवल्क्य उदालकके संवादमें मैत्रेयीका संवाद न लिख बैठते और छान्दोग्य
श्रुतिमें सत् शब्दको प्रकृतिवाचक न लिखते जैसे स्वामीजी हैं वैसा ही कुशायबुद्धि उन्हें पूर्वपक्षी मिलाँहै जिसने छान्दोग्यका दर्शन भी नहीं करा ऐसेहींके
मतका खंडन कराहोगा यदि शंकराचार्यके सिद्धान्तका खंडन कियाँहै तो किसी
शक्रमतके प्रथका वाक्य लिखते क्यों कि शंकरस्वामीजींके भाष्य प्रसिद्ध है खंडन
तो क्या दथानंदजी शंकराचार्यके भाष्यकी पंक्ति भी नहीं समझसक्ते उपनिषदोंका दर्शन भी नहीं किया ॥

स्वामीने जो लिखा कि, तच्छन्दसे ब्रह्मकी अनुवृत्ति वहांसे लाये क्या तच्छन्द अनुवृत्तिके वास्ते है यदि अनुवृत्तिका वोधक होता तौ असंगत होता क्यों कि अनुवृत्ति प्रकरणके वलसे वैसे ही हो सक्ती किन्तु (सर्वनाम्नामुत्सर्गतः प्रधानपरामाँशत्वम्) सर्वनामसंज्ञकशन्दोंको प्रधान अर्थकी परामांशत्व अर्थात् ज्ञापकता होती है सो इस प्रकरणमें सत् एक ब्राह्मतीयरूप वस्तु ब्रह्म प्रकरणमतिपाध होनेसे प्रधान है तिसका लक्षक तत्पद है किसी पदकी अनुवृत्तिका वोधक नहीं स्वामी-जीकी शंका समाधान वृत्याहै क्यों कि प्रथम एकपदसे एकपदकी अनुवृत्ति वोधन करनी फिर दूसरे पदसे अर्थको वोधन करना महागौरव है और (तत्सत्यं स आत्मा) इस श्रुतिवाक्यका अर्थ यह किया (वही सत्यस्वरूप और अपना आत्मा आप ही है) और (तत्स्वर्मिते कृत्याहै इस लेखको असंगत करनेको सम्पूर्ण श्रुति उस परमात्मा अन्तर्यामीसे तृ युक्त है इस लेखको असंगत करनेको सम्पूर्ण श्रुति लिखते हैं॥

अस्य सौम्य पुरुषस्य प्रयतो वाङ्मनिस सम्पद्यते मनः प्राणे प्राणस्तेजसिंदोजः परस्यां देवतायां, स य एषोऽ-णिमा ऐतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यं स आत्मा तत्त्वमिस श्वेतकेतो । छां॰ ड॰ प्र॰ ६ खण्ड ८ मं॰ ६ । ७

अर्थ-हे सौम्य ! इस म्रियमाण पुरुषके वागुपलक्षित सम्पूर्ण इन्द्रियवृत्ति मनमें लीन होजाती हैं और मन किंचित काल अंतर ही संकल्पादि रहित होकर जव पुरुष लंबेलंबे श्वास लेताहै, तब प्राणमें लीन होताहै प्राण भी किंचित काल देहमें यथावत चल कर तेजमें लीन होताहै तेज भी किंचित काल रहताहै तब उस तेजसें ही निश्चय करतेहें जो जीवताहै फिर तेज भी परममूल कारणमें जो सत ब्रह्म है

तिसमें लीन होताहै और दयानंदजी कहते हैं ब्रह्मका पाठ नहीं सो सर्वथा विद्या-हीनताका वोधक है, क्यों कि ब्रह्मशब्दके पाठ न होनेसे भी सत्का प्रकरण तो सम्पूर्ण पष्ठांच्याय है यदि ब्रह्म सत् नहीं तो क्या असत् श्रून्यरूप है सो तो असंगत है किन्तु सदूप है इससे ब्रह्मका ही प्रकरण है जो यह पर देवता सदूप ब्रह्म है सो (आणमा) अत्यन्त स्क्ष्म है जिसमें मरण समय जीव लीन हुआ है मरण समयमें सब वागादि उपाधिका ब्रह्ममें ल्य कथनका भाव यह है ब्रह्मको सर्वकी उपादानता बोधन करना क्यों कि उपादानमें ही कार्यका ल्य होताहै दूसरा भी तात्पर्य यह है वागादिकी उपाधिके लीन हुएसे जीवका स्वरूप केवल ब्रह्म है इससे ब्रह्मजीवका भेद केवल उपाधिकृत है क्यों कि उपाधिके अभ् भावकालमे जीवत्वभाव प्रतीत नहीं होता (इदं सर्वमैतदात्म्यम्)॥

एष सद्रूप आत्मा अन्तरात्मा यस्य सर्वस्य आकाशादिविराद् पिण्डान्तस्य वस्तुमात्रस्य स प्रपंचः एतदात्मा एतदात्मनोभा-वसत्तारूपोऽर्थः । इदं सर्वं वस्तुमात्रमेतदात्म्यम्। एतेन प्रपंचस्य ब्रह्मसत्तातिरिक्तसत्ताशून्यत्वमिष बोधितम् । यथागन्धवत्त्वमि-त्यत्रगन्धवच्छव्दोत्तरवृत्तिभावप्रत्ययस्य गन्धरूपार्थबोधकत्वं भावप्रत्ययस्य । तथाच सर्ववस्तुमात्रस्यात्मनः एतदात्मशब्द-प्रतिपाद्यस्य ब्रह्मण इदं सर्वमितिपद्प्रतिपाद्येन प्रपंचेन सह स-मानविभक्तिकयोः पदयोरभेदसंसर्गेणान्वये प्रपंचस्य ब्रह्मसत्ता-तिरिक्तसत्ताशून्यत्वमेव निश्चितमिति भावः ॥ शंकरभाष्य०

मावार्थ-सर्व वस्तुका आत्मा वास्तवरूप जो सद्धस्तु बहा है (तत्सत्यं) सो नाशरहित है और (सआत्मा) सोई जीव है यहाँ सद्धस्तु बहाको उद्देश्य करके आत्मा विधेय है और तस्त्रमिस यहाँ भी पुनः तच्छब्द बोध्य सद्धहाको उद्देश्य करके लंशब्दबोध्य जीवात्मा श्वेतकेतुसंबोध्य चेतन विधेय है इसका पुनः कथन करनेका यह भाव है जो कि पूर्व सआत्मा इस वाक्यमें आत्मा शब्द जीवात्माका बोधक है और उत्तर वाक्यमें भी त्वंपदबोध्य आत्मा है अर्थान्तर नहीं इस प्रकार एकता हढ होती है और केचित भेद भ्रान्ति युक्त वास्तव भेदवादी यह कहते हैं (तत्त्वमिस) इस वाक्यमें तस्य त्वं तत्त्वम् इत्यादि समास करके भेदको सिद्ध करते हैं तिनके भ्रम दूर करने वास्ते सआत्मा यह पृथक् अभेद बोधक वाक्यका उपदेश करा है क्यों कि इस वाक्यमें समासकी संभावना ही नहीं हो सक्ती और

उद्देश्य विषेय भाव स्थलमें भिन्न पदजन्य पदार्थोपस्थितिकी शान्दवीधर्म कारणता देखीहै यदि समासकर एक पद होगा तौ विभिन्नपद्जन्य पदार्थोपस्थि-तिके अभावसे उद्देश्य विधेय भाव ही नहीं होगा और पूर्व वाक्यमें अभेद और उत्तर वाक्यमें भेद यह कथन असंगत होगा और द्यानन्द जीने (तत्सत्यं सआत्मा) इसका (वही सत्य स्वरूप अपना आतमा आप है) यह अर्थ लिखा है आशय स्वामीजीका यह है सञ्चद आत्मशब्द दोनों ब्रह्मके बोधक हैं यदि इस वाक्यमें अपना आत्मा जाप है यही अर्थ विवक्षित हो तो (य आत्मनि तिष्ठन्) इस श्रुति बाक्यमें भी अपने आत्मामें आप ही स्थित है, अपना नियंता आत्मा आप ही है, इस अर्थके करनेसे दयानंदजीका भेद ही रसातलको चला जायगा, यदि इस अतिमें (आत्मिन) यह पद जीवात्माका वोधक है तव (सआत्मा) इस श्रुतिमें भी आत्मशब्द जीवात्माका बोधक है जैसे एकमें आधाराधेयमाव असंभव है वैसे ही आत्मा आत्मवत्त्वभी एकमें असंभव है और उत्तर वाक्यसे विष-मता होगी, क्यो कि "तत्त्वमित" का उस परमात्मा अन्तर्यामीसे तू युक्त है यह अर्थ करा तव कहना चाहिये कैंने युक्त है यही कहना होगा जो तेरे अन्तर अन्तर्थामी है ती जीवका आत्मा परमेश्वर हुआ तो अपना आत्मा आप कैसे होसका है, यदि अपना आत्मा आप हुआ तो जीव परमात्मासे अभिन्न सिद्ध होगया स्वयं स्वामीजीके मुखसे और यह भी सोचना चाहिये कि, परमात्मासे कौन वस्तु युक्त नहीं सर्व वस्तु परमात्मासे युक्त हैं यदि निकटस्थ जीवको कहोगे तो परमात्मामें व्यापकत्वका भंग होगा और वाक्यमें युक्त अर्थका वोधक पद कीन है और यह भी विचार करना जहाँ अत्यन्त भेद होता है वहाँ समान विभ-क्तिवाले शब्दोंका प्रयोग नहीं होता जैसे घटः पटः इस शब्दप्रयोग कर्ताको भ्रान्त कहते हैं तैसे यदि जीवसे परमात्माका अत्यन्त भेद है, तौ तस्वम्, अहंब्रह्म, प्रज्ञानं ब्रह्म,अयमात्मा ब्रह्म यह शब्द प्रयोग कैसे होंगे और जहां अत्यन्त अभेद होताहै वहां भी समान विभक्तिक शब्दमयोग होता नहीं, जैसे कटः कलशः यह प्रयोग नहीं होता इसी प्रकार जब सशब्द तथा आत्मा शब्द ब्रह्मके ही वीचक होगये तो(सः) ब्रह्म आतमा ऐसा शब्दप्रयोग नहीं होना चाहिये, पुनरुक्ति दोष इसमें आता है परन्तु जहां और्पाधिक भेद और वास्तव अभेद होताहै वहां ऐसा शब्द प्रयोग होताहै जैसे "नीलो घटा"इस वाक्यमें नीलत्वघटत्व धर्मते भेद है वास्तव नीलक्षपवत् व्यक्ति एक वस्तु है तैसे (सआत्मा तस्वम्) इसस्थानमें भी जीवत्व परमेश्वरत्व उपाधिका ही भेद है वास्तव एकव्यक्ति सत् चित् आनन्द है(प्रश्न) जीवत्व और परमेश्वरत्व उपा-धिका नाम कैसे होगा यह दोनों तौ घर्भ हैं (उत्तर) ऐसे समझो श्रुतिमें जब वाक मन प्राण तेज यह कार्य्य उपाधिके होते जीव कहा और इनके अभा-

वमें कारणात्मा ब्रह्मपर देवतारूपता कहा तव यह निश्चय हुआ जो कार्य्य उपा-धितत्संस्कारविशिष्ट सदंश है,सो तौ जीव और कारणोपाधिविशिष्ट सदंश परमेश्वर है, इतनेसे यह निश्चय हुआ जो उपाधि विशेषण और चित्त सत् वस्तु विशेष्य और भाव अर्थमें त्वप्रत्ययका यह स्वभाव है कि विशेषणीभूत वस्तुका वोधक होताहै, जैसे नील्झब्द जब नीलवत् ग्रुणीका बोधक है, तब नीलत्व पद नील गुणमात्रका नोधक होताहै, तैसे जीव निशेषण कार्य्य उपाधि जीवत्व है और परमेश्वर उपाधिकारणस्व संपादक विश्वित्रशक्ति परमेश्वरस्व है और वास्तव ञ्यक्ति सचिदानन्द वस्तु अखंड हैं, ऐसे अखंडार्थबोधक होनेसे इनकी महावाक्य-संज्ञा पारिभाषिक है और हठ छोड यह भी समझना चाहिये कि, इस स्थानमें अस्मिपद और असिपद वर्तमान कालके प्रयोग है, यदि समाधिस्य होकर वा गुणकर्म परमेश्वरके अनुकूल करके पश्चात कह सक्ता तौ वर्तमान कालके प्रयोग न होते इस कारण यहां ऐसा उपदेश है जैसा कि, कर्णको स्थभगवान्का क्रंती-पुत्रख उपदेश,भ्रमसिद्ध राघापुत्रखकी निवृत्तिके वास्ते था;दयानंदजीने जो कहा कि (तदात्मकस्तद्न्तर्यामी त्वमित) उस परमात्मा अन्तर्यामीसे द युक्त है, यह असंगतहै क्योंकि एक विज्ञानमें सर्व विज्ञान मतिज्ञा उदालक ऋषिने जो कि उप-देशके प्रारम्भमें प्रथम करी है उतका भंग होगा और इस प्रकारका अर्थ प्रकरण-विरुद्ध है क्यों कि यह प्रकरण अन्तर्यामीका नहीं किन्तु म्रियमाण जीवका जो वास्तवरूप है जहांसे तेज आदि जगत उत्थान होनेसे जीवत्व भाव होता है, और तिनकी लीनतामे जीवत्वभाव निवृत्त होताहै तिसका प्रकरण है, इस प्रकार प्रौढ युक्ति और श्वति प्रमाणसे अहंब्रह्मास्मि और तस्वमसि इन वाक्योका वर्ष निरूपण होगया तो ''प्रज्ञानं ब्रह्म अयमातमा ब्रह्म' इत्यादि सर्व महावाक्योंके अर्थका निर्णय होगया, और इतने ही महावाक्य हैं यह नियम नहीं किन्तु भेद्ञ्रम निवारक यावत् हैं वे महावाक्य ही हैं प्रज्ञान शब्द और आत्मा शब्द अवस्थात्रितयसाक्षीका बोधक है और अयं शब्द अखण्ड चैतन्यमे अपरोक्षताका बोधक है इस प्रकार त्रिविध परिच्छेद वर्जित अखण्ड चैतन्यके वोघक सव महावाक्य होगथे और औपाधिक भेद और वास्तव अभेद सिद्ध होगया यदि औपाधिक भेद वास्तव अभेदका बाधक होवे अथवा उपाधिसे टुकडे होवें ती आकाशका वास्तव अमेदका वाघ और घटादि उपाविसे आकाशके टुकडे होजाने चाहिये उससे उपाधिसे चेतनके टुकडे और चेतनमें वास्तव मेद कल्पना स्वामीजीका प्रलाप है।। पृ० १९६ एं० १६

अनेनात्मना 🟶 जीवेनानुप्रविश्य नामरूपे।

अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य • ऐसा पाठ भी है ।

व्याकरवाणि-छां॰ प्र॰ ६ खं॰ ३ मं॰ २ ॥ तत्सृष्ट्वा तदेवाद्यप्राविशत्-तैत्तिरी॰ ब्रह्मानं॰ अनु॰ ६

अर्थ-पं० २२ में यहां ऐसा समझो एक प्रवेश और दूसरा अनुप्रवेश अर्थात् पश्चात् प्रवेश कहाता है परमेश्वर शरीरमें प्रविष्ट हुए जीवोंके साथ अनुप्रविष्टकी स्मान होकर वेदहारा सव नामरूपादिकी विद्याको प्रगट करताहै और शरीरमें जीवको प्रवेश करा आप जीवके मीतर अनुप्रविष्ट होर- हाहै ॥ २०५ । १४

समीक्षा-स्वामीजी अपनीसी बहुतरी करतेहैं पर कुछ वसाती नहीं जो जिस. मार्गहीमें न चलाहो बोह उस मार्गको क्या जाने देखिये व्याकरणशास्त्र भी यहां भूल गये॥

अनुर्रुक्षणे अ॰ १। ४। ८४ यह अष्टाध्यायीका सूत्र है। अर्थ-लक्षण अर्थमें मनु उपसर्ग कर्मप्रवचनीय संज्ञावाला हो ॥ कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया २। ३। ८ पाणिनीय॰

अर्थ-कर्मपवचनीय संज्ञक पदसे जो युक्त है दूसरा पद तिसमें द्वितीया विभाक्ति हो अब इसपर जो भाष्यकार लिखते हैं सो सुनिये॥

शाकल्यस्य संहितामनु प्रावर्षत् शाकल्येन सुक्कतां संहिता-मनुनिशम्य देवः प्रावर्षत् महाभाष्य अ०१ पा० ४ आ० ४

अर्थ-शाकल्य ऋषि सुष्ठु कृतकारी संहितानाम सीमाको देखकर देन वर्षण करता हुआ पहले उदाहरणका अर्थ दूसरे नचनसे आप ही भाष्यकारने किया है क्योंकि भाष्यकारका यह शैली है अपनी किन उक्तिका आप ही व्याख्यान करते हैं जैसे नेदने संक्षिप्त अर्थ मंत्रोंका ब्राह्मण भागसे व्याख्यान किया है जो अन्यकृत भानो महाभाष्यक व्याख्यान वाक्य भा किसी दूसरेक होने चाहिये अन सुनिये (तत्सु०) इस श्रुति वचनमें भी अनु लक्षण अर्थमें है तन यह अर्थ सिद्ध हुआ जगत्को रचकर (तदेवानु निशम्य पाविशत्) तिस जगत्को देखकर प्रवेश करता हुआ (लक्ष्यतेऽनेनेति लक्षणम्) जिस करके कुछभी लखाजाय सो लक्षण है जैसे भाष्यके उक्त उदाहरणमें शाकल्यकृत सीमाका देवसे देखना सो वर्षणके दिखानेमें लक्षण है और प्रकृत श्रुति रूप उदाहरणमें जो परमेश्वर करके स्थूल संक्ष्म संघातका अपनमें देखना है सो प्रवेशका नताने हाराहै भाव यह है कि, जो उपाधिसंगसे मनुष्योहं हिरण्यगर्भोहं विराद्ध ऐसी प्रतीति होतीहै सोई प्रवेशका नोधक है तिस प्रतीतिसे प्रवेश कहा जाता है, वास्तवमें प्रवेश नहीं जैसे बहदारण्यक श्रुतिमें

जो अहंकारको अपनेमे देखकर अहंनामवाला परमात्मा हुआ अहंकारको जो अप--नेमे देखाना यही प्रवेशका लक्षण है यथाहि--

आत्मैवेदमत्र आसीत् पुरुषविषः सोऽनुवीक्ष्य नान्यदात्म-नोऽपश्यत् सोऽहमस्मीत्यम्रे न्याहरत्ततोऽहंनामाभवत् ।

बृ॰ उ॰ अ॰ ३ ब्रा॰ ४

अर्थ-इदं मर्बुष्यादिशरीरजातम् अये-इस उत्पत्तिसे पूर्व आत्मा ही प्ररुपाकार हुआ, सो पुरुषाकार * आत्मा अनुवीक्ष्य-देखकर अर्थात् आत्मासे पृथक वस्तुको न देखकर अहमिस्म ऐसा सबसे अथम उचारण करताहुआ, उचारणमात्रसे ही अहंनामबाला होगया, इसी प्रकार जो अपनेमे हिरण्यगर्भादि पिपीलिकातक देहीं का स्फुरण होकर प्रतीति होना है सोई अनुप्रवेश है और अनुशब्दका अर्थ जहां पश्चात होता है वहाँ प्रवेश और अनुप्रवेश दोनो मुख्य होते हैं जैसे "राजा प्रासादे प्रविश्वति अमात्योन्तप्रविश्वति" राजा मंदिरमें प्रवेश करता है पीछे अमात्य प्रवेश करता है दयानंदजीके मतमें जब जीवने प्रवेश करा तब परमेश्वर ती व्यापक-होनेसे प्रथम ही प्रविष्ट है और यह जो कहा (जीवको प्रवेश कराकर आप जीवके भीतर अनुप्रविष्ट होरहा है) सो भी असंगत है अनुप्रविष्ट ही रहाहै क्या प्रथम भीवष्ट न था सो ती पहले भी जीवमें प्रविष्ट था पीछे प्रवेश करना ही कैसे कहस-क्तेहैं देखी जैसे शरीरके गृहमे प्रवेश होनेसे शरीरांतर्गत अन्न जलादि वा आका-शादि वा मनोबुद्धि आदिक (अनुप्रविष्ट) पश्चात् प्रविष्ट हैं वा साथ ही प्रविष्ट हैं बस जब साथ ही प्रविष्ट हुए तौ जीवान्तरवर्त्ती इश्वर भी अनुपविष्ट नहीं किन्तु. सहपविष्ट है व युगुपत् पविष्ट है ऐसा कहना चाहिये अनुपविष्ट कहना नहीं बनता और यह भी भूल मत करना जो जन्मादिवत प्रवेश भी जीवमें आरोपित है (देह-स्थत्वेनोपलन्धः प्रवेशः) देहमें स्थित रूपसे प्रतीति ही प्रवेश है जो लक्षण अर्थमें अनुको इस श्रुतिमें नहीं मानेंगे किन्तु पश्चात् अर्थमें मानेंगे तो प्रवेश और अनु-प्रवेश दोनो मुख्य होने चाहियें तैसे तदेव इसके स्थानमें तस्मिन्नेव इस प्रकार सप्तमी-विभक्ति होनी चाहिये जैसा " राजा प्रासादे प्राविशत् अमात्योऽनुप्राविशत्" ऐसा प्रयोग होता सो श्रुतिमे नहीं करा इस कारण इसका अर्थ स्वामीजीका किया हुआ मिथ्या है यहां व्याकरणशास्त्रको भी छपेट घरा ॥

स॰ म॰ पु॰ १९७ पं॰ १०

जीवे शौचविशुद्धाचिद्विभेदस्तु तयोर्द्वयोः अविद्यात-

^{*}भा ॰ प्र में पुरुपविष: का अर्थ ब्यापक स्वरूप किखाई हु ॰ रामसे पूछा जाय आप पुरुष नहीं हो व्यापक स्वरूप हो वा निराकार हो ।

िचतोर्योगः षडस्माकमनाद्यः ॥ कार्योपाधिरयं जीवः कार्णोपाधिरीश्वरः॥कार्यकारणतां हित्वा पूर्णबोधोऽवशिष्यते॥

यह संक्षेप शारीरक और शारीरक भाष्यमें कारिका हैं॥ पृ० २०६ पं० १३ समीक्षा—धन्य है स्वामीजीकी सत्यता और विद्याको जो महाझूंठ लिखते नहीं रुजाते विदित होता है कि, कभी संक्षेप शारीरक और शारीरकका दर्शन भी नहीं किया उक्त दोनों प्रन्थोंमें यह कारिका ही नहीं है प्रथम बचन तो वार्तिककार सुरे-श्वराचार्यका है प्रमाणरूप प्रंथोंमें वहुधा लिखा जाता है द्वितीय बचन आधर्वणो-पिनय्का है जो प्रमाण विधि बहुत प्रंथोंमें लिखी जाती है परन्तु उक्त दोनों प्रयोमें प्रमाण विधि या उपन्यास कुछ भी नहीं करा इससे यह स्वामीजीका प्रमाद है वेदानतका दर्शन स्वप्नमें भी नहीं किया ॥ *

स॰ प्र० पृ० १९९ पं० २१ ब्रह्मके सत् चित् आनन्द और जीवके अस्तिभाति प्रियरूपसे एकता होतीहै फिर क्यों खण्डन करते हो (उत्तर) किंचित् साधर्म्य मिलनेसे एकता नहीं हो सक्ती जैसे पृथ्वी जड हश्य है वैसे जल और अप्रि आदि भी जड और हश्य हैं इतनेसे एकता नहीं होसक्ती इनमें वैधर्म्य भेदकारक अर्थात विरुद्ध धर्म जैसे गन्ध रूक्षता काठिन्य आदि ग्रुण पृथ्वी और रसद्भवत्वकामलत्वादि धर्म जल और रूप दाहकत्वादि धर्म अग्निके होनेसे एकता नहीं, जैसे मनुष्य और कीड़ी आंखसे देखते मुखसे खाते पगसे चलते हें तथापि मनुष्यकी आकृति दो पग और कीडिकी आकृति अनेक पग आदि भिन्न होनेसे एकता नहीं होती वैसे परमेश्वरके अनन्त ज्ञान आनन्द वल क्रिया निर्झान्तित्व और ज्यापकता जीवसे और जीवके अरुपज्ञान अल्पबल अल्पस्वरूप सब धान्तित्व और परिच्छिकतादि ग्रुण ब्रह्मसे भिन्न होनेसे जीव और ब्रह्म परमेश्वर एक नहीं क्यों कि इनका स्वरूप भी परमेश्वर अति सुक्ष्म और जीव उससे कुछ स्थूल होनेसे भिन्न है ॥ २०८।इ०

समीक्षा—स्वामीजीका यह छेख भी चैतन्य रूप सत्यानन्द आत्मामे भेदका साधक नहीं किन्तु विज्ञानमयकोश और आनन्दमयकोशके भेदका साधक है क्यों कि इन्हीं दोनोंम किंचित् स्थूछता और स्थमता बाह्यता अन्तरता बनसक्ती है और पृथिवीको गन्य, रूक्षता, काठिन्य रूपसे जछसे भेद कहा है तिसमें यह पूछना है कि, पृथ्वीका जछसे अत्यन्त भेद है वा औपाधिक भेद है यदि अत्यन्त भेद है तो जछसे पृथ्वीकी उत्पत्ति नहीं होगा जस रेतसे अत्यन्त भिन्न तेछका

^{*} यहा स्वामीजीकी मूलको स्वीकार करते हुए मेरठके स्वामी कहतेहैं कि पृ० २०० में गौतम मू० को मनुका लिखाहै, वह वाक्य लिखते क्या कलम घिषतीयी जो वह वाक्य न लिखा. ऐसी सैंकडो अशुद्धि सत्यार्थप्रकाञमे हैं ।

उत्पत्ति नहीं होती इस प्रकार जलसे पृथ्वीकी उत्पत्तिके असंभव होनेसे (अद्भाव्यः पृथिवी) यह श्रुति द्यानन्दजीके मतमें व्यर्थ होगी इस कारण जल और पृथिनविका औपाधिक किचित् भेद हैं जैसे दुग्वसे दिघका और अप्रिको दाहकत्वादि धर्मयुक्त होनेसे जलादिसे भिन्न कहा सो भी अग्रुद्ध है क्यों कि (अग्रेरापः अद्भावः पृथिवी) अग्रिसे जल उत्पन्न हुआ जलसे पृथिवी तो * यह श्रुति भी व्यर्थ हो जायंगी और अनन्त पृथिवी कार्य्य औषधिमे दाहकत्वादि धर्म हैं तिनको पृथिवीत्व नहीं होना चाहिये और मनुष्यकीदीका भी भेद किचित् विकारसे हैं वास्तव भेद नहीं यदि वास्तव भेद हो तो 'कुष्ठी मनुष्यो न ' ऐसी प्रतीति न होनी चाहिये, इस कारण सर्वथा स्वामीजीका वेदान्तसे अनभिज्ञपना स्चित होताहै वेदान्त सिद्धान्तमे परमाण्वादि अस्वीकृत हैं ॥

स० पृ० २०० पं० ३

अथोदरमन्तरं कुरुते अथतस्यभयं भवति द्वितीयाद्वैभयंभवित ॥

पंक्ति ७ में अर्थ लिखाहै कि, जो जीव परमेश्वरका निषेच वा किसीएक देश-कालमें परिच्छिन परमात्माको माने वा उसकी आज्ञाग्रुणकर्म स्वभावसे विरुद्ध होवे अथवा किसी दूसरे मनुष्यसे वेर करे उसको भय प्राप्त होताहै ॥ २०९ । १२

समीक्षा—जब कि स्वामीजीने ग्रुरुमुखसे बेदान्त पटन नहीं किया तो उसके ऊपर लिखना व्यर्थ ही है भला इसमें जीव परमेश्वरका निषेघ देशकालपरिच्छिन्न ग्रुणकर्मस्वभाव यह कहांसे लिखदिये यह अर्थ सब ही श्रष्ट हैं इसका अर्थ यहाँ है कि, जो आत्मासे पृथक् देखताहै उसीको भय होताहै क्यों कि—

अभयं वैजनकप्राप्तोसिअयमहमस्मीति। बृह० ४ ब्रा० २ । ४ तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यत इति। ईशावास्य मं०७ जव आत्माको जाना तब ही जनकजीको अभय माप्ति हुई "ब्रह्मास्मीति" मैं ही हुं यह सब वोही है जो सर्वत्र एक देखता है उसको कुछ भय नहीं होता यह अभय है "आत्मा एवेदं सर्वम् " यह सब आत्मा ही है वेदान्तशास्त्रमे ॥

- शास्त्रदृष्टचातूपदेशो वामदेववत् ३० प्र० अ० पा० १

जैसे तत्त्वमित इस वाक्यको देखकर वामदेव ऋषिने कहाहै कि, मैं ही मनु सूर्य और कक्षीवान हुआथा तैसा ही इन्द्रने कहाहै कि, मैं ज्ञानरूप हूं त इसीकी उपासना कर (अहंमनुरभवं सूर्यश्चाहं कक्षीवानित्यादि। ऋ० मं०४ स्०२६ मं०१) *

मा० प्र० में इन प्रकरणांपर कुछ भी लिखते नहीं वना है कहीं हेतु और प्रकरण विलक्ष्ठ
 छोड गये हैं छत्य भी है बिना पढे वेदान्त क्या समझाजाय केवल श्रुतिका मन माना अर्थ कर लेते हैं।

[#] मेरठके स्वामीने यहा मिथ्यालिखाहै कि वामदेवके प्रति तत्त्वमधि वाक्य है द० ति० भा० में कहां है दिखाओतो }

इस प्रकार यदि कोई इस कालमें भी जीवात्माको ब्रह्म जानताहै जलतरंगवत् इन दोनोंके अभेदको जानताहै वो ही ब्रह्ममावको प्राप्त हो अभय होताहै ॥ स॰ पृ० २०१पं० २ (प्र०) ईश्वरमें इच्छा है वा नहीं (उत्तर पं० २५) ईश्वरमें इच्छाका तौ संभव नहीं किन्तु ईक्षण अर्थात् सब प्रकारकी विद्याका दर्शन और सब सृष्टिका करना कहताहै ॥ २११।६

समीक्षा-अच्छे प्रश्नोत्तर किये हैं जैसे गुरु वैसे चेले, ईश्वरमें कामना क्यों नहीं न्यादि कामना नहीं तो यह सृष्टि कहांसे आगई, यदि विना इच्छाके सब ही जगत् की रचना होगई तो ईश्वरको आवश्यकता क्या है (वौद्धमत ही होजाय) इस लिये ईश्वरमें इच्छाहै ॥

आनन्दमय प्रकरणसे छुनाई कि, एकने वहुतकी इच्छा की 'सोकामयत वहुस्यां प्रजायेयेति'' वोह परमात्मा कामना करताहुआ कि, में वहुतक्ष होकर प्रतीत होऊं तैत्ति॰ ''एकं रूपं वहुधा यः करोति'' जो एक रूपको वहुत कर छेताहै जिसे विशेष देखनाहो वेदान्तदर्शनमें देखले ॥

वेदप्राशिप्रकरणम् ।

स० पृ०२०२ पं०१७ (वेद्)जीवाको अन्तर्यामीरूपसे उपदेश कियाहै पंक्ति २२ से किनके आत्मामें कव वेदोंका प्रकाश किया (उत्तर) पृ० २०२।२०।२१२ । ६

अग्नेर्वाऋग्वेदो जायते वायोर्यज्वेदः सूर्यात् सामवेदः
 शतः ॥ ११ । २ । ३

इन ऋषियोंके आत्मामें एक २ वेदका प्रकाश किया (प्रश्न) योवे ब्रह्माणंविद्धाति पूर्वयोवे वेदाँश्व प्रहिणोति तस्मे ।

यह उपनिपेद्का बचन है इस वचनसे ब्रह्माजीके हृदयमें वेदोंका उपदेश किया है फिर आग्ने आदि ऋषियोंके आत्माम क्यों कहा (उत्तर) ब्रह्माके आत्मामें अग्नि आदिके द्वारा स्थापित कराया देखो मतुम क्या लिखाँहै ॥ २१२ । १३ पु० २०३ पं० ३

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं त्रह्म सनातनम् ॥

दुदोह यज्ञसिद्धचर्थमृग्यज्ञःसामलक्षणम् ॥ मनु० १।२३ जिस परमात्माने आदि स्रिध्में मनुष्योंको उत्पन करके अग्निआदि चारा

जिस परमात्मान आदि साध्म मनुष्याका उत्पन करक आश्रुआदि चारा सहर्षियोंके द्वारा चारों वेद ब्रह्माको प्राप्त कराये और उस ब्रह्माने आग्ने वासु आ

१८९७ के ए० प्र० में अमे ऋग्वेदों ऐसा पाठ लिखाहै ।

दित्य और अंगिरासे ऋग्यजुः साम और अथर्वका ग्रहण किया क्यों कि वो ही सबसे अधिक पवित्रात्मा थे पृ० २०४ पं० ५ जो परमात्मा जन आदि सृष्टिके ऋषियोंको वेद विद्या न पढाता और वे न पढते तौ सब छोग अविद्वान् रहजाते ए पुनः पं० २२) धर्मात्मा योगी महर्षि जब जब जिसके अर्थ जाननेकी इच्छा करके ध्यानावस्थित हो परमेश्वरके स्वरूपमे समाधिस्थ हुए तब २ परमात्माने अमीष्टमंत्रोंके अर्थ जनाये जब बहुतोंकी आत्मामें वेदार्थप्रकाश हुआ तब ऋषि सुनियोंने वोह अर्थ और ऋषि सुनियोंने इतिहासपूर्वक ग्रंथ बनाये उनका नाम ब्राह्मण अर्थात् ब्रह्म जो वेद उसका व्याख्यान ग्रंथ होनेसे ब्राह्मण नाम हुआ।। २१२। २२

समीक्षा—स्वामीजीने तो अपना मत ही नवीन किएत किया है जबतक सब वार्ते सनातन धर्मसे उछटी न छिखते तब तक उनकी ख्याति कैसे होती जैसे कि, यवन हम छोगोंस उछटी ही रीति करते हैं हम जिसे रक्षा करें (गी) वे उसे मोरें हम सीधेपरदेका अंगरक्षा पहरें वे बांयका हम चौका दें वे अष्टाचार करें इत्यादि विपरीत ही करते हैं इसी प्रकार स्वामीजी, हम कहें मूर्तिपूजन श्राद्ध अव-तार, पतिव्रत वेदमत है वे कहें यह सब झूठ है और नियोग (व्यभिचार) ठीक है, हम कहें वेद ब्रह्मापर आये व कहें नहीं चार ऋषियोंपर आये, यहां यह विचार कर्तव्य है कि सृष्टिकी आदिमें कीन ऋषि उत्पन्न हुए स्वामीजीने तीन ऋषियोंका सृष्टिकी आदिमें उत्पन्न होना छिखा पर कोई प्रमाण नहीं दिया इस कारण उनका कहना मिथ्या है सृष्टिकी आदिमें ब्रह्माजी उत्पन्न हुए यह वेदमें छिखा है यथा हि—

> ब्रह्मज्येष्ठासंभृतावीर्याणि ब्रह्माय्रेज्येष्ठंदिवमाततान ॥ भूतानां ब्रह्माप्रथमोहतजज्ञेतेनाईतिब्रह्मणास्पर्धितुंकः ॥ अथवेवेदे. १९ । २३ । ३०

(ब्रह्म) ब्रह्मने (ज्येष्ठा) बड़े (वीर्याणि) बर्छ (सम्भृता) धारण किये हैं (ब्रह्म) ब्रह्मनेही (अये) स्रष्टिके आरम्भमें (ज्येष्ठं दिवम्) बड़े चुलोकको(आत-तान) विस्तार किया है (भूतानाम्) सबप्ताणियोंमें (प्रथमोहत) पहले वही (ब्रह्मा) ब्रह्माक्ष्पसे (ज्ज्ञे) प्रगट हुआहै (तेन) उस (ब्रह्मणा) ब्रह्मसे (स्पर्धितुम्) स्पर्धाकरनेको (कः) कौन समर्थ है (हिरण्यगर्भः समवर्ततात्रं १३ । ४ यजु०) कि, हिरण्यगर्भ ब्रह्मा सबसे पहले उत्पन्न हुए मनु भी यही लिखतेहैं कि, ब्रह्माजी सबसे पूर्व उत्पन्न हुए ॥

तस्मिअज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥ ३ ॥ ९

उस अण्डरूपब्रह्माण्डसे सबसे प्रथम ब्रह्माजी प्रगट हुए मुण्डकउपनिषद्में यही लिखाहै ।।

ब्रह्मा देवानां प्रथमः संबभूव विश्वस्य कर्ता भ्रुवनस्य गोप्ता १। १

ब्रह्माजी सब देवताओंसे प्रथम उत्पन्न हुए जो संसारके रक्षक और विश्वके बनानेवाले हैं फिर भी-

यो देवानांत्रभवश्चोद्भवश्चविश्वाधिपोरुद्रोमहर्षिः ।

हिरण्यगभँजनयामासपूर्वसनोबुद्धचाशुभयासंयुनक्त । श्वेता०३।४ जो परमात्मा इन्द्रादिक देवताओं के प्रभवका कारण है और विश्वका स्वामी और पापियों को क्वानेवाला और सर्वज्ञ है जिसने पूर्व अर्थात् सृष्टिकी आदिमें श्रीब्रह्माजीका उत्पन्न किया वोह परमेश्वर हमको ग्रुभ बुद्धिके साथ संयुक्त कर और कपिल देवजीने भी सांख्य शास्त्रके तीसरे अध्यायमें ब्रह्माजीका सृष्टिकी आदिमें होना माना है।।

आ ब्रह्मस्तम्बपर्यन्तंतत्कृतेसृष्टिराविवेकात्। कपि०सु०अ०३सु०४७

यहां (ब्रह्मासे लेकर) इस शब्दसे ही ब्रह्माका स्पष्टिकी आदिमें होना सिद्ध है पाराशरजीने भी निज सुत्रोंमे ब्रह्माजीकी उत्पत्ति पूर्व ही मानी है॥ सकलजगतामनादिरादिभूत ऋग्यजुःसामादिमयी भगवद्धिष्णुमय-स्य ब्रह्मणो मूर्तिरूपं हिरण्यगर्भों ब्रह्माण्डतो भगवास् ब्रह्मा प्राग्वभूव।

सारे जगत्का कारण हिरण्यगर्भ ब्रह्माण्डसे पहले उत्पन्न हुआ जैसे कि ऊपर लिखे बन्योंसे ब्रह्माजीका स्रष्टिकी आदिमें उत्पन्न होना स्पष्ट लिखा है इसी प्रकार यदि स्वामीजी किसी श्रुतिसे अग्न्यादि ऋषियोंका सब देवताओंसे प्रथम होना और ब्रह्माजीको वेदोका पढाना सिद्ध करते तौ उनकी यह बात स्वीकार करने योग्य होती अन्यथा नहीं अब बोह दिखाते हैं जो ब्रह्माजीपर ही प्रथम वेद प्रगट हुए ॥

योब्रह्माणंविदेधातिपूर्वयोवैवेदांश्चप्रहिणोतितस्मै तभ्हदेवमात्मबुद्धिप्रकाशंमुसुर्वैशरणमहंप्रपद्ये। श्वेता०अ०६।१८

१ कहीं तो छोटे स्वामी ब्रह्माका अर्थ ब्रह्माण्ड करतेहें कहीं मेघानी निद्वान्का करतेहें कहा बेदनेत्ताका अर्थ करतेहें पर क्या इससे ब्रह्माजीका आदिमें होना असिद्ध होसकताहै ? कभी नहीं निद्धाति पूर्व आदि पदोंका अर्थ मेटेसे नहीं मिटसकता।

अर्थ यह है कि, जिस परमात्माने (पूर्व) अर्थात् सृष्टिकी आदिमें ब्रह्माजीको उत्पन्न किया और जिस परमात्माने ब्रह्माजीहीके छिपे वेदोको दिया उस ही प्रकाशस्वरूप आत्मज्ञानके प्रकाश करनेवाले परमात्माको मैं मुमुक्ष शरण होताहू देखो इस श्रुतिमें (पूर्व) शब्द है जिससे विदित है कि, परमात्माने सृष्टिकी आदिमें ब्रह्माजीके हृदयमें वेदोंका प्रकाश किया और शतपथकी श्रातिम ऐता कोई शब्द नहीं जिससे सृष्टिकी आदिमे अग्न्यादिके जन्मका बोधक हो और इस श्रुतिमें (वै) शब्द है जिसका अर्थ अन्ययोगव्यवच्छेद अर्थात् सृष्टिकी आदिमें ब्रह्माजीके ही लिये वेदोंका उपदेश किया दूसरेको नहीं क्यों कि अन्ययोगन्यव-च्छेद दूसरेके योगके पृथक करनेको अर्थात् दूर करनेको कहते है इससे यही विज्ञान होता है कि सृष्टिकी आदिमे परमात्माने केवल एक ब्रह्माजीके ही हृदयमें वेदोंका प्रकाश किया (वै) शब्दका अन्वय तत् शब्दके साथ होगा जो कि ब्रह्माका वाचक है और जो वे शब्दका अन्वय यत शब्दके साथ करे जो परमात्माका वाचक है तो यह अर्थ होगा कि ब्रह्माजीको वेदोंका उपदेश परमात्माहीने किया है अन बुद्धिमान निचार करें कि ऐसा कोई शब्द शतपथकी श्रुतिमें निकलता है इस कारण स्वामीजीका कथन सर्वथा अग्रुद्ध है फिर ऋग्वेद मंडल १० सू० ९२ मंत्र १४ में छिखा है ॥

> यस्मित्रश्रीसऋषभासंदक्षणींवशा मेषाअवसृष्टास् आताः ॥ कीळाळपेसोमप्रष्टायवेधसंहदामतिजनये चारुमग्रये ऋ॰ मं॰ १० अ० ८ स॰ ९१ मंत्र १४

यहां (वेधतेहृद्यामतिजनये) इसका अर्थ यही है कि, परमात्मा ब्रह्माजीके हृद्-यमें वेदोंका प्रकाश करता हुआ ॥

फिर स्वामीजीने अम्यादिकोंको महिष कहाहै यह सर्वशास्त्रवाहा है किसी अयमें इनको महिषे ऋषि नहीं लिखा परन्तु वेदादि शास्त्रोमें इन नामके देवता लिखेंहें ?

> अग्निर्देवता वातोदेवता सूर्योदेवता चन्द्रमादेवतेत्यादि यज्ञ अ॰ १४ मं० २०

अर्थ स्पष्ट है स्वामीजी और उनके पंथी पक्षपात छोडकर विचार करें कि, स्वामीजी यह कथन कि, अन्न्यादिकने ब्रह्माजीको वेद पढाये खेतार्थतस्की श्रुतिसं छेशमात्र भी नहीं पायाजाता यह उनकी कपोळकल्पना है अब यह ती सिद्धान्त होचुका कि, वेद ब्रह्माजीपर प्रगट हुए और सृष्टिकी शाहिमें ब्रह्माजी उत्पन्न हुए अव (अग्निर्वे) इस श्रुतिका अर्थ दिखलाते हैं इस श्रुतिके देखनेसे बिदित होता है कि,शतपथ कमी स्वामीजीके दृष्टिगोचर भी नहीं हुआ अथवा देखा हो तो भूल गये क्यों कि सत्यार्थमकाशमें इस श्रुतिको कई जगह अग्रुद्ध लिखा है भयम अग्नि श्रुव्हें आगे वै वढाया है और ऋग्वेदके आगे जायते यह बढाया है यज्ञेंदके आगे सूर्यात् यह पद नहीं है किन्तु आदित्यात् यह पिंठ है स्वामीजीने भ्रमसे श्रुतिका पाठ अस्तव्यस्त लिखा है प्रसंगसिहत पूर्ण पाठ इस प्रकार है ॥

प्रजापितर्वाइदमयआसीदेकएव । सोकामयत बहुस्यां प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोतप्यत तस्माच्छ्रान्तात्तेपाना- अयोलोका असूज्यन्त पृथिव्यन्तिरक्षंद्यौः १ सइमां ख्रीं छो- कानिभतताप तेभ्यस्तिरेभ्यस्त्रीणिज्योती छं ष्यजायन्ता- प्रियों यं पवते सूर्यः २ स इमानित्रीणि ज्योती छं ष्यिभिताप तेभ्यस्तिरेभ्यस्र्योवेदा अजायन्ता ग्रेर्क्रग्वेदो वायो- यं जुवेंदः सूर्यात्सामवेदः ३ सइमाँ स्त्रीन् वेदानिभतताप । तेभ्यस्तिरेभ्यस्त्रीणि जुकाण्यजायन्त भूरित्युग्वेदाद् भ्रव इति यज्ञवेंदात् स्विरितसामवेदात् ४१० कां० ११ अ० ६।८।१-४

अथ-पहले प्रजापित सृष्टिकी आदिमें थे उन्होंने इच्छा की कि में बहुत होजाऊं सो तर्पाक्षया उस तपसे उन्होंने तीन लोक निर्माण किये, पृथिवी अन्तरिक्ष और सृष्टिके १ फिर इन तीनलोकांको तपाया तो तीन ज्योति प्रगट हुई अप्नि वायु और सूर्य २ फिर ब्रह्माजीने इन तीनों ज्योतियांको तपाया तो उनतपे हुओसे तीन देद प्रगट हुए अप्निसे ऋग्वेद वायुसे यज्ञवेंद सूर्यसे सामवेद ३ तव फिर प्रजापितनें इन तीनोंवेदोंको तपाया तव इनसे तीन ज्याहाति हुई ऋक्से भूः। यज्ञवेंदसे सुवः। सामवेदसे स्वः। आश्चय यह कि, भूमिका सार अप्नि अप्निक्ता सार ऋग्वेद है, इसमें भूसम्बन्धी पदार्थोंका विशेषक्षपसे कथन है, अन्तरिक्षका सार वायु वायुका सार यज्ञवेद है इसमें अन्तरिक्षके पदार्थोंका विशेषक्षपसे कथन है, जैसे यज्ञकरना उसका फल बाहुति मेघक्रपसे परिवर्तन होना इत्यादि, ग्रलोकका सार आदित्य और आदित्यका सार साम है, सामद्वारा परमानन्दकी प्राप्ति करना इत्यादि अथवा प्रजापितने ज्ञानक्षप तपसे प्रथम मनमें ही यह त्रिलोकी और वेदन्यी देखली पीछे जगत्को प्रगट किया और मेनुजी भी यही कहतेहैं (अग्निवायुरिवस्यस्तु०) अग्निवायु और रिवर्स यज्ञ रिसिद्धके लिये सनातन ऋक् यज्ञस्तामको ब्रह्माजीने हुइ।

यहां पढना नहीं है न यह ऋषि हैं किन्तु यह ज्योति हैं मानसिक विचारसे ब्रह्मा-जीने दुहा है। अब यहां द्यानन्द और उनके चेले बल्लीलगावें कि, यह अप्निं बायु रिव इस शतपथकी श्रुतिमें ऋषि कहां हैं यदि ऋषि सम्पादनकी सामर्थ्य हों तो लघुस्वामी ही यह प्रसंग सम्हालें, पर सत्यके सामने असत्य कहां ठहर सकता है इसीसे तो कहते हैं स्वामीजीको शास्त्रका मर्भ नहीं आता था, ब्रह्मासे पहले अप्नि

तद्ण्डम्भवद्भमं सहस्रांशुस्म्प्रम् ॥

तस्मिञ्जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वेलोकपितामहः ॥ अ०१श्लो॰ ९

बोह जो बीज सुवर्णके सदृश पित्र और सूर्यके समान प्रकाशित ईश्वरका इच्छासे अंडके आकार होगया उसमें आप ब्रह्माजी सब छोकके पितामह उत्पन्न इए जब ईश्वरने ब्रह्माजी सबसे प्रथम उत्पन्न किये तो अग्नि आदि खष्टिके अन्त-र्मत हुए इनसे ब्रह्माका वेद पढना असंगत है और देखिये—

सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक्पृथक् ॥ वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक्संस्थाश्च निर्ममे॥अ०१ स्रो० २१

ब्रह्माजीने सृष्टिकी आदिमे सबके नाम और सबके कर्म वेदके शब्दोसे जानकर मिल २ वनाये गोजातिका नाम गी, अश्वजातिका नाम अश्व, मनुष्यजातिका नाम मनुष्य रक्ता जब सबके नाम और वायुका कर्म वेद शब्दोसे जानकर वनाये तो निश्चय है कि. अश्विका अश्व और वायुका वायु आदित्यका आदित्य नाम वेदसे ही ब्रह्माजीने रक्ताहै बोह कीनसा वेद था, कि, सब सृष्टिकी आदिमें अश्विकी अश्व संज्ञा वायुकी वायु आदित्यकी आदित्यसंज्ञा होनेसे पहछे ब्रह्माजीके पास था, जिससे उन्होंने सबके नाम रक्ते इससे यही विदित है कि, सृष्टिके प्रथम ब्रह्माजीपर ही वेद आपे यदि इन तीनोंपर ही वेद आते तो वहीं सबके नामकी व्यवस्था वेदानुसार करते।

कर्मात्मनां च देवानां सोसृजत्त्राणिनां प्रभुः ॥ साध्यानां च गणं सूक्ष्मं यज्ञं चैव सनातनम्॥अ०१श्लो०२२

उस प्राणियोंके प्रभु ब्रह्माजीने कर्मस्वभाववाले देवताओंका समृह साध्योंका समृह आर सनातन यज्ञको उत्पन्न किया इस श्लोकमे प्रभु शन्द ब्रह्माजीका विशेषण है अर्थ उसका जनक अर्थात् पिता है क्यो कि निरुक्ति उसकी यह है कि, प्रकर्षण भवत्यस्मादिति अर्थात् जिससे जन्म हो वही प्रभु है इससे यही विदित होता है कि, अग्नि आदिकी गणनाभी इसी देवगणमें है इससे बाहर

नहीं है इसके आगे (अग्निवायुर्रावेभ्यस्तु) यह २३ वां श्लोक है ब्रह्माजीने इन तीनों ज्योतिओं को देवगणकी सृष्टिक संग उत्पन्न किया और वेदानुकूल उनके नाम रक्षे जब कि, इनकी उत्पत्ति और नाम रखनेहीके पहले ब्रह्माजीके पास बेद विद्यमान थे तौ क्यों कर हो सक्ता है कि, अग्नि सूर्य वायुने ब्रह्माजीको वेद पढाये अब आंगिरासे वेद पढनेकी वार्ता सुनिये॥

त्रह्मादेवानां प्रथमःसम्बभ्रविवश्वस्य कर्ताभ्रुवनस्यगोप्ता स त्रह्मविद्यांसर्वविद्याप्रतिष्टामथर्वायज्येष्टपुत्रायप्राह श्र अथर्वणेयांप्रवदेतत्रह्माथर्वातांपुरोवाचाङ्गिरसेत्रह्मविद्यांसभारद्रा-जायसत्यवाहायप्राहभरद्राजोंगिरसे परावराम्-मुण्डक गार

विश्वके कर्ता भुवनोंके रक्षक ब्रह्माजी सब देवताओं से पहले हुए ब्रह्माजीने बोह वेदविद्या जिसके सब विद्या आश्रय हैं अपने ज्येष्ठ पुत्र अथर्व ऋषिको पढाई अयर्वने बोह ब्रह्मविद्या अंगिरा ऋषिको पढाई अंगिरा ऋषिने भारद्वाजगोत्री सत्यवाहको पढाई उसने बोह परावर विद्या अंगिराको पढाई धन्य है स्वामीजीके निर्णयपर श्रुतिमें तो अंगिराको शिष्यपरम्पराकरके ब्रह्माजीका चतुर्थ शिष्य गिनाहै और स्वामीजी कहते हैं कि, अंगिराने ब्रह्माजीको अथर्ववेद पढाया जाने इस कथनसे स्वामीजीने अपना क्या लाभ समझा है फिर एक वढा अश्चर्य वह है कि, परमात्माने अग्नि, वायु, आदित्य और अंगिराको एक २ वेदका उपदेश किया और उनके द्वारा ब्रह्माजीको चारोंवेदोंकी प्राप्ति कराई अगिरातक अथर्ववेद ग्रुप्त ही रहा यदि परमात्माने अग्न्यादिकोंमेंसे किसी एकको चारों वेदोंका अधिकारी नहीं समझा और ब्रह्माजीको चारोंवेदोंका अधिकारी जाना तो ब्रह्माजीको स्वतः चारों वेदोंका उपदेश क्यों न किया निदान स्वामीजीके व्याख्यानसे भी यही प्रगट हुआ कि, अग्न्यादिकोंको अपेक्षा ब्रह्माजी पूर्णविद्वान हैं इसी कारण श्रेताश्वतरमें आया है कि ॥

तद्वेदगुद्धोपनिषत्सुगृढंतद्वस्नावेदते त्रस्योनिम्। श्वेता०अ०५।६ जो परमात्मा वेदगुद्धोपनिषद्मे संवृत है और ब्रह्माजीका उत्पन्न करनेवाला

भा० प्र० भी यहा कोई ब्रह्म मानते हैं पीछे इसी श्रुतिका अर्थ छोटे नये स्वामीने परमात्मा किया है बनावटमे झोल पडताई। है.

[#] यहां छोटे स्वामी कहतेहैं वेदका विस्कां उपदेश हुआ वह अगिरा अथर्षाका शिप्य नहीं किन्तु और था भला इसमें प्रमाण भी कोई है आप तो वात र प्रमाण खोजतेही इसमें मीन केंसे होगये।

है उसको ब्रह्माजी ही जानते हैं जैसे कि, ब्रह्माजीका ब्रह्मज्ञान उपनिषद्से प्रगुट है वैसे अग्निप्रश्वतिके ब्रह्मज्ञानमें कोई प्रमाण नहीं ब्रह्मज्ञान ती एक ओर है अग्नि तो देवताओंमें भागुप्राप्तिके छिपे पार्थना कुरता है ॥

अग्निर्वाअकामयत अन्नादोदेवानांस्याम् ।

अग्नि यहां प्रार्थना करता है कि में देवताओं में अन्नभागपानेवाल। होऊं और पराश्ररसूत्रमें आदित्यको ब्रह्माजीके प्रत्रका वेवता वर्णन किया है ॥

ब्रह्मणश्चदंक्षिणांगुष्ठजन्माद्क्षः प्रजापतिः दक्षस्याप्यदितिरदितेर्विवस्वानिति० पा०

अर्थात्-ब्रह्माजीके दक्षिणांगुष्ठसे दक्ष प्रजापति उत्पन्न द्वष् और दक्षप्रजापतिसे अदितिनामकी कन्या उत्पन्न हुई उससे विवस्वाच् अर्थात् आदित्य उत्पन्न हुआ यहांसे प्रगट है कि, आदिःय ब्रह्माजीके प्रत्रका धेवता है और मनुजिक १ अध्यायके ३२ श्लोकका यह आशय है कि, ब्रह्माने एक स्त्री और एक पुरुष उत्पन्न किया, उनसे विराद विराटसे मनु और मनुसे अंगिरा उत्पन्न हुआ तौ अंगिरा ब्रह्माजीकी चौथी पीढीमें हुआ, अंगिरा आदित्यके जन्मसे बहुत पहुँछे चारों बेद ब्रह्माजीके पास विद्यमानथे उन्होंने बेदके शब्देंसि अंगिरा और आदित्यके पितापितामहादिकोंके नाम रक्खे, फिर यह क्योंकर होसक्ताह कि अंगिरा और आदित्यने ब्रह्माजीको साम और अथर्वेवेद पढाया यदि ईश्वर प्रथम इन्हीको वेदका उपदेश करता तौ वही सबके नाम और कर्म और छौकिक व्यवस्यों वेदानुसार निर्माण करते न कि, ब्रह्माजी,और अथर्ववेदको बृहदारण्यकादि उपनि-षदोंमे जो आंगिरस कहाहै उसका कारण यह है कि.अंगिरा ऋषिने सुंडकोपनिषद्कें वचनानुसारब्रह्माजीके वेटेके शिष्यके शिष्यने इस वेदको पढकर अथर्वको ऐसा हस्तामलक किया कि,उसीके नामसे सम्बद्ध होगया यदिस्वामीजीके कथनानुकुछ अथर्वेवेदका नाम इसलिये आंगिरस होता कि. अंगिराके हृदयमें ईश्वरने उसका प्रकाश किया ती स्वामीनिक मतानुसार ऋग्वेद अग्निके नाम यजुर्वायुके नामके साथ सम्बद्ध होता परन्तु कहीं इसका चिह्न भी नहीं पाया जाता इसिलिये इस विषयमें जो कुछ स्वामीजीने लिखाहै बोह् निर्मूल है फिर स्वामीजीने यह जो लिखाँहै कि, (अब भी जो कोई चारो वेदोको पढताहै बोही यज्ञमें ब्रह्मासनको प्राप्त और उसीका नाम ब्रह्मा भी होताहै) इससे भी यही विदित होताहै कि चारों नेदोंका ब्रह्माजीके साथ सम्बन्ध निशेष है दूसरेके साथ नैसा नही है और नोह-यहींहै कि, आदि सृष्टिमें ब्रह्माजीको ही वेदांका उपदेश दियाहै इसी कारण अव भी वेदाभ्यासग्रुक्त पुरुष ब्रह्माका प्रतिनिधि गिना जाता है यहाँ यदि स्वामी≕

जीकी नाई होता तो वेदके जाननेवाले यज्ञमें, अग्न्यादिकोंके प्रतिनिधि होते यदि स्वामीजी और उनके शिष्य वेद, शास्त्रको यथार्थ विचार करते तौ ऐसे धोखेमे- न पडते और (स पूर्वेषामिष ग्रुहः) इस योगसूत्रमें अग्न्यादिकोंका कुछ भी वर्णन नहीं है किन्तु पूर्वेषां से व्यासजीने भी योगभाष्यमें ब्रह्मासे आदि ले ऋषि-योंका वोह ग्रुह है यही वर्णन किया है इससे स्वामीजीका कथन असत्य है. अव मंत्र बाह्मण दोनोंका नाम वेद है इस विषयमें लिखा जायगा ॥

स्वामीजीने भी ब्रह्माजीको प्रथम माना है जैसा यज्ञवैंदके प्रथम अंकमें नोटिस छपा है कि ब्रह्मासे छेकर जैमिनिसकके प्रन्थ साक्षीकी समान प्रमाण मानता हूं

इससे भी प्रथम ब्रह्मा हुए यह सिद्ध है।।

मंत्रब्राह्मणप्रकरणम् ।

- स० प्र॰ पृ॰ २०५ पं॰ ६

् संहिता प्रस्तकके आरम्भ अध्याय ही समाप्तिमं वेद यह सनातनसे शब्द लिखाः आताहै और ब्राह्मण पुस्तकके आरम्भ वा अध्यायकी समाप्तिमें कहीं नहीं लिखाः और निरुक्तमें-

इत्यपिनिगमोभवति, इति ब्राह्मणम् नि॰ अ॰६।खं॰३ ।४ छन्दोब्राह्मणानि च तद्भिषयाणि अष्टाध्या॰ ४ । २ । ६६ जहं पाणिनीय सूत्र है इससे भी स्पष्ट विदित होताहै कि, वेद मंत्रभाग और ब्राह्मण व्याख्या भाग है इसमें जो विश्चष देखना चाहें वे ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकामें हेखलें अनेक प्रमाणोंसे विरोध होनेसे ॥

मंत्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम् का॰ सू॰

्यह कात्यायनका वचन नहीं होसक्ता जो ऐसा माने तो वेद सनातन कभी नहीं हो सक्त क्यां कि बाह्मण प्रथाम ऋषि ग्रानि राजादिकों के इतिहास लिखे हैं और इतिहास जिसका हो उसके जन्मके पश्चात लिखा जाता है किसी मनुष्यकीं संज्ञा वेदमें नहीं है स॰ पृ॰ २०६ पं॰ २७ जो किसीसे कोई पूछे तुम्हारा क्या मत है तो यही उत्तर दे कि, हमारा मत वेद है जो कुछ वेदोंमें कहा है हम-इसको मानते हैं॥ २१६।२

समीक्षा—स्वामीजीने यहां भी अपनी ही घुनि निकाली मला मंत्र और बाह्य-णको आप वेद नहीं मानते और कहते हो कि, अनेक प्रमाणोंसे विरोध होनेसे यह कात्यायन बचन नहीं होसकता अब हम यही प्रमाण दिखावेंगे कि, सबहीं आ-चार्योंने यह बात मानी है कि, मंत्र और बाह्मण मिलकर वेद कहाता है प्रथम ती आपहींने उपनिषदोंको भी वेद माना है स० पृ० ११ पं० र देखिये वेदामें ऐसे र प्रकरणों भें ओम् आदि परमेश्वरके नाम हैं ओमित्येतदक्षरिमद ४ उपासीत छान्द्रोग्य ०, ओमित्येतदक्षरिमद ५ सर्वेमित्यादि मांडूक्य, यहां उपिनषदोंके प्रमाण दिये और सब वेदके नामसे उचारण किये पुनः पृष्ठ १९० प०-१० श्रुतिरिप प्रधानका- र्य्यत्वस्य सांख्यस्० इसके अर्थमं स्वामीजी लिखते हैं उपिनषद् भी प्रधानहीको जगत्का उपादान कारण कहता है यहां श्रुतिशब्द देखिये उपिनषद् भी प्रधानहीको जगत्का उपादान कारण कहता है यहां श्रुतिशब्द देखिये उपिनषदोंतकका नाम सिद्ध होता है और यदि वेद शब्दसे व्यवहार्य्य वाक्यकलापके दूसरे पदोंसे अर्थ करनेको व्याख्यान कहते हैं तो स्वामीजी इसे क्या कहेंगे ॥

प्रजापतेनत्वदेतान्यन्योविश्वारूपाणिपरितावभूव । यत्कामास्तेज्रहुमस्तन्नोऽअस्तु वयश्रंस्यामपतयोरयीणाम् । यज्ञ ० अ० २३ मं० ६५

भौर-प्रजापतेनत्वदेतान्यन्योविश्वाजातानिपरिताबभूव । यत्कामास्तेज्जहुमस्तन्नो अस्तु वयंस्यामपतयोरयीणाम् ऋ०मं०१०सू० १२२ मं०४

और-नवोनवोभवसिजायमानोऽह्नांकेतुरुषसामेष्यप्रम् । भागंदेवेभ्योविद्धास्यायन्त्रचन्द्रमस्तिरतेदीर्घमायुःअथर्वः ७।८६। २ नवोनवोभवतिजायमानोऽह्नांकेतुरुषसामेत्यप्रम् । भागन्देवेभ्योविद्धात्यायन्त्रचन्द्रमास्तिरतेदीर्घमायुः ऋक्ष्मं १०१० सूष्ट ८५ मं १९

इनमें पहले मन्त्रमें (विश्वारूपाणि) ऐसा पद है और दूसरेमें (विश्वाजाता-नि) ऐसा पद है तीसरेमें (भवसिजायमान उपसामेत्ययम् विद्धात्यायन्) ऐसे विलक्षण पद हैं ती इन भिन्न र मंत्रोंमें वेद्पदोके पदान्तरसे अर्थ कथनरूप स्वामी-जीका पूर्वीक्त (ऋग्वेद भा० भूमिका) वेद व्याख्यानत्व ती स्पष्टतासे प्रतिपन्न

होता है ती फिर वेदभी व्याख्यान कहलावैगा ॥

(प्रश्न) भरद्वाज अङ्गिरा विस्छादि ऋषियोंके संवाद देखनेसे ऋषिप्रणीतत्व आक्षण है (उत्तर) अच्छे भ्रममें पडे हो वेदोंका वेदत्व ती इतना ही है कि, भूत भविष्य वर्तमान सिन्नकृष्ट विमकृष्ट सर्ववस्तु साधारणसे सर्वोको जानते हैं और दूसरोको जनाते हैं (छोकिकानामर्थपूर्वकत्वात्) ऐसा कात्यायन ऋषिने प्राति-शाख्यमें कहाहै इसका अर्थ यह है कि, छोकिकानां अर्थात् " गामानय शुक्रां दंडेन " इत्यादि छोकिक वाक्योंका प्रयोग अर्थपूर्वक होता है अर्थात् प्रयोग करनेवाले लोग उन उन वक्तव्य अर्थोका लाभ करके वा अनुसन्धान करके लौकिक वाक्योंका प्रयोग करते हैं और वैदिक नित्य वाक्योंका अर्थपूर्वक प्रयोग नहीं घट सक्ता क्यों कि, वैदिक वाक्योंके अर्थ सृष्टिप्रलयादिक नित्य नहीं हैं इससे वस्तु-सत्ताकी अपेक्षा न करके लोकवृत्तको जनाते हुए वेद यदि याजवल्क्यादि जनका-दिके संवादका कथन भी करें तो क्या हानि होती है अन्यथा ती " सूर्याचन्द्रमसी थाता यथा पूर्वमकलपयत '' अर्थात् सूर्यचन्द्र परमेश्वरने जैसे पहले बनायेथे ऐसे ही इस सृष्टिमें वनाये इत्यादि इस संहिता भागकी भी अवेदत्वापत्ति होजायगी जैसे जनकादिसंवादोंके ब्राह्मण अन्योंमें देखनेसे जनकादिकके उत्पत्तिकालके पश्चात कालमें उत्पन्न होना ब्राह्मण भागमे उत्प्रेक्षित करते हो वैसे (सूर्याचन्द्रमही०) और (त्रित:कूपे॰) इस पूर्व लिखित श्रुतिको भी सूर्यचन्द्रकी सृष्टि कहने और त्रितऋषिके उत्पत्तिकालके पश्चात कालमें मंत्रका भी उत्पन्न होना प्रतीत होनेके कारण अनित्यत्वापत्ति हो जायगी तच तौ वही हुई कि, आप व्याजकी मरतेथे मूळभी गॅवा बैठे इस आपत्तिके निवारणार्थ आपको यही कहना पडीगा कि, सूर्य-चन्द्रादिककी उत्पत्तिको कहनेवाले भी वेद कुछ सुर्यादिकी सृष्टिके पश्चात कालमें उत्पन्न नहीं हुए हैं क्यों कि वेदवाक्यका प्रयोग अर्थ पूर्वक देखकर नहीं होता किन्तु उसमें जो कथन है वह अवस्य होगा ती फिर ब्राह्मण भागने क्या विगाडा है जो इससे आप चिढते हो आपने भी यजुवेंद अ०-१२ मं० ४ वामदेव्यम् इस पदके अर्थमें वामदेव ऋषिके जाने वा पढाये सामवेद ऐसा लिखाहै तो यह इति-हास पहले आया या पीछे अव पजुर्वेद आपका रहा ही नही त्राक्षणवेददेप अच्छा नहीं अब आगे देखिये कि मीमांसाके प्रथमअध्याय १ पादका ३२ सत्र मंत्रके लक्षणमें इस प्रकार है ॥

तच्चोदकेषु मंत्राख्या ३२ अ० २ शेषेत्राह्मणशब्दः ३३

यहां ऐसा आचार्य कहतेहें शेषे ब्राह्मणशन्दः इस द्वितीय सूत्रोक्तिसे (शेषे) मंत्र भागसे अवशिष्ट मंत्रेक श्रेममं (ब्राह्मणशन्दः) ब्राह्मण शन्दसे न्यवहार होता है ऐसा कहते हैं इस कथनसे यह बात स्पष्ट सिद्ध होती है कि, वेदके मंत्र और ब्राह्मण दों भेद हैं यदि आचार्य ब्राह्मणको वेदका एक भाग नहीं मानते तो शेषे ब्राह्मणशन्दः ऐसा कैसे कहते प्रकृतिस्थ जन रामायण महाभारतका शेष है ऐसा कोई नहीं कहेगा तब शेष शन्दके कथनसे ब्राह्मणको वेदत्व अवश्य अभिमत है ऐसा प्रतित होता है अत एव ब्राह्मणनिर्वचनाधिकरणमें आचार्य श्वरस्वामी ऐसी व्याख्या करते है(प्र०) ब्राह्मणका क्या उक्षण है ? (उत्तर) मंत्र और ब्राह्मण दो भाग वेद हैं

उसमं मंत्रभागके छक्षण कहने हीसे परिशेषतः ब्राह्मणका छक्षण सिद्ध होगया फिर कहनेकी क्या आवश्यकता है और यही समझकर भगवान जैमिनिने भी पूर्व छिखित दो सूत्रोंसे मंत्र ब्राह्मणात्मक समस्त वेदका छक्षण कहकर वेदके एक देश ऋकका॥

तेषामृग्यत्रार्थवशेनपादव्यवस्था ३५ अ० २ गीतिषुसामाख्या ३६ शेषेयज्ञःशब्दः ३७

अथर्नणसे पादन्यवस्थावाली ऋक् गीतिवाले साम और अधे मंत्रोंमें यज श--ब्दका प्रयोग है इसमें (ऋक् यज सामका लक्षण कहा है और यजुष्के भी एकदेशका)

निगदोवाचतुर्थंस्याद्धर्मविशेषात् ॥ ३८ ॥

इस सूत्रसे यज्ञिषेशेष निगद्का भी लक्षण कहा है यदि आचार्य ब्राह्मणको वेद नहीं मानते तब ती (तज्ञोदकेषु मंत्रारूपा) इससे मंत्र लक्षण कहनेके उपरान्त ही ऋगादिका भी लक्षण कहते पर यह ती मंत्र लक्षणके अनन्तर (शेषे ब्राह्मण-शब्दः) इस सूत्रसे ब्राह्मणका लक्षण कहते हैं इससे जैमिनि मंत्र और ब्राह्मण दोनोंहीको वेद मानते हैं अब लीजिये श्रीकणादाचार्य ६ अध्यायकी आदिमें लिखते हैं कि ॥

बुद्धिपूर्वावाक्यकृतिवेंदे-क॰ ६। १। १

अर्थ यह है कि (वेदे) वेदनामक वाक्यकलापमें (वाक्यकृतिः) वाक्यरचना बुद्धिपूर्वा वक्ताका यथार्थ जो वाक्यार्थ ज्ञान तत्पूर्वक है अर्थात् वेदमें जो जो वाक्य्िल हैं उन वाक्योंके अभिप्रेत अर्थोंको यथार्थ जान करके वक्ताने प्रयोग किया है वाक्यरचनाका यह नियम ही है कि, जबतक जिस अर्थको नहीं जानते तबतक उस्अर्थके वाक्यकी रचना नहीं करसक्त (यथा नृपतिः सेव्यः) "काश्ची नगरीमें त्रिभुवनतिलक राजा हुआ है " इत्यादि अस्मदादिककी रचना ज्ञान पूर्वक होतीहै, इससे विधि निषय वाक्य अनापत्या अपनी उपपत्तिके ल्रिये वक्ताका यथार्थ जो वाक्यार्थ ज्ञान तत्पूर्वकत्वका अनुमान करता है हम लोगोका जो ज्ञान तत्पूर्वकत्वेत अन्यथासिद्धि तौ नहीं होसक्ती क्यों कि "स्वर्गकामो यजेत"स्वर्गकी कामना हो तौ यज्ञ कर उसीसे हमारा अभीष्ट साधन होसकैगा और इसको करना चाहिये इत्यादि ज्ञान हमलोगोंके ज्ञानसे बाहर है अर्थात् यज्ञ करनेसे स्वर्ग होताहै ऐसीं वात हमलोगोंकी क्षुद्र बुद्धिमें नहीं बैठ सक्ती अतः ऐसा ज्ञानवान कोई स्वर्तन

पुरुष अवश्य पूर्वमं था जो कि, इस विधि निषेघका रचनेवाला है और ऐसा स्वतंत्र एक वेदपुरुष ही है इससे संहिता आदिका भ्रम प्रमादादि दोपसे ग्रूत्य जो स्वतंत्र पुरुष वो ही रचनेवाला है यह सिद्ध हुआ और प्रकारान्तरसे भी वेदवावयोंका दुष्टिपूर्वकत्व वही कहते हैं कि, ''ब्राह्मणे संज्ञाकमीसिद्धिलिङ्गम्'' कणा० ६ । ११२ अर्थात् ब्राह्मणनामक वेद भागमं नामकरण (सिद्ध) अर्थात् बुद्धिपूर्वकत्वका अनुमापक है जैसे लोकमं चैत्र मैत्र आदि नाम रखनेवालोंकी बुद्धिका आक्षेप करता है ब्राह्मणमें 'उद्भिदा यजेत' 'विश्विता यजेत' 'विश्विता यजेत' 'विश्विता यजेत' इत्यादि नामकरण हैं इनमें 'उद्भिदा' इत्यादि नाम किसी स्वतंत्र पुरुष्पति बुद्धिका आक्षेप करता है अर्थात् अलीकिक अर्थ ती हम लोगोंकी बुद्धि-गोचर हुआ नहीं है कि 'उद्भिद्ध' इत्यादि नाम जो हम लोग रखतकें इससे ऐसे नामहीसे किसी एक स्वतंत्र पुरुषका बोध होता है और वैसा एक वेदपुरुष भगवान है और ऐसे ही ''बुद्धिपूवों ददाति'' ३ यहां भी ''स्वर्गकामो गां दयात्' अर्थात् स्वर्गकी इच्छासे गोदान करना ऐसा कहनेसे वक्ताका यथार्थ ज्ञान जान पडता है गोदान करनेसे स्वर्ग होता है ऐसा निःसंशय ज्ञान हम लोगोंको प्रत्यक्ष नहीं है इससे यहां भी वैसा ही ज्ञानवाद स्वतंत्र पुरुष सिद्ध होताहै ऐसे ही—

तथा प्रतिग्रहः-क॰ सू॰ ६।१। ४

इस चौथे कणादस्त्रका भी ऐसा ही अर्थ जानना चाहिये पृथ्वीदान लेनेसे स्वर्ग-होताहै और कृष्णचर्मादि दान लेनेसे नरक होता है ऐसे इम नहीं निश्चय करसक्ते हत्यादि रीतिसे वेदोके आप्तोक्तत्व साधनदारा उनका प्रामाण्य साधन करते हुए कणादाचार्य मन्त्र ब्राह्मण दोनों को वेद स्पष्ट मानते हैं यदि केवल मंत्रभागही को वेद मानते तो प्रवाक्त स्त्रोंमं दोनों के उदाहरण दानपूर्वक लेख नहीं करते इससे कणादाचार्य भी ब्राह्मण भागको वेद मानते हैं इससे स्वामी जीका वोह कहना कि, कात्यायनके विना और किसीने मंत्र ब्राह्मणको वेद नहीं कहा असत्य प्रतीत हो गया अब ब्राह्मणके वेद होने में और प्रमाण सुनिये कि, गौतम जीने वेदममाणानि-रूपणावसर स्थूणानिखननन्यायसे वेदके प्रमाणही को हु ॥

तद्प्रामाण्यमनृतव्याघातपुनरुक्तदोषेभ्यः। न्याय॰ अ॰ २ आ॰ १ स॰ ५७

अर्थात् (तदप्रामाण्यम्) उस वेदका प्रमाण नहीं हो सक्ता वयों कि (अनु-तव्याद्यातपुनरुक्तदोषेम्यः) उसके वाक्योंमें असत् पूर्वापरविरोध दोवार कहनाः इत्यादि दोष हैं असत्यका उदाहरण यथा ''पुत्रकामः पुत्रेष्ट्या यजेत्'' जिसे पुत्रकी इच्छा ही पुत्रेष्टी यह करें परन्तु कहीं पुत्रेष्टी करनेसे भी पुत्र नहीं होता जब कि, इस प्रत्यक्ष बाक्यका प्रमाण नहीं ती "अग्निहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकामः" स्वर्गकी कामनासे अग्निहोत्र करें ऐसा जो वेड्मे अदृष्टार्थ बाक्य है उसके (प्रामाण्यं) सस्यताम कैसे विश्वास होंवे यहाँ (तद्मामाण्यम्) इस स्त्रमे तत्यदसे वेद्हींका परामशें है इस रीतिसे वेदके अप्रमाणकी आशंका करके (अग्निहोत्रं) इस्माह्माणवाक्यका अप्रमाण दिखलाते हैं यदि ब्राह्मणको वेद न मानते होंते ती वेदके अप्रमाण दिखलानेके समय ब्राह्मणका अप्रमाण दिखाना तो कान छूनेके समय कंधेलचकाने समान अति हास्यकारक होता इस कारण गौतमजी ब्राह्मणको वेद अवश्य मानते हैं क्या कि दृष्टान्त उन्होंने मन्त्र और ब्राह्मण दोनोहीके दियेहैं सो भाष्यकारने खोलके लिख दिये हैं आगे इस शंकाका समाधान कि—या है और देखिये॥

वाक्यविभागस्यचार्थग्रहणात् अ॰ २ सू॰ ६१ विध्यर्थवादानुवादवचनविनियोगात् ६१ न्या॰

इसपर वास्यायनजी लिखतेहें ''त्रिधा खङ्क ब्राह्मणवाक्यानि विनियुक्तानि युक्तानि विधिवचनानि अर्थवादवचनानि अनुवादवचनानीति तत्र विधिर्नियामकः यद्धाक्यं विधायकं चोदकं स विधिः विधिस्तु विनियोगो अनुज्ञा वा यथा अग्निहीत्रं खुदुयास्वर्गकामः॥''

यहां ब्राह्मणवाक्यांके विभागावसरमे वात्स्यायनजीके "अग्निहोत्रं" इस वाक्यके लिखनेसे इनकी व्याख्यामणालीसे (अग्नि) इस ब्राह्मण वाक्य स्त्रस्थ (तत्) पदसे संग्रह करना अवस्य गीतमजीको अभिमत है इस रीतिसे ब्राह्मणको वेद सभी ऋषि मानते हैं ॥

जैसे छिष्टिकी उत्पत्ति आदि क्रम वेदांम वारंवार कहा है पर उनसे वेद पौरुषेय नहीं होसक्ते, इसी प्रकार छौकिक इतिहासाको भी समिश्रिये वेद सभी विद्याओका मूछ है इससे छौकिक जनोंकी सुगमताके लिये भगवान् परमेश्वरने याज्ञवल्क्य, उञ्चना, अंगिरा, जनक इत्यादिके नामोछेखपूर्वक ब्रह्मांवद्यादि विद्याओका उपदेश किया है जैसे कि, छिष्ठको कहनेवाला वेद सृष्टिके पिछे बना है (यह नहीं), किन्तु सृष्टि ही अनादि प्रवाहसिद्ध वेदोंके पश्चात् हुई है इससे सृष्टिको वर्णन करनेवाले भी वेद कुछ सृष्टिके अनन्तर बने नहीं कहलाते ऐसे ही ब्राह्मणमें छौकिक इतिहास वर्णन करनेपर भी ऐतिहासिक अर्थोंकी उत्पत्तिके पश्चात् कालमें उत्पन्न वा बने ब्राह्मण नहीं कहलासकते और ''तामितिहासश्च प्रराणश्च गायाश्च'' इस अर्थवन् वेदमे इतिहास प्रराणके आनेसे क्या वेद इतिहास प्रराणके पिछे बना है कभी

नहीं इस प्रकार वेदमें इतिहास होनेसे भी सादित्वे नहीं आता और व्याख्यान चा भाष्य करता अलगअलग हों यह कोई नियम नहीं है क्यों कि शंकरभाष्यमें "पश्चादिभिश्चाविशेषात्" इस अपने भाष्यकी आप ही व्याख्या शंकराचार्यजीने की है और पातंजल भाष्यमें भी "अय शब्दानुशासनम्" इसका "अथेल्यं शब्दोऽधिकारार्थः" इत्यादि व्याख्यान स्वयं भाष्यकारने किया है फिर जर्व भाष्यका व्याख्यान भाष्य कहलाता है तो वेदके व्याख्यानको भी वेद कहलां-नेमें क्या संदेह है (प्रश्न) ॥ ऋग्वेदा शा मुमिका पृ० ८६ पं० २८ ॥

> द्वितीया ब्राह्मणे २ । ३ । ६० अष्टा० चतुर्थ्यथें बहुलं छन्द्सि । २ । ३ । ६२ पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मणकल्पेषु । ४ । ३ । १०५ छन्दोब्राह्मणानि च तद्विषयाणि । ४ । २ । ६६

यहां पाणिनि आचार्य देद और बाह्मणको पृथक २ कहते हैं पुराण अर्थात् भाचीन ब्रह्माआदि ऋषियोंसे प्रोक्त ब्राह्मण और कल्प वेदव्याख्यान हैं इससे इनकी पुराणेतिहास संज्ञा की गई है यदि यहां छन्द और बाह्मण दोनोंकी वेदसंज्ञा सूत्र-कारको अभिमत होती तो (चतुर्थ्ययें बहुलं छन्दास) इस सूत्रमें छन्दग्रहण न करते ''द्वितीया ब्राह्मणे'' इस स्त्रमें ''ब्राह्मणे'' इस पदकी अनुवृत्ति प्रकरणतः प्राप्त हैं इससे जानते हैं कि,ब्राह्मण ग्रंथकी वेद संज्ञा नहीं और यदि छन्द पदसे ब्राह्मणका भी अंथ पाणिनिको अभिमत होता तौ ''छन्दोब्रा॰'' इस स्त्रमें ब्राह्मण यहण क्यों करते केवल छन्दिस कहदेते क्यों कि ब्राह्मणभी छन्द ही है (उत्तर) वाह्! व्याकरणमें भी आपकी बहुत पहुंच है यह कहना सर्वथा आपका अनुचित हैं देखिये ''द्वितीया त्राह्मणे २।६।६०'' इस सुत्रसे ब्राह्मण विषयक प्रयोगमें अवपूर्वक और पण धातुके समानार्थक दिव धातुके कर्भमें द्वितीया विभक्ति होतीहै यया ''गामस्य तर्हः सभायां दीव्येयुः'' यहां शतस्य दीव्यति इत्यादिमेंकी नाई "दिवस्तदर्थस्य २ । ३ । ५८" इस सूत्रसे गोरस्य ऐसी पष्टी प्राप्त थी सो वहाँ "गामस्य" ऐसी दितीयां की जाती है यहां बाह्मणरूप वेदैकदेशहीमें दितीया इष्ट है न कि मन्त्र बाह्मणात्मक श्रुति छन्दः आम्नाय निगम वेद इत्यादि पदसे व्यव-हार्य्य समस्त वेदमात्रमें और "'चतुर्थ्ययें बहुलं छन्दिस २। ३। ६२" इस उत्तर सूत्रसे मंत्रब्राह्मणरूप छन्दोमात्रके विषयमें चतुर्थींके अर्थमें षष्ठीका विघान किया जाता है "पुरुषमृगर्श्रद्रमसः" "पुरुषमृगश्चन्द्रमसे" इत्यादि इस सूत्रसे छन्दिस इस पदसे मंत्रब्राह्मणरूप समस्त वेदमात्रका संग्रह पाणिनि आचार्यकी आभिमत

है, अत एव इसके उदाहरणमे (या खवेंण पिवाति तस्यै खवों जायते विस्रोरात्री-रिति तस्या इति प्राप्ते, यां मळबद्दाससं संभवन्ति यस्ततो जायते सोभिशस्तो यामरण्ये तस्ये स्तेनो यां पराचीं तस्ये हीतग्रख्यप्रगल्भा या स्नाति तस्या अप्सु मारुकोयाऽभ्यङ्क्ते तस्यै दुश्चर्मा या प्रलिखते तस्यै खलतिरपस्मारी याङ्क्ते तस्यै काणी यादतो धावते तस्यै इयावदन् या नखानि निकृत्तते तस्यै कुनखी या क्रणात्ति तस्ये क्लीबो या रज्जुं स्वजित तस्या उद्धं धुको या पर्णेन पिवति तस्या उन्मा-दुको जायते बहल्याये जारमनाय्ये तन्तुः) इत्यादि बहुतसे बाह्मणोंहीको प्रमाणमें भाष्यकारने दिया है यदि इस सूत्रमे छन्दोग्रहण न रहैगा तौ पूर्व सूत्रसे 'ब्राह्मणे' इस पदकी अनुवृत्ति लानेपर भी केवल बाह्मणहिमें पष्ठी होगी वेदमात्रसे नही. इस कारण इस सूत्रसे (छन्दांसे) यहणका विशिष्ट फल हई है और बाह्मणकी भी छन्दोरूपतामें भाष्यकार सम्मति देतेहीहें फिर इस सूत्रमें छन्दोग्रहणको व्यर्थ कहते हुए आप निरे स्वच्छन्द नहीं हैं तो और कौन है और नहीं तौ (मन्त्रे श्वेतवही-क्यशस्त्ररीहाशोण्विन ३।२।७१ अवयजः ३।२।७२ विजुपेछन्दासे ३। २।७३) ऐसे क्रमिक स्त्रमे पाठसे अन्तिम स्त्रमें 'छन्दिसि'' ऐसा कहनेसे मंत्रभागमें भी छन्दोरूपता न सिद्ध होने पावेगी देखिये जैसे (बाह्मणे) ऐसा कहकर (छन्दिसि) ऐसा कहनेसे ब्राह्मणका छन्दपदमें व्यवहार पाणिनिको अभिमत नहीं है ऐसी उत्पेक्षा आप करते हैं तैसे ही पूर्व स्त्रमे मंत्र ऐसा कहकर (विज्जुपे छन्दिस) षेसा कहनेवाले पाणिनिको मंत्रभागमें भी छन्दपदसे व्यवहार अभिमत नहीं है ऐसा कहना पंडेगा तब तौ ब्राह्मणद्वेषी आपके शिरपर भी महाअनिष्ट आपडेगा और भी "अम्रक्ष्यरवित्युभयया छन्दत्ति ८ ।२। ७०" इस सूत्रमें पाणिनि (छन्दिस) ऐसा कहकर् "भुवश्च महाव्याहृंतेः ८।२। ७१" इस उत्तर सूत्रमें महाव्याहृतेः पुसा नहते हैं इससे महाव्याहतिकी भी छन्दोभावच्युति अवस्य होजायगी क्यों कि ''ब्राह्मणे'' ऐसा कहकर ''छन्द्रिस '' ऐसा कहना ही ब्राह्मणका छन्दोभावका अभाव साधन करेगा और "छन्दसि " ऐसा कहकर "महाव्याहते:" ऐसा वि-शिष्ट व्याहातिका कहना महाव्याहातिका छन्दोभावका नाज्ञक न होगा ऐसी आंखमें धूल तौ आप नहीं डालसकते इस हेतुसे पाणिनि आचार्य प्रयोगसाधुत्वके अपसंग और अतिप्रसंग निवारण करनेकी इच्छासे कही सामान्यसे (छन्द्रिस) ऐसा कहकर विशेषसे "महाव्याहतेः" ऐसा कहते है और कही ती विशेषसे "बाह्मणे" "मन्त्रे" ऐसा कहकर सामान्यसे "छन्दिसि" ऐसा कहते हैं इससे यदि यहाँ छन्द और ब्राह्मण दोनोंकी वेदसंज्ञा सत्रकारको इष्ट न होती तौ (चतुर्थ्यर्थे बहुछं छन्दिसि) इस सूत्रमें छन्दोग्रहण वो वयो करते क्यों कि (हितीया ब्राह्मणे) इस

अः व्याकरणञ्जाता समझसकतेई मेर्ठीस्थामीका यहा कैसा विफल प्रयास है।

स्त्रसे बाह्मणे इस पद्की अनुवृत्ति प्रकरणतः सिद्ध थी इससे जानते हैं कि, मंत्र ब्राह्मणका नाम वेद है और आपका कहना सब मिथ्या है और (छन्दोब्राह्मणा-नीति) ब्राह्मणों और मन्त्रोंका छन्दोभाव समान होनेसे पृथक् ब्राह्मण् व्यथ है ऐसा प्राप्तथा तथापि ब्राह्मण यहण यहां ''अधिकमधिकार्थम्'' इस न्यायसे ब्राह्मण विशेषके परिग्रहार्थ है इससे (याज्ञवल्क्येन प्रोक्तानि बाह्मणानि याज्ञवल्क्यानि सौलभानि) इस प्रयोगसे पूर्वोक्त नियम नहीं हुआ वार्तिककार भी (याज्ञवल्क्या-दिभ्यः प्रतिषेधो वक्तव्यः) ऐसा कहते हुए इस सूत्रमें ब्राह्मण ग्रहणका प्रयोजन यही सूचित कराते हैं और "पुराणमोक्तेषु बाह्मणकल्पेषु ४।३।१०५" इस सूत्रमें त्राहाणका पुराणपोक्त ऐसा विशेषणकहते हुए पाणिनिको यही अर्थ अभि-मत है अन्यया यदि ब्राह्मण विशेषके परिग्रहकरनेकी इच्छा न होती तौ (पुरा-'णप्रोक्तेपु०) इसके कहनेसे आचार्यकी प्रवृति व्यर्थ होजाती चाहै स्वामीज़ी न्त्राप कुछ समझैं परन्तु भाष्यके श्रम करनेवाले विद्वानोंको यह बात कुछ परोक्ष नहीं है इस हेतु हम इसमें कुछ और नहीं कहा चाहते, और मंत्रभागकी नाई बाह्मणभागका भी प्रामाण्य वारंवार सिद्धकर आये हैं अत एव पुराणप्रामाण्य-व्यवस्थापनके प्रसंगते (प्रमाणिन खड् ब्राह्मणेनेतिहासुप्रराणानां प्रामाण्यमभ्यवृज्ञा-यते) ऐसा वात्स्यायनमहर्षिने कहा है यदि ब्राह्मणोंका स्वतःप्रामाण्य न हो तौ दृसरेकी प्रामाण्यवोधकता कैसे उनमें संभवित होसक्ती है क्यों कि ब्राह्मणभाग स्वयं जवतक प्रमाणपदवीपर व्यवस्थित न होवेगा तवतक इतिहास पुराणके प्रामाण्यका व्यवस्थापन करनेमें कैसे समर्थ हो सकैगा यह कहावत प्रसिद्ध है कि (स्वयमिसद्धः कथं परान् साधियव्यति) इससे श्रुति वेद शब्द आम्नाय निगम इत्यादि पद मंत्रभागसे छेकर उपनिषद् पर्यंत वेदोंका वोधक है यह शास्त्र मार्गिक विदानोंका परामर्श है अत एव (श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्रं तु वे स्मृतिः) श्चातिको वेद कहते हैं धर्मशास्त्रको स्मृति कहते हैं ऐसा आस्तिक जनोंके जीवनीषध अगवान् मनुजीने भी माना है अत एव वेदान्तचतुरध्यायमिं भगवान् व्यास सुनि खपनिषदोंके कहनेके इच्छक होकर ॥

श्रुतेस्तुशब्दमूलत्वात् अ॰ २ पा॰ १ मू॰ २७ परात्तुतच्छुतेः अ॰ २ पा॰ ३ मू॰ ४१ भेदश्चतेः अ॰ २ पा॰ ४ सू॰ १८ मूचकश्चिहश्रुतिराचक्षतेचतिद्धदः अ॰ ३ पा॰ २ सू॰ ४ तद्भावोनाडीषुतच्छुतेरात्मिनच अ॰ ३ पा॰ २ सू॰ ७ वैद्युतेनैवततस्तच्छुतेः अ॰ ४ पा॰ ३ सू॰ ६ इत्यादि सूत्रोमें वारंवार श्वितिपद शन्द्पदका उपादान करते हैं श्वितिसे उपनिष-दोंको ही ग्रहण किया है और श्रीकणादाचार्यने भी दशाच्यायीके अन्तमें (तद-चनादाम्नायस्य प्रामाण्यम्) ऐसा आम्नायपदसे वेदके प्रामाण्य का उपसंहार किया है यहां आम्नाय पद संहितासे छेकर उपनिषद् पर्य्यन्त समस्त वेदका बोधक है क्यों कि इसके समान तन्त्र गौतमीय न्यायदर्शनके (मन्त्रायुर्वेदवच तत्प्रामाण्य-माप्तप्रामाण्यात्) इस सूत्रमं तत्पदसे उपादेय उपनिषदोंके संहितवाक्यकलापहींके श्रामाण्यका अवधारण किया है और वहींके तत्पदकी मन्त्रब्राह्मणात्मक वेदमात्रकी बोधकता पूर्वमें, निश्चित कर ही चुके हैं और मन्वादि स्मृतियां इसी अर्थके अनुकूछ हैं देखिये—

एताश्चान्याश्च सेवेत दीक्षाविष्रो वने वसन् । विविधाश्चौपनिषदीरात्मसंसिद्धये श्वतीः अ॰ ६ श्लो॰ २९

दीक्षायुक्त ब्राह्मण वनमें वास करता हुआ आत्मज्ञानक अर्थ अनेक उपनिषदोंकी श्रुति विचारे यहां (औपनिषदीः श्रुतीः) ऐसा कहनेसे उपनिष-दोंका श्रुतिपदवाच्यत्व स्पष्ट सिद्ध होता है और स्वामीजीकी छीला देखो सीवर पृ०७ पं० ७

न सुब्रह्मण्यायां स्वरितस्य तूदात्तः १।२।३७

जो सुब्रह्मण्या ऋचामें यज्ञकर्ममें पूर्व सुत्रसे एकश्चितिस्वर प्राप्त है सो न हो किन्तु जो उनमे स्वरित वर्ण हो उनके स्थानमें उदात्त होजाय सुब्रह्मण्या एक ऋचाका नाम है उसका व्याख्यान शतप० बा० तीसरेकाण्डके तीसरे अपा० के प्रथम-ब्राह्मणमें सब्रह्वीं कण्डिकासे लेकर बीसवी कण्डिकातक कियाहै॥

स्त्रमीक्षा-इसमें स्वामीजीसे पूछना है कि, आप यह ती कहैं कि, जिस ऋचाका व्याख्यान मौजूद है वह मंत्र भी अवश्य होगा यदि द्यानंदजी कहीं उस ऋचाको दिखादें तो हम भी इस वातको माने कि, हां मंत्र ब्राह्मण मिलकर वेद नहीं मंत्र-द्दीका नाम वेद है परन्तु पाणिनिजी भी मत्र ब्राह्मण वेद मानते है, इसी कारण सुब्रह्मण्या शतपयकी श्रुतिमें भी मन्त्रवत् स्वरका विधान किया है पाठकवर्ग किसी द्यानन्दीसे यह प्रश्न कर तो देखें क्या उत्तर देते हैं॥

स॰ म॰ पृ॰ २०२ पं॰ २४

त्रथम रुष्टिकी आदिमें परमात्माने अग्नि वायु आदित्य तथा अंगिरा इन ऋषि-चींके आत्मामें एक एक वेदका प्रकाश किया ॥ २१२ । १५ ॥

यों तौ दयानंदके मतसे वेदकी उत्पत्ति हुई अब ब्राह्मणका प्रादुर्भाव स्नुनिये—

ु स० प्र० पृक २०४ पंक्ति २१

वेदोंका अर्थ उन्होंने कैसे जाना (उत्तर) परमेश्वरने जनाया और धर्मात्मा योगी महर्षि लोग जब जब जिस अर्थके जाननेकी इच्छा करके ध्यानावस्थित हो परमेश्वरके स्वरूपमें समाधिस्थ हुए तब तब परमात्माने अभीष्ट मंत्रोंके अर्थ जनाये जब बहुतोंके आत्मामें वेदार्थका प्रकाश हुआ तब ऋषि मुनियोंने वह अर्थ और ऋषि मुनियोंके इतिहासपूर्वक प्रन्थ बनाये उनका नाम ब्राह्मण वेदका व्याख्यान हुआ।। २१४। १५॥

समीक्षा—अव इसपर यह विचार करना है कि, जब ईश्वरके प्रकाश किये मंत्र ईश्वरमोक्त कहे जांय तो परमात्माके प्रकाश किये मंत्रार्थ ईश्वरमोक्त क्यों न कहे जांय स्वामीजीकी अच्छी बुद्धि है जिन दो वस्तुओंका एक ही कर्ता है उनमें एक उसके द्वारा निर्गत तो उसका बचन माना जाय दूसरा न माना जाय इसमें क्या प्रमाण दोनोंकी उत्पत्ति भी एक ही प्रकार है इससे ईश्वरप्रोक्त दोनों ही होसके हैं, जैसे अग्नि वायु रिव मंत्रोंमें अनेक स्थानमें आये हैं इसी प्रकार व्याख्यान जिसको तुम कहते हो, ब्राह्मणोंमें उन १ महार्षयोंके नाम आये हैं, इत्यादि जब दोनोंमें एक ही वात हैं तो दोनों एक ही क्यों न कहे जांय और यहां स्वामी-जीने साक्षात् ईश्वरका स्वरूप भी मान खिया अब आकारमें क्या सन्देह रहा, कहांतक कहें सत्यार्थप्रकाशका जो पत्रा उठाकर देखों वहां ही अग्रुखि है यह दिग्दर्शनमात्र है ॥

बीधायन भी 'मंत्रब्राह्मणमित्याहुं' मंत्र और ब्राह्मण दोनोंका नाम वेद मान्तेहें 'मंत्रब्राह्मणयोर्षेदनामध्यम्' मंत्रब्राह्मणका नाम वेद यही आपस्तम्न मानते हैं 'मंत्रब्राह्मणयोर्षेदनामध्यम्' मंत्रब्राह्मणका नाम वेद यही आपस्तम्न मानते हैं 'मंत्रब्राह्मणयोराहुर्वेद्-भृबदं महर्षयः' सर्वानुक्रमणीवृत्ति भूमिका में यही सिद्धान्त है और गोवुहन, परी-क्षितकी कथा त्रितवृत्रासुर्वधादि वहुतसी कथा अथर्वके मंत्रभागमें विद्यमान ही

हैं वैसे ही ब्राह्मणभागमें हैं इससे दोनों मिलकर वेद कहाते हैं ॥

और श्रुतिशब्द वेदका आम्नाय पदका परयांय शब्द है जैसे कि, मनुजीने कहा है (श्रुतिसनु वेदो विज्ञेयः) इत्यादि पूर्व लिख आये हैं जब मनुजीने उप-निषदोंको श्रुति माना और व्यवहार भी वैसा ही किया तब ब्राह्मणोंको वेदभाव अवश्य हुआ, क्यों कि ब्राह्मणोंहीके शेषभूत ती उपनिषद हैं इसी कारण वेदान्त नामसे विख्यात हैं अतः यह कात्यायनवाक्य कि. 'मंत्रब्राह्मणयोवेंदनामधेयम्' मंत्र ब्राह्मण दोनोंका वेद नाम है यह अपेल सिद्धान्त है नहीं तो दिखाया होता यह वाक्य कि, वेद ब्राह्मण नहीं है और ब्राह्मणके आदि अन्तमं वेद ऐसा जो नहीं लिखा यह केवल भाग बाननेकी इच्छासे नहीं लिखा जिससे यह विदित

हाता रहे कि, यह मंत्रभाग है यह ब्राह्मण यदि दोनोंहीको एक पद दिया जाता ता मत्र ब्राह्मण ऐसे मिश्रित हो जाते जिससे यह निर्धारण करना कठिन होजाता कि, यह श्रांत मंत्रकी है या ब्राह्मणकी कुछ ब्राह्मण भागके अन्तमें पुराण शब्द ता लिखा ही नहीं है लिखा तो यही है कि, 'ब्राह्मण' सो यह भाग निर्धारण कर-नेको लिखा है. इससे मंत्र ब्राह्मणका नाम वेद है, यह सिद्धान्त निश्चित है और जब आप ही मंत्रभाग ब्राह्मण भाग कहते हैं तो भाग मानना तुम्हारे ही वचनसे सिद्ध है इस खंडनमें वेदभाष्यभूमिकाका भी खंडन आगया है और वेदभाष्यभूमिका पृ० २७३ पंक्ति ७ में आपने संहिताको मंत्रभाग लिखा ही है।

सत्यार्थप्रकाशकी विचित्र लीला देखिये पृ० २०५ पं० २० (प्र) वेदोंकी कितनी शाखाई (उत्तर) एकसी सत्ताईस ।

समीक्षा—समझे साहब कही तो ग्यारह सौ सत्ताईस बताई यहां एक सहस्रकी चटना कर गये ॥ पांचवीं बारके छपे पृ० २१७ पं० २५ में ११२७ लिखी हैं पर महाभाष्यके मतसे ११३१ होतीहै ॥

फिर आपने यह भी एक तमाशेकी बात लिख दी है कि, जो कोई पूछे कि, तुम्हारा क्या मत है तो कहना कि, वेद मत यदि आपका वेदका मत है तो अपने तो वेदमें रेल तार कमेटी वर्णसंकरता सब एक जाति हो जाओ एक स्त्री उपारहतक पाते करले इत्यादि बहुतसी बातें लिखी हैं तो आपके मतवाले क्या करें आपको मतमें ईश्वर पाप क्षमा नहीं करता जैसा करना वैसा भरना फिर ईश्वरका स्मरण क्यों करना फिर जिस मतमें ईश्वरहीसे प्रेम नहीं बोह मत हीं क्या है, वेदके नाम से लेगोंको जालमें फसाना है जैसे पीतलके उपर मुलम्बा करके सोना बनाके कोई भोले भालेको ठग लेता है ऐसी यह स्वामीजीकी चाल है, आपके वेदार्थको दूरहीसे नमस्कार है वेदका तो नाम है अर्थ तो मन माने घरमें ही किये हैं जो कि, निबंद निरुक्त प्राचीन भाष्यादिसे संपूर्ण विरुद्ध हैं इस कारण आपका वेदार्थ ठीक नहीं और उन अर्थोंके अनुसार वैसा मत भी ठीक नहीं उसके अनुसार नियोगमत आदि सिद्ध होते हैं ॥

इति श्रीदयानन्दितिमरमास्करे सत्यार्थप्रकाशान्तमैतसप्तमसमुङ्खासस्य खडन समाप्तम् ॥३०१७१० ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गताष्ट्रमसमुद्धासस्य खण्डनं प्रारम्यते ।

वेदान्तप्रकरणम्-सृष्ट्युत्पत्तिप्रकरणम् । स॰ प्र॰ २०७ पं॰ १२

प्ररुपऽएवेद्धंसर्वयद्भृतंयच्चभाव्यम् ।

उतामृत्तवस्येशानीयद्रत्रनातिरोहिति॥ यज्ञ०अ०३१ मं०२

इसका अर्थ पृ० २०८ पं० ४ हे मनुष्यो जो सबमं पूर्ण पुरुष और जो नाज्ञ-रिहत कारण और जीवका स्वामी जो पृथिव्यादि जड और जीवसे सितिरिक्त है वो ही पुरुष सब भूत और भविष्यत् और वर्तमानस्य जगत्का बनाने-बाला है ॥ पृ० २२१। ८

समीक्षा—स्वामीजीके अथोंकी कैमी विचित्र महिमा है इस मन्त्रमं जीव प्रकृति और ईश्वरका वर्णन कर बैठे हैं वेदान्त विषयमें आता तो कुछ भी नहीं परन्तु ढाई चावलकी खिचडी पकाये विना रहा भी नहीं जाता देखिये इसका यह अर्थ है ॥

(इद्म्) यह (यत्) जो (भूतम्) अतीत ब्रह्मसंकल्प जगत् है (च) और (यत्) जो (भाव्यम्) भविष्य संकल्प जगत् है (उत) और (यत्) जो (अन्नेन) वीज वा अन्न परिणाम वीर्यसे (अतिरोहति) वृक्ष नर पशु आदि इत्यसे प्रगट होता है (सर्वम्) बोह सव (अमृतत्वस्य) मोक्षका (ईज्ञानः) सामी (पुरुषः) नारायण (एव) ही है उसका अन्य न होनेसे ब्रह्मसे उत्पन्न होनेसे सव जगत् ब्रह्मरूपही है इससे ब्रह्म अनन्त है, स्वामीजी ब्रह्मको अन्योन्न्याभावप्रतियोगी मानते हैं क्यों कि, जीव जगत् जड प्रकृतिमें ब्रह्मका भेद मानते हैं तो यही उत्परकी श्रुतिसे विरोध पड़िंगा और (ब्रह्मविकारो भवितुमहिति अन्योन्याभावप्रतियोगित्वात् पृथिव्यादिवत्) इस अनुमानसे ब्रह्ममें विकारत्वप्र-सित्त होगी ॥

स् पू २०७ पं १४॥

यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति यत्प्र-यंत्यभिसंविशन्ति तद्विजिज्ञासस्य तद्वस्न।तैत्तिरी०भृगुवछीअतु. ९ ९० २२८ में इसका अर्थ लिखा है जिस परमात्माकी रचनासे यह सब पृथि- व्यादि भूत उत्पन्न होते हैं जिससे जीव और जिससे प्रख्यको प्राप्त होतेहैं वोह ब्रह्म है उसके जाननेकी इच्छा करो ॥ २१८ । १२

समीक्षा-यह क्या स्वामीजी इतना ही पद लिखकर गडप गये (जिससे जीव) इससे तो प्रत्यक्ष है कि, जिस परमेश्वरसे जीव उत्पन्न होते हैं और आप आगे इनको नित्य मानते हैं नित्य भी मानना और जन्म भी कहना यह वैदिक विरोध रसातलमें अर्थकर्ताको क्यों न ले जायगा, सूचा अर्थ है कि, जिससे यह प्राणी उत्पन्न होते और उसीसे जीते और अन्तमे उसीसे प्रवेश करते हैं उसे ही ब्रह्म जानो अब प्रकृति जीव नित्य और प्रयक् न रहे ॥

पृ० २०८ पं० १८॥

द्वासुपर्णासयुजासस्वायासमानंबृक्षंपरिषस्वजाते । तयोरन्यःपिप्पलंस्वाद्वत्त्यनश्नव्रन्योअभिचाकशीति ॥ ऋ॰ मं॰१ मू॰ १६४ मं॰ २०

शाश्वतीभ्यःसमाभ्यः। य॰ अ॰ ४० मं॰ ८

(इा) जो ब्रह्म और जीव दोनों (सुपर्णां) चेतनता और पालनादि ग्रुणोसे सहज (सयुजा) ज्याप्य ज्यापक भावसे संयुक्त (सखाया) परस्पर मित्रता युक्त सनातन अनादि हैं और (समानं) वैसे ही (हुक्षम्) अनादि मूल्क्ष्म कारण और ज्ञाखाक्षम कार्ययुक्त चृक्ष अर्थात् जो स्थूल होकर मलयमें लित्र मिल्ल होजा-ताहै वोह तीसरा अनादि पदार्थ इन तीनोंके ग्रुणकर्म स्वभाव भी अनादि हैं इन जीव ब्रह्ममेंसे एक जो जीव है बोह इस वृक्षक्षम संसारमे पाप पुण्यक्षम फलोकों ''स्वाहित '' अच्छे मकार मोका है और दूसरा परमात्मा कर्मोंक फलोंकों (अनश्रत्) न भोक्ता हुआ चारों ओर अर्थात् भीतर वाहर सर्वत्र मकाञ्चमान होरहाहै जीवसे ईश्वर ईश्वरसे जीव और दोनोंमें मक्कित मिन्नस्वक्षम तीनों अनादि हैं ज्ञाञ्चती अर्थात् अनादि सनातन जीवक्षम प्रजाके लिये वेदहारा परमात्माने सच विद्याओंका बोध कियाहै ॥ २१८। २३

समीक्षा-जैसे किसीके हाथ हलदीकी गिरह लग गई और वोह पसारी बन बैठा ठीक यही दृष्टान्त स्वामीजीपर है बस उनके शिष्योको और उन्हें दैतपकरणको यह श्रुति सजीवनमूल है परन्तु उनकी बुद्धि तो भ्यज्ञानितिमिरसे आच्छादित है उन्हें सुझे कहांसे वाम्तव इसका अर्थ यह है जो प्रकाश करते हैं।

प्रथम ती इस मंत्रमें यह प्रश्न है कि,यह मंत्र चेतनमें भेद सिद्ध करता है याभोक्ता अभोक्ता रूप पाक्षयोंके भेदको सिद्ध करता है जो चेतनमे भेदसाधक कहो ती इस

भा० प्र॰ मनमाना शोध तो पाचवी बार भी न हुआ आप तथा सत्यार्थ प्रकाश बनावि ।

मंत्रमें ऐसा कोई पद नहीं जो चेतनमें भेद साधन करें इस कारण चेतनमें भेद नहीं किन्तु दो सुपणोंका बोधन करता है सो भी सुपणं वेदमितपाद्य होने चाहिये मन्त्रका अर्थ दोसुपणं है (इासुपणां) दो सुपणां (सयुजा) परस्पर सम्बन्धवाले (साया) समान मीतिवाले अर्थात् जिनका मतीत होना तुल्य है वे दोनों (समानं) एक (वृक्षं) वृक्षको (परिषस्वजाते) आश्रय कर रहे हैं (तयोः) तिन दोनों में (अन्यः) एक (पिष्पलं) (स्वाइति) वृक्षफलको भोक्ता है और दूसरा(अनश्नत्) न भोक्ता हुआ (अभिचाकशीति) मकाश करता है वो ही प्रकाश करनेवाला सुपणं मंत्रमतिपाद्य है यथा हि—

एकःसुपर्णःसससुद्रमाविवेशसइदंविश्वंभुवनंविच्छे । तंपाकेनमनसापश्यमन्तितस्तंमातारेह्ळिसडरेह्ळिम।तरम् ऋ॰ मं॰ १० सृ॰ ११४ मं॰ ४

अर्थ-(एकः) एक (सुपर्णः) प्राणवायु उपाधिक सुपर्भवत् सुपर्ण है (सः) सो (समुद्रम्) समुद्रवत् विस्तृत अन्तरिक्षको (आविवेशः) प्रवेशः करता है (सः) सोई प्राणोपधिक परमात्मा (इदम्) इस (विश्वं भुवनम्) सर्व लोकको (विचरे) पश्यति, प्रकाशित करता है (तम्) तिस प्राणदेवको (पाकेन मनसा) परिपक मन करके में उपासक (अन्तितः) अपने हृदयकम् छमे (अपश्यम्) देखता हुआ किस प्रकारसे जो (तम्) तिस प्राणदेवको अध्ययनकालमं (माता) मा कहै सो (रेहळि) अपने आपमें लीन कर लेती है और तुष्णीं भावकालमें वा स्वापकालमं वोह माणदेव (मातरम्) वाक्को अपने आपमं छेता है एक तौ सुपर्ण इस मंत्रसे प्राणोपाधिक ईश्वर चेतन प्रतिपाद्य है यहां जो स्त्रीनता कही है सो केवल उपाधि धम्मेंका व्यवहार विशिष्टमें करा है और जो प्राण उपाधिक ईश्वर प्रतिपाद्य इस मंत्रमें न होता ती सर्वजगत प्रकाशकर्ता कैसे कहते निवण्डके अ० ३। खं० १९ मं (विचष्टे) पश्यतिकर्मा कही है इससे केवल जह प्राण इसमंत्रमें प्रतिपाद्य नहीं और केवल चेतन भी प्रतिपाद्य नहीं क्योंकि, वाक्में छीनता कही है इससे प्राणोपाधिक चित् प्रतिपाद्य है यह सुपर्ण तौ केवल प्रकाशक् अभोक्तारूपते मंत्रपतिपाद्य है और भोक्तारूप बुद्रुपाधिक जीव चित् है तथा हि-

तद्यथास्मित्राकाशेश्येनोत्रासुपणींवाविपरिपत्यश्रान्तःसःहत्यपक्षौ सङ्घ्यायेवश्रियतएवमेवायंपुरुषएतस्माअन्तायधावतियत्रसुतोन द्व कञ्चनकामंकामयतेनकञ्चनस्वप्रंपश्यति हु॰उ॰अ॰६ब्रा॰३कं॰३९ भावार्थ-जैसे इस प्रसिद्ध आकाशमें स्थेन बडे श्रीरवाला वा सुपर्ण शरीर-वाला वाज है सो अधिक श्रमण करनेसे श्रमको प्राप्त होकर पक्षोंको (संहत्य) विस्तार करके (सल्लय) अपने नीडको (व्रियत) अन्तरस्थान जो हृद्यकमल है तहांको दोडता है जहां सोता हुआ कुछ भी (कामं) विषयको (न कामयते) नहीं चाहता और कुछ स्वम भी नहीं देखता इस श्रुतिमें सुपर्ण हृद्यान्तसे जो खु-द्युपाधिक जीव सुपर्णवत् जाअत्स्वमसुपुत्रिमें गमन करनेवाला हितीय सुपर्ण कर्मफल भोक्ता प्रतिपादन करा है सो यह दो सुपर्ण वाक्यान्तरप्रतिपाद्य ही द्यासु-पर्णा इत्यादि मंत्रसे कहे हैं तिन दोनोंका प्राणबुद्धि उपाधि भदसे भेद वेदान्ति-योंके सिद्धान्तमें स्वीकृत ही है, चेतन ब्रह्म सर्वात्मरूपर्स (सोसावहम्) इस मंत्रमें प्रतिपादन कराहै तिक्षके भेदका साधन कीन है अर्थात् तिसके भेदका साधन कोई मंत्र नहीं यह भेद केवल मोह और उपाधिसे प्रतीत होता है वास्तवमें जीव कुछ और नहीं है वो ही आत्मा जीवरूपसे मोहके होनेसे प्रतीत होता है यह मंत्र ही कहता है ॥

> ्समानेवृक्षेष्ठरुषोनिमग्नोअनीशयाशोचितमुद्धमानः । ज्रष्टंयदापश्यत्यन्यमीशमस्यमहिमानमितिवीतशोकः ॥ यह मंत्र श्वेताश्वतरके अ० ४ । ७ में आयाहै

(समानेवृक्षे) एक शरीररूपीवृक्षमें (प्रुरुषः) परमातमा ही (निमग्नः) निगृह है (अनीशया) अनीशबुद्धिते (सुह्ममानः) मोहको प्रामहुआ (शोचिति) में सुस्ती दुःस्ती हुं ऐसा शोचकरताहै (यदा) जन (अन्यम्) यथार्थ दूसरे (लुष्टम्) नित्य तृप्त शोकरिहत (ईशम्) अपने ईश्वरीय रूपको तथा (अस्य महिमानम्) इस अपने रूपकी महिमाको अनन्यतासे (पश्यित) देखता अर्थात् साक्षात्कार करता है तब (वीत-शोकः) शोकरिहत हो जाता है यहां महिमाका यही अर्थ है अपने एरमेश्वर रूपको प्राप्त होता है इस कारण वास्तवमें वोह एक ही है मोहसे भेद तथा दो प्रतीत होते हैं और (शाश्वतीस्यः समास्यः) इसका वर्थ पूर्व करचुके हें ॥

सत्या० ए० २०९ पं॰ ४

अजामेकांलोहितशुक्ककृष्णांबह्वीःप्रजाःसृजमानांसहृपाः ।-अजोह्येकोजुषमाणोनुशेतेजहात्येनांसुक्तभोगामजोन्यः। श्वेता०८।५

प्रकृति जीव और परमात्मा तीनो अन अर्थात् जिनका जन्म कभी नहीं होता और न कभी यह जन्म छेते अर्थात् यह तीन सब जगत्के कारण हैं इनका कारण कोई-नहीं इस अनादि प्रकृतिका भोग अनादि जीव करता हुआ फॅसता ह और उसमें परमात्मा न-फॅसताहै और न उसका भोग करताहै ॥ २१९ । १२ ॥

समीक्षा-दयानंदजीने सत्या० पृ० ६९ में दश उपनिषद् प्रमाण माने हैं यह वचन श्वेताश्वतर उपनिषद्का है जो उनके प्रमाण किये उपनिषदों में नहीं है अपने अर्थ सिद्धिकां और उपनिषद् भी माने हैं दूसरेके प्रमाणमें कह देते हैं हम यह नहीं मानते भला इसमें वेदमंत्रका प्रमाण क्यां न लिखा यहां ती लिखा कि, प्रकृति जीव परमात्माका जन्म नहीं होता इससे निश्चय होता है कि, एक अज शब्द जीववा-चक है और दितीय अज शब्द ईश्वरवाचक है यह स्वामीजीने समझा होगा परन्तु यदि यहां ईश्वरका ग्रहण करोंगे तो (जहात्येनां मुक्तभोगामजोन्यः) इस श्रुतिभाग की असंगति होगी क्या कि (मुक्तो भोगो यया सा मुक्तभोगा तां मुक्तभोगामेनां प्रकृति जहाति) भोग लिया है भोग पूर्व कालमें जिससे तिस प्रकृतिको त्याग देता है ऐसा अर्थ होनेसे परमेश्वरमें मुख दुःख साक्षात्कार रूप भोग मानना असंगत है इस कारण इसमें अनुत्पन्न साक्षात्कार और उत्पन्न साक्षात्कार जीवोंका ग्रहण है स्वामीजी यहां जीवको जन्मरहित कहते हैं और पृ० १९४ जो विम्रु हो तो जान्र दिम मुखि परमेश्वरमें मुक्त करों प्रकृति मानके अनिम्हताका यह लिखते हैं यहां उसका परिच्छिन्न मानकर जन्म मानते हैं इनकी अनिभ्रततका क्या ठिक ना है अब इस श्रुतिका यथार्थ अर्थ लिखते हैं ॥

अजावत् अजारूप जो एक लोहितगुक्ककृष्णरूपवाली प्रकृति है अर्यात् रक्त गुक्क कृष्णरूपवाली तेज जल पृथिवीरूप सदूप ब्रह्म कार्यभूत त्रयरूप प्रकृति अपने समान रूपवत् वहुतसी प्रजाको उत्पन्न करतीको अनुत्पन्न साक्षात्कार एक अज अर्थात् जीव सेवन करताहुआ तिसके पश्चात् गमन करता है, अर्थात् अपने करण-प्रामसे प्रकृति भोगता है और भुक्तभोग इस प्रकृतिको उत्पन्न साक्षात्कार जीव दूसरा त्याग देता है अब यहां यह विचार कर्तव्य है जो रक्त गुक्क कृष्णरूपवाली प्रकृति है सो अनादि अर्थात् अजन्य है यह किसकी बुद्धिमें आसकता है (विमता प्रकृतिजन्या रूपवन्त्वात् घटवत्) इस अनुमानसे सादि सिद्ध होतीहै इस कारण इस श्वित वचनसे अनादि प्रकृति नहीं सिद्ध हो सकती और इससे पूर्व वाक्य देखनेसे ब्रह्मतादात्म्यापन्न भिन्नाभिन्न विलक्षण प्रकृति सिद्ध होती है यथाहि—

तेध्यानयोगानुगताअपश्यन्देवात्मशक्तिस्वगुणैर्निगृढाम् । श्वे० अ० ३ मं० ३

वे ब्रह्मवादी ब्राह्मण योगाभ्यास करके परमात्मामें अनुगत अर्थात् प्रविष्ट

होकर देव परमात्माकी आत्मरूप शक्ति तादातम्य सबंघसे वर्तमान अपने कार्योंसे आच्छादितको योगज प्रत्यक्षसे देखते हुए इस कहनेसे भिन्न २ विलक्षण अचिन्त्य शक्ति सिद्ध होगई ॥ इस श्रुतिमें कल्पना करके अजात्व है अजावत् अजा है जैसे लोको कोई अजा नाम छागी लोहित कृष्ण शुक्ररूपवाली अपने तुल्य प्रजा उत्पन्न करें तिसके पीछे कोई अज गमन करता है कोई अज छाग सुक्तभोगको त्याग देता है तैसे ही यह प्रकृति है और इसी प्रकारकी अजात्व कल्पना व्यासजी अपने सुन्नमें लिखते हैं ॥

कल्पनोपदेशाच्चमध्वादिवद्विरोघःशा० अ० १पा० ४सू० १०

अजावत् अजा ऐसी कल्पनाका उपदेश अजा मंत्रमें होनेसे अविरोध है जैसे प्रकरणान्तरमें अमधु आदित्यको देव मधु कहा है और अधेनुवाकको धेनु कहा है केवल कल्पना करके देवताओंका मोदन हेतु होनेसे मधु और सर्व कामना पूरक होनेसे थेनु आदित्य और वाकका कहा है ॥

भीर जब कि, सब कुछ ईश्वरहीने उत्पन्न किया है तो प्रकृति नित्य केसे ॥
तस्माद्राएतस्मादात्मन आकाशः संभूतः आकाशाद्रायुः ।
वायोरिनः अग्नेरापः अद्भ्वः पृथिवी पृथिव्या ओषधयः ।
ओषधीभ्योत्रम् अत्रात्पुरुषः सएवाएषपुरुषोत्ररसमयः तैति १
त ब्रह्मा वल्ली अनु १
इदं सर्वमसृजत् यदिदंकिंचेति। तैत्तिरी २ अनु ६
आत्मावा इदमेकएवायआसीत्रान्यिकंचन३ऐतरेय उप १

अर्थ-उस आत्माते आकाश, आकाशसे वायु,वायुसे अग्नि, अग्निसे जल,जलसे पृथिवी,पृथिवीसे ओषघी, ओषघीसे अन्न, अनसे पुरुष हुआहै इस कारण यह पुरुष अन्नरसमय है ॥ १॥

जो कुछ भी यह है सब परमेश्वरने बनाया है।। २॥ प्रथम एक आत्मा ही था अन्य कुछ नहीं।। ३॥

और (नासदासीत्) इत्यादि वेदमंत्र जो पीछे छिख आये हैं कि प्रख्य कालमें सत् रज तम प्रकृति आदि कुछ भी नहीं था इस कारण प्रकृतिको ईश्वरके समान नित्य मानना ठीक नहीं ॥

स० पृ० २०९ पं० १२

सरत्त्वजस्तमसां साम्यावस्थाप्रकृतिः प्रकृतेर्महान् महतोऽहं-

कारोऽहंकारात् पंचतन्मात्राण्युभयमिन्द्रियंपंचतन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि पुरुष इति पंचविंशतिर्गणः। सांख्य॰ ९। ६९

(सत्त्व) ग्रुद्ध (रज) मध्य (तमः) जाडच अर्थात् जडता तीन वस्तु मिल-कर जो एक संघात है उसका नाम प्रकृति है उससे महत्तत्त्व बुद्धि उससे अह-कार उससे पांचतन्मात्रा सूक्ष्म भूत और दश इंद्रियां तथा ज्यारहवां रून पांच तन्मात्राओं से पृथिव्यादि पांच भूत ये चौवीस और पञ्चासवां पुरुष अर्थात् जीव और परमेश्वर है ॥ २१९।२०

समीक्षा—स्वामीजी जो सूत्रार्थ विगाडते हैं कि, पुरुष अर्थात् जीव और पर-मेश्वर क्या कपिछदेवजी पर गिनती नहीं आती थी जो जीव पञ्चीस और परमे-श्वर २६ वॉ मगट न छिखकर पञ्चीसहीमें समाप्त कर दिया स्वामीजीके जीव ईश्वर दो अर्थ ठीक नहीं यहां पुरुष शब्दसे एक ही चेतन आत्मा ग्रहण किया है ॥ स॰ पृ० २०९ पं० २२ से पृ० २११ पं० १ तक

(प्र०) सदेव सोम्येदमयआसीत् १ छा॰प्र०६ खं॰ २ असद्राइदमयआसीत् २ तैत्ति॰ ब्रह्मा॰ अनु० ७ आत्मैवेदमय आसीत् ३ बृह॰ अ० १ ब्रा॰ ४ मं० १ ब्रह्मवाइदमयआसीत् ४ श० ११ । १ । ११ । १

ये उपनिषद् वचन हैं हे श्वेतकेती ! यह जगत् सृष्टिके पूर्व सत् १ असत् २ आत्मा २ और ब्रह्मरूप ४ था पश्चात् ॥

तदैक्षतबहुस्यांप्रजायेयेति १ सोकामयत बहुस्यांप्रजायेयेति २ तेत्ति । ब्रह्मा । अतु । ६

यह तैतिरीयोपनिषद्का वचन है वही परमात्मा अपनी इच्छासे बहुरूप हो गया है १।२

सर्वेखिनवंत्रहानेहनानास्तिकिञ्चन॥

यह भी उपनिषद्का वचन है जो यह जगत है वह सब निश्चय करके ब्रह्म है उसमें दूसरे नानाप्रकारके पदार्थ कुछ भी नहीं किन्तु सब ब्रह्मरूप है (उत्तर) क्यों इन बचनोंका अनर्थ करते हो क्यों कि उन उपनिषदोंमें ॥

अन्नेनसोम्यशुंगेनापोमूलमन्विच्छ अद्भिस्सोम्यशुंगेनतेजो मूलमन्विच्छ तेजसासोम्यशुंगेन सन्मूलमन्विच्छ सन्मूलाःसोम्ये मासर्वाःप्रजाःसदायतनाःसत्प्रतिष्ठाः ऋ॥छा० प्र०६ खं०८ मं.४

छान्दोग्यउपनि० हे श्वेतकेतो ! अन्ररूप पृथिवी कार्यसे जल्रूप मूल कार-णको तू जान कार्यरूप जलसे तेजोरूप मूल और तेजोरूप कार्यसे सदूप कारण जो नित्य प्रकृति है उसको जान यही सत्यस्वरूप प्रकृति सब जगत्का मूल्यर और स्थितिका स्थान है यह सब जगत् सृष्टिके पूर्व असत्के सदद्य और जीवात्मा ब्रह्म और प्रकृतिमें लीन होकर वर्तमान था अभाव न था और जो "सर्व खल्ल" यह वचन सो ऐसा है जैसा कि, "कहींकी ईट कहींका रोडा भान-मतीने कुन्बा जोडा ॥" ऐसी लीलाका है क्यों कि—

सर्वेखिन्दिनंब्रह्मतज्जलानितिशान्तउपासीत ॥ छान्दोग्य । प्र॰ ३ ख॰ १९ मं॰ १

और-नेहनानास्तिकिंचन । कठोपनि ० अ० २ व्छी ४ मं० १ उ यह कठब्छीका वचन है जैसे अरिरके अंग जबतक अरिरके साथ रहते हैं तब-तक कामके और अलग होनेसे निकम्मे हो जाते हैं वैसे ही प्रकरणस्थ वाक्य सार्थक और प्रकरणसे अलगकरने वा किसी अन्यके साथ जोडनेसे अनर्थक हो जाते हैं (यह बात स्वामीजीपर ही लगती है आपने ऐसा बहुत ही जगह किया है) सुनो इसका अर्थ यह है है जीव! तू बहाकी उपासना कर जिस बहासे जगत्की उत्पत्ति स्थिति और जीवन होता है जिसके बनाने और घारणसे यह सब जगत् विद्यमान हुआ है वा बहासे सहचरित है उसको छोड दूसरेकी उपासना न करनी इस चेतनमात्र अखण्डैकरस बहारूपमें नानावस्तुओंका मेल नहीं है किन्तु यह

सब प्रयक् स्वरूपमें परमेश्वरके आधारमें स्थिति है ॥ २२३ । २ से ।

समीक्षा-स्वामीजीकी कैसी बाजीगरकेसी लीला है आप ही प्रश्न कर्ता हैं और आप ही उत्तरदाता है, स्वयं ही कहींकी हैंट कहींका रोडा लेकर उपिनपदोंकी श्वित लिखी हैं जैसा (सर्व) में (नेहनाना) यह श्वित मिलादी भला यह प्रश्न किसने स्वामीजीसे किये थे यह मिथ्या कल्पना इनके घरकी है (नेहनाना) इसके अर्थ जो (इस चेतनमात्र) इत्यादि पूर्व लिखित किये हैं इस अक्षरार्थमें दृष्टि दीजिये ती यह अर्थ होता है कि (इह नाना किंचन नास्त) अर्थात् इस ब्रह्ममें कुछ भी पृथम्भूत वस्तु नहीं है जैसे लोकमें भी कहते हैं (इह स्विट घटादिकं किंचन नाना नास्ति) (अर्थात् पृथम्भूतं नास्ति किंन्तु स्वदेव घटादिक्षेण प्रतीयते) इन अडों में मिटीके सिवाय कुछ नहीं है किन्तु यह मिटी ही घडों के रूपसे प्रतीत

अ पाचवींबारमें एवमेव खल्ल सोम्यानेन, इत्यादि श्रद्धिकया है।

होती है स्वामीजीने जो इसका लम्बा चौडा अर्थ किया है वोह. कौनसे पदोंका अर्थ है (और परमेश्वरके आधारमें स्थित है) तो क्या कोई परमेश्वरका भी आधार दूसरा है सबका भाधार तो परमात्मा आप है उसमे भी आप पृथक्वस्तु-ओंका आधार लगाते हैं और उसमें नानावस्तुओंका मेल नहीं यह कहना भी आपका असंगत है क्यों कि पंचभूतोंके मेल बिना कोई भी कार्य्य सिद्ध होता नहीं इसी कारण त्रिवृत्करण होकर सर्वकार्य सिद्ध होते हैं यह समय श्रुति लिखते हैं जिससे स्वामीजीका खण्डन स्वतः हो जायगा ॥

मनसेवेदमातव्यन्नेहनानास्तिकिंचन ।

मृत्योःसमृत्युमाप्नोतियइहनानेवपश्यतिकठ.उ.वळी ४.मं११अ.२

अर्थ-ज्ञानयुक्त मनसे ही अखण्ड एकरस ब्रह्म प्राप्त होसक्ता है इस ब्रह्ममें कुछ भी पृथम्भूत वस्तु नहीं है जो सर्वाधिष्ठान सर्व प्रपंचका सारांश ब्रह्म है तिसमें नानाकी नाई पृथम्भूत वस्तुतुल्य कुछ भी ब्रह्म भिन्न आत्माको वा प्रपंचको देखता है सो मृत्युसे मृत्युको प्राप्त होता है भाव यह है भेददर्शी ब्रह्मके ज्ञान होनेसे वारंवार जन्म मरणको प्राप्त होते हैं इससे स्वामीजीका भेदपक्ष उडगया अव (सर्वेखड़) इसका जो स्वामीजीने अर्थ लिखा है सो भी अप्ट है क्यों कि-

(इदं सर्व ब्रह्म) यह सम्पूर्ण ब्रह्म है इदंशब्द प्रत्यक्षादि प्रमाणिसिद्ध वस्तुका वोधक है, जैसे कोई कहै यह सम्पूर्ण कटक कुण्डलादिक सुवर्ण हैं सो यहां सुवर्ण कटकादिका उपादानोपादेय माव है (शंका) इसका यह अर्थ नहीं किन्तु (यह सम्पूर्ण ब्रह्म अर्थात् ब्रह्ममें स्थित हैं) इसी शंकाकी निवृत्तिके वास्ते (तज्जलान्) यह विशेषण है अर्थ यह है तिस ब्रह्मसे ही उत्पन्न होकर तिसहीमें छीन होता और उसीमें चेष्टा करताहै जिसमें कार्यका लय होता है सोई उपादान कारण होता है, जैसे किसी निमित्तसे मेचका जल ओले होकर फिर ओले जलहीमें लीन होजाते हैं और जलक्ष होते हैं ऐसे ही कटकादि सुवर्णमें लीन होकर सुवर्ण ही हो जाते हैं, कटक ओले आदिका आदि मध्य अन्तमें सुवर्ण वा जल ही तत्व है इसी प्रकार जब संसारका(तज्जलान)यह विशेषण कहा तो ब्रह्म जगत्का उपादान कारण निश्चय होगया बस यह जगत् ब्रह्ममें ऐसे स्थित है जैसे सुवर्णमें कटक जलमें ओला इसी कारण बहा और जगत के अभेद साधक (सर्व बहा) यह सामाना-धिकरण्य भी श्रुतिमें संगत होता है जब ऐसा सर्वात्मा बहा है तो ऐसी ही उसकी उपासना करनी योग्य है जब ब्रह्मजगत्का उपादान कारण है तब ब्रह्मभिन प्रकृति मानना और ब्रह्मसे सहचरित है यह मानना असंगत है अब यह सब श्रुति लिखते हैं जिससे उपादान कारण और इसका अर्थ विदित हो जायगा ॥

स्र्वैखिह्वदंब्रह्मतज्जलानितिशान्तरपासीताथखळुकतु-मयःपुरुषोयथाकतुरस्मिङ्घोकेपुरुषोभवतितथेतःप्रेत्य भवति सकतुंकुर्वीत ॥ १ ॥

मन्]मयःप्राणशरीरोभारूपः सत्यसंकल्पआकाशात्मासर्व-कम्मासर्वकामःसर्वगन्धः सर्वरसः सर्वमिद्मभ्यात्तोऽवाक्य-नादरः ॥ २ ॥ एषमआत्मान्तर्ह्दयेऽणीयान्त्रीहेर्वा यवा-द्वासर्षपाद्वाश्यामाकाद्वाश्यामाकतण्डुलाद्वाएषमआत्मान्त-हृदयेज्यायान् पृथिव्याज्यायान्तरिक्षाज्यायान् दिवोज्या-यानभ्योलोकभ्यः ॥ ३ ॥ सर्वकर्मासर्वकामःसर्वगन्धः सर्वरसः सर्वमिद्मभ्यात्तोऽवाक्यनाद्रएषमआत्मान्तर्ह्दय एतद्वद्वेतिमितःप्रेत्याभिसंभिवतास्भीतियस्यस्यादद्वानिव-चिकित्साऽस्तीतिहस्माहशाण्डिल्यः ॥ ४ ॥ छान्दो० प्रपा० ३ खं० १४

अर्थ-बोह उपासना कैसे करनी चाहिये सो छि खते हैं "सकतुं कुर्वीत" सो उपासक ऋतु अर्थात् निश्चयरूप संकल्प करके शान्त ब्रह्मकी उपासना करै जिस हेत्रसे कि. ऋतुमय प्ररुष है अर्थात् संकल्प प्रधान प्ररुष होता है जैसे संकल्पवाला प्ररुष इस छोकमे होता है वैसे ही भावनानुसार प्राणवियोगसे उत्तर कालमें होता है ? जिसको शरीर मनोमय अर्थात् प्रवान मन उपाधि विशिष्ट (प्राण-शरीरः) हान और किया शक्ति विशिष्ट है, ऐसा ब्रह्म उपास्य है (भारूप) मकाशस्वरूप और सत्यसंकल्प है, इस विशेषणसे संसारी जीवकी व्यावृत्ति बोधन की आकाशवत् व्यापक और सर्वकर्मा अर्थात् जिसका सम्पूर्ण विश्व कार्य है दोषरहित और सर्वकामनायुक्त सुखसे सर्व गंघयुक्त और दिव्य सर्व रसयुक्त (सर्वम् इदम् अभिआत्तः) इस सर्वके चारोंओरसे व्याप्त हो रहा है (अवाकी अनादरः) वाग् उपलक्षित सब इन्द्रिय वर्जित अर्थात् आप्तकाम है २ (एव म आत्मा) यह मेरा स्वरूप मृत आत्मा है यह घ्यानका आकार है आशय यह है अपनेमें ईश्वरात्माका आरोप करके उपासना करें इसे अइंग्रह उपासना कहते हैं जो पेसी उपासनासे साक्षात्कार होनाय तो शीघ्र मुक्ति होजाती है मनउपाधिक उपास्यका वर्णन करते हैं (हृदयमें अन्तर अत्यन्त सूक्ष्म है और थान यव स्थामाक और स्थामाकतंडुल इन सबसे सुक्ष्म है) परिच्छिन्नप-

ारिमाण पदार्थोंसे भी स्क्ष्मतर कहनेसे अणुपारमाणत्व शंका भी हत होगई व्यह मेरा आत्मा पृथिवी अन्तरिक्ष सर्व लोकसे अधिकतर है ऐसे पूर्व मनो-मयत्वादिग्रणविशिष्ट ईश्वर घ्येय है सो इसका तीसरे अध्यायमें उपदेश कर ज्ञेय वस्तुका षष्ठ सप्तममें उपदेश करेंगे ३ इस उपासनामें सर्वकर्मा इत्यादि ग्रुणयुक्त ही उपास्य है इसी कारण श्रुतिमें सर्वकर्मादिक पद पुनः आये हैं (एतद्वह्नितिमितः अत्याभिसम्भवितास्मिति) यह उपास्य देव बहा है इसको इस श्रुरित्से प्राणको त्यागकर प्राप्त होजंगा (यस्यस्यादद्वा) जिस उपासकको यह दृढ निश्चय है सो उपासनेके फलको प्राप्त होगा यह शाण्डिल्य ऋषिने कहा है युनरुक्ति विद्या समार्थिके वास्ते बोधन करी है अब इसे सज्जन पुरुष विचारिंगे कि, इस श्रुतिमें सर्वप्रचन्त्रका उपादान कारण बहा सर्वात्मा सर्व कर्मत्वादिविशिष्ट निश्चय होता है ऐसे र स्वामीजीके असंगत लेखको कहाँतक गिनावें अब और सुनियेन

सदेवसोम्येद्मग्रआसीदेकमेवाद्वितीयम् तद्धेकआहुरस देवेद्मग्रआसीदेकमेवाद्वितीयं तस्मादसतः सन्नायत ॥ १ ॥ कुतस्तुखलुसोम्येव ५ स्यादितिहोवाचकथमसतः सन्ना येतेतिसत्त्वेवसोम्येद्मग्रआसीत् । एकमेवाद्वितीयम् ॥ २ ॥ तदैक्षतबहुस्यांप्रजायेयेतितत्तेजोमृजत । छां उप. अ. प्र.६खं. २

अर्थ-उदालक ऋषि अपने पुत्र श्वेतकेतुसे कहते हैं हे सोम्य ! यह प्रत्यक्षादिप्रमाणांसिद्ध वस्तुमात्र सृष्टिसे पूर्व कालमें सृह्प ही होता हुआ अर्थात् सत्रूक्ष
वस्तुके साथ तादात्म्यापत्र होता हुआ जिसे बृक्ष उत्पत्तिसे प्रथम बीजभावापत्र या
वैसे ही सद्धस्तु जो सर्वका बीज है तद्भूप ही यह प्रथम था, सो सद्धस्तु क्या है
(एकमेव) अर्थात् कार्य्यमावापत्रवस्त्वन्तररिहत है निश्चय (अद्वितीय) निमित्तकारणान्तरवर्जित है कोई ऐसा कहते हैं कि, यह नामरूप प्रपंच प्रथम (असत्)
अभावमात्र था (एकमेव) कार्यवस्त्वन्तरवर्जितिनिमित्तादिरिहत था तिस असत्से
यह सत्नाम रूप वस्तु हुआ है उनका कहना ठीक नहीं है सोम्य ! यह कैसे हो
सक्ता है (असतः) अभावमात्रसे सत् हो इस कारणसे सत् हो कार्य भावापत्र
वस्त्वन्तरवर्जित निमित्तकारणान्तरवस्तुरिहत होता हुआ सो सद्दस्तुका आलोचन
करता हुआ भावी जगत्को अपनेमें देखा और इच्छाकरी में बहुतसा होकर
प्रतीत होऊं प्रजारूपको घारण करूं सो तेजका सर्जन करता हुआ इसी प्रकारके
भावको (ऋ० म० ६ स्० ४७ मं० १८ रूपंरूपं प्रतिरूपो वभूव) में कहा है, इस
लेखसे ही परमेश्वर जगत्का उपादान कारण है सिद्ध होगया अन यहां यह

भी विचार है जब सत्में देखना अथवा बहुत होनेकी कामना हुई तो चेतनत्व सिद्ध होगया इससे इस श्रुतिमें सत् शब्दको जड प्रकृतिका बोधक मानना स्वामीजीकी वेदान्तानभिज्ञता प्रगट करता है अब दूसरी श्रुतिमें जो अज्ञानता प्रगट करी है उसे दिखलाते हैं॥

तत्रैतच्छुङ्गमुत्पतित छंसोम्यविजानीहिनेदममूलंभविष्यतीति ३ तस्यक्षमूलंस्यादन्यत्राब्रादेवमेवखळुसोम्याब्रेनग्रुङ्गेनापोस् लमन्विच्छाद्भिःसोम्यग्रुङ्गेनतेजोमूलमन्विच्छतेजसासोम्य-शुङ्गेन सन्मूलमन्विच्छसन्मूलाःसोम्येमाः सर्वाः प्रजाः सद्ययतनाः सत्प्रतिष्ठाः-छां० प्रपा०६ खं०८ मं० ४

अर्थ-जब अन्न रसादिकार्य देह प्रसिद्ध हुआ तब यह जो ग्रुह्न देह है सो उत्पतित, उत्पन्न है जैसे वटवीजसे वटका वृक्ष उत्पन्न होता है तैसे यह देह भी मूल्यून्य
नहीं ऐसे तू जान सो इस देहका अन्नसे विना कीन मूल है किन्तु अन्न ही मूल
है इसी प्रकार हे भिय श्वेतकेतो ! अन्नरूप विकारसे जल और जलसे तेज जान,
तेजसे सत् यल जान, इस प्रकार मत् यल कारणवाली संपूर्ण प्रजा है और सत्
वस्तु ही आयतन अर्थात् स्थितिस्थान है, और सत् ही प्रतिष्ठा अर्थात् ल्याधार
है, स्वामीजीने खल पर्यन्त श्रुतिभागको त्यागके श्रेषश्चितका अर्थ भ्रष्ट कर दिया
सो पूर्व लिख चुके हैं स्वामीजीने सत् शब्दको प्रकृतिवाचक मानकर सर्व जगतका मूलकारण प्रकृतिको माना है इस स्थानमें सत्ररूप और नित्य प्रकृति यहिं
चेतनरूप है तो ब्रह्मरूप ही प्रकृति सिद्ध होगी यदि जलपकृति ब्रह्मभिन्न अभिमत है तब तो स्वामीजीका महामोह है क्यों कि, जल प्रकृतिमे ईक्षण और
बहुभवन संकृत्य कैसे होगा इसी कारण प्रकृतिको जगत कारणत्यका ज्यासजी
अपने सूत्रमें निषेध करते हैं॥

ईक्षतेर्नाशब्दम्-शा॰ अ॰ १ पा॰ १ सू॰ ५ ईक्षतेः न अशब्दम् ।

अर्थ-तत्तु समन्वयात इस चौये व्याससूत्रमें प्रतिपादित सर्व उपनिषद्भचन तात्पर्य्य विषय ब्रह्मसे भिन्न जड प्रकृति परमाणु आदि जगत्के कारण नहीं क्यों कि अशब्द अर्थात् वेदसे अप्रतिपाद्य होनेसे और वद अप्रातिपाद्यमें हेतु (ईक्षतेः) यह दिया है अर्थात् ईक्षणवालेको कर्तृत्व श्रवण करा जाता है सो ईक्षण चेतनका धर्म है जडका नहीं इससे जड प्रकृतिको यदि सत् शब्द बोध्य पानेंगे तो सत् शब्द वाच्य वस्तुमें ईक्षण तथा बहुत होनेकी कामनाका नाथ होगा इस कारण छान्दोग्यके ६ अध्यायमें सत् शब्दसे ब्रह्महीका ब्रह्म कियाहै सोई जगत्की उत्पत्ति स्थिति लयाबार है तिससे भिन्न जड प्रकृति नहीं अब दूसरी श्रुति भी देखिये जिससे ब्रह्मभिन्न प्रकृतिको उपादानकारणता सिद्धान्तका खंडन होता है—

अर्थ-सो पूर्व प्रकरणप्रतिपाच आकाशादि भूतकारण स्वरूप आत्मा कामना करता हुआ कि, में वहुतरूप होकर प्रतीत होऊं और प्रजारूपको धारण करूं (तपोऽतप्यत) आलोचन करता हुआ आलोचन करके सब नामकर प्रपंचको रचता हुआ जो कुछ भी वस्तु है। पीछे तिस सब वस्तुको बनाकर सो आप ही तिस सब वस्तुमें जीवरूपकर प्रविष्ट हुआ तिसमें प्रविष्ट होकर (सत्) पृथिं-वंषादिभूत (त्यत्) वायु आकाशरूप हुआ (निरुक्तंचानिरुक्तश्च) निर्वचन योग्य और निर्वचनायोग्य (निरुपनञ्चानिरुपनञ्च) लयाधार और लयानाधार (विज्ञान-आविज्ञानश्च) प्रत्यक्षादि विषय और प्रत्यक्षादिका अविषय (सत्यंचानृतंच) व्यावहारिक सत्य और पातिभासिक (सत्यमभवत्) यह संपूर्ण पृथ्विपादि आितभासिक वस्तु पर्यम्त सर्व वस्तु सत्यरूप परमातमा ही हुना अपनी अचिन्त्य भाक्तिकर जो कुछ वस्तुमात्र है तिसको सत्य कथन करते हैं आशय यह है कि, सत्यका कार्य होनेसे सत्य कहळाता है इसमें बक्ष्यमाण यह श्लोक भी प्रमाण है ॥ यह सर्व वस्तु (असत्) अनभिव्यक्त नाम रूप केवल कारण तादातम्यापन्न था अव तिससे सदूर होकर प्रतीत हुआ सो आत्मा अपने आपको जगत्रूप अपनी अपूर्व शक्तिसे करताहुआ जैसे कोई योगसिद्धियुक्त योगीजन अपनी ज्ञाक्तिये अनंत शरीर घारण करता है वैसे परमात्मा महायोगीश्वर महाशक्ति-सम्पन्नने अपने आतमाको ही जगदूप करा इसी कारण जगत्को (सुकृत) अर्थात् रवयकृत कहते हैं ॥

स० पृ० २११ पं० २५ (प्रश्न) नवीन वेदान्ती लोग केवल परमेश्वरहीकों जगतुका अभिन्न निमित्तोपादान कारण मानते हैं ॥

यथोर्णनाभिःसृजतेगृह्णतेच। मुंडक० १ खं० १ मं० ७ आदावन्ते च यन्नास्ति वर्तमानेपि तत्तथा-माण्डू०कारिका ३१ (इसका उत्तर पृ-२१२ पं-५ में) जो तुम्हारे कहने अनुसार सब जगत्का उपादान कारण ब्रह्म हो जावै तौ वोह परिणामी अवस्थान्तर युक्त विकारी होजावे और उपादान कारणके ग्रुण कर्म स्वभाव कार्यमें आते हैं ॥

कारणगुणपूर्वकःकार्यगुणोदृषः-वैशेषिक सू॰२४ अ॰ २ आ॰१

उपादान कारणके सहझ कार्यमें गुण होते हैं तो ब्रह्म सिंद्यनंद स्वरूप जगत् कार्यरूपसे असत् जड़ और आनंद रहित ब्रह्म अज और जगत् उत्पन्न हुआ है ब्रह्म अहश्य और जगत् हरूय है ब्रह्म अज और जगत् खण्डरूप है जो ब्रह्मसे पृथिव्यादि कार्य उत्पन्न होनें तो पृथिव्यादिमें कार्यके जहादि गुण ब्रह्ममें होनें अर्थात् जैसे पृथिव्यादि कार्य भी चेतन होने चाहियें और जो मकरीका दृष्टान्त दिया नोह तुम्हारे मतका साधक नहीं वाधक है क्यों कि नोह जड़रूप झरीर तन्तुका उपादान और जीवात्मा निमित्त कारण है और यह भी परमात्माकी अद्भुत रचनाका प्रमाव है क्यों कि अन्य जन्तुके झरीरसे जीव तन्तु नहीं निकल्क सक्ता वैसे ही ब्रह्मने अपने भीतर व्याप्य प्रकृति और परमाणु कारणसे स्थूल जगत्को बनाकर वाहर स्थूलक्ष्य कर आप उसीमें व्यापक होके आनंदमय होरहा है और पृष्ठ २१२ पं० १४ में लिखा है वह कारिका अममुलक है क्यों कि प्रलयमें जगत् प्रसिद्ध नहीं था और सृष्टिके अन्त अर्थात् प्रलयके आरम्भसे जब तक दूसरीवार सृष्टि न होगी तवतक भी जगत्का कारण सृष्ट्म होकर अपसिद्ध रहता है क्यों कि—

तमआसीत्तमसाग्रहमंत्रे ऋ॰ मं॰ १० सू॰ १२९ मं॰ ३

आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥ अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रमुप्तमिव सर्वतः ॥ मतु १ । ५

यह सब जगत छष्टिके पहले प्रलयमें अंधकारसे आवृत आच्छादित था और प्रलयारम्मके पश्चात् भी वैसा ही होता है उस समय न किसीके जानने न तर्कमें

१ आदावन्ते च यन्नास्ति वर्तमानेपि तत्तया ।

छाने और न प्रसिद्ध चिद्धोंसे युक्त इन्द्रियोंसे जानने योग्य था और न होगा किन्तु वर्तमानमें जाना जाता है, और प्रसिद्ध चिद्धोंसे युक्त जानने योग्य होता और यथावत् उपलब्ध है पुनः उस कारिका करके वर्तमानमें भी जगत्का अभाव लिखा है सो सर्वथा अप्रमाण है क्यों कि जिसको प्रमाता प्रमाणोंसे जानता और प्राप्त हाता है वोह अन्यथा कभी नहीं होसक्ता ॥ २२२ । १० से २२३ तक ।

समीक्षा-यद्यपि हम उपादान कारण आदिकी व्यवस्था पूर्व अच्छी प्रकार कथनकर चुके हैं परन्तु स्वामीजीने इस प्रकरणको वार २ लिखा है इससे हम कुछ

इसके उत्तरमें व्यासजीके सुत्र लिखते हैं॥

दृश्यते तु-अ० २ पा० १ सू० ६

यहां तुशन्द पूर्वपक्षकी निवृत्तिके वास्ते है (एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः) इसमें चेतनसे जडका जन्म सुना है वस स्वामीजीका वोह कथन कारणके सदश कार्य होता है खंडित होगया (विज्ञानघन एतेभ्यो भूतेभ्यः सम्रुत्थायेति) इप जडसे चेतनका जन्म है लोकमें भी चेतनोंसे विलक्षण केशनखादिका जन्म और अचेतन गोमयादिसे चेतन वृश्चिकादिका जन्म देखते हैं ननु अचेतन ही देह अचे-तन केशादिका कारण वो अचेतन वृश्चिकादि देह अचेतनगोमयादिका कार्य हैं इसमें कुछ भ अचेतन चेतनका आयतन भावको पहुँचा वो कुछ नहीं यही बैल-क्षण्य है यह वड़ा परिणामिक स्वभावका विमक्ष है पुरुषादिकोंका व केशादिकोंका. क्यों कि स्वरूपभेदसे तैसे गोमयादिका वो वृश्चिकादिका है अत्यन्त साक्ष्यमें प्रकृति विकृति भान नहीं होसक्ता है, जो पार्थिवादि स्वभाव पुरुपादिका केशादिमें वो गोमयादिवृश्चिकादिमं अनुवर्ते है तौ ब्रह्मका भी सत्ता लक्षण स्वभाव आकाशा-दिमें भी देखते हैं फिर ब्रह्मवादीसे यह नहीं कहसक्ते हो कि जो चेतनसे युक्त नहीं है सो अब्रह्म प्रकृतिक देखा है बोह तो सब वस्तुको ब्रह्मप्रकृतिक मानता है, 'निष्पन ब्रह्ममें रूपादिके अभावसे प्रत्यक्षादि प्रमाण वो लिगादिके अभावसे अनु-मानादिका असम्भव है ब्रह्म ही धर्मके समान केवल वेदहीसे जाना जाता है (नेवा तुर्केण मतिरापनेया) तर्ककी मतिसे यह प्राप्त नहीं होसक्ता वो है दर्क प्रमाण है जो श्रुतिसे मिली है चेतन शुद्ध शब्दादि हीन ब्रह्मका उलटा कार्य है शब्दा-दिवत और जो केवुछ तर्कसे ही निर्णय करता है उसका निर्णय ठीक नहीं व य-सर्जी सत्र लिखते हैं ॥

तर्कोप्रतिष्ठानाद्प्यन्यथानुमेयमितिचेदेवमप्यनिमेक्षिप्रसंगः ११

चेदवोधक अर्थमें केवल तर्कसे ही नहीं झगडना चाहिये क्यों कि वे तर्कना पुरुवकी बुद्धिसे रचीगई हैं इस कारण सर्वथा प्रमाण नहीं क्यों कि उत्पेक्षा निरंकुश अर्थात् किसीने तर्कवलसे उत्पेक्षा करी दूसरेने उसको तर्काभास कहा है फिर अन्येन उसको भी तर्काभास कहा इससे तर्क ध्रव मानने योग्य नहीं है यद्यपि कहीं तर्क प्रांतिष्ठित हो तथापि जगत्कारणके विषयमें तर्क स्वतंत्र नहीं है यह अति गंभीर परमानन्दमुक्तिनिबंध वेदके विना अन्य प्रमाणोंसे जाननेको शक्य नहीं है यह अर्थ रूपादिके अभावसे प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका विषय वा र्छिगादिके अभावसे अनुमाना-दिकोंका भी गोचर नहीं है ॥

स्वामीजी उस सुत्रमें वेदममाण लिखते यह सुत्र यहां चरितार्थ नहीं है ॥ यथाचप्राणादि-ज्याससूत्र २० अ०२ पा० १

जैसे लोकमें जबतक प्राणपवन हृद्यमें रहता है तबतक उससे जीवन मात्र ही सिद्ध है अन्य प्राण भेदोंसे प्रसारणादि कार्य भी सिद्ध होते हैं परन्तु वे सब प्राणादि भेद पवनस्वभाव ही हैं न कि, पवनसे भिन्न हैं ऐसेही विश्वरूप कार्य कारण ब्रह्मसे भिन्न नहीं है तिससे सब विश्व ब्रह्मका कार्य और ब्रह्मसे अनन्य है यह श्रीतमितिहा सिद्ध हुई है '' येनाशुवं श्रुतं भवत्यमतं मतमविज्ञातं विज्ञातामिति'' जब कि, कार्य कारण सब ब्रह्म ही है ती हृश्य अहृश्य खंड अखंड जड चेतन आदिका सम्बन्ध कैसा, उससे कुछ पृथक् हो ती कल्पना की जासकी है इससे स्वामीजीका कथन भ्रान्तियुक्त है अब आग कर्णनाभिका प्रसंग भी देखिये।

देवादिवदपि लोके २५ अ०२ पा० १

जिसे लोकमें देव पितर ऋषि वहे वहे प्रतापी चेतन विना सामग्रीके एश्वर्य-योग द्वारा संकरण ध्यानहींसे जो पूर्व नहीं थे देह घर स्थादि उनको रचते देखते हैं यही मंत्र वो अर्थवाद वृद्धव्यवहारोंसे प्रगट है फिर मकरी भी आप ही डोरोंकों सृजती है वकुळी भी ग्रुक्तके विना मेघके गर्जनसे ही गर्भको धारण करती है पित्रनी भी गमनके साधन विना एक तालसे दूसरे तालमें जमती है ऐसे ही चेतन भी ब्रह्म-बाह्य सामग्रीके विना आप ही जगत् सृजता है ब्रह्म तो सबसे विलक्षण है वोह् वाह्यसाधन नहीं चाहता, अपनेसे आप ही जगत् बनाता है और आप ही लय कर लेता है क्यों कि ब्रह्म देवताओंसे भी विलक्षण है, इसीमे ऊर्णनामिका दृष्टान्त है उसे वाह्यवस्तुकी अपेक्षा नहीं होती, अपनेसे ही तन्तुआदि निकालती है और इसी प्रकार ईश्वर भी अपनेसे ही सब बस्तु निकाल कर जगत् बनाता है, उसे कुम्हारकी नाई बाह्यवस्तुओंकी अपेक्षा नहीं होती ॥

कारिकापर भी आपका मिथ्या ही आक्षेप है क्यों कि कारिकाका आशय यह है कि जब आदि अन्तमें ही ब्रह्मसे व्यतिरिक्त कोई वस्तु नहीं है तौ वर्तमानमें कब हो सक्तीहै, अर्थात् आदि अन्त मध्यमें ब्रह्मसे व्यतिरिक्त कोई वस्तु नहीं सब वों ही है (जगत्) इसका अर्थ विनाजाने महात्माजीने गडवडका लिख दिया है किर (आसीदिदं) इसमें भी झूंठ ही लिख दिया है कि (मिसद चिहाँसे जानने योग्य होता है) अर्थ तौ इसका यह है कि, यह जगत् प्रलयमें अंधकारक प्रत्यक्ष अनुमान शब्द ये तीन प्रमाण हैं, इनसे भी जानने के अयोग्य था क्यों कि देख नहीं पड़ताथा तथा लक्षणसे रहित अपने कार्यमें असमर्थकी नाई रहा, यह मनु-जीका श्लोक है और प्रथम ही वेदमंत्र लिखनुके है कि, महाप्रलयमें ब्रह्मके विना और कुछ नहीं था किर प्रकृति आदि कहां २ थे देखो (नामदाक्षीत्) आदि मंत्र जो पीछे लिख आये हैं 🗲।

स॰ पृ॰ २१४ पं॰ ६ सर्व शक्तिमानका अर्थ इतना ही है कि, परमात्मा विना किसीकी सहायताके अपने सब कार्य पूर्ण करसक्ता है॥ २२४। २८

समीक्षा—स्वामीजीकी विद्याबुद्धि वालकोंकीसी है कहीं लिखते हैं कि, विना महातिके बोह कुछ नहीं कर सक्ता कहीं लिखा कि, विना सहाय कार्य कर सक्ता है सर्वेशिकमत्ता तो ईश्वरकी उडगई ॥

पृ० २१४ पं० १८ जब वो प्रकृतिसे भी सूक्ष्म और उसमें व्यापक है तभी उनको पकडकर जगदाकार बना देता है ॥ २२५।११

समीक्षा-प्रकृति भी भागी जाती होगी ईश्वर उसके पीछे दौडता होगा वोह पकडता होगा प्रकृति नाहीं करती होगी पर ईश्वर जगदाकार बनाही देता है धन्य अब तौ ईश्वरके हाथ भी आप मान चुके ॥

पूर रहेश पेर १४ संबत् १९६९ सन १९८४ पूर २२० पेर १२

जन महाप्रलय होताहै उसके पश्चात् आकाशादिकम अर्थात् जन आकाश कीर वायुका प्रलय नहीं होता और अग्न्यादिका होताहै तन अग्न्यादि कमसे और जन विद्युत् अग्निका भी नाश नहीं होता तन जलकमसे सृष्टि होती है अर्थात् जिस जिस प्रलयमें जहां जहां तक प्रलय होताहै वहां वहांसे सृष्टिकी उत्पत्ति होती है।

समीक्षा—जब कि सृष्टिके अनेक प्रकारते होनेका विरोध स्वामीजी इस नियमसे करतेहें तो यही नियम प्रराणोंमें भी लगता है जब रज तमका प्रलप होताहै तव सत्त अर्थात् उसके अधिष्ठाता विष्णुसे, जब रजतकका प्रलप होताहै तब ब्रह्मांसे और जब तममात्रका लय होताहै तब शंकरसे और जब साम्य अवस्था प्रकृतिका लय होताहै तब देवीसे सृष्टि होतीहै विरोध कुछ नहीं है यह आपके लिखे अनुसार समाधान है।

[⇒] वेदान्त प्रकरण छोटे स्वागीको मी नही आता इससे श्रुतियोके गडवड अर्थ कियेहें कुछ
कहते न बनाहै मा. प्र.

स० पृ० २१४ पं० २६ कारणके विना ईश्वर कार्यको नहीं करसक्त (उत्तर) नहीं २२५ । १९

समीक्षा—स्वामीजी पूर्व तौ लिख आये हो कि, (न तस्य कार्य करणं च विद्यते) कि, उसे कार्य करणादिकी कुछ अपेक्षा नहीं अन यहां यह गडनडी नोह सन कुछ करनेमें समर्थ है ॥

स॰ पृ॰ २१५ पं॰ २३ सर्वमनित्यमुत्पत्तिविनाशधर्म-त्वात्॥ २२६। १९

२१६ पं॰ २५ स्ठोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रंथकोटिभिः ॥ ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ॥ २२७ । २२ से

पांचवां नास्तिक कहता है कि, सब पदार्थ उत्पत्ति और विनाशवाले हैं इसलिये सब अनित्य हैं, नवीन वेदान्ती लोग पांचवें नास्तिककी कोटीमं हैं क्यों कि वे ऐसा कहते हैं कि, करोड़ो अंथोका यह सिद्धान्त है ब्रह्म सत्य जगत् मिथ्या और जीव ब्रह्मसे भिन्न नहीं ॥

समीक्षा—जिसके नेत्रोंमें जैसी रंगतकी ऐनक छगी होती है, उसे जगत् वैसा ही दीखता है, नास्तिकिशिरोमणि तो आप हैं, जो कि आपका ईश्वर कुछ कर ही नहीं सकता औरोंको नास्तिक बताते हैं, जब कि सब कुछ ब्रह्म है तो जीव कहांसे है, और जगत् क्या है कुछ नहीं इसी प्रकार, स्वामीजीकी अनेक गडवडी हैं, बस सिद्धान्त यही है कि, जैसे घटाकाश घटके टूटनेसे आकाशमें मिछता है, इसी प्रकार कर्मबंधन टूटनेसे यह शुद्ध आत्मा सर्वसामर्थ्ययुक्त होता है, यहां और जो स्वामीजीने (नित्यायाः) और (नासतो विद्यते) इत्यादि जो वाक्य छिसे हैं उन सबका उत्तर पूर्व प्रसंगमें आगया है इस प्रकारसे बुद्धिमान् महाशय जान छेगे यह उपादानकारणआदिका विषय पूर्ण हुआ यह सब वेदान्तप्रकरणके अन्तर्गत हैं॥

आदिसृष्टिस्थानप्रकरणम् ।

स० पृ० २२३ पं० ७ सृष्टिकी आदिमें एक वा अनेक मन्नुष्य उत्पन्न किये ये वा क्या (उत्तर) अनेक, क्यों कि जिन जीवोंके कर्म ऐश्वरी सृष्टिमे उत्पन्न होनेके थे उनका जन्म ईश्वर सृष्टिकी आदिमें देता क्यो कि ''मन्नुष्या ऋषयश्च ये, ततो मनुष्या अजायन्त' यह यजुर्वेदमें लिखा है * इससे निश्चय है कि,

^{*} ग्यारहनीं नारमें यह यजुनैंद और उषके ब्राह्मणमें लिखाहै ऐसी श्रेगडी लगाईहै पर यह ध्यान रहे कि समस्त दयानन्दी पिटत कितना ही वल क्यों न लगानै पर पद पद पर अशुद्ध सलार्थ प्रकाश श्रुद्ध नहीं होसका तमी तो अब शास्त्राओं के समय सल्यार्थप्रकाश नंद रहताहै—

आदिमें अनेक सैकडों सहस्रों मनुष्य उत्पन्न किये ॥ २३४ । १४ युवा-वस्थामें (हुए) २३४ । २१ ।

समीक्षा-स्वामीजीने असत्य बोलनेका बीडा उठा लिया है यजुर्वेदमें कहीं यह वाक्य नहीं कि, " ततो मनुष्या अजायन्त" और दूसरे पदमें लौट फेर किया है " मनुष्या ऋषयश्च ये" इसमें 'साध्या ऋषयश्च ये" ऐसा है यह मंत्र इस प्रकारसे है ॥

तंयज्ञम्बर्हिषि प्रौक्षनपुरुषञ्जातम्यतः॥

तेनदेवाऽअयजन्तसाध्याऽऋषयश्चये ॥ यज्ञ०अ०३१मं०९

(य) जो (साध्याः देवाः च ऋषयः) साध्य देवता और ऋषि हैं उन्होंने (अग्रतः) सृष्टिके पूर्व (जातम्) उत्पन्न हुए (तम्) उस (यज्ञम्) यज्ञ-साधनभूत (पुरुषम्) विराद् पुरुषको (बर्हिषि) आत्मामें (प्रीक्षन्) प्रोक्षण किया (तेन) उसी पुरुषद्वारा (अयजन्व) यज्ञ किया ९ तथा अथैतात्मनः प्रातिमामसृजतयाद्यज्ञं शं० ११ कां० इस श्रुतिसे यज्ञ नाम उसकी प्रतिमाकाँहै अर्थात् प्रतिमामें यजन किया ॥

अव न्यायदृष्टिसे विचारिये कि, द्यानंद्जीने वेदके नामसे भी कैसी २ झूंठी गणें उठाई हैं, सृष्टिकी प्रथम ब्रह्माजी उत्पन्न हुए, सो पूर्व वर्णन कर आये हैं अब और लीला देखिये सृष्टिकी आदिमें बहुत मनुष्य नहीं हुए स॰ प्र॰ए॰ २२४ पं॰ २ मनुष्योंकी आदिसृष्टि किस स्थलमें हुई (उत्तर) त्रिविष्टप अर्थात् जिसको तिब्बत कहते हैं ॥ ३३५। १२ एक मनुष्यजाति थी। २३५। १४

यहां तो स्वामीजी आर्थ्यावर्त्तका सत्यानाश ही करचुके लीजिये तिब्बतमें प्रथम सृष्टिकी उत्पत्ति हुई स्वामी तो सब वातोंमें वेदका प्रमाण देते थे, इस प्रकरणमें कोई प्रमाण क्यों नहीं दिया अंग्रेज कहते हैं कि, ईरानसे आर्थ आये, आप उनसे भी आगे बढगये जो तिब्बत देशमें उत्पत्ति लिखदी और जैसा कि, आप पृ० २२४ पं० १० में लिखते हैं जब आर्थ और दस्युओंमें अर्थात् विद्वान् जो देव अविद्वान् जो असुर उनमें सदा लडाई बखेडा हुआ किया जब बहुत उपद्रव होने लगा तब आर्थ लोग सब भूगोलमें उत्तम इस भूमिखण्डको जानकर यहीं आकर बसे, इसीसे इस देशका नाम आर्थ्यावर्त्त हुआ पुनः पं० २९ में इसके पूर्व इस देशका नाम कोई भी नहीं था, और न कोई आर्योंके पूर्व

⁻मेरठके स्वामी बतार्वे इन जवान जोडोंकी पोटली सृष्टिकमके विरुद्ध विना मावापोके कहाते आगई या पारसल गिरपडे उनमेरे जवान पुरुष निकल पडे। और इन वचनोंमें थेगडी कियने लगाई तथा कबतक लगती रहेगी ।

इस देशमे बसतेथे, क्यों कि आर्थ्यकोग सृष्टिकी आदिमें कुछ कालके पश्चात तिब्बतसे स्वे इसी देशमें आकर बसे थे, और ईरानसे आनेकी बात झुंठ है २३६। ९

समीक्षा-अव स्वामीजीसे यह प्रश्न है कि, आपने कौनसे वेदानुसार यह तिब्बतसे आना लिखा है, और त्रिविष्टपको तिब्बत लिखा यह कौनसे कोशमेसे निकाला है मै जानताहूं कोई भी ऐसा श्रंथ नहीं है पूर्वकाल वा नवीन कालका हमारे मतका जिसमें यह बात लिखी हो कि तिब्बतसे आये, स्वामीजी तौ अंग्रेजोंके अनुयायी ही ठहरे उन्होंने ईरान लिखा इन्होंने तिब्बत लिखकर पहले नम्बरका सर्टिफिकट हासिल किया और इससे स्वामीजीके बुद्धोंकी भी मुर्खता प्रगट होतीहै कि तिब्बत जिसे त्रिविष्टप अर्थात् स्वर्गकी सदृश किहिये उससे आर्यावर्तको श्रेष्ट और निवासके योग्य जाना और जब कि आर्य्यावर्त सच मूगोलमें श्रेष्ठ है तौ परमेश्वर प्रथम सृष्टिकी उत्पत्ति इसी देशमें करता क्यां कि वे पहले उत्पन्न हुए पुरुष धर्मात्मा थ और यह एक कैसे आश्चर्यकी बात है कि, उत्पत्ति होते ही लडाई हुई और विजयी आये ही हारे और आयोंहेश्यरत्न-माला पृ० ११ में लिखाहै कि आर्य उसको कहतेहैं जो श्रेष्ठस्वभाव धर्मात्मा परोपकारी सत्यविद्यादिगुणयुक्त और आर्घ्यावर्त देशमें सब दिनसे रहनेवाले हों, यह पुस्तक भी स्वामीजीकी ही बनाई है इससे दो बातें पगट होती हैं एक तौ स्वामीजीको अपने छेखका स्मरण न रहा, दूसरे यह कि, सृष्टिकी आदिमें दया-नंदसरस्वतीके जितने लोग इए है उनमेंसे कोई आर्य न या तिन्वती थे, क्यों कि व सब दिनसे आर्यावर्तमें नहीं रहते थे, किन्तु तिब्बतके रहनेवाले थे, इस देशकी उत्तम जान यहां आ बसे, सिद्धान्त यह है कि जो कुछ वेदशास्त्रने आय्यांवर्तकीं महिमा लिखी है दयानंदजीने उसपर धूल डालदी, यह कैसे सानित हुआ कि त्रिविष्टपका नाम तिब्बत है, जब त्रिविष्टपसे तिब्बतकी निस्वत ठीक होगी ती ईरानसे आर्थ यह यूरूपवासियोंका कथन क्यों प्रमाण योग्य नहीं, और यह कौनसे प्रयमें ठिखा है कि, तिन्वतमे * उत्पत्ति हुई पहले सत्यार्थप्रकाशपर भी पूछ डार्छ्य जो छिखाया कि आर्य सदासे यहाँके रहनेवाले थे और यदि व्यायोंके आनेसे इस देशका नाम आर्यावर्त पडगया तो यह जिस देशमें रहते थे उसका त्रिविष्टप तिब्बत नाम क्यो उसका नाम भी आर्च्यावर्त ही होता और यदि तिब्बतसे वे लोग यहा आते तौ तिब्बती कहे जाते जैसे कि कही कोई किसी देशको जाता है तौ उसको उस देशके नामसे प्रकारते हैं, जैसा ग्रजराती काबुली, युरूपियन, जिस दीपमे युरूपियन वा और कोई जाति जाकर वास

[#] भा • प्र• में भी तिन्त्रतमें रहनेका कोई प्रमाण नहीं लिखा लिखते क्या I

करती है तो बोह उनकी जातिके नामवाला नहीं होता किन्तु उसके नामका उनमें सम्बन्ध आजाता है फिर- जब इस देशको कोई नहीं जानता था, तो (तुम्हारे बुजुर्ग तिन्वतियोंने कैसे जाना) क्या कोई रेलका मार्ग बनाया या ज्योतिष पढे थे फलितको तुम मानते नहीं मार्ग महा भयंकर है अनेक प्रकारकी दुर्दशा हिमालय महापर्वत बीचमें पढता है 'कदाचित आप कंधेपर चढाकर लाये होंगे' इससे यह बात कभी चित्तमें नहीं लानी चाहिये कि, आर्यलोग कहींसे आये हों किन्तु सदासे इसी देशके रहनेवाले हैं जो कि, प्राचीन कालसे आर्यलोग इस देशमें रहते चले आते हैं इसीसे इस देशको आर्यावर्त कहते हैं जैसा कि मनुजीने लिखा है ॥

आसमुद्राच्च वै पूर्वादासमुद्राच्च पश्चिमात् ॥

तयोरेवान्तरं गियोराय्यीवर्तं विदुर्बेधाः॥ अ०२ श्लो०२२ वंगालके समुद्रते लेके अरवदेशके समुद्रतक हिमालय और विष्याचके वीचमें जितना देश है उसको आय्यांवर्त कहते हैं आय्यांका यही देश (आर्यान् णामावर्त आर्यावर्तः) अर्थात् जन्मभूमि थी आर्यावर्तके कुछ भागका नाम ब्रह्मावर्त हैं।—

सरस्वतीदृषद्धत्योदेवनद्योर्यदंतरम् ॥

तं देविनिर्मितं देशं ब्रह्मावर्तं प्रचक्षते ॥मनु॰अ॰२१लो॰१७

सरस्वती नदी जो कि ग्रजरात और पंजाब देशके पश्चिमभागमें वहती है और हषद्वती नदी जो कि नयपालके पूर्वभागमें वहतीहे इन दोनों पवित्र निद्योंके मध्यमें जितना देश है बोह आर्य्यावर्तकी अपेक्षासे प्रण्य देश है, और देवता-आंका निर्मित है उसको ब्रह्मावर्त कहते हैं सबसे प्रथम ब्रह्माजीने यही देश रचा, श्रीर उनके द्वारा मनुष्यकी उत्पत्ति यहां ही हुई इसी कारण इस देशका नाम ब्रह्मावर्त रक्खा गया इसके पश्चात् दूसरे देश वसे, सब देशके मनुष्योंने इस देशसे विद्या सीखी जैसा कि मनुजीने लिखा है:-

एतदेशप्रसूतस्य सकाशादयजनम्नः ॥

स्वंस्वं चारेत्रं शिक्षेरनपृथिव्यां सर्वमानवाः॥ मनु०२०अ०२ इस देशके उत्पन्न हुए विद्वानोंसे सारी पृथ्वीके मनुष्य अपने चरित्र (आचार) और विद्याओंको सीखें यहींके छोगोंसे सबने विद्याएं सीखी, यहां यह सिद्ध हुआ कि, ब्रह्मावर्त ही सबकी खृष्टिका मूळस्थान है और यहींसे और २ देशोंमें विद्या गई यादे आर्थ्य छोग तिब्बती होते तो तिब्बतसे सब विद्या सीखी जाती, क्यों कि आपके कथनानुकूल इस देशमें कोई रहताही नहीं थों, ती आर्य लोग विद्या अपने साथ ही तिब्बतसे लाये थें, तो तिब्बत ही सब विद्याओंका स्थान होता इससे यही सिद्ध है कि, आर्य इस देशमें सदाके ह और विद्या भी सदासे हैं और न कभी हिमालयवासियोंने आयापर चढाई करी ॥ और जब एक मनुष्य जाति थी तो बाह्मणोस्य मुखमासीत् इस यजुर्वेदमें चार जाति बाह्मण क्षत्रिय वैश्य शुद्धका वर्णन कैसे आयाहै॥

स० पृ० २२५ पं० २६

ﷺ आर्य्यवाचो म्लेच्छवाचः सर्वेते दस्यवः स्मृताः॥मनु०१०।४५ म्लेच्छदेशस्त्वतः परः २ अ० २ श्लो० २३ मृतु०

जो आर्ट्यावर्तदेशसे भिन्न देश है वे दस्युदेश खोर म्लेच्छदेश कह-लाते हैं॥ २३७ । ९

समीक्षा-क्या स्वामीजीने गपाडा लिखा है जो ऊपरके आवे श्लोकका अर्थ गडाप ही गये हैं सुनिये यह श्लोक मनुजीने यो लिखा है ॥

मुखबाहूरुपन्नानां या लोके जातयो 🛮 बहिः ॥

म्लेच्छवाचश्रार्यवाचः सर्वे ते दस्यवः स्मृताः ॥ मनु०१०।३५,

ब्राह्मण क्षत्रिय वेश्य शृद्ध इनकी कियालोपसे जो अधमजाति उत्पन्न हुई चाँहें वे म्लेच्छमापा करके सयुक्त हो चाह आर्यभापा बोलते हों वे सब दस्यु हैं, इसका अर्थ यह नहीं कि, इससे मिन्न देश दस्युदेश कहाता है इसका यह भाव है कि, आर्यावर्त्त देशमें भी कर्महीन कियाश्रष्ट लोगोका नाम दस्यु प्रचलित था, और यदि आधाही पद प्रमाण मानों तो जितने अपनेको आर्य कहते हैं उन सबकी दस्यु संज्ञा हो जायगी दूसरे स्लोकका अर्थ यह है कि इससे आगे म्लेच्छदेश है देवासुरसंग्याम भी स्वामीजीने मिथ्या ही कल्पना की है यह संग्राम वास्तवमें राजा इन्द्रसे और दैत्योंसे जो उसका सिहासन लेनेकी इच्छा करते थे अनेकजार हुआ है जो बहुत प्रसिद्ध है और "अर्थाः स्वामिवेश्ययोः ३।१।१०३" इस अष्टाध्यायी स्त्रके अनुसार वेश्य तो अर्थ्य होताह आर्य नहीं तो वेश्य भी दस्यु हुए कारण कि आपके मतसे जो आर्य न हो वह दस्यु ॥

[#] पाचवींवारकीमें म्लेच्छवाचक्चार्यवाच. ग्रुद्धपाठ है। और सत्यां० प्र० पृ० २३५ पं १७ 'उत भूद्रे उत आर्थे' ऐसा अथर्व वेदवचन होनेसे भूद्रका नाम मी आर्य नहीं होसक्ता अब अर्थजी वतार्वें यहां दोवर्ण आयेथे वा चार जब अर्थ भूद्र और आर्य आये तो फिर यह आर्यावर्च कैसे हुआ अर्था-वर्त होजाता। इस्से सिद्ध है कि सनातनसे आर्यावर्त है ब्राह्मणो० इसमें छोटे स्वामी पद्मयांमें व्यत्यय मान्नेको कहतेहैं हम कहतेहैं वाहूआदिमें व्यत्ययसे पंचमी क्यों न माने।

स० पृ० २२३ पं० ७

प्रo सृष्टिकी आदिमें एक वा अनेक मनुष्य उत्पन्न किये २३७।२० (उ०) अनेक ॥

समीक्षा-यह स्वामीजीका छष्टिकम लोग होगया पूर्व तौ कहाहै वोह छष्टिकम्मको वदल नहीं सक्ता अव उसने वहुत मनुष्य कैसे उत्पन्न करिद्ये स्वय विना स्वीप्रक्ष संयोगके मनुष्य उत्पन्न नहीं होसक्ता फिर परमेश्वरने स्वी कहांसे मास करी स्वियोंकी उत्पत्ति सत्यार्थप्रकाशमें इस स्थलपर लिखी नहीं, जो कहो कि, उसने प्रयोजन पडनेसे ऐसा किया था, तो हमारा यह कहना फिर सिद्ध ही है कि, आवश्यकता होती है तो वोह तुरत अवतार धारण करलेता है और आवश्यकतासे सब कुछ करसक्ता है परन्तु स्वामीजीका छष्टिकम अब दूरतक दृष्टि नहीं पडेगा और आय्योमका तिन्यतमें पहला राजा कीन था यह भी तो कुछ खिलाहोता॥ २३४। १४

स्० प्र० पृ० २२६ पे० ९

ब्रह्मका पुत्र विराद् विराद्का मनु मनुके मरीच्यादि द्श इनके स्वयंश्रवादि सात राजा और उनके संतान इक्ष्याकु आदि राजा जो आर्ट्यावर्तके प्रथम राजा हुए जिन्होंने

यह आर्ट्यावर्त बसाया है ॥ २३७ । २२

समीक्षा—स्वामीजीके लेखसे विदित होता है कि, इक्ष्वाकुराजासे पहले सव तिव्वती थे परन्तु मृतुस्मृति जो मृतुर्जीने रची है उन्होंने मृतुका राज्य भी इसी देशमें होना लिखा है जब कि, ब्रह्मावर्त देश देवनिर्मित और ब्रह्माजीका भूमि-निर्माण होनेसे आदि निवास है तो बेटे पोते भी सब यहीं हुए, और स्वामीजी तो अग्नवायुआदित परम्परा लिखते ब्रह्मासे क्यो लिखी क्यों कि महात्माजीने तो प्रथम अग्निवायुकी उत्पत्ति लिखी है और प्रथम एक जाति भी नहीं थी-चारावर्ण सदासे हैं यथा हि (ब्राह्मणोस्य मुखमासीदिति यजुर्वेदे) और मृतुर्जी लिखते हैं।

लोकानां तु विवृद्धचर्थं मुखबाहूरुपादतः।

ब्राह्मणं श्रिं वेश्यं श्रूद्धः निरवर्तयत् ॥ मनु० १। ३१ लोककी वृद्धिके अर्थ मुख बाहु जंघा चरणसे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य श्रूद्धको उत्पन्न किया सृष्टि कर्मानुसार है तो चारोंवर्ण कर्मानुसार ही उत्पन्न हुए, सबके एकसे कर्म नहीं इस कारण चारोंवर्ण उत्पन्न हुए और श्रेष नाम परमात्माका ही है वही पथ्वीको धारण करते हैं, इससे शेषजीका पृथ्वीधारणकरना विख्यात ही ही वी ही पृथ्वीको धारण करते हैं अब आगे और स्वामीजीकी विरुद्धता देखिये!

उक्षादाधारपृथिवीउतद्याम् ऋ० स० पृ० २२७। २६

स॰ पृ॰ २२८ पं॰१ से उक्षा वर्षाद्वारा मूगोलके सेचन करनेसे सूर्यका नाम है उसने अपने आकर्षणसे पृथ्वीको घारण कियाहै और पं॰ २१ म ॥ २३९ । १३ ॥

🐲 संदाधारपृथिवीम्रतद्याम् ।

यह यजुर्वेदका वचन है जो प्रथिव्यादि प्रकाशरहित छोकछोकान्तर पदार्थ तथा सूर्यादि प्रकाशसहित छोक और पदार्थोंका रचन धारण परमात्मा कराता है जो सबमे व्यापक हो रहा है बोह सब जगत्का कर्ता और धारण करने-बाहा है ॥ २४०। ९॥

समीक्षा—चार पांच पंक्तियों के ही अंतरमें स्वामीजीकी स्मरणशक्ति लोप होगई घहां लिखा कि, सूर्य धारण करता है यहा कहा ईश्वर,कोनसा वाक्य आपका सत्य माना जावै, विना ही पढे अंग्रेजी विद्याका इतना असर है कि, सारी यूरूपियनों की बातें ग्रहण करीं हैं किसी इंग्लेण्डवासी अंगरेजने बहुत सत्य कहा है कि, यिद द्रयानंदसरस्वती अंग्रेजी पढे होते तौ जैसा वेदको ईश्वर वाक्य कहते हैं और भी जो मतविषयक बातें कहते हैं उन सबको तिलांजिल देदेते यह बात बहुत ही सत्य कहीयी अनुमानसे ही विदित होता है।

स॰ पृ॰ २२८ पं॰ २५ पृथिन्यादि लोक घूमते हैं वा स्थिर (उत्तर) घूमते हैं (प्रश्न) कितने ही लोग कहते हैं कि, सूर्य घूमता है पृथिवी नही घूमती दूसरेकहते ह सूर्य नही घूमता इसमें कीन सत्य वाक्य माना जाय (उत्तर) यह दोनों ही झांचे हुंठे हैं क्यो कि, वेदमे लिखा है:-

आयंगीःपृश्निरक्रमीदुर्सदन्मान्तरंपुरः॥पित्रैश्चप्रयन्तस्वैः अ.३मं.६

अर्थात यह भूगोल जलके सहित सर्थके चारों और घूमता जाता है इसलिये सूमि घूमा करती है ॥ २४० । १३

पृ० २२९ पं० २४ सन् १८८४

पृ० २४१ पं० १५ संवत् १९६९ की छपीमें ब्रश्नः सूर्य पृथिविसे लाखग्रना वडा स्मीर करोडो कोस दूर है—

समीक्षा-कैसा सुन्दर अर्थ है यदि ब्रध्नः के अर्थमें सब अंग्रेजी भूगोल लिखदेते सो भी चेले मानजाते पर उनके मतमें तो तेरहलाखगुना बडा लिखाहै।

मा० प्र० करीजी इस स्टेकमें सदाये जाति नताई तिन्त्रती विद्य नहीं कियेहै तनका आखको काममें छाओ । १ सदाधारपृथिवीं तामुतेमाम् यज्ञु० १३ । ४ पाचवीं वारमें पाठ शुद्ध कियाहै ।

स॰ प्र॰ पृ॰ २९२ पं १८ छापा सम्बत् १९६९

युअन्तिब्रधमरुषंचरन्तंपरितस्थुषःरोच्नतेरोचनादिवि। यज्ञ०२३।५

इस मंत्रका अर्थ मेक्समूलरने घोडा कियाँहै इस्से तो जो सायणाचार्यने सूर्य अर्थ कियाँहै वह अच्छा है परन्तु इसका ठीक अर्थ परमात्मा है मेरी वनाई भा० मूमिकामें देखो ॥

समीक्षा—यादि कोई न्यायदृष्टिसे सत्यार्थ प्रकाश पढ़ै तो उसमें सब ही पूर्वापर विरुद्ध है पीछे पृ० २४१ में ब्रह्मः के अर्थ सूर्य जमीनसे लाखग्रुना बड़ा कियाहै सायणाचार्यने भी सूर्यके अर्थ कियेहैं तो यहां दोनों अर्थ मिल्र्ते हैं और जब इसके ठीक अर्थ परमात्माके हैं तो फिर आपने ब्रह्मके अर्थ सूर्य कैसे किये और आपके अर्थमें थेगड़ी लगानेवाले छोटे स्वामी बतावें कि दोनोंमें कौनसा अर्थ ठीक है या परस्पर विरुद्ध होनेसे दोनों असत्य हैं।

स० पृ० २२९ पं० ३

आकृष्णेन्रजसावर्त्तमानोनिवेशयेत्रमृतंमत्ये । हिरण्ययेनसिव-तारथेनादेवोयातिस्रवैनानिपश्येन ॥ यज्ञ० अ० ३३ मृ० ४३

जो सिवता अर्थात् सूर्य वर्षादिका कर्ता प्रकाशस्वरूप तेजोमय रमणीय स्वरूप पेक साथ वर्तमान सब प्राणि अप्राणियोंमें अमृतस्वरूप वृष्टि वा किरणद्वारा अमृतका प्रवेश करता और सब मूर्तिमान दृथ्योंको दिखलाता हुआ सब लोकोंके साथ आकर्षण ग्रुणसे सहवर्तमान अपनी परिधिस धूमता रहता है किन्तु किसी लोकके चारों ओर नहीं घूमता वैसे ही एक २ ब्रह्माण्डमें एक सूर्य प्रकाशक और दूसरें सब लोकलोकान्तर प्रकाशय हैं पुनः पं० २५ जैसे राईके सामने पहाड चूमे तो बहुत देर लगती है और राईके घूमनेसे बहुत समय नहीं लगता है वैसे ही पृथ्यांके घूमनेसे दिनरात होता है सूर्यके घूमनेसे नहीं और जो सूर्यको स्थिर कहते हैं वे भी ज्योतिविद्यावित् नहीं क्यों कि यदि सूर्य न घूमता होता तो एक स्थानसे दूसरी राश्विको प्राप्त न होता और गुरुपदार्थ विना घूमें आकाशमें नियमस्थानपर कभी नहीं रहसक्ता ॥ २४० । २१

समीक्षा—स्वामीजीपर विना ही अंग्रेजी पढे बहुत कुछ अंग्रेजी विद्याका असर है सोचिनेकी बात है यिद पृथ्वी घूमती होती तो जिस प्रकार ग्रह वारह राशियोंमें घूमते हैं उसी प्रकार पृथ्वी भी राशियोंमें घूमती और इसकी ग्रहमें संख्या भी होती, और यदि छोक घूमनेहीसे स्थिर रहते तो घुवका तारा नहीं घूमता इस बात को सभी मानते हैं और इसी कारण उसका नाम धुव है कि वोह घूमता नहीं, तो

इव तारा भी गिर पड़ना चाहिये तथा और भी तारागण हैं जो नहीं घूमते वे भी गिर पर्डें ती यह आकाश शून्य होजाय इस कारण यह कहना ठीक नहीं कि, जो नहीं घूमते हैं वे गिर पेंडें और जो पृथ्वी सूर्यके चारों ओर घूमती है ती गरिमयोके . दिनोंमें सूर्यके निकट होनेसे यतिकचित् सूर्य बडा दृष्टि आना चाहिये, ऐसा अंग्रेजी-वाले मान्ते हैं सो ऐसा भी नहीं होता और राईका जो दृष्टान्त दिया है वोह भी अशुद्ध है क्यो कि आपने लिखा है कि, राईको पहाड़के सामने घूमते देर लगती है यह कहना ही हास्ययुक्त है आपने सूर्यको पृथ्वीसे लाखगुणा वड़ा कहा और करोडों कोस दूर साना है देर तो जब लगे जब राईके बराबर धूमना पडे और राईका लालग्रना पहाड नहीं हो सकता यादि आठ राईको एक चावलकी नरावर ही मानले तो तोलाभरराईमें६१४४* दाने हुए तो १७ ही तोलेमें१०४४४८लाखसे भी अधिक दाने होजायंगे जिनका बोझ पाव भरकाभी नहीं हो सक्ता,इस कारण राईपर्व-तका दृष्टान्त सम्पूर्णतः अञ्जुद्धहे फिर एक पृथिवी ही तो नहीं अनेक ब्रह्माण्डोंमें यही सूर्य मकाश करता और दूर होनेसे क्या परमात्माके प्रतापसे अधिक वेगसे गमन करता है क्यों कि, (सूर्य एकाकी चरति) यजु० २३। ७ और (हिरण्ययेन सविता रथेना देवी याति भुवनानि पश्यन्) यजुर ३३। ७९ अर्थात् ''सूर्य असहाय चलता है" सुवर्णके रथम सूर्य देवलोकोंको देखते जाते है यह यज्ञवेदके वाक्य हैं जिससे सूर्यका लोकोंके चारों ओर घूमना सिद्ध होता है और जो पृथ्वी चलती होती तो एक मिनटमे ५३ मील ७ में गज पृथ्शी चूमती है पृथ्वीका न्यास अंग-रेजीमें ७९२६ मीलका लिखा है, स्वामीजीने लिखा ती नहीं पर उन्ही कैसा माना होगा और जो अधिक मानेंगे तो अधिक ही चाल होगी इस हिसाबसे जब घंटेमरमें ३३० % मील पृथ्वी घूमती है तौ जो कबूतर सबेरेको उडते हैं और दुपहरको आते हैं तो वे घरपर न आने चाहिये क्यो कि छः घंटे भरमें पृथ्वी १९८१ ५ मील निकल जाती है कबूतर इतना चल नहीं सकता यदि कही कि पृथ्वीकी कशिश उसे खिंचले जाती है तो एसी वडी पृथ्वीके घूमनेसे हवाका बहुत नडा पक्का लगना चाहिये और उडनेवाले अस्ताव्यस्त हो जाने चाहियें, और सदा आंधी ही चला करनी चाहिये जैसे कि जब रेल वेगसे चलती है ती उसके निकट कितना हवाका वेग होता है और जहां तहां निकटके तृणादि अस्ताव्यस्त हो जाते हैं, इसी प्रकार पृथ्वीके चछनेसे उडनेहारे जीवोंकी गति होनी चाहिये किन्तु जीव सर्व निर्विझ उडते हैं, फिर पृथ्वीके चलनेके वायुके रुखको जीव चलते

[#] छोटे स्वामीपर क्या गुणा भी नही आता जो तोलेके ७६८ चावलों में ६१४४ राईके दानोंकी शका कीहै यदि आठ राईका एक चावल माने तो ७६८ +८=६१४४ ही होतेहैं यह तो वालकोंके निकालनेका गुणा है इसमैमी धपला।

परन्तु सो भी नहीं इच्छाचारी उडते हैं किश्चिश होती तो खींचते माळूम पडते सो गुज्यारे पे चढनेवाळोंको अनुभव होना चाहिये सो भी नहीं होता और पृथ्वीसे तिग्रुना जल है वोह विखर जाय क्यों कि, आकर्षण शक्ति अपनेसे न्यूनको आ-कर्षण करसक्ती है, विशेषको नहीं यदि कहो कि, पुरुएमें जल भरके फिरानेसे बोह नहीं गिरेगा तहत् पृथ्वी मानो सो भी नहीं हो सक्ता क्यों कि पुरुएके भीतर पानी भराहोता है सुख छोटा होता है पृथ्वीके भीतर पानी नहीं ऊपर है, इससे इष्टान्त ठीक नहीं विना आडके वर्तनमें पानी नहीं ठहरसका, यदि पृथ्वीमें आक-र्षणशक्ति समवाय संबंधसे रहती है तौ एक मिद्दीका गोला वनाकर उसमें तीन ग्रुने गड्ढे करके पानी भरे यदि पानी ठहर जाय ती पृथ्वीमें भी ठहर जायगा सो ऐसा नहीं होता इस प्रकारसे पृथ्वीका घुमना सिद्ध नहीं होता अव वेदमंत्रोंसे पृथ्वीका स्थिर होना सिद्ध करते हैं, औरको स्वामीजी आधे झूँठे वताते हैं परन्तु आप यहां सारे ही झूंठे हैं मंत्रमें गौ शब्द देखकर पृथ्विका चलना सिद्ध कर दिया निरुक्तमें इस शब्दका इस प्रकार व्याख्यान किया है (गीरिति पृथिव्या नामधेयम् यद् दूरंगता भवति यञ्चास्यां भूतानि गच्छन्ति गातेवौँकारो नामकरणः) जो अन्तोंम प्राणियोंसे दूर होतीहै जिस कारणसे कि इसपर प्राणी चलते हैं इससे पृथ्वीका नाम गौ है वा 'गीयते स्तूयते असाविति' यह स्तुति कीजाती है इससे गौ कह-लाती है यंथा—गौर्जगार यद्ध पृच्छान् अ० १० । ३१ । १० निघंडु निरुक्त २ । ७ में पृथ्वीका नाम निर्ऋतिः लिखा है [निर्ऋतिः निरमणात्] 'निश्चलत्वेनाव-स्थानात्' जिसमें गीत नहीं होती अर्थात् जो स्थिर हो उसे निर्ऋति कहते हैं जैसे ऋग्वेद्में (बहुमजानिर्ऋतिमाविवेश १। १६४। ३२) उदाहरण है जो पृथ्वी चलती होती तो क्यों निर्ऋति नाम होता क्यों कि जिसमें गति नहीं वोह निर्ऋति है स्वामीजीने 'आयंगीः ' इसको तीसरे अध्यायका ९ मंत्र लिखा है परन्तु पह छठा मंत्र है नवमा नहीं * इस मंत्रका सर्पराज्ञी कद्वऋषिः गायत्रीच्छन्दः अग्नि-देवता है यह भी जान रखनेकी वात है कि जिस मंत्रका जो देवता होता है उस मंत्रमें उसीका ग्रुण कथन होता है जब इस मंत्रका अग्निदेवता है ती आग्निके ही ग्रुण इसमें कथन किये हैं यहां गौ नाम अग्निका है यथा हि-

(आयम्) इस (गौः) यज्ञसिद्धिकं अर्थ यजमानकं घर आने जानेवाले (पृश्लि) श्वेतरक्त आदि बहुमकारकी ज्वालाओंसे युक्त अप्तिने(आ) सव ओरसे आह्वनीय गाईपत्य दक्षिणाप्तिके स्थानोंमें (अक्रमीत्) अतिक्रमण किया (पुरः) पूर्वेदिशामें (मातरम्) पृथ्वीको (असदत्) प्राप्त किया (च) और (खः) सूर्यक्ष्य होकर (प्रयन्) स्वर्गमें चलते अप्तिने (पितरम्) स्वर्गलोकको (असदत्)

प्राप्त किया ॥ ६ ॥

पांचवीं बारमें शब्द है।

सायणाचार्यने "आयंगीः" सर्पराइयात्मद्वैवतंसीर्यं वेति

इस अनुक्रमणिकाके अनुवार सूर्यपरत्व व्याख्यान कियाहै यथा 'गौर्ग-मनशील: प्राप्तवर्ण: प्राप्ततेजाः अयं सूर्यः अक्रमीत् आक्रान्तवान्' इत्यादि गमनशील तेजसम्पन्न यह सूर्य उद्याचलसे गमन करताहै इत्यादि इसमें भी भूमिका गमन नहीं है।

इस मंत्रमे कहीं यह बात नहीं निकलती कि, पृथ्वी चलती है अब दूसरे मंत्रका

अर्थ सुनिये:-

(सविता) सूर्य (देवः) देवता (हिरण्ययेन) ज्योतिर्मय (रथेन) निज मंडळरूप रथके द्वारा (आवर्तमानः) मेरूपर्वतको परिक्रमण करता (क्रुज्णेन) अंधकार और (रजसा) ज्योतिसे (असृतम्) देवताआदि (च) और (मर्त्यम्) मनुष्यादिको (निवेशयन्) अपने ज्यापारमं स्थापन करता (भुवनानि) भुवनोंक । (पश्यन्) देखता अर्थात् साधु असाधु कर्मोको विचरता (आयाति) गति करता ह और देखिये यज्ञुवेंद्में-

येनुद्यौरुप्रापृथिवीचंद्रदायेनस्वस्तभितं येननार्कः योऽअन्तरि क्षेरजसोविमानःकरमेदेवायहिवषिविधम-यज्ञ०अ० ३२ मं० ६

पदार्थः (येन) जिसने (चौः) चुलोक (उया) जलपूर्ण अर्थात् वृष्टि-दायक कीहै (च) और (पृथिवी) भूमि (हहा) निश्चल वृष्टिमहण और अस्निन्धादनमें हृद कीहै (येन) जिसने (स्वः) स्वर्लोक जहां आदित्यमंडल तपताहै सो और (येन) जिसने (नाकः) दुःख रहित स्वर्ण लोक (स्तामतम्) स्तंभित कियाहै (यः) जो (अन्तरिक्षे) अन्तरिक्षमें (रजसः) वृष्टिल्प जलका (विमानः) निर्माताहै (कस्मैदेवाय) उस प्रजापति देवताके निभिन्त (हविषा आविधेम) हिव देतेहैं।

सिद्धान्तशिरोमणिगोलाध्याय ।

यथोष्णतार्कानलयोश्च शीतता विधौ द्वतिः के कठिनत्वमश्मिनि । मरुचलो भूरचला स्वभावतो यतो विचित्रा बत वस्तुशक्तयः ॥५॥

अर्थ-जैसे सूर्य और अग्निमें उष्णता चन्द्रमामें शीतलता जलमें गति:पाषा-णमें स्वभावसे कठिनता है ऐसे ही स्वभावसे पृथिवी अचल है वस्तुओंकी, शक्ति विचित्र है।

भूमेः पिण्डः शशाङ्कज्ञकविरविकुजेज्यार्किनक्षत्रकक्षा-

वृत्तेर्वृत्तो वृतः सन्मृद्दिनलसिलल्योमतेजोमयोयम् ॥ नान्यायारः स्वशत्तयेव वियति नियतं तिष्ठतीहास्य पृष्ठे निष्ठं विश्वं च शश्वत्सदनुजमनुजादित्यदैत्यं समन्तात् ॥

भूमि पिण्ड, चन्द्र बुध शुक्र रिव मंगल बृहस्पित शिन और नक्षत्रोंकी कक्षासे आवृत है मिंही अग्नि जल वायु आकाश तेजसे गठित है यह विना आधारके अपनी परमेश्वरकी ही शिक्तिके बलसे सदा शून्यमें स्थित (अचल) है अग्नुर मनुष्य देव दैत्य इसपर निवासकरते हैं इस प्रकार विश्व इसपर निवास करताहै 'ष्ठा गतिनिवृत्ती' धातुसे तिष्ठाति रूप बन्ताहै जिसके अर्थ अचलके हैं और भी सिद्धान्तिशरोमणिमें पृथिवी न घूमनेकी कितनी ही युक्तियां हैं देखने वाले देखसकतेहैं अस्तु पृथिवी चल और अचल मान्नेसे हमारे फलमें कोई हानि नहीं आती दोनों प्रकारसे दिन रात आदि होतेहें फिर वेद जो कहै सोई सत्य है बेदका सिद्धान्त लिखदिया इस विषयमें हमको विशेष विवाद इष्ट नहीं है। विकल्पतो सिद्ध ही है।

इति श्रीदयानन्दतिमिरभास्करे मिश्रज्वाचाप्रसादिवरिचिते सत्यार्थप्रकाश्चान्तर्गताष्टम-

एमुछासस्य खडन समाप्तम् ॥ २२ | ८ ॥ ९०

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतनवमसमुद्धासस्य खंडनं प्रारभ्यते ।

--->}(@)|<---

मुक्तिप्रकरणम् ।

स्वामीजीने इस समुद्धासमें मुक्तिसे जीवका छोटना छिखा है प्रथम इसके कि, मुक्तिके विषयमें कुछ छिखें यह भी दिखादेना अवश्य है कि, स्वामीजीने भाष्यभूमिका पृ० १११, और ११२ आर्घ्यामिविनय पृ० १६, ४२, ४५, वेदान्तस्वान्तिनवारण पृ० १०। ११ वेदिवरुद्धमतखंडन पृ० १४ सत्यधमिविचार पृ०
२५ में यह छिखा है कि मुक्ति कहते हैं छूट जानेको अर्थात जितने दुःख हैं उनसे
छूटकर एक सिचदानंद परमेश्वरको प्राप्त होकर सदा आनन्दमें रहना और फिर
जन्म मरणादि दुःखसागरमें नहीं गिरना इसीका नाम मुक्ति है फिर न माछूम
कीनसे कारणसे मुक्तिसे छोटना मान छिया सो वही विषय छिखा जाता है—
स० पृ० २३३ पं० ४ (प्रश्न) बंधमोक्ष स्वभावसे होता है वा निमित्तसे
(उत्तर) निमित्तसे, क्योंकि जो स्वभावसे होता तो बंधमोक्षकी निवृत्ति कभी

नहीं होती ॥ २४५ । १०

समीक्षा—स्वामीजीको घरका मार्ग भी विस्मृत होगया जब कि, बैघ मोक्ष निमित्तकारणसे होता है तो जब निमित्त मोक्ष हुई तौ फिर कौनसे निमित्तसे उसे जन्म छेना पढ़िगा इससे तो यही सिद्ध होता है कि उसका जन्म नहीं होता ॥ स० पृ० २३३ पं० ६

न निरोधो न चोत्पत्तिर्न बद्धो न च साधकः ॥ न मुमुक्षुर्न वैम्रुक्तिरित्येषा परमार्थता॥गौडपा०कारि०२प्र०का०३२

यह माण्ड्रक्यपर कारिका है पं० ११ म इसका अर्थ किया है यह नवीन वेदा-न्तियोंका कहना सत्य नहीं क्यों कि जीवस्वरूप अल्प होनेसे आवरणमें आता इरीरके साथ प्रगट होनेरूप जन्मलेता पापरूप कर्मोंके फल भोगरूप बन्धनमें फॅसता उसके छुडानेका साधन करता दुःखसे छूटनेकी इच्छा करता है दुःखसे छूटकर परमानन्द परमेश्वरकी प्राप्ति होकर मुक्ति भी भोगता है ॥ २४५ । १९

समीक्षा—स्वामीजीके इस वाक्यको तो देखिये आप तो प्राचीन वेदान्ती बनते हैं और दूसरोंको नवीन वेदान्ती कहते हैं और सरासर उल्टी ही धांगते हैं यह कारिका ही असत्य बताते हैं इसका आश्रय यह नहीं जैसा कि, स्वामीजीने कथन किया है अर्थ तो इसका यह है कि, जब अपने स्वरूपका ज्ञान होजाता है तब निरोध उत्पत्ति बन्धसाधक ग्रमुख ग्राक्ति कुछ शेष नहीं रहता है केवल स्वयंप्र- काश लक्षित होने लगता है उपरोक्त बातोमेंसे कुछ भी नहीं रहता इसीका नाम परमार्थता है यथा—

नतुतिहितीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयत्पश्येत् हृह० उप० ४ ब्रा० ३ कं० २३ । अत्रिपताऽपिताभवतिमाताऽमातालोकाअलोकादेवाअदेवा वेदाअवेदाः कं० २२ अ० ४ ब्रा० ३ अथयत्र ॥ देवइवराजेवाहमेवेद - सर्वोऽस्मीतिमन्यते सोऽस्यपरमोलोकः हृ० उ० कं० २० अ० ४ ब्रा० ३

मोक्षावस्थामें जब अपने स्वरूपका ज्ञान होजाता है तो वहां कोई दूसरा नही है जिसको अपनेसे पृथक देखे स्वयंगकाश एक वहीं है ॥

मुक्तिमें पिता अपिता, माता अमाता, लोक अलोक, देव अदेव, वेद अवेद, होते हैं अर्थात् उसके सिवाय दूसरा हैं ही नहीं ॥

१ पांचवीं बारमें न वै मुक्त इत्येषा० पाठ है।

जब यह राजाकी नाई यह जानता है यह सब कुछ में ही हूं सोई इसका परम-लोक अर्थात् मुक्ति है जब कि सत्य एक ब्रह्म तक्ष्यतिरिक्त सब अनित्य हैजब ऐसा ज्ञान हुआ तो बन्धयुक्त अविद्याज्ञान कुछ नहीं रहता इससे ब्रह्ममें कुछ दोष नहीं ॥

स० पृ० २३६ पं० १८ मुक्तिमं जीवका छय होता है वा विद्यमान रहता है।। (उत्तर) विद्यमान रहता है (प्रश्न) कहां रहता है (उत्तर) ब्रह्ममें (प्रश्न) ब्रह्म कहां है और वोह मुक्तजीव एक ठिकाने रहता है वा स्वेच्छाचारी होकर सर्वत्र विचरता है (उत्तर) जो ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है उसीमें मुक्तजीव अव्याहतगित अर्थात् उसको कहीं रुकावट नहीं विज्ञान आनन्द पूर्वक स्वतंत्र विचरताहै (प्रश्न) मुक्तजीवका स्थूल शरीर होता है या नहीं (उत्तर) नहीं रहता (प्रश्न) फिर वोह सुख और आनन्दभोग कैसे करता है (उत्तर) उसके सत्यसंकल्पादि स्वाभाविक गुणसामर्थ्य सब रहते हैं भौतिक संग नहीं रहता जैसे—

शृण्वञ्छ्रोत्रंभवतिस्पर्शयन्त्वग्भवतिपश्यंश्रश्चभ्वतिरसयन् रसनाभवतिजित्रनृज्ञाणंभवतिमन्वानोमनोभवतिबोधयन्बुद्धिर्भ-वतिचेतयंश्चित्तंभवत्यहंकुर्वाणोऽहंकारोभवृति-शतपथकां० १४ %

मोक्षमं भौतिक शरीर वा इन्द्रियोके गोलक जीवात्माके साधन नहीं रहते किन्तु अपने स्वामाविक शुद्ध ग्रुण रहते हैं जब सुनना चाहताहै तव श्रोत्र, स्पर्श करना चाहता है तव खचा, देखनेके सकल्प करनेके समयसे चक्षु, स्वादके अर्थ रसना, गन्धके लिये ब्राण, संकल्प विकल्प निश्चय करनेके लिये ब्रुद्धि, स्मरण करनेके लिये विक्त और अहंकारके अर्थ अहंकाररूप अपनी शक्तिसे जीवात्मा सुक्तिम हो जाता है और संकल्पमात्र शरीर होजाता है जैसे शरीरके आधार रहकर इन्द्रियोंके गोलकद्वारा जीव स्वकार्य करताहै वैसे अपनी शक्तिसे सुक्तिमं सव आनन्द मोग लेताहै।। पृ० २४९ पं० २३ तक

समीक्षा-यह स्वामीजीका मिथ्या लेख है इसमें सारार्थ केवल इतना है कि, मुक्तिमें स्थूलकारीर रहित होता है और अपनी क्षित्तसे श्रोत्रादि रूप होकर आन-द्को मोगताहै और उसको भौतिक पदार्थका संग नहीं रहता परन्तु जो श्रुतिप्रमाण लिखी है सो मोक्षप्रकरणकी नहीं है और इस अर्थका साधक भी नहीं तथा हि-

^{*-}पांचवीं वारके सत्यार्थप्रकाशतक इस श्रुतिका पता न लगा न भास्कर प्रकाशके कर्ताकी पता लगा यह श्रुति चौदहवें फाण्डमे नहीं है दयानन्दी बतावें कहां है ।

सएषइहप्रविष्टआनखाग्रेभ्योयथाक्षुरःक्षुरघानेऽवहितःस्याद्धि-श्वंभरोवाविश्वंभरकुलायेतंनपश्यंत्यकृत्स्रोहिसप्राणन्नेवप्राणो-नामभवतिवदन्वाक्पश्यंश्वक्षुःशुण्वञ्छोत्रंमन्वानोमनस्तान्य-स्यैतानिकर्मनामान्येवसयोऽतएकैकमुपास्तेनसवेदाकृत्स्नो-ह्यषोऽतएकैकेनभवत्यात्मेत्येवोपासीतात्रह्येतेसविएकंभवन्ति— बृहण्डप्रअ-- श्रव्- श्रव्यक्रकं

इसी श्रुतिके आञ्चयकी स्वामीजीने श्रुति छिखी है परन्तु स्वामीजीके अर्थकी सिद्धि नहीं होती, इस पूर्ण श्रुतिका अर्थ यह है (सो यह आत्मा पूर्व जो अन्य-क्तका अधिष्ठानरूपसे निर्णीत है वोह अव्यक्तकार्थ शरीरमें नवायपर्यन्त प्रविष्ट हुआ और प्रवेश भी विशेषरूपते तथा सामान्यरूपस हुआ) इसमें दृष्टान्त कहते हैं (यथा क्षरधानेक्षरोऽवहितः स्यात्) जैसे नाईके वरतनमें क्षर प्रविष्ट होता है अर्थात् जैसे नाईके शस्त्रोके पात्र (किस्वत) में क़ुरा आदि एकदेशमें प्रविष्ट होते हैं वैसे ही परमात्मा प्राणादि विशेषस्थानमें प्रविष्ट होकर विदित हुआ अथवा ''विश्वंभर-कुलाये'' काष्टोमे जैसे अग्नि प्रविष्ट होती है सामान्य रूपसे इसी प्रकार सामान्य-रूपसे सब देहमे प्रविष्ट हुआ तिस स्पष्टपविष्टको भी नहीं जागते (हि) जिस कार-णसे बोह आत्माका रूप (अकृत्म) सम्पूर्ण नही क्यो कि, बोह आत्मा प्राण उपाधिक होकर प्राणन कियाको करता हुआ प्राणनामवाला होता है और वदन-क्रियाको वाग्रपाधिक होकर करता हुआ वाङ्नामवाला होता है और चक्षुउपा-थिक होकर दर्शनिक्रयाको करता हुआ चक्षनामवाला इसी प्रकार मननिक्रयाका कर्ता होकर मनन।मवाला हाता है इसी प्रकार जब शाखान्तरीयपाठ होवे तो रसना ब्राण बुद्धि चित्त अहंकार नामवाला होता है परन्तु यह सब आत्माके कर्म नाम अर्थात औपाधिक क्रियाजनित नाम है इस कारण जो एक एकको आत्मरूपसे उपासना करता है सो नहीं जानता क्यों कि इन एक एक करके बोह आत्मा असंपूर्ण होताहै इस कारण सर्वको आत्मा इस रीतिसे ध्यान करे क्यों कि इस आत्मामें ही सर्व प्राणादि नामवाले एकताको प्राप्त होते हैं अब स्वामीजीकी मिथ्या कल्पना देखनी चाहिये कि मोक्षमें शरीरभाव अथवा अपनी शक्तिसे मुक्त जीवको श्रोहत्वादि रचना करना इस अतिमें कहां सिद्ध होसक्ता है क्यों कि आगे की श्रुति देखनेसे यह प्रसंगके विरुद्ध प्रतीत होतीहै ॥

यद्रैतन्नजिन्नतिजिन्नन्वेतन्नजिन्नतिनहिन्नातुर्न्नातेविपरिलोपोवि-द्यतेऽविनाशित्वान्नतुतद्वितीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयज्जिन्नेत्॥१॥

यद्वैतन्नरसयतेरसयन्वैतन्नरसयते नहिरसयितूरसयतेविंपारेलोपोः विद्यतेऽविनाशित्वात्रतुतिद्यतीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयद्वसयेत् २॥ यद्रैतत्रवदतिवद्नवैतत्रवद्ति नहिवक्तवित्तेर्विपारेलोपोविद्यतेऽ-विनाशित्वात्रतुतिहतीयमस्तियतोन्यद्विभक्तंयद्वदेत् ॥ ३ ॥ यद्रैतन्नशृणोतिशृण्वन्वैतन्नशृणोतिनहिं श्रोतुःश्रुतेर्विपरिलोपोवि-<u>्</u>यतेऽविनाशित्वाञ्चतुतिहतीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयच्छ्णुयात्**श**॥ यद्वैतन्नमनुतेमन्वानोवैतन्नमनुतेनहिमन्तुर्मतेर्विपरिलोपोवि-द्युतेऽविनाशित्वान्नतुतिह्यतीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयन्मन्वीत ५॥ यद्भैतन्नस्पृशतिस्पृशन्वैतन्नस्पृशतिनहिस्त्रष्टुःस्पृष्टेर्विपरिलोपोवि-द्यतेऽविनाशित्वात्रतुति इतीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयत्स्पृशेत्॥६॥ यद्भैतन्नविजानातिविजानन्वैतन्नविजानातिनहिविज्ञातिविज्ञाते-र्विपरिलोपोविद्यतेऽविनाशित्वान्नतुतद्दितीयमस्तियतोन्यद्धि-भक्तंयद्विजानीयात्॥७॥वृ०अ०४ ब्रा० ३ कं० २४ से ३० तक भावार्थ-मुक्तिकों प्राप्तहोकर न वोह सुधता है वा सुंघता हुआ भी नहीं सुंघता

संघनेवालेको सुगंधिसे विपरिलोप ''विभक्तता'' नहीं है अविनाशा होनेसे जब वहां कोई दूसरा है ही नहीं तो क्या 'संवेगा अर्थात् उसके सिवाय दूसरा कुछ नहीं है ? इसी प्रकार रसन बोलना पनन छूना जानना इत्यादि सुक्तमें कुछ भी नहीं है जब िक, दूसरा कोई है ही नहीं तो उपरोक्त विचार कैसे कर सकता है, इत्यादि सातों श्रुतियोंका अर्थ इसी प्रकार सरल है इससे सिद्ध हुआ कि, सुक्तिमें ब्रह्म जीवकी एकता हो जाती है इच्छादिका करना वन ही नहीं सक्ता इस कारण स्वामीजीकी उपरोक्त श्रुति इस विषयमें नहीं है मुक्तिमें जीव अपने शुद्ध चेतन' स्वरूपको प्राप्त होता है।

नि' स्वरूपका माप्त हाता है स॰ प॰ २३७ पं० ८

उसकी शक्ति के प्रकारकी और कितनी है (उत्तर) मुख्य एक प्रकारकी शक्ति है परन्तु वल पराक्रम आकर्षण प्रेरण गति भीषण विवेचन क्रिया उत्साह स्मरण निश्चय इच्छा प्रेम देष संयोग विभाग संयोजक विभाजक श्रवण स्पर्शन दर्शन स्वादन और गंध्यहण तथा ज्ञान इन चौबीस प्रकार सामर्थ्यके ज्ञानयुक्त जीव है इससे मुक्तिमें भी आनन्दकी प्राप्तिभोग करता है ॥ २४९ पं० २३ से

समीक्षा-इसमें यह विचार करना चाहिये कि कियाशब्दार्थ यदि गमन है तो गितका पृथक् प्रहण व्यर्थ है यदि धात्वर्थमात्रका नाम किया है तो जैसे वल प्राणने इस धातुका अर्थ वल है वैसे ही परिक्रमादि सर्व ही किसी न किसी धातुके अर्थ हैं इनका पृथक् प्रहणकरना असंगत है और यदि ज्ञानका प्रहण किया था तव निश्चय स्मरण श्रवण स्पर्शन द्र्शन स्वादन गन्ध्रप्रहण इन सप्तका प्रहण होगया था फिर इनका प्रहण करना निष्फल है और भी विचारनेकी बात है जो स्वामीजीने पृ० २३६ पं० ७ में दुःखसे छूटनेका नाम मुक्ति है यह लिखा है और अब २३७ पं० १० में भीषण इच्छा प्रेम देव यह ग्रुण तब कहे इनका यही अर्थ होगा किसीसे भयभीत होना अथवा किसीको भय देना इसका नाम भीषण है यह दोनों भी दुःखल्प हैं और इच्छा तृष्णाका नाम है सो महाक्केशकारी सर्वथा प्रसिद्ध है, यद्यपि मुक्त आत्मा अपनी इच्छा निवृत्त करसका है तथापि उसके पीछे दुःख तो लगेई हैं प्रेम नाम रागका है और देव नाम क्रोधका है सो यह बद्धजीवमे होसके हैं, मुक्तजीवमें किसी प्रकार हो नही सक्ते इससे स्वामीजीको मोक्षमें बडा ही श्रम है, सो मिथ्या ज्ञानसे यह श्रम उत्यन्ध हुआ है।।

स्र० पृ० २३७ पं० १६

अभावंबाद्रिराह्यवेषम् वेदा० ४। ४। १०

जो बाद्दि ज्यासजीका पिता है वोह मुक्तिमें जीवका और उसके साथ मनका भाव मानता है अर्थात् जीव और मनका लय पराशरजी नहीं मानते ॥ २५०।४

समीक्षा—यह भी स्त्रार्थ स्वामीजीने अशुद्ध ही लिखा है सूत्रके अक्षरार्थतककी भी स्वामीजीको खबर नहीं यह स्वामीजीका अर्थ प्रकरण और श्रुतिविरुद्ध है क्यों कि इस सूत्रके अभावम वादिरः आह हि एवम यह पद हैं इसमे वादिर कर्ता है और अभाव कर्म है मन्यते कियाका अध्याहार होताहै तब यह अर्थ होगा कि, वादिर आचार्य अभाव मानतेहें सो किसका अभाव मानते हैं इसका उत्तर इस सूत्रके विषयकी श्रुतिमें है (सो आगे लिखेंगे) (हि) जिस कारणसे कि, (एवम्) ऐसे (आह) श्रुति कहतीहै इस कारण इस सूत्रमें जीव और मनका भाव अर्थ नहीं और आह हि एवम् इन तीनों पदोंके अर्थकी तौ स्वामीजी चटनी कर गये इससे यह अर्थ ठीक नहीं।।

स॰ पृ० २३७ पं० २१

भावंजैमिनिर्विकल्पामननात्। ४ । ४ । १२

और जैमिनि आचार्य मुक्तपुरुषका मनके समान सूक्ष्मशरीर इंद्रिय प्राण आ-दिको भी विद्यमान मानते हैं भुभाव नहीं ॥ २५०।७ समीक्षा—यह भी अर्थ असंगत है क्यों कि इस सुत्रमें सूक्ष्मश्रारि इन्द्रिय प्राण आदिका सद्भाव माना इसमें यह असंगत है कि स्क्ष्मसे पृथक् इन्द्रिय प्राणकों कहा क्यों कि इन्द्रिय प्राण तो स्क्ष्मान्तर्गत हैं और मन भी स्क्ष्म अन्तर्गत है, पहले स्त्रमें मनका सद्भाव माना है और मन प्राण इन्द्रियसे विना नहीं रहसका तो पहले मतमें इन्द्रिय और प्राणभी मानने होंगे,तो वाद्रिके और जैमिनिके मतमें अंतर ही क्या रहा तो उनका मतभेद ही क्या रहा जिन्हें स्क्ष्मश्रारिकी खबर नहीं सो व्यास स्त्रोंका क्या अर्थ करेंगे इस स्त्रमे विकल्पामननात् का अर्थ नहीं लिखा है फिर अर्थ कहांसे वने ॥ पं० २४॥

द्वादशाहवदुभयविधंबादरायणोऽतः ४ । ४ । १२

व्यासमुनि मुक्तिमें भाव और अभाव इन दोनोंको मानते हैं अर्थात् गुद्ध सामर्थ्य युक्त जीव मुक्तिमें बना रहता है अपवित्रता पापाचरण दुःख अज्ञानादिका अभाव मानते हैं ॥

समीक्षा-इस लेखमं भी स्त्रार्थका पता नहीं द्वाद्शाहवत् उभयविधं वाद्रायणः अतः इतने पद इस स्त्रमें हैं स्वामीजीने इसमें आदि अन्तके पद छोडकं (उभयविध) का अर्थ किया है कि शुद्ध सामर्थ्य युक्त हो पापाचरणादि विशिष्ट न होना यह कथन भी पूर्व दोमतोंका साधक नहीं क्यां कि पूर्व-मतोंमें भी पापाचरणादि नहीं माने, शुद्ध सामर्थ्य ही मानेगे जब पूर्व मतोंमें भी यह अर्थ हुआ तो तीन मतोंका पृथक् लिखना असंगत है और स्वामीजी तो प्रेम देष इच्छादि क्षेत्र मानते हैं सो यह अपवित्रता है वा और कुछ है किर अपवित्रताका मोक्षमं अभाव कथन करना वाद्रायणके मतमं असंगत है क्यों कि स्वयं स्वामीजी अपवित्र मान चुके हैं और स्वतः प्रमाण संहिताके मंत्र लिखते व्याससूत्र क्यों लिखे अब हम अच्छी प्रकारसे इन स्त्रांको पूर्वापर सहित लिखते हैं जिससे सज्जन पुरुषोंको निर्णय होजायगा कि, स्वामीजीने स्त्रांका अर्थ विगाड दिया है।

मुक्ति तीन प्रकारसे शास्त्रमें कथन करी है कैवल्यमुक्ति ब्रह्मलोकपाप्ति और

ब्रह्मलोकपाप्तिद्वारा क्रममुक्ति प्रथम कैवल्यमुक्तिवर्णन करते हैं॥

सम्पद्याविभीवः स्वेनशब्दात-शारीरक अ० ४ पा० ४ स० १ विषयनाक्य अशरीरोवायुरभ्रंविद्युत्स्तनियत्तुरशरीराण्येतानितय-थैतान्यमुष्मादाकाशात्समुत्थायपरंज्योतिरुपसंपद्यस्वेन रूपेणाभिनिष्पद्यन्ते, एवमेवैषसम्प्रसादोऽस्माच्छरीरात्सम्रत्था-

चपरंज्योतिरुपसम्पद्यस्वेनरूपेणाभिनिष्पद्यते स उत्तमः पुरुषः छां॰ उ॰ प्र॰ ८ खं॰ १२। कं॰ २। ३

स्त्रार्थ-सम्पद्य नाम अविद्या तिरोहितक्षपके आविर्मावका है क्यों कि श्रुतिमें स्वेन ऐसा अव्द देखा जाता है और स्वक्षपनाम पूर्वेसिख अपने क्षपका है इससे अविद्यातिरोहितक्षका अविद्यानिन्नित्ते आविर्माव ही कैवल्य है विषयनाक्य श्रुतिका अर्थ किसी निमित्तते स्वस्वक्ष्प तिरोधान होकर पश्चात निमित्तान्तरमें स्वस्वक्षपपाप्तिमें दृष्टान्त कहते हैं, जैसे वायु सृक्षमेघ विद्युत स्तनियत्तु, अर्थात् स्थूलमेघ यह सम्पूर्ण पदार्थ वर्षाक्षीलसे भिन्न कालमे शरीर अर्थात् तिरोहित-शरीर होते हैं, आकाशको साथ एकताको प्राप्त होते हैं, वे कालक्ष्प निमित्तते आकाशमें तिरोहित रहते हैं, और वर्षाभिन्नकाल निमित्तके अभाव होते ही आषाढके ज्योतिक्षप तेजको प्राप्त होकर आकाशसे समुत्थित हो अपने पूर्वसिख चातुर्मासिक क्षपसे प्राप्त होते हैं तैसे ही यह चैतन्य जीव इस शरीरक्षप निमित्तसे देहादितादात्म्यभावको प्राप्त होकर अपने स्वतः-सिख क्षपके भान होते ही ज्ञानसे देहतादात्म्यभावको त्याग कर अपना स्वतः सिख परंज्योतिस्वक्षप आत्मा है तिसको प्राप्त होकर विराजमान होता है और मुक्तात्मा ही उत्तम पुरुष अर्थात् परमात्माक्ष है ॥

मुक्तः प्रतिज्ञानात्–शा० अ० ४ पा० ४ सु० २

श्रुतिमें जो अभिनिष्पद्यते यह कहा है वोह सर्ववंधरहित शुद्धस्वरूप करके अवस्थान ज्ञानरूप जो मुक्तावस्था तिसको प्राप्त होता है ॥

आत्माप्रकरणात्-अ० ४ पा० ४ सू० ३

इस श्रुतिमें ज्योतिशब्द भौतिक ज्योतिका बोधक नहीं आत्माका प्रकरण होनेसे सुक्तिमे कैसा स्वरूप हो जाता है परमात्मासे पृथक् हो रहता है अथवा रूप हो जाताहै इसपर अगला सुत्र है ॥

अविभागेन्द्रष्टत्वात्-अ॰ ४ पा॰ ४ सू॰ ४

मुक्त ब्रह्मसे अभिन्न स्थित होता है ऐसी श्रुति कहती है मुक्तेंना ब्रह्मके साथ भेद नहीं है "स उत्तमः पुरुष इति" इस वाक्यमें जो सः शब्द है उसने अभि-निष्पन्नरूप मुक्तस्वरूपका परामर्श कर मुक्तको ही उत्तमशब्दवाच्य ब्रह्मस्व-रूप कहा है तिसते मुक्त स्वरूपसे ब्रह्म भिन्न नहीं है अविभक्त ही परसे मुक्त रहता है तथा हि— यत्रनान्यत्पश्यितनान्यच्छुणोतिनान्यद्विजानातिसभूमा-छां॰ प्र॰ ७ खं॰ १४ नतुतिह्वितीयमस्तिततोन्यद्विभक्तंयत्पश्येत् । बृह० अ०६ ब्रा॰ ३ कं॰ २३

जिस भूमा ब्रह्ममें अन्य किसी वस्तुको अन्य द्रष्टा वा श्रोता देखता वा सुनता नहीं तथा अन्य किसी वस्तुको अन्य विज्ञाता जानता नहीं सो भूमा है जो भूमाको प्राप्त होकर पृथक रहता तो पृथक द्रष्टा होकर देखता इससे अमेदरूपसे ही सुक्तिमें स्थिति होती है और जब दूसरा है ही नहीं तौ अन्य क्या देखेगा और एकमें भी आधारान्तर निषेधके हेतु स्थिति कही जाती है यथा-

सभगवः कस्मिन्त्रतिष्टितः स्वेमहिम्नीतिहोवाच-छां॰ प्र॰ ७ खं॰ २४

नारद्जीने सनत्कुमारसे पूछा हे भगवन् ! सो भूमा किसमें स्थित है (उत्तर) अपनी अखण्डेकरसमहिमामें स्थित है रूपान्तरसे स्थितिका निषेध किया है ॥

अव यह प्रश्न है कि स्वस्वरूप इसका चेतनमात्र है वा सत्यकामत्वादि धर्मवि-शिष्ट है प्रथम इसमें नैमिनिआचार्यका मत कथनकरते हैं ॥

ब्राह्मेणजैमिनिरुपन्यासादिश्यः -शा० अ० ४ पा० ४ सू० ५ जो ब्रह्मका सत्यकामत्वादि विशिष्ट रूप है तिसी रूपसे मुक्तिमें जैमिनिजी स्थिति भानते हैं वाक्यके प्रारम्भमें अयमात्मापहतपाष्मा इत्यादि सत्यकामत्व सत्यसंकलप-त्व विशिष्टका उपन्यास नाम कथन करा है ॥

सतत्रपर्थ्येतिजक्षन्क्रीडन्रममाणः छां प्र०८ खं १२१ ३ सो मुक्त मोक्षपदमें वर्त्तमान हास क्रीडा रमण करता हुआ सब मकारसे जानता है इन प्रमाणोंसे ईश्वर सत्यकाम सत्यसंकल्प है किसी रूपसे मुक्तका आवि-र्भाव होता है ॥

चितितन्मात्रेणतदात्मकत्वादित्यौडुलोमिः-शा० अ०४पा०४स्०६

चैतन्यमात्रस्वरूपसे मुक्तकी स्थिति होती है क्यों कि, (तदात्मकत्वात्) चैत-न्यस्वरूप है केवल ज्ञानमात्र ही आत्माका स्वरूप है तिसी रूपसे मोक्षमें स्थिति होती है और जो श्रुतिमें सत्यकामत्वादि कथन करा है सो असत्यकामत्वादि जो वध कालमें प्रसक्त थे तिनका निषेध करा है बृहद्वारण्यकमें भी केवल ज्ञानमात्रस्वरूप आत्माका निर्णय करा है ॥ सयथासैन्धवघनोऽनन्तरोऽबाह्यः कृत्स्नोरसघनएवैवंवाअरेऽ यमात्माऽनन्तरोऽबाह्यःकृत्स्नःप्रज्ञानघनएव-बृ० अ० ४ ब्रा० ५ कं० १३

जैसे सेंधेका दुकडा अन्तरबाहरसे मैळरहित सम्पूर्ण रस घन है, इसी प्रकार यह सर्वानुभवसिद्ध आत्मा अन्तर बाहरसे पदार्थान्तर मैळरहित सम्पूर्ण प्रज्ञानघन है इस कारण आत्मा चैतन्यरूप है मोक्षावस्थामें चैतन्यमार्त्ररूपसे स्थिति है यह औडुळोमि आचार्य मानंते हैं॥

एवमप्युपन्यासात्पूर्वभावाद्विरोधंबाद्रायणः

शा॰ अ॰ ४ पा॰ ४ सु॰ ७

यद्यपि श्रुतिप्रमाणसे चैतन्यमात्र स्वरूपका रहे तो भी पूर्व श्रुतिप्रतिपाद्य ब्राह्म एक्यंका निषेध न होनेसे भी विरोध नहीं है यह बादरायण ऋषि मानते हें भाव यह है मुक्त प्ररूपमें चैतन्यमात्र स्वरूपहे श्रुतिमी ईश्वर धर्मका कथन बद्ध प्ररूपोंकी अपेक्षासे सत्यकाम सत्यमंकल्पादि करती हैं विद्वान् मुक्त प्ररूपका रूप चैतन्यमात्र है तो अखण्ड चैतन्यसे अन्यत्र सत्यकाम सत्यसंकल्प जक्षन् क्रीडन् रममाणादि नहीं है इससे व्यासजीके मत्तमें दोनों वाक्योंका अविरोध है यह सिद्धान्त पक्ष है यह ज्ञानसे केवल्यमुक्ति कथन करी अब सगुण उपासनासे ब्रह्मछोकमाप्रिद्वारा मुक्तिनिरूपण करते हैं ॥

संकल्पादेवतुतच्छुतेः-शा० अ० ४ पा० ४सू० ८ सयदा पितृलोककामो भवति संकल्पादेवास्य पितरः समुत्तिष्ठनित तेन पितृलोकेन सम्पन्नो महीयते । अथ यदि मातृलोककामो भवति संकल्पादेवास्य मातरः समुत्तिष्ठनित तेन मातृलोकेन सम्पन्नो महीयते । छाँ० प्र० ८ खं० २

भावार्थ-जो उपासक उपासनाके प्रभावसे ब्रह्मलोकमें प्राप्त हुआ है उसे सर्व काम भोग्यवर्ग झानन्दके कारण संकल्पमात्रसे ही प्राप्त होजाते हैं, सो उपासक जब पितृलोककी कामनावाला होता है तब संकल्पमात्रसे ही इसके पितर ससु-त्थित होते हैं, उनसे पितृलोकमे प्राप्त हुआ पूजित होता है इसी प्रकार मातृलोककी इच्छासे वोह भी उपास्थित होता है (प्रश्न) उपासकमें सत्यसंकल्पताकी—हढता सम्भव नहीं क्यों कि वोह ईश्वराधीन है (उत्तर)

अत्रवचानन्याधिपतिः शा॰ अ॰ ४ पा॰ ४ सृ॰ ९

सत्यसंकरण होने से ही सग्रुण ब्रह्म विद्वान् उपासक (अनन्याधिपतिः) पराधी-नतावर्जित है भाव यह है ईश्वरका धर्म सत्यसंकरण ही उपासकों आविर्भावको प्राप्त हुआ है क्यों कि, कार्यउपाधि जीवमें भी सत्यकामादि तिरोभूत थे उपासना-बलसे प्राहुर्भाव होते हैं, अब यह विचार कर्तव्य है ब्रह्मलोकमें प्राप्त उपासकका श्रुति प्रमाणिस संकरणका साधन माने तो सिद्ध ही है शरीर वा वाह्य इन्द्रिय ऐश्वर्य प्राप्त विद्वान्क होते हैं या नहीं इसमें मतभेद है तथा हि—

अभावंबादरिराहह्येवम्-शा॰ अ० ४ पा० ४ सू० १०

बाद्रि आचार्य ब्रह्मलोक प्राप्त विद्वान्के शरीर इन्द्रियोंका अभाव मान्ते हैं क्यों कि इसमें श्रुति प्रमाण है ॥

मनसैतान्कामान्पश्यन्रमते, ययतेत्रह्मळोके-छां ०प्र०८खं ० १२ ब्रह्मळोकमें शरिरेन्द्रियसे विना केवल मनसे ही भोग साधन है यह ब्रह्म लोकमें जो विषय है तिनको मनसे अनुभव करता रमण करता है स्वामीजीने प्रकरण छोड मनसिहत जीवका मोक्षमें होना लिला है और मोक्षका निर्धारण नहीं करा कि कौनसी मुक्तिमें जीव मन सहित है ॥

भावंजैमिनिर्विकल्पामननात-शा॰ अ॰ ४ पा॰ ४ सु॰ ३३

जिभिन आचार्य ब्रह्मलोक प्राप्तिरूप मुक्तिमें मन सहित इन्द्रियक शरीरका भाव मानते हैं (विकल्पामननात्) नानात्वभावका अभ्यास श्रुतिम देखा जाता है यथाहि—

सएकघाभवतिविधाभवतिपञ्चघासप्तघानवधाचैवपुनश्चैका-दशस्मृतःशतंचदशचैकश्चसहस्राणिचविष्शतिः-छां० ७ खं०२६

सो मुक्त पुरुष एक प्रकारका, तीन प्रकारका, पांच सात नव पुनः ग्यारह सौ दश फिर एक फिर सहस्र बीस इत्यादि प्रकारके भावको प्राप्त होता है इस श्रुतिप्रमाणसे मोक्षमें सहित इन्द्रिय शरीरका होना जैमिनि मानते हैं ॥

द्वादशाहवदुभयविधंबादरायणोऽतः—शा०अ०४पा० ४ सू० १२ इन दो प्रकारमें व्यासजी कहते हैं कि, जब सशरीर कल्पना करता है तब तौ सशरीर होता है और जब अशरीरता कल्पना करता है तब अशरीर होता है, यह दोनों प्रकार ही होते हैं क्यों कि ब्रह्मलोक प्राप्त विद्वान सत्यसंकल्प है इससे संकल्पकी विचित्रतासे उभयविधमाव होसक्ता है (द्वादशाहवत्) जैसे दो प्रकारकी श्वितसे पूर्वमीमांसामें द्वादशाह यागको सत्रत्व तथा अहीनत्व यह दोनों प्रकार

मान्ते हैं तैसे ही मुक्त पुरुषको सशरीक्रव तथा अशरीरत्व दो प्रकारकी श्रुतिसे मान्ते हैं॥

तन्वभावेसंध्यवदुपपत्तेःशा॰ अ॰ ४ पा॰ ४ सु॰ १३

देहके अभावमें जैसे स्वममें मातादिककी उपलेब्धि होती है ऐसे ही मोक्षमें मातादि विषयकी उपलब्धि सिद्ध है मनसे कल्पित विषयोंका स्वममें भोग साक्षी भास्य है तब ता सन्ध्यनाम स्वमवत् पित्रादि विषय तथा अपनी शरीर भी स्वम-तुल्य प्रतीत मात्र जानने ऐसे ही भोगकी उपपत्ति होसक्ती ह अन्यया, नहीं ॥

भावेजायद्वत्-शा॰ अ॰ ४ पा॰ ४ सू॰ १४ शरीरके भावमे ग्रक्तको जायतके तुल्य भोग होता है॥

्र प्रदीपवदावेशस्तथाहिदशयिति—शा० अ० ४ पा० ४ सू० १५ एक आत्मा अनन्त शरीरोंमे कैसे प्रवेश करेगा तहां व्यासजी कहते हैं प्रदीपवत् आवेश होता है जैसे प्रदीप अनेक बत्तियोंमे प्रविष्ठ होता है वैसे मुक्त श्री विद्यायोग बळ्से अनेक शरीरोंमे प्रविष्ठ होजाता है क्यों कि उसका र्किंगशरीर विद्यावळसे व्यापक होजाता है, एकथा भवति त्रिधा भवति इत्यादि पूर्व दिखा दिया है॥

जगद्व्यापारवर्जंप्रकरणाद्संनिहितत्व। च-शा॰ अ०४पा०४सू०३७ जगद्की उत्पत्ति पालन संहारको छोडकर प्रक्त प्रक्षका ऐश्वयं है महाप्रलयंके

अनन्तर सृष्टिमे ईश्वरसे विना और किसी पुरुषका संनिधान नहीं होसक्ता ॥

स॰ पृ॰ २३९ पं॰ ४ (प्रश्न) जीव मुक्तिको प्राप्त होकर पुनः जन्ममरण दुःखमें कभी आते हैं वा नहीं क्यों कि—

नचपुनरावर्ततेनचपुनरावर्तते-उपनिषद्धचनम्छान्दो ०प्र.८खं ०१५ अनावृत्तिःशब्दादनावृत्तिःशब्दात्-शारीरक अ०४ पा०४ सू० २२ चद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ भ० गी० ॥

इत्यादि वचनोसे विदित होता है कि, मुक्ति वो ही है जिससे निवृत्त होकर प्रनः संसारमें कभी नहीं आता (उत्तर) यह बात ठीक नहीं क्यों कि वेदमे इस बातका निषेध किया है ॥

[#] य प्राप्य न निवर्तन्ते म॰ गी॰ ८। २१ शुद्धपाठ इस प्रकार है पाचविंदफे भी शुद्ध न होसका। ऐसे स्पष्ट शब्दोंसे मा॰ प्र॰ कहतेहें अनावृत्तिका शब्द और हीं है, ब्रह्मलोक सर्वत्र ही है तव 'कर्मणा पितृलोकः विद्यया देवलोकः' इत्यादि सब ही पद निरर्थक होनायगे, मुलोक भी फिर न रहेगा तव ब्रह्मलोककी प्रशस्त क्यों । अनावृत्तिका अर्थ कैसी भी खैंचातानी करो छौटनेका नहीं होसकता।

कस्यत्रनंकतमस्यामृतानांमनामहेचारुदेवस्यनाम कोनोमह्याअदितयेषुनर्दात्पितरंचदृशयंमातरंच ॥ १ ॥ अग्नेर्वयंत्रथमस्यामृतानांमनामहेचारुदेवस्यनाम सनोमह्याअदितयेषुनर्दात् पितरंचदृशयंमातरं च २ ॥ ऋ॰ मं॰ १ सू॰ २४ मं॰ १। २

इदानी मिवसर्वत्रनात्यन्तो च्छेदः—संख्यसूत्रम् अ० १०सू०१५९ हम छोग किसका नाम पितृत्र जानें कौन नाशरहित पदार्थों के मध्यमें वर्तमान देव सदा प्रकाशस्वरूप है हमको मुक्तिका मुख भ्रुगाकर पुनः इस संसारमें जन्म देवा और माता तथा पिताका दर्शन कराता है ? (उत्तर) हम इस स्वप्तकाशरूप अनादि सदा मुक्त परमात्माका नाम पितृत्र जाने वोह इमको मुक्तिमें आनद भ्रुगाकर पृथ्वीमें पुनः माता पिताके सम्बन्धमें जन्म देकर माता पिताका दर्शन कराता है वो ही परमात्मा मुक्तिको व्यवस्था करता सवका स्वामी है जैसे इससमय वंध मुक्त जीव हैं वैसे ही सर्वदा रहते हैं अत्यन्त विच्छेद वंध मुक्तिका कभी नहीं होता किन्तु वंध और मुक्ति सदा नहीं रहती ॥ २५१ प० २६ से

समीक्षा-धन्य है स्वामीजीकी बुद्धिको कि, उपनिषद् और शारीरकके वचनको वेद्विरुद्ध कहते हैं यहाँ स्वामीजीने ब्राह्मण और शारीरकको अप्रमाण ठहराया और आप परम विद्वान् वने कौन मान सक्ता है कि, ब्राह्मण और शारीरकमें तो वेद्की विरुद्धता हुई उनमें यथार्थ न लिखा और द्यानंदजी अपने वेदभाष्यके वेदके यथार्थ आश्रयको समझे और उसे ठीक ठीक प्रगट किया स्वामीजीने विक-यार्थ पृ० ८ पर व्याख्यान छपवाया था कि, यह वेदभाष्य अपूर्व होता है इसमें कुछ कपोलकिएत नहीं है शिक्षांसे लेकर शाखान्तर पर्यन्त ब्रह्मांसे लेकर जीमिनितकके ग्रंथ जो वेदके सत्यार्थयुक्त व्याख्यान हैं ऋषि सुनियोंके किये उन सनातन सत्यग्रंथोके वचनोंके लेख प्रमाणसे साहत यह वेदभाष्य रचा जाता है।

अव पाठकगण विचारें कि, ब्रह्मासे जैमिनितक जो वेद्वचनोंके यथावत् जानने वाले थे, उनको सत्यवक्ता मानकर उनकी व्याख्या स्वामीजीने सत्य स्वीकार की फिर यह उनका हठ दुरायह वा अज्ञान नहीं तो और क्या है जो उपनिषद्के वचन और शारीरकस्त्रका निरादर करते हैं यह सांख्य शास्त्रका सूत्र मुक्तिविषयका नहीं

जय छोटे स्वामी यहां इन मत्रोंका आग्न और प्रवापित देवता स्वय मान्तेहें तव यही इनका
 विषय होना चाहिये तव यह दोनों मंत्र किसी प्रकार भी मुक्तिविषयक नहीं होसके ।

है यह तत्त्वके निर्णयमें है इसका अर्थ आगे करेंगे मुक्तिविषयमे वो ही सांख्यकर्ता यों लिखतेहें ॥

नमुक्तस्यपुनर्वंधयोगोप्यनावृत्तिश्चतेः-सां॰ अ॰ ६ सु॰ १७

मुक्तको फिर बंधका योग नहीं है (अनावृत्ति) नहीं छौटना यह श्वाति होनेसे यि किएछदेवजी मुक्तका जन्म मानते तो ऐसा सूत्र क्यों बनाते क्या वे भी द्यानंदजीके सहश अमजालमें पढेथे, कि, अपने श्रंथोंमें परस्पर ऐसा विरुद्ध लेख कर वैंडते जैसा कि, सत्यार्थप्रकाश संन्यासप्रकरणमें लिखा है, कि मुक्तिरूप अश्य आनंदका देनेवाला संन्यासप्रमें हैं, कहिये यहां अश्य शब्दका क्या अर्थ है, जिन्हें अपने दो चार पैक्तियाके लेखमें भी परस्पर विरोधका ज्ञान नहीं वे ब्राह्मण और शासिक शास्त्रके लेखको वेदविरुद्ध ठहरावें ॥

वेदमंत्रांकी व्यवस्था सुनिये प्रथम तो मूळ श्रुतिमें ऐसा कोई पर नहीं है जिससे प्रार्थना करनेवालेका मुक्त जीव होना सिद्ध हो, दूसरे यह अर्थ स्वामीजीका सम्पूर्णतः प्रकरणविरुद्ध है ऐतरेय ब्राह्मणमें इस प्रकारसे इसका निर्णय है।

सोऽसिनिःशानरायायाथह्युनःशेपईक्षांचक्रेऽमानुषिनवे माविशिसिष्यन्तिहंताहंदेवताउपधावामीतिसप्रजापितमेवप्र-थमंदेवतानासुपससारकस्यनूनंकतमस्यामृतानामित्येतय-चीतंप्रजापितस्वाचाप्रिवेंदेवानांनेदिष्ठस्तमेवोपधावेतिसोप्नि-सुपससारअभेर्वयंप्रथमस्यामृतानामित्येतयर्चातमभिरुवाचे-त्यादिऐतरेयमा॰ सप्तमपंचिका खं॰ १६

इसका अर्थ यह है अजीगर्त नाम एक राजार्ष असि (खड़)को तीक्ष्ण करके शुनः-शेषके पास आया तब शुनःशेष विचारनेलगा कि यह पशुकी नाई मुझे मारैगा में इस समय देवताओका आराधन करूं यह विचार प्रथम हुए प्रजापतिकी शरण हुआ और कस्य तूनं इत्यादि मंत्रका उच्चारण किया तब प्रजापतिने शुनःशेषको वताया आग्रही देवताओंके मध्यमें समीप है इस कारण अग्रिको स्मरण कर, तब बोह शुनःशेष अग्नेवयं प्रथमस्यामृतानामित्यादि मंत्रसे अग्निकी पार्थना करने लगा, तब आग्ने बोल सविता देवताकी आराधना करो यह राजस्य यज्ञके प्रकरणमें ऐत-रेय ब्राह्मणमें वर्णित है मुक्तका संसारबंधनमे आनेका कोई प्रसंग इसमें नहीं है अब मंत्रार्थ दिसाते हैं ॥ कस्यनामप्रजापतेः अमृतानांदेवानां मध्येकतमस्यश्रेष्ठत्वेनिन-र्घारितस्यदेवस्यचारुउत्तमंनाममनामहे अभ्यस्यामः मह्ये पृथ्वीरूपाये अदितयेमातृरूपायपुनर्दात्कः प्रजापतिः तदापि-तरंचमातरंचदृशेयंपश्यामि ॥ ३ ॥

पदार्थः—(अमृतानाम्) देवताओं के मध्यमें (नूनम्) निश्चयकर (कस्य) किस्त (कतमस्य देवस्य) कोनदेवताके (चारुनाम) उत्तम नामको (मनामहे) अभ्यास कों (अदितये मही) भूमिरूप माताको निमित्त (नः) हमको (कः) कौन प्रजाचित (पुनः) फिर (दात्) दे जहां (पितरश्च) पिताको भी (च) और (मात-रम्) माताको (हशेपम्) देखें । इसमें सुक्तोंका वर्णन कहीं नहीं जब सकल्पसिद्ध सुक्त जीव है तो तुम्हारे मतसे फिर संसारमें क्यों अविगाः

ग्रुनःश्चेपका आशय यह है कि, पुनर्जन्ममें विरुक्षण गुणयुक्त माता पिताको

्रप्राप्त हूं जो इन मातापिताकी नाई-छोभी न हों ॥

अब दूसरा बाग्निकी पार्थनामें मंत्र है तिसते निरूपण करते हैं ॥
यद । अग्नेः वयम् प्रथमस्य अमृतानाम् मनामहे चारु देवस्य
नाम सः नः मह्ये अदितये पुनः दात् पितरम् च दशेयम् मात
रम् च ॥ ऋ॰ मण्ड॰ १ सृ॰ २४ सं॰ २

पटार्थः—(अमृतानाम्) देवताओं के मध्यमें (प्रथमस्य) पहले (अप्रे: देवस्य) अप्रि देवताके (चारुनाम) उत्तम नामका (वयम्) हम (मनामहे) स्मरण करते हैं (सः) वह प्रजापित अग्नि (नः) हमको (मह्म अदितये) सूमिरूप माताको (प्रनः) फिर (दात्) देगा (च) और (पितरम्) पिता (च) और (मातरम्) माताको (हशेयम्) देखेंगे।

और भी कुछ आगेके मंत्रमें ग्रुन शेपका संवाद है॥

शुनःशेपोह्यह्वद्वभीतस्त्रिष्वादित्यंद्वपदे<u>ष</u>ुबद्धः ।

अवैनंराजावरुणःससुज्यादिद्वाँअदन्धोविम्रमोक्तपाशान् ॥ ऋ॰ मं॰ १ सू॰ २४ मं॰ १३

भाषार्थः-(गृभीतः) वांधनेके निमित्त ग्रहण किया हुआ (त्रिषु) तीन (हुप-देषु) काष्ट्रविशेषोंके मध्यमें (वदः) वंधा हुआ (शुनःशेपः) शुनःशेप (आदि-त्यम्) आदितिके पुत्र वरुणको (अद्वत्) आह्वान करता हुआ (हि) कारण कि (राजा वरुणः) राजा वरुण (एनम्) इस शुनःशेपको (अवसस्रुच्यात्) वन्धनसे मुक्त करें (विद्वान्) छोडनेका प्रकार जानेवाला (अदब्धः) किसींसे हिंसाको प्राप्त न होनेवाला (पाशान्) रज्जुपाशोंको (विमुमोक्त) विच्छेद कर इसे मुक्त करो ॥*

और वरुणने प्रसन्न होकर शुनःशेषको सुक्त किया ऐसा इससे अगिले मन्त्रमें स्पष्ट लेखहै इसमें सुक्तजीवोंका बन्धनमें आना नहीं पाया जाता किन्तु वद्ध सुक्ति

चाहते हैं ॥

पथम तो स्वामीजी भाष्यभूमिकामे लिखचुकेहैं कि मुक्तिसे नहीं लौटते अब कहतेहैं कि संसारसागरमें आपडतेहें, किहये परस्परविरोध है वा नहीं शीक स्वामीजीकी बुद्धिपर और उनके किये अर्थोंपर कि, संसारके तुच्छ जीव भी जानते हैं कि परमेश्वर उपास्य स्मरणीय है और स्वामीजीके विचारानुसार मुक्त जीवोंको भी यह ज्ञान नहीं कि कौनसा देव उपास्य है, और यह भी विचारना चाहिये कि संपूर्ण सुखोंकी सीमा सुक्ति है जिसे परम गृति कहते हैं उससे बढकर कोई आनन्द नहीं और संसारवंधन सदा दुःखकी खान है फिर मुक्त जीवोंपर क्या विपत्ति पडी और कैसे अज्ञानी होगये जो सर्वानन्द सर्वोत्तम पदसे दुःखरूप संसा-रमे आनेकी इच्छा करने छगे, सब ही सुखप्राप्ति दु:खनिवृत्तिकी इच्छा करते हैं कोई महामूर्ल भी सुखसे दु:स भोगनेशी इच्छा नहीं करता, क्या कोई धनीपुरुष निर्घन होनेकी इच्छा करता है या राजा होकर नौकर वना चाहता है या पर चढकर गधेपर चढना चाहता है कदापि नहीं क्या मुक्तव्यक्ति हमारीसी भी ब्रुद्धि नहीं रखते जो परम पद मुक्तिसे द्वःखसागरमें आनेके लिये प्रार्थना करते हैं यह भी ध्यान रहे कि सब लोग अप्राप्त बस्तुकी प्राप्तिके लिये यत्न किया करते हैं प्राप्तवस्तुकी प्राप्तिके लिये कोई यत्न नहीं करता, मुक्त जीवोंको कोई पदार्थ अलभ्य नहीं संकल्पमात्रसे ही सब उत्पन्न हो जाता है जैसा पूर्व लिख आये हैं (एकथा भवति आदि) जब कि सगुण उपासीम्रक्तजीव संकल्पमात्रहीसे थनन्त शरीर धारण करसक्ता है तो उसकी ब्राद्धिपर क्या अज्ञान छाया है कि जो ऐसे श्रमजालमे पर्डे (कि हम देवतोके मध्यमे जन्मे संसारमे जाय) पहले तो स्वामीजीने यह लिखा कि ब्रह्ममे जीव अञ्चाहत गति अर्थात वे रुकावटविज्ञान आनन्दपूर्वक स्वतन्त्र विचरता है * फिर प्र० २३८ पं० २४ में लिखाहै कि जीव

[#] ग्यारहवीबार पृ० २४९ प० ६ ।

मा० प्र० के यहा जो अर्थ हैं उनके देखनेंचे हवी जातीहै मुक्तिका प्रकरण मी मान्तेहैं और मुक्तजीवॉकी प्रार्थनामें पापाचरणवन्धनोंके विशेषकर छुडाने ऐसा मी लिखते क्यों न हो मुक्तजीव भी पापाचरणी दयानन्दके मतमे है एक ही स्थानपर एक ही प्रकामे दो अर्थ हैं एक जगह छुन:श्रेप ऋषि मत्रमें वही विशानवान् पुरुष क्या विचित्र अर्थ है हन चातींको काम मानसकता है।

जो संकल्प करते हैं बोह २ लोक और वोह २ काम उनको प्राप्त होता है ॥ पृ० २५ ।१ पं० १६

पृ॰२४९पं॰ सत्यंज्ञानमनंतंत्रस् योवेदनिहितंग्रहायां परमेन्योमन् सोश्जुतेसर्वानकामान्सहत्रस्रणाविपश्चितेति-तैत्तिरीय॰ आनं॰ वङ्की अनु॰ १

ब्रह्मके साथ सब कामोंको प्राप्त होताहै अर्थात् जिस २ आनंदकी इच्छा करता है वोह २ उसको प्राप्त होता है (२६६।१७) पुनः पृ० २५० पं० ५ सक्तजीव अनंतव्यापक ब्रह्ममें स्वच्छन्द घूमता शुद्ध ज्ञानसे सब सृष्टिको देखता हुआ सब लोक लोकान्तरों में घूमता है सब पदार्थोंको देखता है सुक्तिमं जीवात्मा निर्मल होनेसे पूर्ण ज्ञानी होकर उसको सब सिन्नाहित और असिन्निहित पदार्थोंका ज्ञान और (भान) यथावत् होता है इत्यादि ॥ २६७।२

जन कि सक्त जीवको कहीं कुछ रुकावट नहीं और वोह आनंदपूर्वक स्वतंत्र विचरता है दु:खोंसे छूट आनंदमे रहता जो जो संकल्प करता त्रोह वोह लोक वोह वोह काम उसे प्राप्त होता है सब छोकान्तरोंमें घूमता संसारका सुखदु:ख स्पर्श नहीं होता सदा आनंदमें रहता ब्रह्मके साथ सब कामोंको प्राप्त होता निर्मछ होनेसे पूर्ण जानी सिन्निहित असिनिहित पदार्थोंका मान यथावत होता है तौ किस प्रकार होंसक्ता है कि, सक्त जीव ऐसी प्रार्थना करें कि हम किस देवताका नाम पितृजाने जो हम सक्त जीवों को फिर पृथ्वीमें जन्म दे जिससे माता पिताको फिर देखें एसी प्रार्थना सक्त जीव कभी नहीं करसक्ते क्यों कि पूर्णज्ञानी और अवाप्तसमस्तकाम हैं किन्तु दु:खी जीव जो संकटमें पढ़े होते हैं वे ऐसी प्रार्थना करसक्ते हैं क्यों कि वे पीडित हैं अब यह भी विचारना है कि, जन्म-मरणका कारण क्या है इस विषयमें सब विद्यानोंका यही मत है कि जीवोंके ग्रुभाग्रुभ कमोंसे जन्म होता है सुक्त जीवके ग्रुभाग्रुभ कमोंका सर्वथा नाश हो जाता है यथाहि—

भिद्यते हृदयत्रिन्थिश्छ्यन्तेसर्वसंशयाः । श्रीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे १ मण्ड० २ खं० २ मं०८ यदा पश्यः पश्यतेरुक्मवर्णं कर्तारमीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् । तदाविद्वान् पुण्यपापे विधूयनिरंजनः परमंसाम्य मुपेति २ मुंडक ३ खं० १ मं० ३ तरितशोकंतरितपाप्मानंग्रहाश्रंथिभ्यो विमुक्तोऽमृतोभवति--मुण्ड॰ ३ खं॰ २ मं॰ ९ यआत्माऽपहतपाप्माविजरोविमृत्युर्विशोकोऽविजिघत्सोऽ पिपासःसत्यकामःसत्यसंकल्पः ४ छा॰ प्र॰ ८ खं॰ ७ नजरानमृत्युर्नशोकोनमुकृतंनदुष्कृतंसवेपाप्मानोऽतोनि वर्तन्ते-छां॰ प्र॰ ८ खं॰ ४ । अपहतपाप्माऽभयंह्रपम्-

बृहदारण्यके ५ अ० ४ ब्रा० ३ कं० २१ ज्ञात्वादेवंसुच्यतेसर्वपारीः ६ श्वेता० अ० १ । ८ ज्ञात्वादेवंसर्वपाशापहानिः-श्वेताश्वतरे ७ अ० १ मं० ११

अर्थ—उस परमेश्वरका पूर्ण ज्ञान होनेसे ज्ञानीके हृदयकी गांठ खुल जातीहै सारे संशय निवृत्त होजाते हैं और पापपुण्य सारे कर्म नष्ट होजाते हैं १ जब यह प्रकाश स्वरूप जगत्कर्ता वेदके कारण ईश्वरको देखताहै तब प्रण्य पापको छोड-क्र निरंजन होता हुआ ईश्वरकी परम समताको प्राप्त होताहै अर्थात् तद्वप होता है २ शोक और पापरूपी नदीको तरकर हृदयकी गांठोंसे विमुक्त होकर अमृत होताहै ३ यह मुक्त पुरुष पापश्चन्य होता हुआ जरा मृत्यु शोक भोजन पान इच्छासे निवृत्त होता है सत्यकाम सत्यसंकल्पवाला होता है ४ मुक्त जरा मृत्यु शोक प्रकार पापश्चन्य भयरहित होता है ५ ज्ञानी परमात्माको जानकर पाप पुण्यरूप सव बंधनोंसे छुटता है ६ परमात्माको जानकर ज्ञानीसे पुण्य पापरूप सारे बंधनोंका नाश होता है ७ इससे स्पष्ट है कि, मुक्ति होनेपर पापपुण्य ग्रुभाग्रुभ कर्मोंका नाश होजाता है जब कि, उनके कर्म ही न रहे तो उनका पुनर्जन्म किस प्रकार होसक्ता है क्यो कि, जन्म मग्णका कारण ग्रुभाग्रुभ कर्म ही है मुक्त होकर फिर, जन्म मरणोंसे छुटजाता है यह वेद और उपनिषदोसे प्रगट है ॥ और भी—

वेदाहमेतंपुरुषंमहान्तमादित्यवर्णंतमसःपरस्तात् । तमेवविदित्वातिमृत्युमेतिनान्यःपन्थाविद्यतेऽयनाय— १ यज्ञ ० ३१:। १८

यदासर्वेत्रमुच्यन्तेकामायेऽस्यहृदिश्चिताः अथमत्योऽमृतोभवत्यत्रब्रह्मसमश्तुते॥२॥बृ.अ.४ ब्रा.४कं.७ यएतद्विदुरमृतास्तेभवंति-बृह० ३ अ० ८ ब्रा०४ कं०१४ नपश्योमृत्यंपश्यतिनरोगंनोतदुःखतांसर्वहपश्यः पश्यतिसर्वमाप्नोतिसर्वशः-छां० प्र० ७ खं०२६ घीराःप्रेत्यास्माङोकादमृताभवंति-तळवकारे

॥ ४॥ खं॰ १ मं॰ २ यएतद्विदुरमृतास्ते भवंति ॥ ५ ॥ कठ० अ० २ व० ६।९ यज्ज्ञात्वामुच्यतेजंतुरमृतत्वंचगच्छति ॥ ६॥ कठ० अ० २ वछी ६ । ८

यदासर्वेप्रभिद्यन्तेहृद्यस्येह्यंथयः । अथमत्योऽमृतोभवत्येतावद्नुशासनम् ॥ कठ०॥७॥व०६मं. १५ क्षीणैःक्वेशीर्जन्ममृत्युप्रहाणि॥८॥ तंज्ञात्वाऽमृताभवंति॥९॥

अर्थ-में इस महान प्रुरुपको जानताहूं जो प्रकाशस्वरूप अंधकारसे पर उसीको जानकर यह प्राणी मृत्युको अतिक्रमण करता है अर्थात् जन्म मरणसे छुटता है परमपद प्राप्तिके निमित्त और कोई मार्ग नहीं है ॥ १ ॥ इस मनुष्यके हृदयमें जितनी कामना हैं वे सन छूट जाती हैं तब बांह अमृत होता है ॥ ॥ २ ॥ जो कोई इस (परमात्मा) को जान्ते हैं वे अमृत होते हें ॥ २ ॥ ज्ञानी मृत्यु और रोगको नहीं देखता इसीसे दुःखको नहीं देखता ज्ञानी सवको देखता है और सन प्रकारसे सनको प्राप्त होता है ॥ ३ ॥ ज्ञानी इस शरीर त्यागनेके अनंतर अमृत होते हैं ॥ ४ ॥ जो कोई इस परमात्माको जानते हैं वे अमृत होते हैं ॥ ५॥ जिसको जानकर मनुष्य संसारवंघनसे छूटता है और अमृतत्वको प्राप्त होता ह ॥ ॥ ६ ॥ इस मनुष्यके हृदयमे जितनी कामना हैं वे सन छूट जाती है तन वोह अमृत होता है तन वोह अमर होजाता है इतना ही अनुशासन है ॥ ७ ॥ अविद्यास्मितादि पंचक्केशोके नाश होनेसे मनुष्य जन्ममरणरहित होजाता है ॥ ८ ॥ परमात्माको जानकर अमृत होते हैं ॥ ९ ॥

इन वचनोसे यह वात सम्यक् सिद्ध होती है कि मुक्तजीवोंको जन्म मरण नहीं है क्यों कि, वोह तौ उसमें प्रवेश कर जाने हैं आश्चर्यकी वात है कि सच्छाखोमें तौ स्पष्ट लिखा है कि सक्त जिवोंका पुनर्जन्म मरण नहीं है दयानंदजी उनका प्रन-र्जन्म सिद्ध करते हैं शास्त्रोंमें ऐसे वचन हैं कि, सुक्तिसे फिर नहीं लौटते ॥

एतस्मान्नपुनरावर्तन्ते ॥ १ ॥ प्रश्नोपनिषदि १ । १० ब्रह्मलोकमभिसंपद्यतेनचपुनरावर्ततेनचपुनरावर्तते ﷺ॥२॥ छान्दो० प्र० ८ खं० १५ तेषुब्रह्मलोकेषुपराः परावतोवसंतितेषांनपुनरावृत्तिः ॥ ३ ॥ बृहदा० अ० ६ ब्रा० २ कं० १५ नमुक्तस्यपुनर्वंघयोगोप्यनावृत्तिश्चतेः ॥ ४ ॥ सांख्य०

नमुक्तस्यपुनविधयागाप्यनावृत्तिश्चतः ॥ ४ ॥ साख्य० अ॰ ६ सू॰ ३७

तदत्यन्तिवमोक्षोपवर्गः-न्याय॰ ॥५॥ अ.१ आह्नि॰ १ सूत्र २२ अनावृत्तिःशब्दादनावृत्तिःशब्दात्॥६॥शा॰अ० ४ पा॰४सू०२२

भाषा—यहांसे फिर नहीं लौटते ॥ १ ॥ ब्रह्मको प्राप्त होकर इस जन्म मरणक्ष्पी चक्रमें नहीं लौटते नहीं लौटते ॥ २ ॥ ब्रह्मलोकको प्राप्त होकर फिर नहीं लौटते फिर नहीं लौटते ॥ ३ ॥ मुक्तको फिर बंधका योग नहीं अनावृत्ति अर्थात् नहीं लौटना यह श्रुति होनेसे ॥ ४ ॥ दुःख जन्मप्रश्रुति दोप मिथ्याज्ञानकी अत्यन्त जो निवृत्ति उसको मोक्ष कहते हैं ॥ ५ ॥ मुक्तका फिर जन्म नहीं होता यह वेदसे सिद्धान्त है ॥ ६ ॥ इसके उपरान्त व्यासजीने और कुछ नहीं लिखा ॥

यदि कोई क्रशायबुद्धिसे न आवृत्तिः नावृत्तिः अनावृत्तिः अनावृत्तिः ऐसे व्युत्पत्ति करें तो उनको यह सोचना चाहिये कि उपनिषदोमे जो दक्षिणायन उत्तरा-यण दो मार्ग लिखे हैं जिस्मे कर्मकाण्डी दक्षिणायन मार्गसे चन्द्रलोक होते हुए फिर लीटते हैं और ज्ञानी सूर्यलोक होकर फिर नहीं लीटते (तदेह वे तदिष्टापूर्ते कृतीमत्युपास्तेते चान्द्रमसमेव लोकमिन जायन्ते त एव प्रनरावर्तन्ते) यही पितृयान है इष्टापूर्ति आदि कर्मकाण्डी चन्द्रलोक जाकर फिर लीटते है और ज्ञानी सूर्यलोक मार्गसे जाते हैं (एत-समान प्रनरावर्तन्ते) जहांसे फिर नहीं लीटते तो कहिये वे इसका अव क्या अर्थ

क तुल्लीरा० खेंचातानी वहुत की पर कहीं हतना भी न दिखासके कि (पुनरावर्तते) पर भा० प्र० ३३४ सम्प्रत् १९७० में उलटा यह सिद्ध किया जैसे दुःखी मनुष्य महामृत्युलय मत्र जपतेहें वैसे यह मत्र है तो क्या मुक्तिरूपकारागारमे दयानन्दके विद्धान्ती जीव 'हस्यन्०' यह मत्र पद २ कर दुःखसे चिछानेहें क्या सुन्दर मुक्ति है।

करेंगे यदि दोनोंका अर्थ छोटना हीं करेंगे तो इन दो मार्गीमें अन्तर ही क्या रहा इस कारण यह उनका कथन ठीक नहीं और जीव कभी निक्शेप नहीं होते क्यों कि वे अपार हैं और यह प्रश्न आत्माके प्रकरणसे विरुद्ध है क्यों कि सब कुछ आत्मा ही है ॥

स० पृ० २३९ पं० २७ प्रश्न-

तद्त्यन्तिवमोक्षोपवर्गः । दुःखजन्मप्रवृत्तिदोपमिथ्याज्ञानानामुत्तरोत्तरापायेतदन्तरा-पायादपवर्गः-न्या० सू० ३ आ० २ सू०२

जो दुःखका अत्यन्त विच्छेद होताहै वही मुक्ति कहातीहै क्यों कि, जब मिथ्या ज्ञान छोभादि दोप दुष्ट व्यसनोंमें प्रवृत्त जन्म और दुःखका उत्तरके छूटनेसे पूर्व २ के निवृत्ति होनेसे मोक्ष होताहै जो कि सदा बना रहता है (उत्तर) यह आवश्यक नहीं कि अत्यन्त शब्द अत्यंताभाव ही का नाम है जैसे (अत्यन्तं दुःखमत्यन्तं सुखं चास्य वर्तते) वहुत दुःख और बहुत सुख इस मनुष्यको है इससे यही विदित होता है कि इसको बहुत सुख वा दुःख है इसी प्रकार यहां भी अत्यन्त शब्दका अर्थ जानना चाहिये॥ २५२ पं० २३ से—

समीक्षा-इस स्त्रमं अत्यन्त शब्द अत्यन्ताभावहीका वाचक है स्वामीजीको अपना लेख भी स्मरण नहीं रहा ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका पृ० १८४ में इन स्थिता अर्थ लिखा है (दुःखजन्य) जब मिथ्या ज्ञान अर्थात् अविद्या नष्ट होजाती तब जीवके सब दोष नष्ट हो जाते हैं, उसके पीछे (प्रवृत्ति) अर्थात् अध्मिका अभ्यास विषयासक्ति आदिकी वासना दूर हो जाती है, उसके नाश होनेसे जन्म अर्थात् फिर जन्म नहीं होता दुःखोंके अभावसे पूर्वोक्त परमानंद मोक्षमें सब दिनके लिये परमात्माके साथ आनंद ही आनंद भोगनेको बाकी रह जाता है, इसीका नाम मोक्ष है १ (तदत्यन्त) फिर उस दुःखके अत्यन्त अभाव और परमात्माके नित्य भोग करनेसे जो सब दिनके लिये परमानन्द प्राप्त होता है इसीका नाम मोक्ष है, और वेदान्तध्वान्तिवारणमें इस स्त्रका यही अर्थ स्वामी-जीने किया है कि, विविध प्रकारकी पीडा उसका नाम दुःख है उसकी अत्यन्त निवृत्ति होनेसे जीवको अपवर्ग जो मोक्ष ईश्वरके आधारमें अत्यानंद सो सदाके लिये प्राप्त होता है यह स्वामीजीके ही लेखसे प्रगट है कि मुक्तिसे फिर नहीं लीटता ॥

स्त पृ० २४० पं० ९

ते ब्रह्मलोकेहपरान्तकालेपरामृतात्पारेमुच्यन्तिसर्वे 🛞

यह मुण्डक उपनिषद्का वचन है वे मुक्तजीव मुक्तिमें प्राप्त होके ब्रह्में आनं-दको तबतक भोगकै महाकल्पके पश्चात् मुक्ति मुखको छोड़के संसारमें आते हैं ॥

समीक्षा—इयानंदजी जब अपनी इच्छानुसार कोई बात प्रचार करना चाहते हैं ती कोई श्रुति लिखकर उसके अर्थमें अपना प्रयोजन सिद्ध किया करते हैं जिससे अज्ञानी लोग जाने कि यह बात सत्य है परन्तु बोह लेख जब बुद्धिमानोंके दृष्टि-गोचर होता है तो प्रगट होता है कि श्रुतिमें स्वामीजीके अमिप्रायकी गन्ध भी नहीं, नहीं जानते स्वामीजीने यह अर्थ कौनसे पदोसे किया है यद्यपि स्वामीजीने यह श्रुति बदली है तो भी इसका यह अर्थ नहीं बनता जो वे करते हैं इसका यह अर्थ होता है कि—

वे सव विद्वान् संन्यासी ब्रह्मलोकमें (इ) निश्चय (परान्तकालें) ब्राह्म महा-प्रलयमें (परामृतात्) परामृत ब्रह्मज्ञान जन्म मुक्तिको प्राप्त होकर (परिमुच्यन्ति) विदेहकैवल्यको प्राप्त होते हैं जैसे (प्रासादात्प्रेक्षते) इसका अर्थ यह है कि प्रासादपर आरोहण करके देखता है ऐसे ही "परामृतात्परिमुच्यन्ति" का अर्थ पूर्वोक्त है इसमें लोटना तो किसी भी पदसे नहीं विदित होता ॥

और अब यह भी विचारना है कि यहां जो ब्रह्माका महाकरूप माना है ती वोह ब्रह्मा देवता है या मनुष्य है वा ईश्वरका विशेष विग्रह है ईश्वर का विग्रह माननेसे ती स्वामीजीका मतभंग होता है और मनुकी सृष्टि से बाह्म होनेसे मनुष्य भी नहीं है क्यों कि ब्रह्माजीके मनु पोते हैं तो देवता हैं जिनकी महाकरूपतककी आयु है तो अब यह बात यहां खंडन होगई कि विद्यानोहीका नाम देवता है अब श्वित लिखते हैं॥

वेदान्तिवज्ञानसुनिश्चितार्थाःसंन्यासयोगाद्यतयः शुद्धसत्त्वाः । तेत्रस्रलोकेषुपरान्तकालेपरामृताःपरिसुच्यन्तिसर्वे ॥ १ ॥ गताःकलाः पंचदशप्रतिष्ठादेवाश्चसर्वेप्रतिदेवतासु । कर्माणिविज्ञानमयश्चआत्मापरेऽव्ययेसर्वएकीभवन्ति ॥ २ ॥ यथानद्यः स्पन्दमानाः ससुद्रेऽस्तंगच्छन्तिनाम्ह्रपेविहाय ।

[#] पाचर्वा बारमे ते ब्रह्मलेकेषु परान्तकाले परामृताः परिमुच्यान्त सर्वे मुण्डक ३ ख० २ स० हू. ऐसा ग्रुद्ध पाठ है पृ० २५६ प० ९

तथाविद्वान्नामरूपादिषुकः परात्परंपुरुषसुपैतिदिव्यम् ॥ ३॥ सुंड० खं०२ मं०६।७।८

भाषार्थः - जिन्होंने विज्ञानसे वेदान्तके अथोंका निश्चय किया है और वे यतन्त्रील सर्वस्व त्यागरूप संन्यासयोगसे ग्रुद्ध चित्तवाले होगय हैं वे सम्पूर्ण विदिक्त वेख ब्रह्म लोकमें यावजीव वर्तमान परान्तकाल अर्थात् विद्देहरातकालमें जीवन्युक्ति दशाहीमें (परासृताः) परम असृत मोक्षको प्राप्त हुए गुक्त हो विदेह-केवल्यको प्राप्त होते हैं, यद्यपि ब्रह्मस्वरूप लोक एक है तथापि महात्माओंको स्थितिकी अपेक्षासे अनेकवत् प्रतीत होताहै इस कारण ब्रह्मलोकेषु यह बहुवचनका प्रयोग करा है १ जो कि महात्मा विद्वानोंकी पंचदश कला हैं वे अपने २ कारणमें लीन हो जाती हैं वे कला यह हैं प्राण श्रद्धा आकाश वायु तेज जल पृथ्वी इन्द्रिय मन अन वीर्थ तप मंत्र कर्म लोक यह पंचदश कला हैं और धर्माधर्मरूप कर्म तथा विज्ञानोपाधिनिवृत्तिपूर्वक घटोषाधिनिवृत्तिपूर्वक घटाकाशवत् विज्ञानोपाधिक जीवपर अन्ययमें एकीमावको प्राप्त होते हैं २ अव दृष्टान्त कहते हैं जैसे नदी सम्पूर्ण स्पन्दायमान समुद्दमें लीन होजाती है तैसे मुक्त मी नामरूपको त्यागकर पर जो सूक्ष्म समष्टिहिरण्यगर्भ तिससे भी पर परमात्माको प्राप्त होता है वयों कि, जो परब्रह्मको जान्ता है वोह परब्रह्म ही होता है ३ इससे भी मुक्तिसे लीटना तिद्ध नहीं होता ॥ पृ० १२७ श्रुति यही लिखकर अपना प्रयोन्यन पर ने पर श्रुति वदल डाली धन्य है संन्यासीजी॥

पृ०२४० पं० २१ जो मुक्तिमेंसे कोई भी छीटकर जीव इस संसार में न आवे तो संसारका उच्छोद अर्थात् जीव निक्शेष हो जाने चाहिये॥

पू० २५३ पं० २२

समीक्षा—यह वही आक्षेप हैं जो द्यानंद्जीपर किसी यवनने कियाया और उसके संमुख निरुत्तर होकर मुक्तिसे पुनरावृत्ति मान बैठे और अर्थ उछटे कर-दिये जीवोंके संसारमें न आनेसे उच्छेद कमी नहीं होसक्ता क्यों कि, जीव असंख्य हैं पहले स्वामीजी भी जीवोंको अनन्त मान्तेथे जबसे मुक्तिसे लौटना माना तबसे सान्त कहने लगे उच्छेद इस प्रकार नहीं होसक्ता जैसे कि, अज्ञात कालके स्रोत निद्योंके चले आते और समुद्रमें मिलजाते हैं परन्तु उन स्रोतोंका उच्छेद नहीं होता इसी प्रकार जीव भी निश्शेष नहीं होसक्ते और वास्तविक विचारमें तो जगत् मिथ्या ही है इसमें सार ही क्या है ज्ञानीकी दृष्टिमें संसार ही नहीं है जीव आत्मास्वरूप है, फिर आप संसारके उच्छेदसे क्यों डरते हो।। पृ० २४० पं० २७ मुक्तिके स्थानमें बहुतमा भीड महक्का होजायगा क्यों

कि वहां आगम अधिक और व्यय कुछ नहीं होगा बढतीका पारावार न रहेगा ॥ २५३।२७ *

समीक्षा-द्यानंद्जीके विचारमे मुक्तिका स्थान कितना छंवा चौडा है जो आपको जीवोंकी पुनरावृत्ति न होनेसे वहां भीड भडका होजानेका भय हुआ सत्यार्थप्रकाशमे आपने छिखा है ब्रह्म सर्वत्र प्रण है उसी मे मुक्तजीव अव्याहत-गति अर्थात् उसको कहीं ठकावट नहीं फिरतेहें जब कि मुक्तजीव ब्रह्ममे रहते हैं और ब्रह्म सर्वत्र प्रण है तो मुक्तिके स्थानमें भीडमडका होनेकी शंका बुद्धि-विरुद्ध है आप तो गोलोकादिपर आक्षेप करतेथे पर आपने भी यहां कोई मुक्तिका स्थान माना है जहां कोई चौतरासा होगा ॥ *

त॰ पृ॰ २४१ पं॰ १ कोई मनुष्य मीठा मधुर ही खाता जाय उसको वैसा सुख नही होता जैसा सब प्रकारके रसोंके भोगनेवालेको होता है जो ईश्वर अन्त--वाले कर्मोंका अनन्त फल दे तो उसका न्याय नष्ट हो जाय ॥ २५४ पं॰ ३

समीक्षा-इस दृष्टान्तके लिखनेसे स्वामीजीका अभिप्राय यह है कि, कोई मनुष्य एक दृशामे चाहें वोह केसी ही सुखरूप हो सर्वदा रहना पसन्द नहीं करता, कोई मनुष्य यह नहीं जान्ता कि सम्पूर्ण रसोंमे मधुर रस ही सर्वोत्तम है, किन्तु पड़रस मे उत्तम और निकृष्ट दोनो प्रकारके पदार्थ होते है जो पड़रसयुक्त नानाप्रकारके उत्तम पदार्थोंका भोजन करनेवाला होता है उसकी रुचि निकृष्ट पदार्थोंके मोगनेकी कभी नही होती, अर्थात् पेडा कलाकंदका खानेवाला शीरा, तंडुल और गोधूमादिका खानेवाला यवादिकके खानेकी कभी इच्छा नही करता, इसा प्रकार जो रेशमके अच्छे वस्न बहुमूल्य पहरता है वोह कभी फटे प्रराने घोतर गजिके

क्ष्याद रत्तमीजीको जगत्के उच्छेदका हर है कि मुक्तहोनेथे एक दिन सब वहीं यहुचजायेंगे तो फिर यही वात आवागमनमें भी सम्भव होगी एकदिन सब यहीं आजायेंगे तो फिर भीडका दोनों जगह स्वामीजीको पक्काखाना होगा वह यह कि कोई मनुष्य एक घेरेको पाचिमनटमें कोई दश मिनट कोई पन्द्रह भिनट कोई विशिमनटमें घूमताहै तो वे घूमनेवाले सब एकसमय एकस्थानमे इकटे होजायेंगे यथा—

2 2 2 1 2 1 3 18

१ । १ । ३ । २ । ५+२+१+१+३+२+२=६० मिनट

इसी प्रकार व्यानन्दनी जीव मुक्तिमें या कभी भूछोक्में इकटे होगथे- तब क्या बढतीका भाराबार न रहेगा तथा मुक्त होनेपर भी भूछों उके खाळी होजानेकी सम्भावना होगी तब क्या करोगे हससे जीव अनन्त हैं मुक्तिमें अपने ब्रह्मरूपको प्राप्त होजातेई वास्तवमें जगत् मायाकव्यित है ।

[#] छोटे स्त्रामी भीडका नाम एकान्ताभाव मान्ते हैं आपका प्रयोजन है मुक्तमें एकाध दया-नन्दी जीव फिरता रहे और नहीं भीडकी आप भी सभावना करतेहैं तो आपका मुक्त लोक भी हो चार गजका होगा आप भी और क्या करते आखिर तो गुदके पीछे ही चलनाहै।

पहरनेकी इच्छा नहीं करता जिसको राज्याधिकार प्राप्त है वोह कभी नौकर वननेकी इच्छा नहीं करता, जो पालकीमें चलता है वोह कहार वनकर उठाना नहीं चाहता जो आरोग्य है वोह रोगकी इच्छा नहीं करता प्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित होना नहीं चाहता मुक्त बंदीग्रह जानेकी इच्छा नहीं करता, कौन विद्वान् मुर्क वननेकी इच्छा करता है, कोई मनुष्य पशुपक्षी कीट पतंगादिकी योनिको पतंद करता है? कोई नहीं, जसी प्रकार कोई गुक्तिके आनंदसे दुःखमें आनेकी इच्छा नहीं करता इन दृष्टान्तोंसे यही विदित होता है कि, उत्तम पद छोड़कर कोई खुद्धिमान निकृष्ट पद प्रद्या करनेकी इच्छा नहीं करता, ऐसी वातको द्यानंदजीकी खुद्धि जो उनके इग्रिरसे भी अति स्थूल है, स्वीकार करे तो आश्चर्य नहीं, मुक्त पुरुष जिनको बड़े परिश्रमसे सर्वोत्तम पद अर्थात् आत्माकी प्राप्ति होती है जिससे सम्पूर्ण दुःखोंकी निवृत्ति प्राप्त दुई है क्या बोह संसारक्ष्य वंधन जन्ममरणादि अनेक दुःखोंके स्थानकी चाह करेंगे कदापि नहीं करेंगे, परन्तु ईश्वरके न्यायके कारण युक्ति लगानी पढ़ी।

स० ए॰ २४१ पं॰ ४ जो जितना भार उठासकै उतना उसपर धरना बुद्धिमाः नोंका काम है जैसे एक मनभर उठानेवालेके शिरपर दशमन धरनेसे भार धरनवाल की निन्दा होती वैसे अल्प सामर्थ्यवाले जीवपर अनन्त सुसका भार धरना इश्वरक लिये ठीक नहीं ॥ २५४। ६

समीक्षा—स्वामीजीकी बुद्धिकी कोई कहांतक वड़ाई करें क्या सुलका भी कोई बोझ है जो जीवपर घराजायगा क्या सुरक्की गठरी है या बोरी है या गाड़ी भरा हुई है जो ईश्वर जीवके ऊपर घर देगा बस यह बुद्धिमानी स्वामीजीकी बुद्धिमानों-डीके ऊपर छोड़े देते हैं ॥

स० पृ० २४१ पं० ११ मुक्तिमं जाना वहांसे आना ही अच्छा है क्या थोडेसे कारागारसे जन्मकारागार दंडवाले प्राणी अथवा फांसीको कोई अच्छा मानता है अन्तर इतना ही होगा कि वहां मजूरी नहीं करनी पडती ब्रह्ममं लय होना समुद्रमें डब मरनाहै ॥ २५४ । १२ *

समीक्षा—सुनिये पाठकगण जो कोई सुक्तिको कारागार और फांसिक समान कहता है उससे अधिक नास्तिक कौन है, स्वामीजीके मतमें सुक्ति कालापानी अथवा फांसी है इससे प्रगट है कि, स्वामीजीका अभिपाय ग्रुप्त रीतिसे वैदिक धर्म नष्ट करनेका था, और लोगोंक धर्म श्रष्ट करनेकी इच्छा थी जैसा कि पहले सत्या-र्थप्रकाशके ४५ पृष्ठमें सायं पातः मांससे इवन करना लिखा है नियोगादिन्यवस्था खिखी है और लय होनेको कहता कौन है वहां तो ब्रह्मस्वरूप होजानेका कथन है

अ भास्करप्रकाशमें इनपर कुछ लिखते भी न बना ।

खब समझे मुक्त जीव विना मजदूरीके बेमशक्ततकी सजावाले हैं आगेके पदमें डूब-नेसे बचें कभी स्वरूपको न प्राप्त हो यही चेलोंको आज्ञा है ॥

स० पृ० २४४ पं० ३० (प्र०) पौराणिक लोग (सालोक्य) ईश्वरके लोकमें निवास (सारूप्य) जैसे उपासनीय देवकी आकृति है वैसा बन जाना (सामिष्य) सेवकके समान ईश्वरके समीप रहना (सायुज्य) ईश्वरसे संयुक्त होजाना यह चार प्रकारकी श्रुक्ति मानते हैं वेदान्तीलोग ब्रह्ममें लय होनेको मोक्ष समझते हैं (उत्तर) पृ० २४५ पं० ११ पौराणिक लोगोंसे पृक्लना चाहिये जैसी तुम्हारी मुक्ति वैसॉ कीटपतंगादिकांकी भी स्वतःसिद्ध है क्यो कि यह सब जितने लोक हैं वे सब ईश्वरके हैं इन्हीमे सब जीव रहते है इसिलये सालोक्य ग्रुक्ति अनायास प्राप्त है सामीप्य ईश्वर सर्वत्र प्राप्त होनेसे सब उसके समीप हैं इसिलये सामीप्य ग्रुक्ति भी स्वतःसिद्ध है सायुज्य जीव ईश्वरसे सब प्रकार छोटा और चेतन होनेसे स्वतः बन्युवत् है सब जीव परमात्मामे व्याप्य होनेसे संयुक्त हैं इससे सायुज्य ग्रुक्ति भी स्वतःसिद्ध है ॥ २५८ पं० ११ से १५ तक फिर पं० २३ से ।

समीक्षा—स्वामीजीको यह खबर नहीं कि, यह आक्षेप हमपर भी आताहै जब आपका यह लेख है कि जीव मुक्तिम ईश्वरमें रहकर विचरते हैं तो ईश्वर सर्वत्र व्यापक होनेसे सबकी मुक्ति स्वतः ही सिद्ध है किर क्यों इतने झगडे डाले परन्तु इसमें यह जानिये कि, उपरोक्त चार प्रकारसे जीवोंकी जो मुक्ति कही है उनमें किसी प्रकारका दुःख नहीं है वे दुःखादिसे पृथक् रहते है और सबको इसी तरहसे माने तौ सबको दुःख रहताहै मुक्तजीवको दुःख नहीं होता यही मुक्तमें विशेषता है चारोप्रकारके मुक्तजीवोकी पुनः आवृत्ति नहीं होती और ज्ञानी लोगोंका तौ कथन है कि—

मोक्षस्य निह निवासोस्ति यामान्तरमेव वा । अज्ञानहृद्ययंथिमुक्तो मोक्ष इति स्मृतः ॥

मोक्षका कोई स्थान नहीं है अथवा कोई ग्राम नहीं है जब अज्ञानकी ग्रांधि हृदयकी टूट गई तभी मोक्ष है और सांख्यज्ञास्त्र कर्ताके सूत्रका आज्ञय भी यह नहीं है अर्थ यह है—

इदानीमिवसर्वत्रनात्यन्तोच्छेदः-सां अ १ मु १६०

यदि सर्वकालमें वन्धका अत्यन्त नाग्न नहीं होता वर्तमानकालवत तो यह अनुमान फलित हुआ (सर्वकालः मोक्षशून्यः कालत्वात् वर्तमानकालवत्) सो यह वार्ता मोक्षवादीको आनिष्ट है क्यो कि जवतक जो मोक्षाभाव मानता है तवतक शास्त्रका फल ही क्या है मुक्ति तो शास्त्रोमें प्रतिपादन ही करी है क्यों कि, किप-

छदेवजीने वामदेवकी सुक्ति सां॰ अ॰ १ सू॰ १५७ में मानी है तौ इस सुत्रसे सुक्ति न होनी चाहिये सो किपछदेवजीका यह तात्पर्य नहीं कि, सुक्तिमें वन्ध रहता है यह अनुमान सूत्र लिखा है सिद्धान्त नहीं क्यों कि, वोह पहले ही लिख चुके हैं॥

अथित्रविधदुःखात्यन्तनिवृत्तिरत्यन्तपुरुषार्थः-सां॰ अ०१ सू०१

तीन प्रकारके दुःखकी जो अत्यन्त निवृत्ति नाम स्थूळ सूक्ष्मरूपसे सर्वथा निवृत्ति सो अत्यन्त पुरुषार्थ अर्थात् मोक्ष है सो देखना चाहिये कीनसे दुःखकी निवृत्ति होनी चाहिये वर्तपान तो थोडी देर पीछे अपने आप ही निवृत्त हो जायगा अतीत काळका निवृत्त हो गयाहै परिशेषसे भावी दुःखकी निवृत्ति ही मोक्ष है सो इससे भी मुक्तिते छोटना सिद्ध नहीं होता ॥

स॰ पृ० २५४ पं० २० जो मध्यम रजोग्रणी होते हैं वे राजा क्षत्रिय वर्णस्य राजाओं के प्ररोहित वादविवाद करनेवार्ले पाइविवाक (क्कील) वैरिष्टर युद्ध विभागके अध्यक्षके जन्म पावते हैं ॥ २६८ । ९८

समीक्षा—खूव स्वामीजीने वकीलोंकी तारीफ करी है अंगरेजी विद्या अंगरेजी शब्द शास्त्रोंमें मिलाये विना स्वामीजीकी तृप्ति नहीं हुई, मनुजीके ग्रन्थमें भी वैरि- इर घुसपड़े जो विलायत पास करनेसे होते हैं॥

राजानः क्षत्रियाश्चेव राज्ञां चैव पुरोहिताः॥

वाद्युद्धप्रधानाश्च मध्यमा राजसी गतिः ॥ मनु०अ०१५ । ४६ अभिषेकको प्राप्तदुष राजा क्षत्रिय राजपुरोहित जो वाणीके युद्धमें प्रधान हैं इनकी राजसी गति है स्वामीजीने वकील वैरिस्टर लगादिये ॥

> इति श्रीमद्यानद्विमिरमास्करे मिश्रक्वाळाप्रसाद्विरचिते सत्यार्थप्रकाशान्तर्गत-नवमसमुङ्कासस्य खढन समाप्तम् । १२ सि॰ १८९०

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतदशमसमुद्धासस्य खण्डनं प्रारभ्यते ।

भक्ष्याभक्ष्यप्रकरणम् ।

इस समुल्लासमे द्यानन्दजीने भक्ष्याभक्ष्य आचार अनाचारका वर्णन किया है परन्तु कुछ विशेष प्रमाण न देकर केवल बुद्धिके ही घोडे दौडाये हैं इस कारण उनका खण्डन करना अवस्य है और मनुजीने जो कुछ शास्त्रमे लिखा है सो प्रमाण ही है वे लिखते हैं ॥ स० २५७ । १ (२७१) ५

वेदः स्पृतिः सदाचारः स्वस्य च श्रियमात्मनः ।

एतचतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धमस्य लक्षणम् ॥ अ०२ । १२ मतु० वेद स्मृति और सत्प्रक्षोंका बाचरण और जो अपनी आत्माका पिय अर्थात् स्वर्गलोकाका हे जानेवाला हो यही साक्षात् धर्मके लक्षण हैं इस कारण आचारा-दिकी व्यवस्था मनुजीने की है वोह वहां देखलेनी परन्तु अब सत्यार्थ प्रकाशका

लेख दिखलाते हैं ॥

स० पृ० २५८ पं० १३ जो अति *उष्णदेश हो तो सब शिखार्साहत छेदन करा देना चाहिये क्यों कि शिरमें बाल रहनेसे उष्णता अधिक होती है और -उससे बुद्धि कम हो जाती है डाढी मूछ रखनेसे भोजन पान अच्छे मकार नही होता और उच्छिष्ट भी बालोंमें रह जाता है ॥ २७२ । १९

समीक्षा-वाह स्वामीजी अब आपको कोई वेदिनिन्दक कहै तो उसका कहा अनुवित नहीं होगा अथवा आप संन्यासी होकर शिखा डाढी मंछ नहीं रखते वैसे ही आप वाहते हैं कि, सब घोटमघोट हो जाय और इस आयर्थावर्त देशमे भी छः महीने अधिक उष्णता होती है प्रत्यक्ष लिख दिया होता कि, छः महीनेको चुटियातक मुंडवा देनी चाहिये, विशेष करके अपने शिष्यांको तो आप यही आज्ञा देते कि, नुम लोग तो शिखा सहित शिरके वाल मुंडवा दो, क्यों कि गरमीसे बुद्धि कम हो जायगी परन्तु स्वामीजीने सत्यार्थप्रकाश शिरमें ऊनी वस्त्र वांयकर लिखी होगी तभी बुद्धिहीनताकी वहुत बाते लिखी हैं, मला डाढी मुंछवालोंका तो खानपान अच्छीतरह नहीं हो सक्ता, इस कारण डाढी मूंछ

[#] तु० रा० भारकरप्रकाशमें लिखतेहैं गो० ग्रह्मा० सूत्रमें यज्ञोपपीतसे पहले भी सब शिखासहित मुण्डन लिखाहै ठीक है तो क्या उस अवस्थामें डाडी मूळे भी होतीहें और क्या गरमदेश भी उसी समय होताहै कुछ तो सोचा करो।

न रक्खें परन्तु शिखासे क्या विगडता है बोह तो भोजन पानमं वाधा नहीं डालती कदाचित एक वातका भय है कि, लड़ाईमं कोई चुटिया पकड़लगा इस कारण चुटिया कतरवानेकी आज्ञा दी, परन्तु इतना और भी लिख देते कि लड़ाईमें कान भी पकड़े जाते हैं तो कान भी कतरवा देनेकी आजा लिख देते कि लड़ाईमें कान भी पकड़े जाते हैं तो कान भी कतरवा देनेकी आजा लिख देते फिर शिखा सुत्रका संस्कारविधिम धारण करना वृथा ही लिखा है और यज्ञोप-वीत भी धारण करना वृथा है तो यह संस्कार उड़ाकर वेदपर भी हरताल फेरदी होती यह न सुझा कि यदि डाडी मूंछमं जूठन लगजायगी तो क्या पानीसे नहीं. खुलसक्ती वस यह मनुज्योंको अष्ट करनेको स्वामीजीने ढंग निकाला या क्यों कि आयोंके यह दो ही विशेष चिह्न हैं, शिखा और सूत्र सो स्वामीजीने यही दूर करनेका विज्ञापन कर दिया, इस कारण इनकी बात माननी ठीक नहीं संन्यासको छोडकर और किसी समय भी शिखाका त्याग करना नहीं चाहिये यही वेदकी आज़ा है और ख़ियोंके वाल मुंडवाने चाहिये या नहीं, गरमियोंमें तो उनकी वृरी दशा होगी नियोगियोको मुंडा खूब रहेंगी॥

पृ० २६४ पं० ३

आर्याअधिष्ठितावाञ्चद्भाःसंस्कर्तारःस्युः।प्र॰२पटल॰२खं॰२सूत्र ४-

यह आपस्तैवका सूत्र है आयोंके घरमें शूद्र अर्थात् मूर्व स्नीपुरुष पाकादि सेवाको करें ॥ २७९ । ७

समीक्षा—स्वामीजीकी बुद्धि जानै कीन उडाकर, लेगया मुर्स स्त्री पुरुप भला रसोई क्या करसकेगा, जब कि सुपशास्त्र भी प्रंय संस्कृतमें विद्यमान है तथा और भी भोजन बनानेके कितने ही ग्रंथ हैं, विना उनके जाने धनीपुरुषोंके घरोंमं विविध प्रकारके व्यंजन बनाये जाते है, यह किस प्रकार बनासकेंगे और भोजन बनाना भी एक बडी चतुरताका काम है बहुवा अब तो यह कर्म स्त्रियां करती हैं और पूर्वकालमें भी स्त्री बहुवा रसोई बनातीथीं पढी भी होतीथीं और व्यंजन विविध प्रकारके बनातीथीं और बनाती हैं केवल बडे र राजाओं और धनियोंके यहां रसोइये होते हैं, आगे भी होतेथे सो यह कर्म शूद्ध नहीं करतेथे जो बाह्मण वेदादिश्चास्त्र नहीं जान्तेथे और सुपशास्त्र ही जान्तेथे व रसोईका कार्य करतेथे और सुत्रार्थ तुम्हारे प्रकारसे ही करें तो यह अर्थ होगा कि, आयोंके यहां शूद्ध संस्कार करने वाले अथात बुहारी देना चौका वतन मांजना टहल सेवा आदि संशोधनके कार्य शूद्ध करतेथे और अब भी यह काम कहारादि करतेही हैं परन्तु भोजन बनवाकर खाना ऐसा ती इस सुत्रमें कोई शब्द नहीं है ॥

पृ० २६४ पं० १० जिन्होंने गुड चीनी घृत दूध पिशान शाक फड़ फूड खाया

उन्होंने जानो सब जगत्के हाथका खाया और उच्छिष्ट खाया॥ २७९ । १४ समीक्षा-स्वामीजीके इस वचनसे क्या प्रतीत होता है । यही कि, सब जातिके हाथका भोजन करले सब जगत् एक जाति होजाय पहले चुटिया कटवाई अबस्य जाति एक बनाई, यह तो ग्रुप्त अभिष्माय ही था कि, सब जाति एक करदेनी, स्वामीजी भी रोज बूरा खाते ही थे इससे एक बबरची नौकर रखलेते तो बडा सुभीता होजाता क्यों कि आप तो यवन चमार कुम्हार सबको एक ही बनाना विचारते हैं, क्यो कि ग्रुड चीनी तो पायः सभी खाते हैं तो सब ही श्रष्ट हुए और आपहींने यह भी लिखाई ए० २६४ पं० २ कि ग्रुड्के पात्र और उसके घरका पका हुआ अज आपत्कालके विना न खाँवे जब सब ही एक होगये बूरा घी आदि खानेसे तो ग्रुड्के यहांका फिर क्या दोष रहा और हुकार पीनेकी वात न लिखी॥

स० पृ० २६५ पं० २० और मद्यमांसाहारी म्लेच्छ जिनका शरीर मद्यमांसा-

दिकोंके परमाणुओसे परित है उनके हाथका न खावे ॥ २८१ । २

समीक्षा—पीछे लिख आये हैं कि, वी आदि खानेवालेने सबके हाथका खाया-अब म्लेच्छके हाथके खानेका ानषध करते हैं, म्लेच्छोंका शरीर मांसके परमाणु-ओंसे पूर्ण है और शृद्ध भी तो मांस ही खाते है उनके हाथका भोजन करनेसे वोह बात जो म्लेच्छोके हाथके भोजन करनेमे होती है क्या नहीं होगी शोच है ऐसी-बुद्धिपर कहीं कुछ कहीं कुछ लिखते हैं इसीसे तो कहते हैं स्वामीजीकी बुद्ध भी इसी कारण विपरीत होगई है शृद्धके हाथका बनाया भोजन कभी करना न चाहिये॥

स॰ पृ॰ २६६ पं॰ २६ यह राजपुरुषोंका काम है कि, जो हानिकारक पशुवा-मनुष्य हो उनको दंड देंवे और प्राण भी वियुक्त करदे (प्रश्न) क्या उनका मांस फेकरें (उत्तर) चाहे फेकरें चाहें कुत्ते आदि मांसाहारियोको खिला देंवें-वा जला देंवें अथवा कोई मांसाहारी खांवे ती भी संसारका कुछ ह्यान नहीं होसक्ती किन्तु उस मनुष्यका स्वभाव मांसाहारी होकर हिसक हो सकता है॥२८२।८

समीक्षा-क्या स्वामीजीने मनुष्योंक खानेकी भा परिपाटी निकाली ? क्या मनुष्य भी खाये जाते हैं? हिसक जीव, होर, भेडिया चीता आदिका मारना राजाओंका काम है परन्तु इनका मांस ती कोई मनुष्य नहा खाता फिर मनुष्यका मांस भी मनुष्य नहीं खाते यह दोनो बाते बुद्धि विरुद्ध हैं, और जब मांस खानेसे मनुष्यका स्वभाव मांसाहारी होकर हिसक हो सकता है तो देशकी हानि कैसे नहीं ? बहुत बडी हानि है यह मांस विधि स्वामीजीने अली-किक लिखी है।।

ं स० पृ० २६७ पं० ८ (प्रश्न) एकसाथ खानेमं कुछ दोप है वा नहीं (उत्तर) दोष है क्यों कि एकके साथ दूसरेका स्वभाव और प्रकृति नहीं मिलती जैसे कुष्टी आदिके साथ खानेसे मनुष्यका रुधिर विगडता है वैसे दूसरेके साथ खानेसे भी कुछ विगाड़ होही जाता है ॥ २८२ । २०

समीक्षा-जब कि साथ भोजन करनेस रैवभाव प्रकृति आदिमें अन्तर पडता है नौ भला जो भोजन बनावेगा तो उसके हाथसे आटा मीडना आदि होनेसे क्या स्वभावमें विकृति नहीं होगी वेशक होगी इस कारण शृद्धादिकोंके हाथका भोजन न करना चाहिये अब और देखिये-

स॰ प्र॰ पृ॰ २६८ पं॰ ६ मनुष्यमात्रके हाथकी पकी हुई रसीई खानेम क्या दोष है (उत्तर) दोष है क्यों कि जिन उत्तम पदार्थों के खाने पीनेसे ब्राह्मण और ब्राह्मणिक शरीरमें दुर्गन्यादि दोपरहित रजनीर्थ उत्पन्न होता है वैसा चांडाल और चांडालिक शरीरमें नहीं क्योंकि चांडालका शरीर दुर्गन्ययुक्त परमाणुओं से भरा हुआ होता है वैसा ब्राह्मणादि वगांका नहीं इसलिये ब्राह्मणादि उत्तम वंणोंके हाथका खाना और चांडालादि नीचके हाथका नहीं खाना ॥ २८३। १७

समीक्षा-कदाचित् स्वामीजीने यह समुल्हास गृद्रके हाथका भोजन करके ही लिखा हो तो कुछ आश्चर्य नहीं परस्पर विरुद्धतासे यह समुल्हास पूरित है पूर्व तो गृद्धके हाथका भोजन करना लिखा कहीं एक जाति होनेका आश्चय शहकाया, कहीं मनुष्यादिकोका मांस ही भक्षण करना लिखा, अन्तम सब बातोंका निचेखि सत्य बात ही मुख्ते निकली सिद्धान्त यह हुआ कि, नीचके हाथका भोजन करना नहीं चाहिये क्यो कि, नीचके हाथका भोजन करनेस उनके शरीरकी दुर्गन्धि आदिसे भोजन हानि और रोगकारक होकर स्वभावको विगाडता हे इसी कारण ब्राह्म- णादि वणोंको शृद्धके हाथका बनाया भोजन करना नहीं चाहिये और यही कारण है कि, धान्यकुधात्य आदिसे अब भी संतान बुद्धिहीन दिष्द्री और पूर्व होती है, मनुजीने लिखा है—

राजात्रं तेज आदत्ते शूद्रात्रं ब्रह्मवर्चसम् ॥ आयुः सुवर्णकारात्रं यशश्चर्मावकर्तिनः ॥ २१८ ॥ कारुकात्रं प्रजां हन्ति बलं निर्णेजकस्य च ॥ गणात्रं गणिकात्रं च लोकेभ्यः परिकृतति ॥ २१९ ॥ नाद्याच्छूद्रस्य पकात्रं विद्वानश्राद्धिनो द्विजः ॥ आददीताममेवास्मादवृत्तावेकरात्रिकम् ॥२२३॥म०अ०४। व्यात् राजाका अन्न तेजका नाश करता है श्रूद्रका अन्न ब्रह्मसंबन्धी तेजका नाश करता है सुनारका अन्न आधुका और चमारका अन्न यश का नाश करता है १ बढ़ेंका अन्न संतातिका नाश करता है घोबीका बलको, गणिकाका अन्न स्वर्गादिलोकोंके फलोंको नाश करता है २ विद्वान ब्राह्मणादि श्रूद्रके हाथका बनाया हुआ पक्षान्न भोजन न करें और जब कहीं आपदा आन पढ़े और भोजन न मिलता होय तो एक दिनके निर्वाहमात्र (कचा सीधा दाल आटादि) ले लेवें यहां भी यही विदित है कि, श्रूद्रके हाथका बना भोजन नहीं करना जब उनका अन्न भी वींजत है तो हाथका बना कैसे खाय ॥

स॰ प्र॰ पृ॰ २८४ पं॰ १ ग्यारहवीवारका ।

मश्न-जो गायके गोवरसे चौका लगाते हो तो अपने गोवरसे चौका नहीं लगाते (उत्तर) गायके गोवरसे वैसा हुर्गन्ध नहीं होता जैसा कि मनुष्यके मलसे, गोमय चिकना होनेसे शिष्ठ नहीं उखडता न कपडा विगडता न मलीन होता है ॥

समीक्षा-छि: छि: कस घिनोने प्रश्नोत्तर हैं मनुष्योंके मलमे दुर्गन्य न होती तौ दयानन्दजी इसीसे चेलोंके घरका चौकालगवाते धन्य है ऐसे प्रश्नोत्तरके विना सत्यार्थ प्रकाश अधूरा रहजाता ॥ यहां कई ऐसे घृणित प्रश्न है +

पृ० २८४ पं० २३ जो ब्राह्मणादि वर्णस्य स्त्री प्ररुप रसोई वनाने चौका देने वर्तन भांडे माजने आदि वस्तेडेमे पडे रहें तो विद्यादि ग्रुभग्रुणोकी वृद्धि कभी न होसके । ग्यारहर्वी बार ।

समीक्षा-पाठकगण समझे द्यानन्दजीका प्रयोजन क्या है जब रसोई बनाना चौका देना आदि बलेडाहै और वर्णाश्रमी इन कर्मोको न करें तो किर वहीं बबरची खाना घरघरमें करानेका विचार है कि वर्णाश्रमी तो इनको झगडा समझे और इनको त्यागदे जब विद्यादि ग्रुभगुणोंके यह विद्य है तो कर्मकाण्ड वा गायत्रीजपके भी विरोधी होगे, और मनुके 'अन्नदोषाच' इस श्लोकपर भी आपने चौका लगाया।

इस प्रकार इस दशमसमुद्धासके साथ सत्यार्थप्रकाशके प्रवीर्द्धका खंडन किया-गया क्यों कि, इन्ही दशमसमुद्धासों में स्वामीजीने आपना मत स्थापन किया है इसको जो कोई मन लगाकर पक्षपातरहित हो विचार करेगा वोह दयानंदीली-लासे बचकर परमपदका अधिकारी होगा क्यो कि, इसमें यथास्थानपर वेदवेदा-

भा० प्र० तो विचारे-मौन ही रहगये केवल यही लिखा शास्त्रानुसार शुद्ध मासाहारी नहीं
 और वेदानुसार कैसे हैं कोई प्रमाण तो बताया होता ।

न्तोंके व्याख्यान मी किये गये हैं, जिससे ज्ञानकी प्राप्ति होगी मेरा परिश्रम इस कारण है कि, लोग सत्यासत्यका निर्णय करें मैंने इस प्रंथमें जो कुछ भी खिखा है बहुत निर्णय और विचारसे लिखा है, और वेदादि वो ही शाख जो द्यानंद्सरस्वतीने माने हैं सिवाय उनके प्रमाणोंके और कीई अक्षर भी अपनी तरफसे नहीं लिखा, अब इसके आगे ११ समुद्धासमें जो आर्ट्यावर्तके मतोंका स्वामीजीने खंडन किया है उसमें स्मार्तमतका मंडन किया जायगा क्यों कि, श्रुति स्मृति प्रतिपादित धर्म ही सनातन धर्म है उसीका अनुष्ठान करना योग्य है उसीका मंडन किया जायगा और धर्मवाले अपना उत्तर आप दे लेंगे।

इति श्रीदयानन्दितिमरमास्करे मिश्रज्वालाप्रसादिवरिचिते सत्यार्थप्रकागान्तर्गतदश्यम-समुद्धासखण्डनम् ॥ १४ सि० १८९० रविः



श्रीगणेशाय नमः ।

अथ दयानंदितिमिरभास्करस्योत्तरार्द्धपारम्भः ।

भूमिका.

यह वार्ता सब पर विदित है कि, महाभारतसे पूर्व इस देशमें वेदमतसे भिन्न और कोई मत नहीं या जब महाभारतके पश्चात् अविद्या फैली तब जहां तहां अनेक मत दृष्टिगोचर द्दोने लगे और जिसके मनमें जो आया सो मत चलाया इसी कारण इस देशकी एकता नष्ट होगई और विविधक्केशोंसे भारतवर्ष व्याप्त होकर धनहीन हो अधोगतिको प्राप्त हुआ और जब बहुतसे मत प्रचलित हुए तौ इस अन्धाधुन्धमें स्वामी द्यानंदजीने भी एक मत अपना नवीन खडा किया जिसमे सम्पूर्णतः वेदविरुद्ध ही वार्ता पचिलत की है और वेदमंत्रोंके अर्थ वदल-कर अपने प्रयोजनातुसार करूपना कर लिये हैं तथा पुराण मूर्तिपूजन तीर्थ श्राद्धा-दिक सबहीको तथा कथन किया है इस मतका मुख्य ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश है जिसके दश समुखासोंका खंडन इस प्रंथके पूर्वार्धमें करचुके हैं यह एकादश समुखासका र्वंडन इस अंथके उत्तरार्द्धमें लिखते हैं ग्यारहवें समुखासमें स्वामीजीने पुराण तीर्थ मूर्तिपूजनका खंडन कियाहै तथा अन्यमतोंका भी खंडन किया है जो इस समय प्रचलित हो रहे हैं परन्तु मेरा तात्पर्य उन मतोंको अच्छा चुरा कहनेका नहीं है इस बातको सम्पूर्ण आर्यगण मानते हैं और मुझे भी निर्झान्त स्वीकार है कि, जो कुछ वेदादि शास्त्रोंमें आज्ञा है उसे मानना परम धर्म है और जो उन प्रथोंके विपरीत है वोह अधर्म है इस कारण मैं इस स्थानमे केवल उन्ही वातोंकी चर्चा कढंगा जिनका वेदसे संबन्ध है और मतवालोको यदि अपना मत सत्य सिद्ध करना हो तौ बोह अपना जवाब देखेंगे में उनकी ओरसे उत्तरदाता नहीं क्यों कि मैं तौ सनातन वैदिक धर्मको ही श्रेष्ठ मानताहूं और वास्तवमें यही मत श्रेष्ठ भी है इस प्रस्तकके लिखनेते मेरा यह अभिपाय नहीं है कि, किसीका चित्त दुःखी हो किन्तु मेरा आशय यह है कि, इस प्रंथको विचारकर सत्यामत्यका निर्णय करके सत्यका ग्रहण और असत्यका त्याग करें यही इस संसारमें मनुष्यज न्मका फल है कि श्रेष्ठकर्मोंका अनुष्ठान कर मोक्षके भागी वनें॥

पण्डित ज्वालाप्रसाद मिश्र.

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ सत्यार्थप्रकाशान्तर्गतैकादशसमुद्धासस्य खंडनं प्रारम्यते ।

-0c**₁>>>***(€€000-

मंत्रप्रकरणम् ।

स॰ पृ० २७५ पं॰ ३ यह सब बातें जिनसे अखशस्त्रोंको सिद्ध करतेथे वे मंत्र अर्थात् विचारसे सिद्ध करतेथे और चलातेथे और जो मंत्र अर्थात् शब्दमय होता है उससे कोई द्रव्य उत्पन्न नहीं होता और जो कोई कहे कि मन्त्रसे अप्नि उत्पन्न होती है तो बोह मन्त्र जप करनेवालेके हृद्य और जिह्नाको भस्मकर देवें मारने जाय शत्रुको और मर रहे आप मन्त्र नाम है विचारका ॥ २९१। ९

समीक्षा-धन्य है स्वामीजी खूव मन्त्रोंकी रेड लगाई भला यह तो कहिये महाभारतमें लिखा है जब अश्वत्थामाने नारायणास्त्रका प्रयोग कियाथा तो उस समय जिसने अस्त नहीं खाँछे बोह अस्त उसीके ऊपर टूटकर गिरने लगा अब विचारिये कि विना मन्त्रके जडवस्तुमें क्या सामर्थ्य है कि कुछ समझसके और अश्वत्थामाने जो पाण्डववंश निर्वेश करनेको अस्त्र त्यागन कियाथा तौ वो उत्तराके गर्भमें भी मारनेको प्रविष्ट हुआ तो क्या वहां उत्तराके गर्भमें विचार वा सलाहसे बाण छोडाया जो परीक्षित गर्भहीमें मृतक होगया पीछे श्रीकृष्णने जिवाया यह मन्त्रहीका तौ प्रभाव था, सर्प अवतक मन्त्रोंको मानते हैं मन्त्र पढनेसे बीछू उतरजाता है यदि मन्त्रका प्रभाव न होता तो एक वाण छोड-नेसे पत्थर वा पानी वरसने छंगे और जन्मेजयके यज्ञमं ब्राह्मणोंने मन्त्र पढके सपोंका आह्वान कियाया. और इन्द्रसहित तक्षकका सिंहासन उड आया और जिस मन्त्रमें अग्नि उत्पादन करनेकी शक्ति होगी बोह उसी स्थानमें अग्नि उत्पन्न करैंगा, जहां कि प्रेरककी इच्छा होगी प्राचीनऋषि मन्त्रद्वारा देवताओंको बुलाले-तेथे, और यह जो स्वामीजीने कहा है कि शब्दमय मन्त्र होता है उससे द्रव्य उत्पन्न नहीं होता यह भी असत्य है फिर वेदवाक्य तौ कहते हैं ' स्वर्गकामी यजेत' यदि केवल मनत्र शब्दमय है तौ स्वर्ग कैसे होसक्ता है यदि कुछ शब्दसे नहीं होता तो परीक्षित्, वेन, सगरपुत्रोंको वाणीमात्रले ही तौ शाप दियाथा, और वोह सत्य हुआ तथा करयपजीके भेजेहुए वैद्यने तक्षकके भरम कियेहुए वृक्षको दो घडामें पूर्ववत् करिद्या इससे मन्त्रकी सामर्थ्य न मान्ना स्वामीजीकी आविद्या है एक जर्मनी कईसहस्रको इस देशके अस्त्रविद्याकी पुस्तक खरीद कर छेगया है मन्त्रका वर्णन मंत्रशास्त्रोमें विशेष हैं तथा पहले रिलवुके हैं ॥

स० ए० २७७ एं० २७

"ब्रह्मवाक्यं जनार्दनः" पाण्डवगीता

अर्थात् जो कुछ ब्राह्मणोके मुखते वचन निकलता है बोह जानों साक्षात् भगवा-नुके मुखते निकला ॥ २९४ । ४

समीक्षा—स्वामीजीने इसका अर्थ नहीं जाना तभी तो उलटा लिख दिया इमका अर्थ यह है कि ब्रह्मवाक्षं जनार्दनः—यह प्रयाण मुहूर्त्तके विषयमे एक कोई स्रोक है " उषः प्रशंसते गर्गः शकुनं च बृहस्पतिः ॥ अङ्गिरा मनजसाहं ब्रह्मवाक्य जनार्दनः " ॥ इससे गर्गः, बृहस्पतिं और अंगिरा इन्होंके अभिप्राय जसे भिन्न २ कहे वैसे जनार्दन नामक ज्योतिर्वेत्ताका अभिप्राय यह है कि, ब्राह्मणका वचन लेकर प्रयाण करना—इससे जिसको जो इष्ट मालूम हुआ उसने अपना २ सिद्धान्त कहा, इसमें स्वामीजीका कहा अर्थ कहां सिद्ध होता है, अग्रुद्ध अर्थ करके 'स्वयं नष्टः पराचाश्यति " यह स्वामीजीकी लीला उनको ही सोहती है कारण, वाबा वाक्य प्रमाणंका गपोडा तो तुम्हारा ही है आपकी लकीर पर चेले फकीर हुए फिरते हैं और महात्मा ब्राह्मणोंका वाक्य जनार्दनका वाक्य इस कारण होसकताहै कि वे अपनी ओरसे कुछ नहीं कहते जो वद आज्ञा देता है सोई कहते हैं जैसे आपके अग्नि आदिके मुलसे निकले वेद ब्रह्मवाणी ही कहाये ॥

स० प्र० पृ० २७८ पं० १३ ती हम कीन हैं (उत्तर) तुम पोप हो (प्रनः पं० १४ में) छल कपटले दूसरोंको टगकर अपना भयोजन साधनेवालको पोप कहते हैं।। २९४। २१

समीक्षा—यह स्वामीजीने संस्कृत छोड अब क्रमनभाषाका आश्रय लिया यह पोप झन्द ही क्रमनभाषाका स्वामीजीके मतका नाशक है क्यो कि, आप ही १४ पंक्तिमें पोपके अर्थ बडा और पिता लिखते हैं जब क्रमनभाषामें तो इसके अर्थ पिताके लिखे हैं तो छली कपटीके अर्थ कीनसी भाषामें हैं किशीमें नहीं तो स्वयं कल्पना करना पूर्तता है या नहीं और फिर कहते हैं कि हमने कोई शब्द अपनी ओरसे नहीं लिखा क्या स्वामीजीको कोई संस्कृतका शब्द नहीं मिला और वास्तवमें यह पोप शब्दका कल्पित अर्थ तुम्हीमें घट सकता है कि, (अन्यिमच्छस्व सुमगे पीत मत) इत्यादि वेदमंत्रोका जहां तहां अर्थ बदल दिया है, अपना मत चलानेके लिये वेदमाष्यके नामसे चंदा बटोरना तथा पुस्तकोकी कोमत चौग्रनी करके रिजस्टरी कराना इत्यादि यह ठगाई नहीं तो और क्या है तथाच तुम्हारे मतके एक आनन्द रुपया गडाप गये, एक आनंदने जाटनीकी कन्या हरण की गुजर गौओका रुपया गडाप गये इससे तुम चेलेंसिहत पोप हो जिस

मतके आचार्य ही पोप हैं तो चेळोंकी क्या ठीक वे तो महापोप कहे जांय तो ठीक है।।

स॰ प्र॰ पृ॰ २८७ पं॰ १३ शंकराचार्यंके पूर्व शैवमत भी थोडासा प्रचलित या उसका भी खंडन किया पुनः एं॰ १९ उन दोनों जैनियोंने अवसर पाकर शंकराचार्यको ऐसी विषयुक्त वस्तु खिळाई कि, उनकी क्षुधा मन्द होगई पश्चात् शरीरमें फोडे फुनसी होकर छः महीनेके भीतर शरीर छूट गया । ३०४।१४

समीक्षा-शंकराचार्यने शैवमतका खंडन नहीं किया वे स्वयं शिवके उपासक ये उनके बनाय हुए बहुत स्तोत्र विद्यमान हैं शिवापराधमंजन स्तोत्र उन्हींका बनाया हुआ है फिर यह भी कहना असस्य है कि, शंकराचार्यकी विषेठी वस्तु दीगई विषेठी वस्तुसे क्षुया मन्द हो गई यह कहांका छेल है यह सब कुछ असस्य है और यदि विचारा जाय तो यह सब कुछ आपहींके ऊपर हुआ है आपको विष दिया गया शरीरमें फलक पडगये अतीसार संग्रहणींने भी दुःख दिग स्वामीजी की ही यह दशा हुई जो उनके छिये किसी स्वार्थोंने ऐसा किया जिसका हमको भी दुःख है।

स॰ प्र॰ पृ॰ २८७ पं॰ २९ जो जीव ब्रह्मकी एकता जगत् मिथ्या शंकरा-चार्यका निज मत था तो बोह अच्छा नहीं और जो जैनियोंके खंडनके लिये उसमतका स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा हो (३०४।२४) और पृ॰ २८७ पं० १० अन्तों युक्ति और प्रमाणसे जैनियोंका मत खंडित और शंकराचार्यका

मत अखंडित रहाँ ॥ [३०३। २५]

समीक्षा-स्वामीजीकी बुद्धिकी कहांतक ठीक लगाई जाय पहले लिखा कि युक्ति और प्रमाणांसे शंकराचार्यका मत अखंडित रहा अब कहते हैं कि जो शंकराचार्यका निजमत था तो अच्छा नहीं, भलाजी जो वोह सप्रमाण और युक्तियुक्त था तो निज मत कैमा और अच्छा क्यो नहीं और जब कि शंकराचार येने जानियोंके जीतनको यह मत स्वीकार किया तो वोह तो छल किया और वैदिक मतम हीनता आगई कारण कि, सत्मतते तो न जीतसके बनावटसे जीता तो यह सिद्ध हुआ कि, स्वामी शंकराचार्यने छलसे जीता तो वैदिकमत कचा प्रतीत होता है फिर शंकराचार्यको आप विद्वान भी वतलाते हैं जब विद्वान थे तो सत्य श खानुसार ही जय पाई बनावट नहीं किन्तु यह बात स्वामीजीने ही किहि के, ईसाई यवनोके शाखार्यको अर्थ ही वर्ल दिये तथा जब श्रास्त तर्पण मूर्तियूजनमें यवनादिकोंका आग्रह देखा तो इसे छोडकर वेदमें रेल तारिवजली ही भरदी इससे यह बात दयानंदजामें ही प्रतीत होतीहै शंकराचार्यने कुछ बनावट नहीं की फिर आगे इसके स्वामीजीने अद्दैतवाद लिखा है जो अटकल पच्छू है उत्तर उसका पूर्व लिख चुके हैं ॥

स० पृ० २९४ पं० २०

१ नेतरोतुपपत्तेः अ०१ पा०१ सू० १६ 🖰

२ भेदव्यपदेशाच अ० १।१।१७

३ विशेषणभेदव्यपदेशाभ्यां नेतरौ अ० १ । २ । २२

४ अस्मिन्नस्य चतद्योगंशास्ति अ० १।१। १९

५ अन्तस्तद्धर्मोपदेशात् अ० १ । १ । २०

६ भेदन्यपदेशाञ्चान्यः अ० १ । १ । २१

७ ग्रहांत्रविष्टावात्मानौहितदर्शनात् १।२। ११

८ अनुपपत्तेस्तुनशारीरः १।२।३

९ अन्तर्याम्यधिदैवादिषुतद्धर्मन्यपदेशात् १।२।१८

१० शारीरश्चोभयेपिहिभेदेनैनमधीयते १।२।२०व्याससूत्राणि ब्रह्मते इतर जीव खष्टिकर्ता नहीं है क्यों कि इस अल्पन्न अल्प सामध्यवाके

जीवमे सृष्टिकर्टत्व नहीं घटसक्ता इससे जीव बहा नहीं १ "रसं होवायं लब्ध्वा-नन्दी भवति" यह उपनिषद्का वचन है जीव और ब्रह्म भिन्न हैं क्यों कि इन दोनोंका भेद पतिपाइन किया है जो ऐसा न होता तौ रस अर्थात आनन्द स्वरूप ब्रह्मको प्राप्त होकर जीव आनन्दस्वरूप होता है यह प्राप्ति विषय ब्रह्म और प्राप्त होनेवाछे जीवका निरूपण नहीं घटसका इस कारण जीव ब्रह्म एक नहीं २ ''दि-व्यो ह्यमूर्तः पुरुषः स वाह्याभ्यन्तरो ह्यत्रः।अमाणो ह्यमनाः ग्रस्रो असरात्परतः परः।" मुं० २ खं० १ मं० २ दिव्यशृह्ध मृतिमत्त्वरहित सबमें पूर्ण बाहर भीतर निरन्तर व्यापक जन्म मरण ग्रानिर धारणादि रहित श्वामप्रश्वास शरीर मनके सम्बन्धित रहित प्रकाशक्तप इत्यादि परमात्मामें विशेषण और अक्षर नाशरहित प्रकृतिसे परे अर्थात सक्ष्म जीव उससे भी परमे वर परे अर्थात ब्रह्म सूक्ष्म है प्रकृति और नीवसे ब्रह्मको भेद प्रतिपादनरूप हेतुओंस प्रकृति और जीवोसे ब्रह्म भिन्न है (यह लेख क्या ही स्वामीजाने पांडित्यका बोबक है) र इसी सर्वन्यापक ब्रह्ममें जीवका योग वा जीवमें ब्रह्मका योग प्रतिपादन करनेसे जीव और ब्रह्म भिन्न है क्यों कि, योग भिन्न पदार्थोंका हुआ करता है ४ इस ब्रह्मके अन्तर्यामी आवि धर्म कथन किये हैं और जीवके शीतर व्यापक होनेते व्याप्य जीव व्यापक ब्रह्मसे भिन्न है क्यों कि व्याप्य व्यापक संबंध भी भेदसे सर्वाटत होता है ५ जैसे परमातमा जीवसे भिन्न स्रक्ष वैसे इन्द्रिय अन्तः करण पृथ्वी आदि मूत दिशा वायु सुर्याहि

दिब्य गुणोंके भोगसे देवतावाच्य निद्धानोंसे भी परमात्मा भिन्न है (यहां ती खूव ही विद्याका परिच्य दिया) ६ "गुहाँ प्रविष्टी प्रकृतस्य लोके" इत्यादि उपनिष्ट्रेक वचनोंसे जीव और परमात्मा भिन्न है वैसा ही उपनिषदोंमें वहुत ठिकाने दिखलाया है ७ शरीरे भ्वः शारीरः शरीग्धारी जीव ब्रह्म नहीं है (अशरीरधारी होगा) क्यों कि ब्रह्मके गुण कर्म स्वभाव जीवमें नहीं आते ८ (अधिदेव) सव दिब्य मन आदि इन्द्रियां पदार्थों (अधिभूत) पृथिव्यादिभूत (अध्यात्म) सव जीवोंमें परमात्मा अन्तर्यामी रूपसे स्थित है क्यों कि उसी परमात्माके व्यापकत्वादि धर्म सर्वत्र उपनिपदोंमं व्याख्यात है ९ शरीरधारी जीव ब्रह्म नहीं है क्यों कि ब्रह्मसे जीवका भेद स्वरूप सिद्ध है १० इत्यादि शारीरक स्त्रोंसे भी स्वरूपसे ब्रह्म और जीवका भेद सिद्ध है और उपसंहार और आरम्भ भी अशुद्ध ह क्यों कि जब कोई दूसरी वस्तु ही नहीं उत्पित्त प्रलय भी ब्रह्मके धर्म हाजाते हैं॥ ३१२। १ से.

समीक्षा-यह बात तो प्रगट है कि, स्वामीजीका वेदान्तमें कैसा कुछ अभ्यास है और जीवब्रह्मकी एकता पूर्व प्रतिपादन कर चुके हैं अब इन स्त्रांके यथार्थ अर्थ दिखलाते हैं कि, यह सुत्र कौनसे प्रकरणके हैं और कौनसे स्थलके हैं ॥

आनन्द्मयाधिकरण.

नेतरोनुपपत्तेः अ० १ पा० १ सू० १६

आनन्दमयके प्रकरणसे सुना है कि, एकने वहुतका इच्छा की इच्छासे विश्व सुना है सो यह काम जीवका नहीं है तिससे जीव आनंदमय नहीं है अथवा आनंदमयका सुख्य वर्णन नहीं है क्यों कि ब्रह्मका जाननेवाला ब्रह्मको प्राप्त होता है क्योंर जो ब्रह्म असत् जानता सो असत् ऐसे आगे पीछेके संदर्भके विरोधसे संसारी जीव या प्रधान आनन्दमय नहीं है किन्तु ईश्वर ही है 'सोकामयत बहुस्यां प्रजाये-योति सतपोज्तप्यत स तपस्तप्या इदं सर्वमस्जत् यदिदंकिंचोति' जो कुछ कार्य है सो सब ईश्वरने देखके रचा है ॥

भेदव्यपदेशाच १७

रसो वै सः रसं होनायं छन्ध्वानंदी भवतीति (अर्थ) जीव ब्रह्मके छाभसे आनन्द होता है यहां प्राप्य ब्रह्म और प्रापक जीव है यह भेदकां कहना है अवि-धांकिल्पत देह कर्ता भोंका विज्ञानात्मासे ईश्वर अन्य है जैसे खड़धारी मायावी सूत्रंपर चढ़कर आकाशको जाता सा दिखाई देता है और वास्तवमें बोह मायावी भूमिपर ही खड़ा है जैसे ब्योम घटादि उपाधिसे भिन्न अनुपाधिक है तैसे ही जीव ब्रह्मका भेद है वास्तव नहीं ॥

अस्मिन्नस्य च तद्योगं शास्ति १९

इस आनन्दमयके प्रकरणमे जीवका योग आनन्दमय ब्रह्मके साथ वेद उपदेश करता है उससे उपचारका इच्छासे भी आनंदमय वाक्यका अर्थ प्रधान या जीवनहीं है (यथा होवेष एतिसमन्द्रहर्यनात्म्येऽनिरुक्ते निल्येऽभयं प्रांतेष्ठां विंद्तेऽय् सोऽभयङ्गतो भवित तदा होवेष एतिसमन्द्रदरमन्तरं कुरुतेऽय तस्य भयं भविति) अर्थ-तादात्म्यसे ईश्वरको देखे सो देखना परमात्माके ग्रहणसे बनता है न जीव या प्रधानक ग्रहणमे, इससे आनन्दमय परमात्मा है न कि विज्ञानात्मा श्रुति—''सवाएव प्रश्नाक्तरसमयस्तस्माद्द एतस्माद्वन्यान्तर आत्मा प्राणमयस्तस्माद्वन्यान्तर आत्मा विज्ञानमयः'' इति । अर्थ-यहां पर भी विकारार्थकी परम्परासे आत्मा अर्द्धजरतीय है च हेतुमे है जितसे आनन्दमयको आनन्दमयका सम्बन्ध वेदने उपदेश किया है तिसले उपासनाके लिये भी आनन्दमय प्राधान्य नही है और आनन्द प्रचुर कहनेसे दुःख अल्प भी मत समझो अद्वितीय से '' श्रुतिः '' " रसं होवायं छन्ध्वानन्दी भवतीति'। ॥

हिरण्यमयाधिकरण.

अन्तस्तद्धमीपदेशात् २०

'परमेश्वरस्य धर्मा इहोपदिश्यन्त इति सीत्रोनुवादः' छान्दोग्यके पथम प्रपाठ-काम उद्गीय उपायनाओं के बीच गीण उपास्यों को उपद्या किया है वाह यह कि सूर्य के बीचमें हिरण्यमय पुरुष है और ऋक साम उक्ष्य यज्ञः जा ब्रह्म धर्म है और ब्रह्म सब पापासे मुक्त अदितीय ईश्वर कहाहै यह अर्थ इन श्रुर्तियांसे लिया है "संवर्कतत्नामतदुक्थन्तचज्ञस्तद्वद्वोति १ उद्गित हवे सर्वेभ्यः पाप्मभ्य ति अथ यपपान्तरादित्य हिरण्यः पुरुषो हश्यत'' इत्यादिमं (स द्वात) सञ्चय है कि विद्या कर्भकी अतिश्वयसे बडा हार्क सुयादि प्राप्त उपास्य कहा है या नित्य निद्ध ईश्वर है फिन रूपी सुननेमे संसारी है न कि ईश्वर नीरूपसे निद्धपक्ता रूप उपा-सनाके लिये नन लियाहे "अशब्दमस्पर्शमक्तपम्वययम्" इस श्रुतिसे आर ईश्वर अपनी सत्तास ही निराधार ठहन है "समगवः कस्मिन्मतिष्ठत इति स्वेमाहिन्नीति" इस वाकोशक्यक्य श्रुतिसे निर्विकार अनन्त है "अकाशक्तवर्त्वननश्च नित्यः" इम श्रुतिसे कभी २ विकारोंसे भी कहा है सर्वकामः सर्वनन्यः सवन्म इत्यादि श्रु तेसे, तात्पर्य यह है कि जो वाहर गंव रसादि देखते हैं सो सब ईश्वरकी सत्ता ही है आर न कि मृद्ध द्वतं कठिनादि वस्तु कुछ ही है ।तस के ईश्वर ही सूर्य आन नत्रक बीच पदिष्ट है "सोसाबह्म" वोह मे हूं॥

भेद्व्यपदेशाचान्यः २१

जो सूर्यमें है इससे ईश्वर अन्य है इस भेदसे सूर्य आधार और ईश्वर आध्य जानपडता है यह अर्थ इस श्रुतिसे लिया है "य आदित्ये तिष्ठनादित्यादन्तरोय-मादित्यों न वेद यस्यादित्यः शरीरं यआदित्यमन्तरोयमयत्येषत आत्मान्तर्याम्य-मृतः" इति । इससे यह सिद्ध हुआ कि, हिरण्मय ईश्वर ही है न कि, देवतादि इसका अर्थ भी स्वामीजीने गडवडमें लिखा है ॥

मनोमयाधिकरण.

अनुपपत्तेश्तु न शारीरः-अ १ पा० २ सू० ३

मनीमय ब्रह्म है और जीवमें सत्यसंकरपादि ग्रुणोंका असंभव है तिससे प्रनी-मयादि धनोंसे उपास्य नहीं है यहां कईएक शंका सूत्र देकर पीछे सिद्धान्तसूत्र लिखा है कि-

अर्भकौकस्त्वात्तद्यपदेशाचनेतिचेन्ननिचाय्यत्वादेवंग्योमवच ७

अर्भकं वाल्यम अरुपं वा ओको नीडं हृतस्थानं निचाय्यत्वादेव हृत्युण्डरीके दृष्टव्यः वा उपास्यः व्योमवत् यथा सर्वगतमिपसत् व्योम सूची पाशाद्यपेक्षया अर्भकोके अणीयश्च व्यपदिश्यते इति एवमेव ब्रह्मापि ॥ धानयवसे भी छोटा कहा हृ अणीयान्त्रीहेर्वा यवाद्वेति आराग्रमात्र इति । ईश्वर ही जीव यहां कहा है जैसे सच पृथ्वीका पति अधिपति कहाता है वालकके हृद्यसा और धान जैसे छोटा हृत्यादि उपाधियोंके भेदसे ब्रह्म उपासनाके लिये कहा है न कि, स्वरूपसे जैसा अनन्त व्योम घटाकाश मठाकाशादिकोंसे छोटा कहा है इसीसे एवम आत्मान्तर-हृद्य इति ॥ इसप्रकार श्रुतिमें कहा है ॥

संभोगप्राप्तिरितिचेन्नवैशेष्यात् ८

सर्वगत ब्रह्मका सन प्राणियों के हृदयमें सम्बन्धसे और चेतनरूपसे और एकत्वसे और शारिके अभेदसे सुखडु:खादिकी प्राप्ति सम्यक् हो अन्य संसारिके न होने से "नान्यतोस्ति विश्वतीति" इससे फिर सोपाधिक माननेसे उपाधिधर्म दु:खादिकी प्राप्ति न होगी क्यों कि, उपाधि विस्वमं नहीं होती है इससे ब्रह्ममें भोगकी गन्ध भी नहीं है जीव ब्रह्मका भेद मिथ्या ज्ञानसे है और ज्ञानसे अभेद है इससे "अन-अञ्चल्योअभिचाकशीति" कर्तांभोक्ता धर्माधर्म साधन सुख दु:खादि मान एक है और दूसरा अपहृतपाप्मादि माना है इस विशेष अर्थात् भेदसे जो सम्बन्धमात्र ही कार्य होता है तो ज्योमादिको भी दाहादि होना चाहिये, सर्वगतानेकात्मवादिको भी उक्त चोद्यपरिहार समान है और जो शास्त्र जीवपरकी एकता कहते हैं वे एकताके द्वारा संयोगकी निवृत्ति भी कहते हैं जैसे "तत्त्वमिति" "अहं ब्रह्मा

स्मीति" इत्यादि जैसे किसीने व्योमको मिलन कहा तौ क्या बोह मिलन हो सक्ता है तिससे बेदमे जीव उपास्य नहीं कहा किन्तु ब्रह्म ही, तैसे मिथ्या ज्ञानसे योग और सम्यक् ज्ञानसे ऐक्य है यही विशेष ह तिससे ईश्वरम भोगगन्ध भी नहीं कल्प सक्ते हैं. इत्यादि यहां मनोमयादिमकरण है जीव ईश्वर भिन्न अधि-करण नहीं है।

गुहाधिकरण.ू

गुहांप्रविष्टावात्मानौहितद्दरीनात् ११

कठवछीसे धुना है कि सुकृतका फल नरदेह है और वही परब्रह्मकी प्राप्तिका स्थान है विद्याशमादिके सम्भवसे फिर देहमें या हृदयमें ब्रह्म जीव ठहरे हें और कर्मफलको पाता है और न कि, बुद्धि जीव है जह और अजडके विरोधसे जह बुद्धि सुकृतपान नहीं करसक्ती है चेतना क्षेत्रज्ञ करसक्ता है एक छत्री अन्य अच्छत्री इनको देख कह सक्ते हैं कि, छत्री चलते है उपचारसे जसे, तैसे जीव पाता और ईश अपाता दोनों संगसे पाता कहें तिससे जीव ईश है, या जीव पीता ईश पिवाता है छाया और आतपकी नाई जीव हृदयमें परमझमें और ब्रह्म श्रुतिसे दिखाता है '' ग्रुहाहितद्भद्धरेष्ठ पुराण यो वेद निहितं ग्रुहायां परमेज्योम्मन् आत्मानमन्विच्छ ग्रुहां प्रविधिमिति '' जैसे लोकमें इस गोको दूसरा लाओ यह कहनेस न घोडा न भेंसा लाता है किन्तु गौ ही लाता है कैसे चेतन जीव ब्रह्म सम स्वभाववाले हैं और न कि, विषम स्वभाववाले जड चेतन बुद्धि जीव हैं और समान धम होनेसे एक हैं केवल उपाधिसे पृथक भासते हैं (ब्रह्त पिवन्ती) इस श्रुतिकी ज्याख्या पूर्व कर चुके हैं ॥

अन्तर्याम्यधिकरण.

अन्तर्याम्यधिदेवादिषुतद्धर्मन्यपदेशात् १८

अन्तर्यांनी परमात्मा अधिदेवादिषु पृथिज्यादिषु भवितुमहित कुतः तत् तस्य परमात्मनः धर्माणां ग्रुणानां ज्यपदेशनात् ॥ भावार्थः—बृहदारण्यकके पांचवं अध्याः यमे याज्ञवलक्यने उद्दालकक्ते कहा कि, पृथिज्यादिमें अन्तर्यामी ईश्वर है क्यों कि पृथिवीमें रहता है पर उसको पृथ्वी नहीं जान्तिहै किर ज्ञान और असृतादि ग्रुणोंका उसीमें सम्भव है इससे " यहमंचलोकं परंचलोकं सर्वाणि भृतानि योन्तरोयोमितं" किर कहा कि "यः पृथिवणां तिष्ठन् पृथिवणामन्तरः यं पृथिवी न वेद यस्य पृथ्वी श्रीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयत्येष त आत्मान्तर्याम्यमृतः " इत्यादि ऐसा वाक्योंमें है न कि अधिदेवादिका अभिमानी देवता या योगी या अपूर्व संज्ञा है किन्तु परमात्मा है अन्तर्यामी अमृतत्वगुणसे ॥

शारीरश्चोभयेपिहिभेदेनैनमधीयते २०

कण्व और माध्यन्दिन ये दोना जीवसे अलग ईश्वरका पढते हैं तिससे जीव भी अन्तर्यानी नहीं है और न प्रधान है किन्तु अन्तर्यामी ईश्वर है काज्यः " यो विज्ञान तिष्ठन्त्" इति ॥ माध्यन्दिनः "यं आत्मनि तिष्ठन्नात्मानमन्तरो भवाति" अणुसे अणु और महान्स महान् पृथ्वीव्योमादि सब वस्तुम अन्तर्यामीको कहनसे परमात्मा ही सर्वव्यापक है अन्तर्यामी है और विज्ञानमय शारीर है इत्यादि सब कुछ ब्रह्म ही है यह अधिकरण ब्रह्महीको कहते जन्त हैं जीव अज्ञानतक ई जब यथार्य अनुभव हुआ ता सब कुछ वो ही है अब आगेका सुत्र मूत्रयानिप्रकरणका है ॥

अदृश्यत्वादिगुणकाधर्मोकेः २१

हत सूत्रमें सुण्डकमें जो भूतोंका कारण सुना है सो बझ है सर्वज्ञादिग्रुणके कहनेसे पहां यो निनिमित्तोपादानकारणका नाम है भूतयोनि मधान और जीव है जैसे करींस जाला पृथ्वांसे अपवी और देहत केशलामादि होते हैं तिसे ही प्यानसं भूतोंका जन्म है सो यह ठीक नहीं क्या कि ईश्वर ही भूतयोनिध-र्मयुक्त सुना है।

''यःसर्वज्ञःसर्वविद्यस्यज्ञानमयंतपस्तरमादेतद् ब्रह्मनाम्ह्रपमन्नेचजायत इति"

यह नाम रूप अत्र उसीते हाता है तिससे अहम्यादिगुणी ईश्वर ही भूतयोनि ह ॥

वि विशमे स्थपदेशाभ्यांचनेतरौ २२ -तश्चपरेशर्वयुवयोनिर्नशारी अधानंचेति ।

जीव सूतं, का कारण नहीं होसकना है क्या कि अमृतपुरुष वाहरभीतर इत्यादि-विशेषणीय व्यापक ब्रह्म ही कहाह न कि, पारेच्छित्र जीव इसम े दिन्या ह्म सूर् तथः '' इत्य द और प्रधान भा भृतोका करण नहीं हामकता है क्या कि प्रधानसे भूतोका कारण अलन कहाहै, इसस ' अक्षरात्परतः पर इत अक्षरम् अव्याकृतं नामकप्रवीजशक्तिक्तं मूतकृष्टमसीश्वराश्रयं तस्यकोपाधिभूनं सर्वस्मात् विकासत्परीय अवि । तस्मात्परतः पर इति भद्देन व्यपदेशात्परामह विविधित दर्शयतीति ''इससे ब्रह्म ही मृतया न है ॥

रूपोपन्यासाच्च ॥ २२ प

इस । ५ तसूत्र भूतयानिका क्रप सब विश्व कराई तिसमे मू.यान ईश्वर ही है इनम "पुरुष एवदावश्वद्भमें ते, आग्नमूद्धां चक्कुमी चन्द्रचुर्या दिनाः अत्रे वाग्वी- चृतः श्रवेदा, वायुः प्राणो हृद्यंविश्वमस्यपद्भ्यांपृथिवीह्येवसर्वभूतान्तरात्मेति '' अभि उसका शिर, चन्द्र सूर्य नेत्र, दिशा कान, वेद, वाणी वायु प्राण, विश्व, हृद्य पृथिवी पाद सो ही सब भूतोका अन्तरात्मा है, हिरण्यनर्भः समवर्तताये इत्यादि वाक्योसे यही निश्चित है कि, यह सब कुछ ब्रह्म ही है ब्रह्मसे उत्पन्न होनेसे ॥

वेदान्तस्त्रोका अर्थ स्वामीजीने उलटिद्याह बास्तवमें वे इस अथको समसे ही नही कि, कौनसा उत्सर्ग शंका भिद्धान्त सुत्र है सो कुछ नही लिखा इसमे वेदान्तक विषयम स्वामीजीने जो कुछ भी लिखाहै वोह सब असत्य है विशेष देखना हो सो शारिरकमें देखलो ॥ नमाप्त चंदं वेदान्तप्रकरणम् ॥

कालिदासप्रक्रणम्

स० पृ० २°६ प० २० जिसके राज्यमें कालिदास बकरी चरानेवाला भी रघुवंशकाव्यका कर्ता हुआ ॥ ३१४ । ४

समीक्षा—यहा तो द्यानंद्जीने निघडक ही लेखनी चलाई है भला कीनसी प्रस्तक हितहाम भोजमबन्द आदिमे यह लिखाहै कि, कालिदास बकरी चलानवाला (गर्डरिया) था स्वामीजीने शत्रुनासे कालिदासको गर्डरिया बतायाहै क्यो कि इन महाकविके प्रंथोको " जिसका नाम इंग्लेंडीय मान्यपुरुषे भी गीरवके साथ लेतेंडें" पढनका निषेध कियाहै और भोजमबन्धमें कही भा कालिदासको गर्डरिया नहीं लिखा है, फिन्तु राजाकी सभामे नवरत्नोमें यह भी था, और स्वामीजी तो जाति कर्मने मानतेंहैं तो उनके मतानुसार पण्डित होनेसे वोह बकरी-चरानेवाला नहीं रहा, ओर जो पण्डित होकर भी गडाग्या जाति रही तो स्वामी-जिके ही प्रंथास स्वामीजी ना सण्डन होगया ॥ तिब्बतमे मिले बहुत पुराने-रधुवंगमे मिश्रकालिदास कतो पाठ देखनन यह ब्राह्मण विदित हातेंहैं ॥ तथा कालिदास राजा विक्रमकी सभाम थे न कि भोजकी हमारे टीका किये रघुवशकी भूमिका सथा कालिदास सम्बन्धी दूसरे िब-ध देखिय स्वामीजीका साहित्यका कुळ भी ज्ञान न था।

स॰ पृ० २९७ पं० १

रुद्राक्षप्रकरणम्.

धिक्घिक् कपालं सस्मरुद्राक्षावहीनम् ॥ रुद्राक्षान् कण्ठदेशे दरानपरिमितान्मस्तके विंशती द्वे

१ भास्कर प्र० क कर्ना लिखत हैं, कि स्वामीजीन गडरिया नहीं रिखा यदि आले हों नो ग्याग्हवी बारके स० प्र० प्र० ३१५ प० ४ देशा धकरीचरानेवाळा लिखाहै या नहीं वकरीचरानेवाले गडरिये होते है या स्वामी या दुरङ्ग ।

षद्षद्कर्णप्रदेशे करयुगलगतान्द्वादशद्वादशैव ॥ बाह्वोरिन्दोःकलाभिःपृथगितिगदितमेकमेवं शिखायां वक्षस्यष्टाधिकं यः कलयति शतकं स स्वयं नीलकण्टः ॥ १ ॥

जिसके कपालमें भस्म और कण्ठमें रुद्राक्ष नहीं हैं उसकी विक्कार है ॥ जो कण्ठम ३२, झिरमें ४०, छः छः कानोंमें, १२-१२ करोंमें, सीलह सीलह सुजाओंमें, १ झिखाम, और हहयमें १०८ रुद्राक्ष धारण करता है बोह साक्षात् महादेवके सहश है ॥ ३१४ । १४

समीक्षा-स्वामीजीसे पूछे कि भरम छगानेमं कीनसी बुराईहै यह शिवके भक्तोंका चिह्न है कि, भरम धारण करना, रुद्राक्ष पहरना, जिस मकार आप संन्यासी रंगेहुए वस्त्र पहरते हैं इसी मकार यह शिवके भक्तोंका चिह्न है जी संन्यासी होकर संन्यासके धर्म और चिह्न धारण नहीं करता उसे नामका संन्यासी जैसे शास्त्रांने लिखा है वैसे ही शिवका धर्म धारणकरनेवाला जो उन चिह्नोंका धारण नहीं करता उसे धिक्कार है क्यों कि रुद्राध्यायमें शिवजीकी महिमा धायक वर्णन की है 'त्र्यायुषं जमद्ग्रेः' यह भरम लगानेका मंत्र है रुद्राक्षधारण करनेसे शंकरकी प्रीतिके सिवाय शीतलारोगकी विशेष बाधा नहीं होती।

स० पृ० २९८ पं० ३ राजा भोजक राज्यमें व्यासजीके नामसे किसीने मार्कण्डय और शिवपुराण बनाकर खड़ा कियाथा उसका समाचार राजाको विदित्त होनेसे उन पंडितोंको हस्तच्छेदनादि दण्ड दिया और उनसे कहा कि, जो कोई नया ग्रंथ बनावे वोह अपने नामस बनावे यह बात राजा भोजके बनाये संजीक्वा नामक इतिहासमें लिखी है कि जो ग्वालियरके राज्य भिण्डनामक नगरमें तिवारी ब्राह्मणोंके घरमें है जिसको लखुनाके रावसाहव और उनके ग्रुमास्ते रामद्याल चौबेजीने अपनी आंखते देखाहै उनमें लिखा है कि, व्यासजीने चारसहस्र पास्ती और उनके शिष्योंने पांचसहस्र छ। सौ श्लोक युक्त अर्थात् सब दशसहस्र श्लोकोंक ममाण भारत बनाया था वोह महाराजा विक्रमादित्यंक समयमें वीसमहस्र महाराजा भोज कहते हैं कि मेरे पिताक समयमें पद्यीस अब मेरी आधीं उमरमें तीस सहस्र श्लोकयुक्त महाभागतका पुस्तक मिलता है जो ऐसे ही बढता चला ती भारतका पुस्तक एक उंटका बोझा होजायगा ॥ ३१५।२० *

यहीं मेरठी स्वामीने मिश्रवलदेवप्रसादपर आक्षेप कियाहै कि वे तो तत्रशास्रके आचार्य हैं
 मद्यमांसका क्या अर्थ करोगे, तु० रा० जी जो लोग मांसपार्टीके उनको मांसाहार छुडानेकेलियै
 तत्रशास्त्रकी प्रकृति है देखो नित्यतत्र वा महानिर्वाण तत्र जहां इनके मुख्य अर्थ हैं।

समीक्षा-राजा भोजके बनाये संजीवक शंथका पता और उन मनुष्योंका बृत्तान्त कहांतक लिखें हमने कई राजिस्टरी चिही भिण्डस्यानको ब्राह्मणोंक पास भेजीथी जिसमें ऊपर लिखा ब्यौरा स्पष्ट लिख दिया था उसमसे दोस्थानोंसे उत्तर आया हैं कि यह बात सब मिथ्या है यहां कोई ऐसी प्रस्तक हमारे पास नहीं जिसमे ऐसी बातें लिखी हों इस कारण स्वामीजीका कहना और चौबेजीका कहना दोनों अप्रमाण हैं भोजके समय जितने ग्रंथ बने हैं बोह अद्यावधि उन्हीके नामसे विरुपात हैं जो उनके कर्ता हैं सहस्रों श्लोकोंको ज्यासजीके नामसे रचनेसे उन्हें क्या छाभ था पहले स्वयं द्यानंदनी कहते थे व्यासनीने २४,००० सहस्र श्लोकका महाभारत बनाया अब चार सहस्रहीका वर्णन किया है फिर व्यासजीने प्रतिज्ञा की है कि मैं इस ग्रंथमें ८८०० कृट श्लोक श्लोकसहस्राणि अष्टी श्लोकशतानि चेति '' जिन्हें मं और '' এছী शुकदेव जान्ता हूं संजय अर्थ करसक्ताहै या नहीं जिसके अर्थमं क्षणमात्र गण-क्रजी विचार करते थे इस अन्सरमे व्यासजी बहुत श्लोक बना लेते थे वैशंपायनने इसकी प्रशंसा की है जो इसम है बोह अन्यस्थानमे मिलसक्ता है जो इसमें नहीं है बोह और कहीं नहीं मिलेगा यह अंथ लक्षश्लोकसे पूर्ण है स्वर्गारोहणपर्वके अन्तमें लेख है कि इसके पाठसे अष्टाद्श पुराणके श्रवणका फल होता है तथा अनुक्रम-णिकामें प्रत्येक पर्वका वृत्तान्त और उसके अध्याय श्लोकोकी संख्या लिखी है चार सहस्रमें तौ इसका युद्ध भी नहीं समासक्ता और इसके विना इतिहास कहाँसे आंवेंगे क्या सत्यार्थप्रकाशमेंसे निकलेंगे ॥

और देखिये प्रत्येक प्रराणोंमें अष्टादश प्रराणोका वर्णन है और उनके क्षोकोंकी संख्या है इससे स्पष्ट विदित है कि, यह सब एक समयके बने हैं राजा भोजके समय प्रराण बनना किसी प्रकारसे सम्भव नहीं प्रराण प्रकरणमें यह बात पीछे छिख चुकेहें।

स॰ पृ॰ २९९ पं॰ २ इन लोगोंने जैनियोंके सददा अवतार और मूर्तियां बनाई ॥ ३१६ । १९

समीक्षा-पूर्तिपूजन इस देशमे क्या सनातनसे समस्त भूमण्डलमे चला आता है और हमारे यहांके अवतारोको देख जैनियाने २४ सिद्ध माने जैसे आपने तर्कसंग्रहके स्थानमें सत्यार्थपकाशमे एक स्त्राविल बनाइ है यवनोंकी पुस्तकोंमें " दीवायचा " देखकर वेदभाष्यभूमिका गढी इससे स्वयं तुम्हीं नकल बनानेहारे हो ॥

स॰ पृ॰ २९९ पं॰ १७ देवीभागवतमें देवीने सब जगत बनाया यह छिखा है ॥ ३१७। ६ समीक्षा-देवीभागवतमं जो देवीसे जगत्की उत्पत्ति मानी है सो यथार्थ दे क्यां कि द्वी परमेश्वरकी माया अर्थात् ज्ञांति है जिसे सामर्थ्य मी करते हैं और यह सब संसार उनकी सामर्थ्यसे ही हुआ है बोह माया ही प्रकृतिको प्रगट करके संसारको स्कासे स्थूलकप करदेती है इसीसे देवीसे जगत्की उत्पत्ति हुई है ऐसा लिखा है। जस प्राणम ईश्वरके जीनसे नामके ग्रुणांका वर्णन किया है बोह उसी नामसे प्रसिद्ध है और जिस नामसे जिसको विश्वास है बोह उसी देवताका ध्यान उसी प्रराणहारा करें अन्तन सब ईश्वरहीको प्राप्त होगा जैसे समुद्रमें नदी. और आप भी इसे मान्चुके हैं कि यह सब नाम प्रमात्माको हैं ती भी फिर क्या दोष है यथा—

स॰ पृ॰ ३०१ पं० १३

''शिवस्य परमेश्वरस्यायं भक्तः शैवः, विष्णोः परमात्मनोयं भक्तः वैष्णत्रः, गणपतेः सकलजगत्स्वामिनोयं भक्तः सेवक्रो गाणपतः, भगवत्या वाण्या अयं सेवकः भागवतः, सूर्यस्य चराचरात्मनोयं सेवकः सौरः''

यह सब रुद्ध ज़िव गणपति सूर्यादि परमेश्वरके और भगवती सत्य भाषणयुक्त वाणीक' नाम है।। ३१९ । ५

इन्ही वातों यह सिद्ध है कि यह सब ईश्वरकं नाम हैं तौ इन्हीं नामंकी महिमा पुराणाम कथन कीहै और उसी नामसे बांट पुराण विख्यात है तो इनमें भेद मानना भूळकी बात है ॥ *

नाममाहात्म्यप्रकरणन्।

सर्व पर पृत्र ३०६ पंत्र २१ नामस्मरणमात्र ने कुछ भी फल नहीं होता जैसे मिश्री मिश्री कहनसे मुंह मीठा और नीम २ कहनेसे कडुना नहीं होता॥ ३२४। २६

समीक्षा—धन्य हैं, स्वार्म जी एक नामहीकी महिमा शेष यी सो वोह भी मेट दी एक नाम ही पांततपावन तारनतरन है सो आपने इसे भी साफ कर दिया ज्या ईश्वरका नामस्मरण भी निरर्थक है जब नामग्रहण करनेसे भी कुछ लाभ नहीं ती क्या सत्यार्थमकाश रहनेसे सद्गति होगी । यजुर्वेदमे नामका माहात्म्य यों लिखा है।

^{· 🚁} विशप विवरण इमारे बनाय अष्टादश पुराण दर्भणमे दे था ।

यस्य नाम महद्यशः-यजुर्वेदः। अ॰ ३२ मं॰ ३

कि जिसके नामका वहुत वडा यश है बस यही वाक्य ऐसा बडा है जो प्रगट करता है कि, उस परमात्माके नामका ऐसा माहात्म्य है कि बडे २ पातक उस नामके छेनेसे जाते रहते हैं इसीसे उसका बडा यश विख्यात है ॥

पुनः ऋग्वेदे-

कस्यतृनंकतमस्यापृतानांमनामहेचारुदेवस्यनाम मं० १स् २८मं १

यह वेदमें लेख है कि, हम किसका नाम ग्रहण करें और हम किसके द्वारा पि-तामाताका दर्शन करें इत्यादि इस मंत्रकी व्याख्या पूर्व भी लिखजुकेंहें मुक्तिमकरणम-देख लेना इससे यही सिद्ध होता है कि, नामसे सब कार्य बनता है और ऐसे ही शुन:शेपको हुआ था।

गीतामें भी लिखा है।

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् ॥ मुच्यते सर्व-पापेभ्यो॰ ८। १३

श्रीकृष्णजी कहते हैं जो " ओम् " इस मन्त्रका जप ध्यान करता है चौर उप

पापोंसे छूट जाता है ॥

ओमित्येतद्श्वरमुद्रीयसुपासीत-छान्दो॰ प्र॰ ३ मं॰ ३ ओम् जिसका नाम है जो अविनाशी है उसकी उपासना जप करना चाहिये॥ "यन्मनसानमनुतेयेनाहुर्मनोमतंतदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदं यदिदसुपासते" केन उ० खं॰ ३ मं॰ ५

जो मनसे इयत्ता करके मनमें नहीं आता जो मनको जानता है उसी ब्रह्मको तु

जान, उसीकी पूजा उपासना नामस्मरण तू कर ॥

फिर मनुस्मृतिमे गायत्रीका जप करनेसे पाप दूर होना -िलसाहै सो पूर्व लिख-बाये हैं जैसे विद्यामे अभ्यास करनेसे वोह कण्ठस्य होजाती है और वोह विद्याके गुणोसे भूषित होता है उसी रीतिसे परमेश्वरके नामांको स्मरण करता हुआ मनुष्य पित्र होता है और पित्र होनसे पापरिहित होकर सुख भोगते हैं, जैसे कुसं-गतमें बैठने या नुरीबातोंके ध्यान करनेसे मनुष्य विषयासक्तिम फॅसकर नष्ट होजा-तेहें अथवा जैसे नुरीबातोंका ध्यान करनेसे मनम दुर्वासना उत्पन्न होजाती है कडिश या मुणायुक्त वस्तुके नामसे ही मनमे ग्लानि उत्पन्न होकर थूक भरिआता है. खट्टी जीचके ध्यानसे जीभपर स्वाद विदित होने लगता हे और वोह मुखर्में नहीं आता पर उसका गुण होजाता है मिष्टान्नादि सुन्दर पदायोंसे चित्त प्रसन्न हों जाताहै दु:खके समाचार सुननेसे दु:ख, मंगलके समाचार सुननेसे प्रसन्नता होती है, इसी प्रकार परमेश्वरके पित्र नामस्मरण करनेसे चित्त निर्मल हा जाता है जैसे दुर्गन्धत पत्रन सुगन्धित स्थानमें जाकर सुगन्धित हो जाती है, और उसमें दुर्गन्ध नहीं रहती इसीप्रकार परमेश्वरके नामस्मरणमात्रसे मनुष्य पित्र हो जाता है, और परमेश्वरके नामोंका असर अन्तःकरणम पडकर पित्र हो जाता है, इत्यादि परमेश्वरके नामकी महिमा शाखोंमें विस्तारपूर्वक लिखी है मनुजित कई मन्त्र प्रायश्चित्तके उद्धारमें लिखे हैं जिसमें जप लिखा है अध्यमविण स्तका जप, गायत्रीका जप इत्यादि जप करनेका बहुत वडा विस्तार है जब परमेश्वरके नाम लेनेहीसे कुछ लाभ नहीं तो परमेश्वर किस अर्थका है,यह बात आपकी यही सिद्ध करती है कि, परमेश्वरका नामग्रहण करना नृथा है. अब इसके आगे सुतियूजनके विषयम लिखा जायगा ॥

अ्थ मूर्तिपूजनमहाप्रकरण ।

प्रथमतः उन युक्ति और प्रमाणोंको लिखेंगे जिसको खामीजीने आश्रयकर लिखा है कि, मूर्तिपूजन नहीं करना च।हिये फिर क्रमानुसार उनके उत्तर लिखे जायंगे ॥

स॰ पृ॰ ३०५ पं॰ १ मूर्तिपूजा कहांसे चली (उत्तर) जैनियांसे और जैनि-योंने अपनी मूर्षतासे चलाई ॥ ३२३ । ७

स० पृ० ३०६ पं० ४ जब परमेश्वर निराकार सर्वव्यापक है तो उसकी मूर्ति ही नहीं बनसक्ती और जो परमेश्वरके दर्शनमात्रसे परमेश्वरका स्मरण होंवे तो परमेश्वरके बनाये पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति आदि अनेक पदार्थ जिनमें ईश्वरने अद्भुत रचना की है क्या ऐसी रचनायुक्त पृथ्वी पहाडादि परभेश्वररिवत मूर्तियां कि जिन पहाड आदिसे मनुष्यकृत मूर्तियां बनती हैं उसको देखकर परमेश्वरका स्मरण नहीं होसका, और जब बोह मूर्ति सामने न होगी तो परमेश्वरके स्मरण न होनेस मनुष्य एकान्त पाकर चोरी जारी आदि कुकर्म करनेम पृष्ट् भी हो सक्ता है, क्यों कि बोह यह जानताहै कि, इससमय यहां मुक्कों कोई नहीं देखता इससे अनर्थ करेविना नहीं चुकता ॥ ३२४। ११

स० पृ० ३०७ पं० १७ जब परमेश्वर सर्वत्र व्यापक है तो किसी एक वस्तुमे परमेश्वर भावना करना, अन्यत्र न करना, यह ऐसी बात है कि जैसे चक्रवर्ती राजाका सब राज्यकी सत्तास छुडाकर एक छोटीसी झोपडीका स्वामी बनाना और जब व्यापक है हो बाटिकासे पुष्प पत्र तोडके क्यों चढात, चन्द्रन पासके क्यों छगाते, क्यों कि उनम भी ता व्यापक है हम परमेश्वरकी पूजा करतेहैं ऐसा झूंठ क्यों बोछतेहां हम पाषाणादिके पुजारी हैं ऐसा सत्य क्यों नहीं बोछत, अब किरये भाव सच्चा है या झूठा जो कही सचा है तुम्हारे भावके आधीनहै परमश्वर बद्ध

होजायगा और तुम मृतिकामें मुवर्ण रजतादि पाषाणमें हीरा पन्ना आदि समुद्र-फेनमें मोती जलमें घृत दिघ आदि और धूलिमें मैदा शक्तर आदिकी भावना कर वैसा क्यों नहीं बनातेहा, तुम लोग दुःखकी भावना कभी नहीं करते वोह क्यों होता अंधा पुरुष नेत्रकी भावना करके क्यों नहीं देखता, मरनेकी भावना नहीं करते क्यों मरजातहो इसलिये तुम्हारी भावना सची नहीं क्या कि जैसेमें वैसी करनेका नाम भावना है जैसे अग्निमें अग्नि, जलमे जल जानना, और जलमें अग्नि अग्निमें जल समझना अभावना है ॥ ३२५।१७

समीक्षा-यह मूर्तिमं पूजन वडा स्वस्मबुद्धिसे ध्यानमे आता है जैसा ईश्वरका सूक्ष्म विचार है ऐसा ही इसका सूक्ष्म व्यवदार है यह ज्ञानचक्कुसे ध्यानम आती है. स्वामीजीने जो कुछ इसके खंडनम युक्ति और प्रमाण लिखे हैं उनका उत्तर कमसे दिया जाता है।

१ यह बात कहना सर्वथा बिरुद्ध है कि, मूर्तिपूजा जैनियोंसे चली जब कि बेदोमे मूर्तिमे पूजन पाया जाताहै तो कैसे होसक्ता है कि यह जैनियोंने चलाई है बोह बेदोंके प्रमाण आगे लिखेंगे मूर्बिपूजा सनातन नित्यहै जैसा कि, कृष्ण-यजुर्वेदके तीचरायारण्यकके ४ प्रपाठके ५ अनुवाकमें लिखाहै ॥

माअसि प्रमाअसि प्रतिमोअसि तैत्ति । प्र १४ अनु । ६

हे महावीर तुम ईश्वरकी प्रतिमा हो इत्यादि और-

सहस्रस्य प्रतिमा असि यज्ञ ० अ० १५ । ६५ हे परमे आप सहस्रोंकी प्रतिमा हैं। संवत्सग्रस्यंप्रतिमायांत्वारात्र्युपारमं हे ॥ सानुआर्युष्म तींत्रजाग्यस्योवेण संस्ज-अथवे ह । सू० १० मं० ३

ह राज्याभिमानी देव ईश्वर संवत्सरकी मितमा जिस तुझको हम उपासना करते हैं बोह तुम आयुष्मती संतानको धनपुष्टिसहित दीजिये और बाह्मणवाक्य भी देखिय-

स ऐशत प्रजापितः इसं वाऽआत्मनः प्रतिमामसृक्षियत्संव त्सर्भितितस्मादाद्वः प्रजापितः संवत्सर इत्यात्मनोद्येतं

१ मास्कर प्र० प्रतिमाका अर्थ सायणमाध्यस न करके मा प्रमाका अर्थकर चुराये भाई सायणकी शरणमें क्यों जातेही अदीयहाद० इस ऋचामें वह स्थय जगन्नायका पूजन मान्तेहो, आप महावीरस्थानकी परिधि कहतेही मला इसमें कोई पारिषशक है!

प्रतिमामसूजत युद्रेवचंतुरक्षरः संवत्सरश्रुतुरक्षरः प्रजापति-स्तेनो हैवास्येषप्रतिमा-शृ० ११ । १ । ६ । १३

भाषार्थः ।

ईश्वरने अपनी प्रतिमा संवत्तर नामको उत्पन्न किया इसी कारण कर्ते ह कि, ईश्वर संवत्तर है देखो संवत्तरम चार अवर हैं और प्रजापतिमें भी चार अक्षर हैं इसी कारण संवत्तर ईश्वरकी प्रतिमा है यह शतप्य ब्राह्मणका छेख हुआ॥

अब यह तो सिद्ध हो चुका कि, बेट्में मितमा ज्ञान्त है और जब बेट्में मितमा और उसकी विधि है तो जैनियोंसे मूर्तिपूजा चली यह कहना असंगत है अब दूसरा समाधान करते हैं॥

२ जब कि आप निराकारकी मूर्ति नहीं मानते तो निराकारसे माकार जगत करेंसे वन गया यदि कही कि, प्रकृतिसे जगत् हुआ ही प्रकृति जड है कुछ नर्री करसक्ती. जब ईश्वरने इच्छा करी ती मन बुद्धि विचाड़ि हो गये तो ईश्वर साकार होगया साकार होनेमे इसमें मुतिंभी सिद्ध होगई और यदि ईश्वरका कुछ भी आकार न हां और आकाशसे भी सुब्म वताते हो ती ईखरमें शुन्यापत्ति द्वाप आजायगा क्यों कि जब आकाश ही शून्य है ती ईक्समें शून्यापित दोप आजायगा क्यों कि जब आकाश ही कुछ पदार्थ नहीं तो ईसर आकाशने भी मुक्त होनेसे कव कोई पदार्थ ठहर सक्ता है बोह तो शून्य हो जायगा इससे ईश्वरको केवल निराकार मानना और निराकार भी कैसा शून्य अर्थात कुछ नहीं वडी भूल है क्यों कि बोह कैसा ही सूक्म क्यों न हो पर कुछ ता है ही वस वो ही होना ईश्वरका साकारता युंका है यदि शह कुछ नहीं है तो तुम्हारे कथनानुसार यह प्रगट होता कि. ईश्वर है ही नहीं (शून्य) होनेमे. सुनिये ईश्वर कोई आकारवाला भी अवस्य है जिससे संसार प्रगट हैं ता है वेद प्रादुर्भाव होने ह बोह ज्ञास्त्रकाराने दो प्रकारसे कहा है सगुण और निर्गुण जब प्रख्यकाल होना है तब उसे कोई नहीं जानता वस वो ही शेष रहजाता है उस काउमें वेद-वचनसे उसको निर्गुण कहते हैं निराकार कहते हैं और जब बोह यह छष्टि-रचना करना चाहता है तब आप ही अनेक रूप घारण कर साकारसंज्ञक होता है- यथा हिन -

१ इसके अर्थने भा॰ प्र० वर्षको प्रतिमा बन्दसे परमेश्वरका नर्पेना सान्तेई चले अव वय नन्दी । ईश्वरका रैमाना तो प्रतिमा बनी भा॰ प्र० पृ० ३७८ । पं० १५

तदेवाभिस्तदंदित्यस्तद्वायुस्तदंचन्द्रमाः । तदेवशुकन्तद्वसुताआपःसमुजापंतिः-यज्ञः-अ०३२ मं० १

वोही ईश्वर अग्नि है वो ही आदित्यरूप है वायु चन्द्र संसारका बीज प्रसिद्ध जल प्रजापित आदित्यरूप उसीका है अब निराकारको वेद ही कहता है कि, वो ही ईश्वर अग्न्यादिरूपवाला है और आदित्यका आकार भी दीखता है "योसा वादित्यपुरुषः" "हिरण्यगर्भ इत्येषः" जो सूर्यमंडल में पुरुष है जो कि, हिरण्य-गर्भ है वोह पही बक्षकी मूर्ति है यही उपनिषदोंमें भी लिखा है "दावव ब्रह्मणो रूपे मूर्तश्चामूर्तश्चिति" ईश्वरके दो रूप हैं, एक निराकार और एक मूर्तिमान और देखिये—

तंयज्ञम्बुहिषुप्रौक्ष्नपुरुषञ्जातमयुतः ।

तेनदेवाऽअयजन्तसाध्याऽऋषयश्चये-यज्ञ अ ३१ मं ९

जो साध्य देवता और ऋषि हैं उन्होंने छष्टिके पूर्व उत्पन्न उस यहसाध्-नमृत यहपुरुष ईश्वरको इस लोकम प्राक्षण किया तिसी करके यह करतेहुए। इसपर शृतपथ-

अथैतमात्मनःप्रतिमामसुजत यद्यज्ञं तस्मादाद्वः प्रजापितर्यज्ञ इत्यात्मनो ह्येतंप्रतिमामसुजत-श० ११ । १ । ८ । ३

ईश्वरने अपनी प्रतिया यज्ञनायका उत्पन्न किया इस कारण कहते हैं कि, ईश्वर यज्ञस्वरूप है (यज्ञोंविषणुः) अब वेदसे यह बात निश्चय हुई कि, यज्ञरूप ईश्वर है तो जो कुछ यज्ञकी मूर्ति हुई, बोह ईश्वरकी मूर्ति हुई अब वेदने ईश्वरकी प्रतिमा निश्चित हो गई, अब यह विचार कर्तव्य है कि, यज्ञपुरुषकी मूर्ति कैसी होतीहै ॥

ॐदेवाहवै सत्रंनिषेदुः अग्निरिन्दः सोमोमखो विष्णुर्विश्वेदेवा अन्यत्रैवाश्विभ्याम्॥ १ ॥तेषांक्ररुक्षेत्रंदेवयुजनमासतस्मादाहुः क्ररुक्षेत्रंदेवान।देवयजनितितस्माद्यत्रकचक्ररुक्षेत्रस्यनिग्च्छ-तितदेवमन्यतऽइदंदेवयजनिमितितिद्धदेवानांदेवयजनम् ॥ २ ॥ तआसतश्रियंगच्छेमयशः स्यामात्रादाः स्यामेति तथोऽएवेमे सत्रमासतेश्रियंगच्छेमयशः स्यामान्नादाः स्यामेति॥३॥
तेहोचुःयोनःश्रमणे तपसा श्रद्धयायज्ञेनाहुतिनाहुतिभिर्यज्ञस्योहचंपूर्वोऽवगच्छात्सनः श्रेष्ठोऽसतदुनः सर्वेषांसहेतितथेति ॥४॥
तद्धिष्णुः प्रथमः प्रापसदेवाना श्रेष्ठोऽभवत्तस्मादाहुर्विष्णुर्देवाना श्रेष्ठाइति॥६॥ सयःसविष्णुर्यज्ञःसः सयः सयज्ञोसौ
सआदित्यस्तद्धेदंयशोविष्णुर्नशशाक संयन्तुंतदिदमप्येतिहैनैवसर्वइवयशःशक्नोतिसंयन्तुम्॥६॥ सतिमृधन्वमादायापत्रकामसधनुरात्न्यीशिरउपस्तभ्यतस्थौतंदेवाअनिभधृष्णुवन्तः
समन्तंपरिण्यविशन्त॥।।।ताहवद्य उत्तुः इमावैवद्ययोयदुपदीकायोऽस्यज्यामप्यद्यात्किमस्मैप्रयच्छेतेत्यन्नाद्यमस्मै प्रयच्छेमापिधन्वन्नपोधिगच्छेत्तथास्मैप्तर्वमन्नाद्यं प्रयच्छेनेतितथेति॥८॥
तस्योपपरासृत्यज्यामपिजश्चस्तस्यांछिन्नायांधनुरात्न्यांविस्फुरन्त्यौविष्णोः शिरः प्रचिक्षिदतुः ॥९॥ तद्घुङ्कितिपपात
तत्पतित्वासावादित्योभवदिति। न्नाह्मणं श० १४। १। १-१०
भाषार्थः।

अिवनिक्रमारके विना अग्नि इन्द्र सोम विश्वेदंबादिक देवता विष्णुके संग यह करनेमें प्रवृत्त हुए १ ट का देवयजनस्थान कर्मभूमि कुरुक्षेत्र या जहांपर देवयजनस्थान कर्मभूमि कुरुक्षेत्र या जहांपर देवयजनस्थान निर्मित हो बोही कुरुक्षेत्राख्य कर्मभूमि कहाता है२ उन्होंने बैठकर कहा कि, हम श्री और यशको प्राप्त करें अनके भोक्ता होवं और जो मनुष्य यज करते हैं वे भी ऐसी ही इच्छा रखते हैं २ उन्होंने कहा कि, हम सबमंसे जो कोई अम तप श्रद्धा यज्ञ आहुतिके द्वारा यज्ञसिद्धिको प्राप्त करें वो ही सबमं श्रेष्ठ और हमारा सखा हो इसको सबने अंग्रीकार किया ४ विष्णुजीने ही सबमं अख्य उस सबको प्राप्त किया वही सबमे श्रेष्ठ हुए इसी कारण कहते हैं कि, विष्णु सब देवताओं म श्रेष्ठ है ५ जो निष्णु है वो ही यज्ञपुरुष है जो यज्ञपुरुष है वो ही सूर्य है विष्णु यज्ञाभिमानी देवता इस यज्ञष्य तेजके रांकनेमं समर्थ न हुए इसी प्रकार दूसरे भी रामर्थ नहीं हुये ६ वोह यज्ञाभिमानी देव संकल्पमात्रसे घचुष धारणकर स्थित हुए और उसकी अरत्नी नोकपर शिरको धर स्थिर हुए तब देवता उनके चारोंतर रफ स्थिर होके उनका कुछ नहीं कर सके (किन्तुक्रेश माना) ७ उन्होंने उप

जिह्न अर्थात् दीमकसे कहा कि, इस धनुषकी ज्याको काटो उन्होंने कहा कि, हमको क्या लाभ उत्तर दिया कि, जहां तुम मट्टी निकालोगे वहां जल स्वयं प्रगट हो जायगा ८ यहां यज्ञाभिमानी देवने विचारा कि, हमको देवता धर्षणा नहीं करसक्ते यह विचार हंसी आई तौ तेज प्रादुर्भृत हुआ वोह देवताओंने औष-धियोंभे नियुक्त किया और हास्यके तेजसे स्यामाक अन्न जिसे समा कहते हैं प्रगट किया उसका वाक्य नीचे लिखा है।

(तस्यसिष्मियाणस्यपाकामततद्देवाओषधीषुन्यमृजुः । तेश्यामाकाअभवन् स्मयाकावैनामैते--तैत्तिरीय०)

यह वात उपिनद्वकाओने अंगीकार करकी और घनुषके नीचेकी कोटीको काट-लिया उसके कटनानेसे दोनो कोने खुळ यज्ञ पुरुषाभिमानी देवका तेजरूपी शिर उडगया और बोह सूर्य हुआ वो सूर्य यही है-

सवै यत्रयत्रयज्ञस्यन्यक्तंततस्ततःसम्भरति।श० १४।१।२।१

यज्ञका शिर छिन्न होजानेसे बैज्णवीतेज मायाम गिरा उसका रस जहां जहां गिरा वहासे छेकर उसी रससे मूर्ति व्यापक ईश्वरको समृद्ध और परिपूर्ण करता है श्वर आगे ऐसा छेख है जब शिर नहीं रहा तो यजमान स्वर्ग फल और आशिष नहीं प्राप्त करसके तब सब देवताओंने अध्विनी कुमारोको यज्ञम भाग देना निश्चित करके यज्ञपुरुवके शरीरपर शिर जोड ज्योंका त्या करिया और यजमानोने फल पाये इसीको प्रवर्ग कहते ह और शिर कटनेंमें धतुपसे जो "व्रां" यह शब्द हुआ इसीको वर्म कहते हैं महान् यज्ञपुरुवका सार्भूत शिर पतित हुआ इसी कारण महावीर नाम है इन्हीकी मूर्ति युज्ञमें बनाते हैं ॥

"प्रश्न" देवताओं के आकार कैसे होते हैं (उत्तर) निरुक्तमं लिखा है पुरुषों कैसे

आकार होते हैं देखिये-

अथाकारचिन्तनंदेवतानांपुरुषविधाःस्युरित्येकंचेतनाविद्धस्तु-तयोभवन्तितथाभिषानान्यथापिपौरुषविधिकैरक्षैःसंस्तूय-नते-निरु० ऋष्वार्तं इन्द्रु स्थविरस्य बाहू यत्सङ्ग्रभणामेच वन्काशिरिते (अथापिपौरुषविधिकेद्रेव्यसंयोगैः-) आद्राभ्यांहरिभ्यामिन्द्रयाहिकल्याणीर्ज्ञायासुरणंग्रुहेते । (अ थापिपौरुषविधिकैःकर्मभिः) अद्रीन्द्रपिवेचप्रस्थितस्याश्च कर्णश्चधीहवम्-निरु० उत्तरषद्ध अ० १। ६ महाभाग्यवाले होनेसे देवताओंके आकारमें नियम नहीं है नियममें ऐश्वर्षका व्याघात होनेसे देवताओंका महाभाग्यपन जाता है इस कारणसे अवश्य देवताओंका अकार है और कृत्रिमताको विना देखे विकरण नाम कोई देवताथमें नहीं है इस कारण देवताओंकी प्रकृति और स्वभावका चिन्तन करना अवश्य है क्यों कि, ईश्वर और देवता उभय भावी हैं इस कारण उनका स्वभाव आकार जाननकी। इच्छा है ॥

जो आत्मिबत हैं बोह सृष्टिके पूर्व परमेश्वरको आकाररहित मानते हैं और जब सृष्टिकी उत्पत्ति पाछन करता है तब् आकृतिवाला है संहार उपरान्त अनाकृति ही

होता है इस कार्ण निराकार कहते हैं ॥

नैरुक्त कहते हैं कि, यही ईश्वर सदैव अग्नि वायु सूर्यादि नाम धारण करता है ती भी प्रत्यक्ष विषय होनेसे इस पक्षमें " आकार " चिन्ता विषयके अभावसे होती है ॥

याह्निकपक्षवाले कहते हैं यह सब देवतापक्षवादी अग्नि सूर्य इन्द्राद्दि यह सब प्रत्यक्ष अर्थते सम्बन्ध रखते हैं क्यों कि, लोकमें नाम देखे हुए पदार्थोंक होते हैं इस कारण यह रुद्रादि शब्द मनुष्यादिवत् आकारवाले होनेसे अर्थवाल हैं।।

उन देवनाओंका कैसा आकार है अथवा है या नहीं जो है तो कैसा है आकार के अर्थ यहां दो हैं, अचेतन चेतन, चेतन मनुष्पादि अचेतन पाषाणादि अव यह विचार हुआ कि, इनमें मनुष्पादिवत चेतना है या पाषाणादिवत अचेतना है द्रव्यभात्र है इसपर लिखतहै कि '' पुरुषविधाः स्युः '' इति मत्रोंसे देवता ओका होना पाया जाता है (यत्काम इत्युपक्रम्य तहेवता समेत्रो भवताति) जिम कामना-बाला देवता हो उसका वैसा ही मंत्र होता है अर्थात् वो ही विषयपुक्त हाता और वोह उसीके नामसे प्रभिद्ध होता है जो विषय मंत्रका वो ही उसका देवताहै तो जब मत्राके साथ देवता देखे जात हैं तो मंत्रोंमें देवत्य होना निश्चय है यदि ऐसा ही आकार हो तो उसका मत्यय (विधान) होना चाहिये और इनी मकार पुरुष-भावसे युक्त मंत्रामें देवताओंका संबंध है इसीसे निरुक्तकार कहते ह कि, पुरुषके आकारवाले हैं वा पुरुषोंकसे द्वारीखाले हैं इसी हेतुसे '' चेतनाविद्धस्तुतयो भवन्ति '' जिससे कि, चेतनोंके अर्थ स्तुतियं होती हैं वा चानोंको ही स्तुतिमंत्र कहते हैं इसस पुरुषवित्रह कहा. यदि कहो कि, चेतन्यता तो यो आदि प्रुओंमं भा होती है तो उसका उत्तर यही है कि, उन्हें ज्ञान नहीं होता संसारमें भी जिस हिता हैत जाननेकी सामर्थ्य नहीं होती उसको कहते हैं कि, यह अचेतन है इसी प्रकार यह पग्न हो होती उसको कहते हैं कि, यह अचेतन है इसी प्रकार यह पग्न हो होता उसको अलिका आदिका यह पग्न होने से लिका होती उसको अलिका आदिका यह पग्न होने सी लिका होता हैता कि अवेतन है इसी प्रकार यह पग्न होने सी समर्थ नहीं होती उसको अलिका

ज्ञान नहीं होता इससे इनकी अचेतनकी नाई उपेक्षा करी है क्यों कि पशु भावि-ज्यत्की पूरी चिन्ता नहीं करते मनुष्य सब कुछ समझते हैं लाक अलोक जानते हैं मर्त्यधर्मसे अमृततत्त्वकी इच्छा करते हैं इस कारण हिताहित जाननेसे (सिष्ध-ध्यिषितत्वादनपेक्ष्य सामान्यं विशिष्ठश्चेतन्यः पुरुषो नियम्यते) पुरुष ही नियो-जन किया जाताहै जैसे विद्वान् पुरुष अर्थयुक्त वाणियोंको सुनते हैं तैसे ही देवता भी इस कारण देवताओंके आकार पुरुषोंकेसे हैं और इसी प्रकार पुरुषोंकी नाई परस्पर संवाद सुक्तोंमें देखा जाता है ॥

> कयाञ्जभासवयसः (और) कुतस्त्विमन्द्रेत्येवमादीनि । ऋ॰ मं॰ १ अ० २३ मं० १। ३

इन् सब मंत्रोंमें इन्द्र और मरुत्का संवाद है इससे भी देवता पुरुषाकारवाले सिद्ध हैं भी। पुरुषसम्बन्धी अंगासे स्तुति किये जाते हैं देखिय-

उहनी लोकमनुनेषि विद्वान्त्सर्वज्योतिरभयंस्वस्ति

ऋष्वातं इन्द्र स्थिवरस्य बाहू उपस्थेयाम शरणा हुइन्ता-

ऋ॰ मं॰ ४।७। ३२।८

(उहं) विस्तीर्णं (लोकं) यः त्वम् (नः) अस्मान् (अनुनेषि) अनु नयिस स्वेन सुकृतेन कर्मणा गच्छतां गमनानुष्रहे व-तसे (सर्वज्योतिः) आदित्यसमानं प्रकाशेन लोकं (अभ-यम्) 'स्विस्त) स्वस्त्ययनाय तस्य (ते) तव वयम् (इन्द्र) (ऋष्वा) ऋष्वो एतो रेषणो शञ्चणाम् (स्थिवरस्य) महतः (बाहू) इस्तौ (बृहन्ता) बृहन्तौ महान्तौ (शरणा) शरणो आश्रयणीयौ नित्यम् (उपस्थयाम्) उपतिष्ठेमेत्येतदाशास्महे श्र

भाषार्थः ।

वडे लोक जो तू हमारे अर्थ प्राप्त करताहै अपने कर्मसे जाननेवालोंपर अतु-अहसे वर्तताहै सूर्यसमान प्रकाश संसारके अभय और कल्पाण के वास्ते हे इन्द्र ! सेरी शत्रुओंकी मारनेवाली वडी दोनो वाह् हमें नित्य आश्रयमे स्वर्ले शरण दें

[#] यहां स्पष्टदवता प्रकरण हे परन्तु तु० रा० लिखतेहें यहां राजाको मनुष्याकारदेवता मानकर प्रशस्त की है, नया आपक मतमें राजामनुष्याकार नहीं होते और आपके मतमें भी देवता मनुष्योंके भिन्न हैं जो राजाको देवता मानाहै खुब निरुक्त समझा ।

यही हम चाहते हैं (यत् संग्रम्णाइत्यादि) इन दोनों मंत्रमं बाहु और मुष्टि सम्बन्ध दर्शनसे इन्द्रपुरुष विधिसे स्तुति कियागया है नहीं तो मंत्रोंका अभिधान झूटा हो जायगा और भी प्रमाण सुनिये—

> आद्वाभ्यांहरिभ्यामिन्द्रयाह्या चतुर्भिराषद्भिर्द्वयमीनः । अष्टाभिर्द्शभिःसोमपेयमयंस्तुतः समख् मामृंघस्कः-ऋ० मं० २।६।२२। ॥

हे भगवन् (इन्द्र) यदि तावत् तव द्वौ हरी समिहितौ ततस्तावे-व रथे युक्ता ताभ्याम् (हरिभ्याम्) आयाहि अथ चत्वारःतत-स्तैः (चतुर्भिः) अथ षद् ततस्तैः (षङ्गिः) अथाष्टौ ततस्तैः (अष्टाभिः) अथ दश ततस्तैः (दशिभः) आयाहि इदं (सोमपेयं) सोमपानकृमं प्रतिकिम् इति एवं ब्रमहे (अयंसुतः) सोमोभिषुतः त्वदर्थम् सत्वं हे (सुमुख) सुधन (मा) केनचित् (मृधः)संग्रामं (कः) कार्षी अविलम्बतमागच्छेत्यभिष्रायः॥

भापार्थः ।

हे भगवन्! इन्द्र यदि आपके रथमें दो घोडे जुते हों वा चार अथवा छः वा आठ वा दश हैं तो उसमें सवार होकर आओ इस सोमपान कर्मके निमित्त और वह भी हम कहते हैं कि यह सोमरस तुम्हारे वास्ते हैं सो हे सुधन! तुम आओं अोर किसीसे संग्राम मत करो शीघ आओ ॥

अपाः सोममस्तिभन्द्रप्रयाहिकल्याणीर्जायासुरणंश्हेते यत्रारथस्यबृहतोनिधानंवियोचनंवाजिनोद्क्षिणावत्-

ऋ० सं० ३।३।२०।६

हे भगवन इन्द्र (अपाः) पीतवानसि (सोमम्) एतस्मिन् कर्मणि (सत्वं पुनः) (अस्तं) गृहं (प्रयाहि) यस्मात् तव (कल्याणीः जाया) (तत्रबृहतः) च रथस्य (निधानं) रथ-शाला (विमोचनं) च (वाजिनः) जित्वा संग्राममागतस्य (दक्षिणावत्) अन्यदिप (सुरणं) यद्यद्रमणीयं तत्सर्वं ते तव गृहे वर्तते तस्मात् पुनरस्तं प्रयाहि॥

भाषार्थः ।

हे इन्द्र! आपने इस कर्ममें सोमपान कर लिया है अब गृहको जाओ जिससे तुम्हारी सुन्दर कल्याणी जाया और बड़े रथके रखनेवाली रथ शाला और घुड़-शाला संग्रामसे जीत पाकर आयेहुए प्रयोजनकी जो जो रमणीय वस्तु होती हैं वोह सब तेरे यहां हैं इन मन्त्रोंसे पुरुषाकारवाले देवता होते हैं इत्यादि और भी मन्त्र हैं जिनसे इन्द्रको अपने वचन सुनाने और प्ररोडाश भोजन करनेको बुलाया है विशेष इस पर निरुक्तमें विचार हुआ है अपेक्षा हो देख लीजिये-

अव दूसरा पक्ष कहते हैं कि, देवताओं के आकार अपुरुष विधिके भी होतेहैं ॥ अपुरुषविधाः स्युरित्यपरमपितुयदृश्यतेऽपुरुषविधं तद्यथाग्निर्वायुरादित्यः पृथिवीचन्द्रमा इति

उभयविधाः स्युरपिवापुरुषविधानामेवसर्ता कर्मात्मान एतेस्युर्यथायज्ञोयजमानस्येषचाख्यानसमयः--निरु०

उत्तरप॰ १।७ %

देवताओं का विधान अपुरुष विधिका भी कहते हैं यह देखा जाता है कि अपुरुषाकार भी देवता हैं जैसे अग्नि वायु आदित्य पृथ्वी चंद्रमा यह अपुरुषाकारवाले हैं निरुक्तकार कहते हैं "उभयविधाः स्युः" दाना प्रकारक होते हैं क्यों कि, दोनों में वेदों का प्रमाण है यह तीसरा पश्न है पृथ्वी जलादिके अभिमानी देवता होते हैं अथवा जैसा यजमानका यज्ञ हो वैसा ही आकार देवताओं का चितन करना क्यों कि आख्यानो में ऐसा है कि, पृथ्वी गौरूपघर ब्रह्मलोकको गई इत्यादि आग्नि ब्रह्मणरूष घर अर्जुन और श्रीकृष्ण निकट आया था यह देवता महामाग्यवान होने से सूर्तिमान प्ररुषाकार अपुरुषाकार एक छा दिधा बहुधा हो जाते हैं देवताओं की परमञ्क्तिका वर्णन अवतारविषयम कर जुके हैं इत्यादि विशेष देखना हो तो निरुक्तमें देखने सहांतक मन्त्रों और युक्तियों से आकार सिद्ध हो जुका, अब सुनिये पृथ्वीके देखने से ईश्वरका ऐसा समरण नहीं होता जैसा कि, एक विशेष चिह्न मानने से होता है और तुम तो आकाशादिकों को नित्य मानते हो जब यह ईश्वरकी रचना नहीं तो इनसे ईश्वरका क्या सम्बन्ध फिर उनके देखने से ईश्वरका स्मरण कैसे हो सक्ता है सनातन धर्म नुसार यह ईश्वरके बनाये हैं पर इनमें वैसा स्तुतिप्रार्थनाका विधान नहीं है कपडे को देखन

इसके अर्थमें भा० प्र० देवता मनुष्याकार नहीं भी होते जैसे अग्नि वायु आदि अब वह राज-प्रकरण कहा चलागया और अब तो आपके मतमे आग्नि वायु आदि भी देवता होगये और आपने इनकी स्तुतियें मानलीं।

कर यह बोध होता है कि, कोई इसका बनानेवाला है कुछ कपड़ेसे पार्थना स्तुति नहीं होती और न कोई यों कहता है कि, हे पत्थर ! तू हमें अधुक सुख धन पुत्र दे किन्तु मूर्ति परमेश्वरकी उपासनाका एक प्रधान चिह्न है, जैसे कि, ऑकार भधान नाम है जैसे सुमुक्षु संन्यासियोंको ओंकार उपान्य है इसी प्रकार गृहस्योंको प्रतिमामें ईश्वराराधन कर्तव्य है यह एक ऐसा चिह्न है कि, जिसके दर्शनमात्रस ही यह स्मरण हा जाता है कि ईश्वरकी उपासना करणाय है आर तुग्त ही ईश्वरका नाम दर्शन करनवाले उचारण करते हैं और जब नामस्मरण और प्रार्थना करेगा तो मेम होनेसे ईश्वरका ध्यान सदा वना रहेगा और वाह एकांत पाकर चोरी आदि भी नहीं करसक्ता, नयों कि मूर्तिविधान होनेसे कुछ यह नहीं कहा है कि, ईस्वर सर्वव्यापी नहीं किन्तु एक विशेष स्मरण प्रतीक ज स्नकथित है जिससे कि. सम्पूर्ण ग्रुण ईश्वरक विदित हो जाते हैं जैसे किसीकी त वीर देखनेसे यदि उसके गुण पूर्व श्रवणकरे हो तौ बोह सब स्मरण हो आंतेहैं इसी प्रकार ईइवरकी सूर्ति हैं परन्त यह एक ऐसी वस्तु है कि एक अनिर्वचनीय भाक्त ईश्वरमें उत्पन्न कर देती है जैसे ऋषि सुनियों के चित्र देखनेसे उनके ग्रुण स्मरण हो आते हैं और उनका चरित्र चित्तमें कई दिनतक उपस्थित रहता है इसी प्रकारसे जो तीनों काल ईश्वरका अर्चन वन्दन करते हैं और स्तोत्र पाठ करके उसके ग्रुणांका कीर्तन करते हैं तो उनके मनमें कभी भी दुष्कर्मीका पादुर्भाव नहीं होता जो वे दुष्कर्म करें, जो उसका पूजन स्मरण प्रतिदिन करता है वोह सम्पूर्ण बुराइयोसे वच जाता है और दयानन्दानुयायियोमें यह स्वयं ही देखा है कि, ईश्वरका नाम निष्प-योजन समझ कर नहीं छेते रातदिन निन्दा झूंठ मिथ्या वितंडा करते हैं यह स्वामी-जीके उपदेश और निर्भाक्तका फल है।।

अव तीसर भावका उत्तर सुनिये परमेश्वरकी भावना कोई ऐसी नहीं करता है कि, मूर्तिमें है अन्यत्र नहीं है किन्तु मूर्तिमें भावना करते हुए भी यही कहते हैं कि, परमेश्वर सर्वज्ञ, सर्वव्यापक हानसे इस मूर्तिमें व्यापक है और विकाररहित होनेसे उसमें विशेष स्मरण होता ह जस आज दिन महारा नीकी बीभिया मूर्तियाँ बनी हैं और सबमें उनकी भावना है कुछ मूर्ति वनजानेसे उनका राज्य नहीं घटगया किन्तु प्रजामित अधिक वढ जातीहें और यह कहना ती स्वामीजीका प्रछाप है कि, जब व्यापक तो फूर पत्ते चंदन क्यों चढाते हो, प्रष्पादि निवेदन करना विधान और आदरका सूचक है व्यापक होनेसे प्रष्पादि न चढाये जायँ ती आप भी तो व्यापक मानते हैं क्या रोटी दाल भात भोजनमें व्यापक नहीं है यदि कही कि, है, तो आप भोजन करते समय ईश्वरको भी रोटी वा पूर्तिके साथ भक्षण करोनवले हुए हम पत्थरकी पूजा नहीं करते यदि

करते तौ पत्थर २ जपते और पुष्पादि चढाने व्यर्थ होजाते हम लोग तौ उस मूर्तिको विधानसे प्राणादिप्रतिष्ठा करकै उनमें देवता वा ईश्वरकी मावनासे पूजा करते हैं स्तातिपाठादि सब ईश्वरका नाम ग्रहणकर करते हैं, धूपरीपाद सब ईश्वर-हीके उद्देश्यस करते हैं और स्तुति प्रार्थना करते हैं आपको वोह पत्यर ही दीखता होगा क्यो कि, ईश्वरको उसमें व्यापक कदाचित् तुम न मानत हागे भला भावसे ईश्वर कैसे बंध जायगा क्या ईश्वर मूर्तिके सिवाय अन्यत्र नहीं बोह सब स्थानमे हैं यदि एक ही स्थानमें हो तो छक्षो करोड़ीं मूर्तिमें क्यों उसका भाव होतका व्या-पक होनेसे बोइ सब स्थानमे है परन्तु भाष्यभूमिकाके नियमोंमें ती ईश्वरको आपहींने बांधा है, कि, अवतार नहीं छेता सृष्टिकमके प्रतिकूछ कुछ नहीं करसक्ता शक्तिहीन ईश्वर तुम्हारा ही है जो भक्तोंकी प्रार्थना सुनकर तनक पाप भी नहीं क्षमा करता अन्य धातुमे अन्यधातुकी भावना नहीं होसक्ती भावना ईश्वरकी है जो सर्वशक्तिमान चेतन व्यापक है (भावे हि विद्यते देवः) सर्वज्ञ हानेसे वोह भावमें विद्यमान है यदि इसकी समान कोई दूसरा हो तौ उसकी भावना हो सक्ती है दु:खद्मुलकी भावना नहीं होसक्ती भावना ईश्वरहीकी होती है सुखदु:ख कर्मीका फल है इनने भाव नहीं घटसक्ता ईश्वरका भाव सर्वव्यापी होनेसे जिसमें चाहें वनसक्ता है जब बदायकी भावना जडमे नहीं बनसक्ती रागादिकी निवृत्ति अंधे आदिकी नेत्र लामकी संभावना नहीं होसकी क्यों कि बोह कर्मानुनार प्राप्त हुए हैं और समयान्तरमे जाते रहेंगे ईश्वरकी भावना सर्वज्ञ होनेसे सब स्थान रें करसक्ते हैं और बोह सर्वशक्तिमानादि गुण जैसा है वैसा ही जानत हैं इस कारण हमारी भावना ठीक है ॥

सत्या० प्रव पृत ३०० पंत २८

रुद्राक्ष भस्म तुल्सी कपलाक्ष चास चंदनादिको कंठमे घारण करनाहै वह सब जंगली पशुक्त मनुष्यका काम है ॥ ३१८। १७

समिता— जब चंदनादिके धारण करनेसे जंगली होते हैं तौ यह तौ कि हिये कि, वार्षिकात्सवसें जो समाजी माथेपर चित्तकवरा चन्दनलगातेहें वह कौन हुए और आप जो वर्षों गंगारजम लोटतेरहे और वही शरीरमें लगायेरहै तौ आप कौन हुए, कालाग्निरुद्रोपनिषद्में यह सब प्रमाण लिखेंहें, आप उसे रखोडियेका बनाया कहतेहें नहीं मानते इसमें प्रमाण क्या जब कि, वह मस्म चंदनादिके विधान कहतेहें नहीं मानते इसमें प्रमाण क्या जब कि, वह मस्म चंदनादिके विधान कहतेसे अप्रमाण है तौ आपकी पुस्तक उसकी विरोधिनी होनेसे अप्रमाण क्यों नहीं, रामचंद्र लाल चंदन लगातेथे कुन्जाने श्रीकृष्णको चंदनसे चर्चित किया इत्यादि चंदनके इतिहासादि भी अनेक प्रसिद्ध हैं ''ज्यायुषं जमदग्नेः'' यह विभूतिधारणका मंत्र है ॥

स० पृ० ३०८ पं० ११ जो मंत्र पढकर आवाहन करनेसे देवता आजाती है ता मूर्ति चेतन क्यों नहीं होजाती और विसर्जन करनेसे चली क्यों नहीं जाती और वोह कहांसे आता कहां जाता है परमात्मा न आता है न जाता है जों तुम मंत्रवलसे परमेश्वरको बुलालेतेहों तो उन्हीं मंत्रोंसे अपने मरेहुए पुत्रके शरी-रमें जीवको क्यों नहीं बुलालेते हो और शत्रुके शरीरमें जीवात्माका विसर्जन करके क्यों नहीं मारसके यह पोपजीको ठगई है ॥ ३२६ । ३९

करके क्यों नहीं मारसक्ते यह पोपजीकी ठगई है ॥ ३२६। २९
समीक्षा—देवता और ईश्वरका मंत्रोंसे सम्बंध है वेदविधान होनेसे और देवता
सामर्थ्यपुक्त होनेसे सहस्रोंशरीर धारणकरछेते हैं जो कि, हमारे नेत्रपयसे अतीत
हैं देवता मंत्रोंके प्रभावसे उस स्थानमें प्राप्त होजाते हैं परन्तु अलक्ष्य रहते हैं देवता
परोक्षप्रिय हैं देवता क्या पितरोंका भी आवाहन है यथा "आयन्तु नः पितरः"
और 'अग्रऽआयाहि' इत्यादि अनेक मंत्र देवतापितरोंके आवाहनके है और ग्रुखान न्तःकरण मिनगणोंको यह सामर्थ्य है जैसा कि, जनमेजयके यहमं तक्षकादि सर्थ
और इन्द्र आवाहन करते ही उपस्थित होने लगे थे और मंत्रवलसे सहस्रों सर्थ
आत ३ कर अग्निकुंडमें भस्म होगये थे महाभारतका आदिपर्व देखों ऋग्वेदके वहतसे मंत्रोंमें देवताओंका आवाहन है जो उस विधानको जानते थे बुलालेतेथे और जान
नेवाले अव भी बुलासक्ते हैं मूर्तिम देवताओंका आवाहन विसर्जन नहीं करते हां प्राणमतिष्ठा करते है और इसका विधान भी है अब भी जिस मूर्तिकी प्रतिष्ठा अच्छे प्रकार हो
उसमें चमत्कार होता है और लोगोंको इध्याप्ति होती है उनके चमत्कारकी विधि
सामवेदके षडिंश ब्राह्मणमें लिखी है ॥

यदादेवतायतनानिकम्पन्तेदैवतप्रतिमा हसन्ति रुद्दित नृत्यन्तिरुद्धदेतिस्विधन्त्युन्मीलन्ति निमीलन्तितदाप्रा-यश्चित्तं भवतीदंविष्णुर्विचक्रम इति स्थालीपाक इत्वा-पंचिभराहुतिभिरभिज्ञहोति विष्णवेस्वाहा सर्वभूताधिपत-येस्वाहा चक्रपाणयेस्वाहेश्वरायस्वाहा सर्वपापशमनायस्वा-हेति व्याहृतिभिर्द्धत्वाथ सामगायेत ॥ ﷺ

जब देवताओं के स्थान कॉपते हैं देवताओं की प्रतिमा रोती हैं, हसती हैं नाचती हैं एकदेशसे स्फुटनको प्राप्त होती हैं पसीने युक्त होतीहें नेत्र खोडतीहें मीचती हैं तब

भा • प्र • को यहा यही कहते बनाहै कि यह ब्राह्मण प्राचीन नहीं यों ही क्यों न कहदो बावाजी की वाणीके आगे कुछ प्रमाण नहीं आप इसका अर्थ करते हैं देवताओं के लोक कापते हैं कृपाकर कहिये तो सूर्यादिदेवता जो यहा मान्तेही उनके लोक कोनसे हैं।

मायश्चित्त होता है"इदंविष्णुर्विचक्रमे इति"इस मंत्रसे हवनकर पांच व्याहतियोंसे होम करें इसमें चक्रपाणि आदिशब्दसे ईश्वर साकार सिख होता है इससे यही सिद है कि, जवतक यह मूर्ति स्थिर रहती है तभीतक शान्ति है चलायमान होते ही वैकारिकग्रुण-युक्त होती है ईश्वरके अवतारोंकी मूर्ति वेदानुसार प्रतिष्ठा करके पूजनकरते हैं परन्तु ईश्वरको आने जानेवाला किसीने नहीं कहा ईश्वर सर्वव्यापक होनेसे आता-जाता नहीं और मूर्तिप्रतिष्ठा करनेसे क्यों चलायमानही, प्रतिष्ठाके अर्थ हैं सदा स्थित रहनेवाली, प्रतिष्ठा होते ही निरन्तर पूजनीय हो जाती है जैसे कोई मनुष्य वरमें बैठाहे तो क्या बोह घर चलने लगैगा कभी नही और 'स्था गतिनिवृत्ती' धातुसे प्रतिष्ठा शब्द सिद्ध होता है जो चलायमान न हो अचल रहे नो ही प्रतिष्ठा की जाती है और जो चलै ती हाला चाला होजाय यह ती एक द्वताओं के विश्रह हैं उनमें देवता आनकर प्रविष्ट होजाते हैं जैसे एकस्थान टूटजानेसे मनुष्य और स्थानमें चले जाते हैं इसी प्रकार जब मूर्ति अशुद्ध होजाती है या टूटजाती है तौ देवता और मूर्तिमें प्रवेश करजाते हैं महाभाग्य होनेसे एक अनेक होजातेहैं, यवनादिकोंके स्पर्शसे देवता नहीं रहते उनका निवास वडे पवित्रस्थानमें होताहैं जैसे घर इलनेसे वडा उत्पात होता है उसी प्रकार मूर्ति आदिमें भी विकार होनेसे मायश्चित्त है प्रतादिकोमें प्राण डालनेका विधान नहीं है उनका आत्मा सर्वज्ञ नहीं, एक अनेक नहीं होसक्ता, मृतक होनेपर कर्मानुसार दूसरे तन्नको प्राप्त होताहै जो पितर आदि किसी योनिको प्राप्त होता ही है फिर कैसे प्राण आवें और वोह कैसे रहें पिता पुत्रकी आत्माको बुलाँवे और उसको और बुलाँवे तौ जगत्की व्यवस्था नष्ट होजावै यह सामर्थ्य देवताओंको ही है प्रत्येक मूर्तिमें अपना आत्मा प्रवेश करतक्ते हैं ॥

स॰ म॰ पृ० ३०८ पं० १८ प्रश्न

प्राणाइहागच्छन्तु सुखंचिरंतिष्ठन्तुस्वाहा आत्मेहागच्छतु सुखं चिरंतिष्ठतुस्वाहा इन्द्रियाणीहागच्छन्तु सुखंचिरंतिष्ठन्तुस्वाहा

इत्यादि वेदमंत्र हैं क्यों कहतेही नहीं हैं (उत्तर) माई बुद्धिकी थोडीसी काममें लाओ यह वाममानियोंकी वेदिविरुद्ध तंत्रप्रंथोंकी पोपरिचत पंक्तियां हैं (पश्त) क्या तंत्र झूंठा है (उत्तर) हॉ सर्वथा झूंठा है जैसे आवाहन प्राणमितिष्ठादि पाषाणादि मूर्तिविषयक वेदोंमें एक मंत्र भी नहीं वैसे ''सानं समर्पथाोम''इत्यादि वचन भी नहीं अर्थात् इतना भी नहीं है कि ''पाषाणादिमूर्ति रचिरवा मंदिरेषु स्थाप्य गंधादिभिर्चयेत्' अर्थात् पाषाणादिकी मूर्ति बना मंदिरोमें स्थापनकर चंदन अक्षतादिसे पूजे ऐसा छेश्रमात्र भी नहीं ॥ ३२७। १

समीक्षा-यहां स्वामीजीने प्राणप्रतिष्ठाके मंत्र स्वयं ही लिखकर कहिंद्या कि, यह वेदवाक्य नहीं मत हो हम आगे मंत्रभागहीके वचन प्राणप्रतिष्ठामें लिखेंगे और क्रमानुसार मूर्तिका बनाना लिखा जामगा वहीं प्राणप्रतिष्ठामें लिखेंगे और तंत्र सब सचा हैं करनेवाला हो विधानसे करें ता निश्चय सिद्ध होगा जिसे पूछना हो हम बतासके हैं श्रदासे करेगा तो वेशक सिद्ध होगा।

स० प्र० पृ० ३०९ पं० १ जो वेदोमें विधि नहीं तो खंडन भी नहीं और जो खंडन है तो 'प्राप्ती सत्यां निषेधः'' मूर्तिके होनेहीसे खंडन होसक्ता हैं (उत्तर) विधि तो नहीं परन्तु परमेश्वरके स्थानमें किसी अन्यपदार्थको पूजनीय न मानना और सर्वथा निषेध कियाहै क्या अपूर्वविधि नहीं होती सुनो यह है।

अन्धंतमःप्रविशन्तियेऽसम्भूतिमुपासते ततोभूयइवतेतमो यडसंभूत्या - रताः-यज्ञ ॰ अ॰ ४० मंत्र ९

न तस्यप्रतिमा अस्ति यज्ञ ० अ०३४ मंत्र ४३ यद्गानानभ्युरितं येनवागभ्युद्यते ॥ तदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदंयदिद्युपासते ॥ १ ॥ यन्भनला न मनुतेयेनाहुर्मनोमतम् ॥ तदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदंयदिद्युपासते ॥ २ ॥ यच्छुपानपश्यतियेनचश्लंषिपश्यन्ति ॥ तदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदंयदिद्युपासते ॥ ३ ॥ यच्छ्रोत्रेणनशृणोतियेनश्रोत्रमिदंश्चतम् ॥ नदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदंयदिद्युपासते ॥ ४ ॥ यत्प्राणेननप्राणितियेनप्राणःप्रणीयते ॥ तदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदंयदिद्युपासते ॥ ५ ॥ केनोपनि० भाषार्थः ।

जो असंभूति अर्थात् अनुत्पन्न अनादि प्रकृति कारणको ब्रह्मेके स्थानमें उपा-सना करते हैं व अंधकार अर्थात् अज्ञान और दुःखसागरमे डूवने हैं और संभूति जो कारणसे उत्पन्नहुए कार्यरूप पृथ्वी आदिभृत पाषाण और वृक्षादि अनयब और मनुष्यादिके शरीरकी उपासना ब्रह्मके स्थानमें करते हैं वे उस अंधकारसे भी अधिक अंधकार अर्थात् महामूर्ख चिरकाल घीरद्वश्लरूप नरकमें गिरकै महाक्रेश भोगते हैं ॥ १ ॥ जो सब जगतुमें व्यापक है उस निराकार परमात्माकी प्रतिमा परिमाणसादृश्य वा मूर्ति नहीं है ॥ २ ॥ जो वाणीका इयत्ता अर्थात यह जल है छीजिये वैसा विषय नहीं और जिसके घारण और सत्तासे वाणीकी प्रवृत्ति होती है उसको ब्रह्मजान और उपासना कर और जो उससे भिन्न है वे उपासनीय नही ? जो मनसे इयत्ता करके मनमें भी नहीं आता जो मनको जानता है उसी ब्रह्मकों तू जान और उसीकी उपासनाकर और जो उससे भिन्न जीव और अंतःकरण है उसकी उपासना ब्रह्मके स्थानमे मतकर २ जो आंखसे नही दीखपडता और जिससे सब आँखें देखती हैं उनीको तू ब्रह्मजान और उसीकी उपासनाकर और जो उससे भिन्न सूर्य विद्युत् और आग्न आदि जड पदार्थ हैं उनकी उपासना मतकर ॥ ३ ॥ जो श्रोत्रोंसे नहीं सुना जाता और जिससे श्रोत्र सुनताहै उसीको र्दे बहा जान और उसीकी उपासनाकर उससे भिन्न शब्दादिकी उपासना उसके स्थानमे मतकर ॥ ४ ॥ जो प्राणोंसे चलायमान नहीं होता जिनसे पाण गमनको प्राप्त होताहै (फिर मूर्ति उसके आगमनसे क्यां कर चलायमान होगी क्यों कि मूर्ति उसकी है और बाह पाणोंसे चलायमान नहीं होता इससे मूर्ति भी नहीं चलती) उसी ब्रह्मको तू जान उसीकी उपासनाकर जो यह उससे भिन्न वासु है उसकी उपासना मतकर ॥ ५ ॥ ३२७ । १६

समीक्षा-यह संपूर्ण स्वामीजीका छेख असंगत ह यहाँ यह विचार कर्तव्य है कि, इन यजुर्वेटक मंत्रोकी किसी पूर्व अथवा उत्तर मंत्रसे सगित है अथवा नहीं जो यह कहें कि, विना मंगत ही कार्यकारण उपासनाका निषेध किया हे तो यह कहना चाहिये कि. "ब्रह्मके स्थानमें" यह अर्थ किसपदका है मंत्रके अक्षरासे तो असं-भूति—उत्पित्तिहित और संभूति उत्पत्तिमत् वस्तुकी जो उपासना करता है सो नरकम पडता ह यहा अर्थ प्रतीत होता हे तो यह निर्णय करना चाहिये कि, ब्रह्म असंभूति पदार्थ है अथवा नहीं जो उत्पत्तिरहित होनेसे ब्रह्म भी असंभूति पदार्थ है तो उमका उपासना करनेसे भी नरक होगा आर जो असभूति पदार्थ ब्रह्म नहीं तो ममूल शब्दका अर्थ होगा इसमें दो दोष हैं ब्रह्मको कार्यत्वापित्र और ब्रह्मको उपासनामें नरकरूप फल मंत्रप्रतिपाद्य है जब पूर्व उत्तर संगति विना मंत्रके अक्षराके यह अर्थ कैसे करेंगे सो "ईशावाम्य" इस मंत्रसे छेकर "अन्धंतमः" इस मत्रतक कोई ऐसा पद् नहीं कि जिस न अर्थ यह ह कि, 'ब्रह्मके स्थानमे, इसकी संस्कृत 'ब्रह्मणःश्योने, अथवा 'ईश्वग्रस्य स्थाने, यह कहीं भी नहीं सज्जन पुरुष यजुर्वेदका ४० वां अध्याय देख कर विचारलग कि, क्या प्रकरण है कुछ मंत्र पूर्व भी लिख आये हैं इसकारण देख कर विचारलग कि, क्या प्रकरण है कुछ मंत्र पूर्व भी लिख आये हैं इसकारण

उनका दुवारा लिखना ठीक नहीं ब्रह्मके स्थानमें कारण प्रकृति और कार्य पापा-णादिकी उपासना करता है सो नरकमें गिरता है यह अर्थ प्रकरणविरुद्ध है और यह भी विचारना चाहिये कि, ब्रह्मके स्थानमें इसका भावार्थ क्या है ब्रह्मका स्थान कौन है ब्रह्मकी उपासनाका स्थान वा ब्रह्मका निवास स्थान वा ब्रह्मकपस्थान यह अर्थ है प्रथम पश्चमें तो ब्रह्मकी उपासना स्थान कोई दूसरा पदार्थ स्वामीजीके मतमें नहीं है क्यों कि यदि ब्रह्मकी उपासनाका स्थान कोई पदार्थ मानेंगे तौ प्रती-कडपासना सिद्ध होगी क्यों कि ब्रह्मबुद्धिसे किसी पदार्थकी उपासना ही प्रतीको-पासना है और यदि ब्रह्मके निवासस्थानको ब्रह्मस्थान मानै तौ ब्रह्मको ब्यापक होनेसे सर्वे ही वस्तुमात्र ब्रह्मका निवासस्थान है तिस स्थानमें कारण कार्य उपासना करता ही कौन है, जो नरकको प्राप्त होगा क्यों कि,कारण प्रकृति और कार्य पृथिवी आदि भी तो ब्रह्मका निवासस्थान है तिससे कार्य कारण दृष्टि सबको पात है क्यों कि कारणको कारण और कार्यको कार्य सब ही जानते हैं परिशेषसे ब्रह्मरूप स्था-नमें जो कारण प्रकृतिकी और कार्य्य पृथिवी पाषाणादिकी उपासना करता है सो नरकमें पडता है यह अर्थ दयानन्दजीको विवक्षित होगा आशय यह है जो कारण प्रकृतिबुद्धिसे और कार्य पाषाणादि मृतिबुद्धिसे ईश्वरकी उपासना करता है सो नरकमें पडता है जब यह अर्थ इष्ट हुआ तो विचारिये कि, मूर्तिपूजक आचार्य न्नसमें पूर्तिवृद्धि करके पूजन उपासना करते हैं अथवा मूर्तिमें ब्रह्मवृद्धिकरके पूजनादि-करते हैं प्रथम पक्षती कोई विचारऋ य भी अहण न करेगा दूसरा पूर्व आचार्य मा र्गाष्ट्र पुरुष सर्वन्यापक ब्रह्मको वा भक्तवात्सल्यादि ग्रुणविश्चिष्ट केलासवासी वैकु-ण्ठवासी देवको केवल मूर्तिरूप कैसे मानेगा, इस कारण मूर्तिमेंही बह्मबुद्धि हट करके पूजन करते हैं. स्वामीजीका यह विपरीत ज्ञान है जो कहते हैं कि, बह्मके स्यानमें कारण कार्यबुद्धि कर्ताको नरक होता है ऐसी बुद्धि तौ इन्हींकी है प्रति-मापूजकोंकी नहीं प्रतिमापूजक तो प्रतिरूप अधिष्ठानमें ब्रह्मखुद्धिकरके ब्रह्मका पूजन करते हैं इसी अर्थको व्यासजी सत्रसे कथन करतेहैं ॥

ब्रह्मदृष्टिम्हत्कर्षात्-शा॰ अ॰ ४ पा॰ ३ सू॰ ५

इस सूत्रमें प्रतीकोपासनावोधक वाक्य उदाहरण है प्रतीककी दृष्टि ब्रह्ममें कर्त-ध्य है अथवा ब्रह्मदृष्टि अधिष्ठानमें करनी योग्य है इस संशयकी निवृत्तिके वास्ते ध्यामजी कहते हैं ब्रह्मदृष्टि ही प्रतीकमें कर्तव्य है ब्रह्मको उत्कर्ष होनेसे ऐसे उत्कृष्ट ब्रह्मदृष्टि करनेसे उत्कृष्ट ब्रह्म ही पूज्य होगा, इस सूत्रसे भी स्वामीजीका मतिन्मूल प्रतीत होता है अब इस नवम मन्त्रका अर्थ लिखते हैं इसकी संगति दशम और स्काद्श मन्त्रके साथ है ॥

अन्धंतमःप्रविशन्तीति-

प्रथम तो कारण कार्य्य उपासनाके समुज्ञयकी इच्छाकर एक एक उपासनाकी निन्दा करते हैं जो कारण जड प्रकृतिकी उपासना करते हैं वे अन्धतममें प्रवेश करते हैं और जो कार्यकी उपासना करते हैं वे तिससे भी अधिक अन्धकारमें अवेश करते हैं।

अन्यदेवाहुःसंभवादनयदोहुरसंभवात् । इति शुश्रम्धीराणांयेनस्तद्विचचक्षिरे-यज्ञः अ० ४० मं० १०

सम्भवात अर्थात ब्रह्मदृष्टिसे कार्य मृन्मयमृति उपासनासे अन्य ही विद्वुलोक माप्तिक्तप फल आचार्य्य कहते है और अन्य ही फल असम्भवात् अर्थात् कारण-रूप प्रकृति उपासनासे प्रकृतिलयरूप फल कहते है ऐसे धीराणाम् वेदार्थ उपदे-शके आचार्योका वचन इम लोग सुनतेहुए जो आचार्य्य हमारे प्रति कार्य्य कारण उपासनाका व्याख्यान कर चुके हैं।।

संभूतिश्वविनाशंच्यस्तद्वेदोभयं ७ सुह।

विनाशेनैमत्युंतीत्वीसंभूत्यामृतमश्तुते-यज्ञ ० अ० ४०मं० ११

इस मन्त्रमे सम्भूति शब्दकी भादिमें अकारका छप्त उचारण जानना क्यों कि, विनाश शब्द कार्यका वाचक है और संभूति शब्द भी कार्यका वाचक होनेसे धनरुक्ति होगी और नवम दशम मन्त्रमे अकारका उचारण है इससे इस स्थानम अकार है तब यह वाक्यार्थ हुआ जो पुरुष असंभूति कारणकी और विनाश धर्म-बत् कार्यकी एककालमे उपासना करता है सो पुरुष कार्य उपासनासे मृत्युको तरकर कारण उपासनासे असृतको प्राप्त होता है आशय यह है कि, प्रतिमाका ब्रह्मदृष्टि पूजन ध्यान करता हुआ स्वभाव प्राप्त निषिद्ध कर्मीको उत्तीर्ण होकर कारण उपासनासे ब्रह्मलोकप्राप्तिद्वारा क्रमसुक्तिको प्राप्त होता है यह तीन मन्त्रोका एक महावाक्य है निन्दा कुछ निन्दा करनेको नहीं प्रवृत्त हुई किन्तु विधानयोग्य अर्थकी स्तुतिकरनेके वास्ते प्रवृत्त हुई है इस न्यायसे नवम मन्त्रसे कारण कार्य उपासनाकी निन्दा समुचयके धर्य की है, और दशम मन्त्रसे एक एकका फल भी वोधन किया है, क्यो कि निष्फलका समुचय नहीं होता जैसे कृषिकर्म और वाणिज्य प्रत्येक सफल होवें तो उन दोनोंका समुचय करके एकपुरुष सेवन करता है इससे दशम मन्त्रमें एक एक सफल कहा और एकादशमें समुचय कहा है इस रीतिसे तीन मन्त्रींकी एक वाक्यता होनेसे प्रतीकीपासना स्पष्ट सिद्ध है ॥ १ ॥

अब दूसरे " न तस्य प्रतिमा आस्ति " इस वेदवचनका पूरा मन्त्र क्यों नहीं लिखा इसका अर्थ तो इतना ही है कि, उसकी प्रतिमा नहीं सो यहां यह विचार कर्तव्य है कि, तत् शब्दार्थ क्या है निराकार है वा साकार सर्व जगत्में व्यापक है वा परिच्छित्र और प्रतिमाशब्दार्थ क्या है सो वात विना प्रकरणके और पूरे मन्त्रके निश्चित नहीं होसकी और विना प्रकरणके विचार जो स्वामीजी व्यापक निराकारका वाचक तत्शब्द कहते हैं तो हम कहते हैं साकार ही तत्शब्दका अर्थ क्यों न हो और प्रतिमा शब्दका अर्थ साहश्य मानकर उस साकार विश्वक्षप परमात्माका साहश्य किसीमें नहीं ऐसा अर्थ करनेमें क्या हानि इस कारण प्रकरण और पूरे मंत्रका जानना अत्यावश्यक है इससे पहले (तदेवाग्नि॰) इस ३२। १ मंत्रमें अग्न्यादिक्षपते परमात्माकी स्थिति कही है दूसरा मंत्र ॥

सर्वे निमेषाजिज्ञिरेविद्युतः प्ररुषादिष ॥ नैनमूर्ध्वनितर्यञ्चं नमध्येपरिजयभत् ॥ २ ॥

स्वयं ज्योतिः स्वरूप पुरुषमं सव ही निमेषादिक्ष खण्डकाल उत्पन्न होता हुआ और इस पूर्ण पुरुषको " उद्धेवातिर्यश्चं " चारों दिशाओं में वा मध्यमं कोई प्रहण नहीं करसक्ता, सर्वका कारण होनेसे। आशय यह है कि, पूर्वमंत्रमें अग्निआदिभाव कहनेसे याह्यता प्रसक्तिका निवारण करिद्या अवास्तव स्वशाक्ति निर्मित अग्नि-आदिभावसे वास्तव ग्राह्मस्य कारणात्मामे नहीं होसक्ता ॥

नतस्यप्रतिमाअस्तियस्यनाममहद्यशेः ॥ हिरण्यगर्भइत्येषः-मामाहिःसीदित्येषायस्मात्रजात इत्येषः-यज्ञ०अ०३४ मंत्र० ३

प्रतिमा शब्दके अर्थ दो है एक तो तुस्यरूपान्तरमितमाशब्द थे तिसको तो निषेध करते हैं जिस परमात्माका नाम महत् है तथा यश कीर्त महत् वडी है तिसका तुल्यरूपान्तर नहीं है और दितीय जो प्रतिमाशब्दार्थ है सो स्वयं मंत्र अंगीकार करते हैं "दिरण्यगर्भः समवर्त्ततायें" इन चार मंत्रोका जो अनुवाक है सो भी इसीका रूपान्तर न्यूनरूप है तथा "मामाहिंसीः" इत्यादि मंत्रवोध्य भी इसीका रूप है इसी रीतिसे हिरण्यगर्भादि परमेश्वर कार्य होनसे सूर्य प्रतिविभ्वको सूर्यप्रतिमावत् न्यून माणको अधिकमणिकी प्रतिमावत् उत्तमसुवर्ण सुद्धकाकी मूर्यप्रतिमावत् उत्तमसुवर्ण सुद्धकाकी निकृष्ट सुवर्णसुद्धिकाकी प्रतिमावत् प्रतिमावत् अर्थ लिंग है सो प्रसगविरुद्ध है और यहां यह अर्थ नहीं है कि, उत्त परमेश्वरकी सूर्ति नहीं ह क्यो कि, परमेश्वरको प्रतिमारूप ऋग्वेद कहता है ॥

कासीत् प्रमा प्रतिमा किं निदानमाज्यंकिमासीत्परिधिः आसीच्छन्दः किमासीत् प्रउगंकिमुक्थंयद्देवादेवमय जन्तविश्वे ऋ० अ० ८ अ० ७ व० १८ मं० ३

अर्थ-सबकी यथार्थ ज्ञान बुद्धि कीन है, और प्रतिमा मूर्ति कीन है और लगत्का कारण कीन है और घृतके समान सार जाननेयोग्य कीन है और सब दुःखोंका निवृत्तिकारक और आनंदयुक्त प्रीतिका पात्र परिधि (सीमा) कीन है और इस जगत्का पृष्ठावरण कीन है और स्वतंत्र वस्तु और स्तुति करने योग्य कीन है, यहांतक ती इसमें प्रश्न हैं अन्तमें सबका उत्तर इसमें है कि, (यत देवम् विश्वेदेवाः अयजन्त) जिस परमेश्वरको इंद्रादिकोंने पूजा पूजते हैं और पूजेंगे बोह परमेश्वर पतिमादिसर्व क्रपसे जगत्में स्थित है और वो ही सारमूत वृतवतः स्तुतिकरनेके योग्य है ती ऊपर लिखे मंत्रका यह अर्थ नहीं होसक्ता कि, उसकी मूर्ति नहीं क्यो कि यह ऋग्वेदका मंत्र ही कहता है कि वोह प्रतिमारूप है बस यही अर्थ है कि, उस परमेश्वरकी समान कोई नहीं है इससे अगले मंत्रमें भी प्रजापितको सर्वरूप कहा है।।

मामैहि॰सीजनितायः पृथिव्यायोवादिव॰सत्यर्धर्माव्यानेट्। यश्चापश्चनद्राः प्रथमोजजानकस्मै देवायहिवर्षाविधेम-

य॰ अ॰ १२ मं॰ १०२

(यः) जो प्रजापति (पृथिव्याः) पृथिवीका (जिनता) उत्पन्न करने-वाला (यः) जो (सत्यधमां) सत्यधारण करनेवाला (दिवम्) घुलोकको (व्यानद्र) छजनकर व्याप्त है (च) और (यः) जो (प्रथमः) आदिपुरुष प्रथमश्चरित (वापश्चनद्राः) जगत्क आह्नाद और तृप्तिसाधक जलको (जजान) उत्पन्न करता हुआ वा मनुष्योंका रचनेवाला है वह प्रजापति (मा) मुझे (माहिंसीत्) मत मारो (करमै) उस प्रजापतिक निमित्त (हिवेषा विधेम) हवि देत हैं।

यस्मान्नजातः परो अन्यो अस्ति य अविवेशभुवनानिविश्वा । प्रजापतिः प्रजयास रराणस्त्रीणिज्योती १षि सचतेसषोंडुशी-

य॰ अ॰ ८ मं॰ ३६

पदाथ:-(यस्मात्) जिस पुरुषसे (अन्यः) दूसरा कोई उत्कृष्ट (न) नहीं २४ (जातः) प्रादुर्भूत हुआं (अस्ति) है (यः) जो (विश्वा) संपूर्ण (अवनानि) लोकों में (आविवेश) अन्तर्यामीरूपसे प्रविष्ट है (सः) वह (षोड़शी) षोडशक्तात्मक सब भूतोंका आश्रय (प्रजापितः) जगत्का स्वामी (प्रजया) प्रजारूपसे (संरराण) सम्यक् रमण करता हुआ प्रजापालनके निमित्त (त्रीणि) अग्नि वायु सूर्य लक्षणवाली तीन (ज्योतींषि) ज्योतियोंको अपने तेजसे (सचते) जजीवन करताहै।

(न तस्य प्रतिमा॰)

वादी इसी मंत्रपर वडा वल रखतेहैं परन्तु यह नहीं विचारते कि, न तो कल्पने इस मंत्रको मूर्तिखण्डनमें निनियुक्त करा और न इसके बाह्मणसे यह अर्थ सिद्ध होताहै प्रत्युत यह मंत्र मुर्तिमंडनमें, युक्त है कारण कि, इस स्थलमें प्रतिमा शब्द उपमा वाचक है मूर्तिवाचक नहीं कारण कि उत्तरार्धमें मूर्ति विधेय है जिस स्था-नमें उद्देश्य और विधेयकी एकार्थतामें विरोध मतीत हो उस स्थानमें विधेयके अनुसारी उद्देश्यका अर्थ होताहै,जैसे किसी पुरुषने कहा इसे दक्षिणा दीजिये और उसके नियोज्य पुरुषने उसको प्रहार किया तो अवस्य प्रतीत होताहै कि नियोक्ताका दक्षिणा उद्देश्य अंगसे प्रहारका ही सुचक है यथा 'उद्देश्यविधेययोर्विरोधे साति विधेया-विरोधेनोहेर्यं नेयमिति न्यायात् शा० भा०'' अर्थात् उद्देश्य और विधेयकी विरो-धता प्रतीतिमें विधेयका अविरोधी अर्थ उद्देश्यका होताहै इसेस यहां प्रतिमाशन्द मूर्तिका निषेधक नहीं किन्तु उपमाका वाचक है इसी मंत्रके उत्तरार्धमें । ''हिरण्य-गर्भ इत्येषोमामाहि छं सीदित्येषा यस्मान्न जात इत्येषः" इसमें तीन मंत्रोंकी मतीक हैं हिरण्यगर्भः १३।४ इसमें प्रजापतिकी सोनेकी मुतिका विधान है, "मा-माहिश्रंसीः" यज्ञ १२।१०२ इसमें प्रजापतिको प्रथम शरीरी कहकर मूर्तिपन दिखायाहै और यस्मान्न जात ८।३६ यजुमें प्रजापतिको भाग्नवायु सूर्यरूप कहाहै इसमें विधेय तो मूर्ति है और उद्देश्य प्रतिमा है तो यह मंत्रके पूर्वार्धगत प्रतिमा शब्द उत्तरार्धगत विधयमूर्तिका निषेषसूचक कैसे हो सकताहै इससे यहां प्रतिमाका अर्थ उपमा ही है शंकराचार्यने भी शा० २।३। ७ के भाष्यमें न तस्य प्रातिमा स्तीति ब्रह्मणोचुपमानत्वं दर्शयति अर्थात् न तस्य १ इस मंत्रमें प्रतिमासे परमात्माको अनुपमेयत्व कहाँहै "निरुक्त० उत्तरप० अ०७ खं०२ त इन्द्रशतं दिवः शतं भूमयः प्रतिमानानि स्युने''अर्थात् हे देव यदि अनन्त भूमियें और सूर्य तुम्हारे उपमानार्थ दिखाये जॉय तो भी तुम्हारी उपमा नहीं होसकती, अब हिरण्यगर्भ॰ इस मंत्रका कल्प विनियोग और ब्राह्मण देखिये ''ब्रह्मजज्ञानम्-यज्जु०१३।३''इस मंत्रसे कमछ पत्रके ऊपर वर्तुलाकार और एकविशांति उत्तान बिन्दुयुक्त सुवर्ण फलक घरै। अथ

रुक्ममुपद्धाति श० ७।४।१।१०। तस्मिन् रुक्ममधः पिण्ड ब्रह्मजज्ञानमिति कात्याः श्री० सू० १७।४।२ इसके अनन्तर ॥

हिर्ण्यगर्भः समवर्ततात्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् सदाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय इविषा विधेम १३। ४ अर्थ यह कि हिरण्य प्रुरुवरूप ब्रह्माण्डमं गर्भरूपसे जो प्रजापति स्थित है वह हिरण्यगर्भ कहलाताहै वह प्रजापति सर्व प्राणिजातिकी उत्पत्तिसे प्रथम स्वयं ब्रह्माण्डशरीरी हुआ और उत्पन्न होनेवाले जगत् का स्वामी हुआ वह प्रजापति अन्तरिक्ष द्युलोक और भूमिको धारण किये हुएँहै, उस प्रजापतिकी हम हविसे परिचर्या करते हैं-

तात्पर्य यह है कि पृथिवीकी प्रतीक ती प्रष्करपत्र है आदित्यकी प्रतीक सुवर्ण-फलक है, और आदित्य अन्तर्गत पुरुषकी प्रतीक सुवर्ण प्ररुष है इसीका नाम प्रती-कोपासना है यह सुवर्णका पुरुष स्थापन शतपथ कां॰ ७।४। १। १५ से चलताहै.

अथ पुरुषसुपद्धाति स प्रजापितः सोग्निः स यजमानः स हिरण्मयो भविति, ज्योतिवै हिरण्यं ज्योतिरग्निरमृत छं हिरण्यममृतमग्निः पुरुषो भवित पुरुषोहि प्रजापितः १ उत्तानम्प्राञ्चा छं हिरण्यपुरुषं तिस्मिन हिरण्यगर्भ इति कात्यायनकरूपसू० १७। ४। ३

रुक्मके ऊपर हिरण्मय पुरुषको स्थापन करें अर्थात् पूर्वाभिमुख उत्तिष्ठ-मान हिरण्यपुरुषको हिरण्यगर्भः इसमंत्रते सुवर्णफलकके ऊपर स्थापन करें कात्या० का अर्थ हुमा

स्थूळ प्रपंचामिमानी विराद प्रकृष ही अग्निक्ष हैं और सूक्ष्म प्रपंचामिमानी हिरण्यगर्भ है वह हिरण्यगर्भक्ष ही यजमान है, और चयनको प्राप्त अग्नि प्रकृष-क्ष्पिसे संस्कृत होती है उसीका प्रतिकृतिक्ष हिरण्य प्रकृष है इस कारण वह प्रकृषा-कृतिके योग्य है उभय प्रतीकमें एकघ्येयको प्रतिकृति कहते हैं इसका व्याख्यान स्वयं ही ब्राह्मण करता है जो ज्योति हिरण्य है, ज्योति आग्नि है, वही अमृत्व है, वही अग्नि प्रकृष करमात्व-छियते आयम्यमानिमिति वा हियते जनाज्जनिमिति वा हितरमणं भवतीति वा हितरमणं भवतीति वा हियते जनाज्जनिमिति वा हितरमणं भवतीति वा हितरमणं भवतीति वा हितरमणं भवतीति विरूप्य कहा जाता है दुर्भिक्षादिमें हित है तथा सदा सबको रमण करानेसे हिरण्य सोनेका नाम है ऋ० २। स० ३५ मंत्र १० हिरण्यक्षः स हिरण्यसंदक् । सुवर्णमम

शरीरी और सुवर्णमय इन्द्रियवाला है, इससे इस मंत्रमें प्रतिमाम पूजाका निषेध नहीं किन्तु विधान है आगे प्राणप्रतिष्ठामं—

नमोस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तारिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः १३। ६

जो लोक पृथिवी और अन्तरिक्षमें हैं जो स्यस्यानमें हैं तिनको नमस्कार है यह पाणप्रतिष्ठाके मंत्र हैं प्राणप्रतिष्ठासे मूर्तिमें शक्ति उत्पन्न होतींहै इस अर्थको बाह्मणभाग कहताहै ॥

अथ साम गायित एतद्वै देवा एतं पुरुषसुपधाय तमेतादृश-मेवापश्यन्यथैतच्छुष्कं फलकम् २२ ते अग्नुवन् उपतज्ञा-नीत यथास्मिन पुरुषे वीर्यं द्धामेति ते अन्नुवंश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वा व तद्नुवंस्तिद्द्छत यथास्मिनपुरुषे वीर्यं द्धामेति २३ ते चेतयमाना एतत् सामापश्यॅस्तद्गा यँस्तद्स्मिन्वीर्यमधुस्तथैवास्मिन्नयमतद्द्धाति पुरुषे गायित पुरुषे तद्वीर्यं द्धाति चित्रे गायित सर्वाणि हि चित्राण्यग्निस्तसुपधाय न पुरस्तात्परीयान्नेनमायमिन्निर्हि न सदिति २४। अथ सर्पनामैरुपतिष्ठत इमे वे लोकाः सर्पाः श०७। ४। १। २२-२४

जब देवताओं ने हिरण्मय पुरुषको सुवर्ण फलकके उत्पर स्थापन किया तव यह परामर्श किया कि वह सुवर्ण पुरुष चेतनासे रहित शुष्क फलकको समान ह ॥ २२ ॥ तव फिर सब बोले कि इस हिरण्मयपुरुषमें शक्तिमाहुर्भावके निमित्त परामर्श करो सब देवताओं ने इस बातको अनुमोदन किया कि इसमें वीर्य स्थापन करें बह देवता मीमांसा करते हुए तब (नमोस्तु सपेंश्यो व्या इपनो यातु वे वामी रोचने) इन तीन मंत्ररूप सामकी उपलब्धिको प्राप्तहुए और इस तीन मंत्ररूप सामकी उपलब्धिको प्राप्तहुए और इस तीन मंत्ररूप सामको गाया तब उस हिरण्मय पुरुषमें विर्य अर्थात् फल्पदायक शक्तिको स्थापन किया, इसी प्रकार यह यजमान भी इसी सामके बलसे इस पुरुषमें सामर्थका विधान करताहै, तात्पर्य यह उत्परके तीनमत्र पढनेसे इस रुक्म पुरुषमें सामर्थ्य प्रगट होतीहै चित्रं देवानाम इत्यादि यज्ञ ७ ७।४२ का है वहां जो धर्मरूपतामें सूर्य और अभिकी एकता प्रतिपादन कीहै वह चित्ररूप है और हिरण्यमर्भ चित्ररूप होताहीहै, इससे वही हिरण्यपुरुपका शरीर है इससे हिरण्य-

पुरुषका विधान करके यजमान उनके आगे गमन न करे ऐसा करनेसे अनिष्ट होताहै सर्प नाम तीन मंत्रोसे यजमान हिरण्य पुरुषका उपतिष्ठमान करें आवा-हनके मंत्र वेदोंमें अनेकहें यथा-

तान्पूर्वया निविदाहूमहे वयं भगं मित्रमदितिं दक्षमस्रिधम् । अर्थ्यमणं वरुणं सोममश्विना सरस्वती नः सुभगामयस्करत् ॥ ऋग्वे॰ भा॰ १ अ० ६ व० ३५ मं॰ ३

हम पूर्वकालीन नित्या वाणीसे भग मित्र अदिति दक्ष अर्थमा वरुण सोम अभिनीकुमार सरस्वतीको आवाहन करतेहें हमको सुस्कारक हों (आह्वानं च निविदास्) आश्व० श्लो० सू० १९ अ० ५ कं० ९ वेदमंत्रोकी देवता आवाहनमें सामर्थ्यताहै, और इसी हिरण्मय पुरुषके नैवेद्यार्थ पांचमंत्रोंसे अग्निमे पांच आहुति दीजाती हैं, वे मंत्र कृषुष्वपाज० यज्ञ० अ० १३ मं० ९।१०।११।१२।१३ तक हैं उनका अर्थ हमारे यज्ञुर्वेद भाष्यमें देखो इनका ब्राह्मण-

अथैनम्रुपविश्याभिजुहोति आज्येन पंचगृहीतेन तस्योक्तो बंधुः सर्वतः परिसर्व छं सर्वाभ्य एवेनमेतिहरभ्योऽन्नेन प्रीणाति श॰ ७। ४। ३। ३२

इसीका कात्याय० श्री० सू० अ० १७ कं० ४। सू० ७

ङपविश्य पंचगृहीतं जुहोति पुरुषे कृणुष्वपाज इति प्रत्यृचं प्रतिदिशमपरिसर्पम् ।

कुणुष्वपाज इत्यादि पांच मंत्रोंसे पंचघा गृहीत घृतसे होमकरे चार मंत्रोंसे चार दिशामें पंचम मंत्रसे अग्निमें बाहुति दे जिस दिशामें अग्निमे आहुति दे स्वयं भी उसी दिशामे चल्ले इन मंत्रोंसे हिरण्मय पुरुषको नैवेद्य लगाया जाता है कारण कि पूर्वमें हिरण्यगर्भ इसमें 'कस्मै दैवाय हिवेषा विधेम' ऐसा कहा है कि हम अजापतिके आहुतिसे हिवेसे उपासना करते हैं इससे नैवेद्य प्रदान है प्रतीकमे अर्चन्त्रका मंत्र लिखते हैं ऋ० अष्ट० ६ अ० ६ सू० ६८ मं० ८

अर्चत प्रार्चत प्रियमेघासो अर्चत । अर्चन्तु पुत्रका उत्पुरं न घृष्ण्वर्चत ॥ ८॥

हे अध्वर्यादि तुम परमात्मा इन्द्रका (अर्चत) पूजन करो (प्रार्चत) स्तुति विशेषसे पूजन करो (प्रियमेघासः) प्रियमेघस सम्बन्धी वा प्रियमेघाके गोत्रवाले तुम (अर्चत) पूजनकरो (उत) और (प्रत्नकाः) प्रत्न भी (अर्चन्तु) विशेष-कर इन्द्रको पूजें (उत) और (पुरं न) जैसे प्ररुषको (धृष्णु) घर्षणशीलको (अर्चत) अर्थात् जैसे घर्षणशील प्ररुषको पूजते हैं तैसे तुम पूजो । इससे ' पूजा सिद्ध है ॥

इसीके अनुसार शाकल शाखामें कहाहै (प्रियन्नताः यूजयन्तु पार्चयंत्विति वीप्सितम् । बालकाः पूजयंत्विन्द्रं घीराः सन्त इति श्रुतिः) अर्थ पूर्व कथनानुसार है, रही यह बात कि देवताओं के लिये मन्दिर बनाये जाते थे इसका भी अनुमान प्रमाण दोनों मौजूद हैं ॥

उद्बुध्यस्वामे प्रतिजागृहि त्विमष्टापूर्ते स ७ मुजेथामयञ्च यज्ञु॰ अ॰ १५ मं॰ ५४

हे अप्रे ! तुम 'उद्बुध्यस्व' सावधान हो जागृत हो इस यजमानको सावधान करो (इष्टापूर्ते) श्रोत स्मार्त मन्दिर कूपादि कर्ममें (अयं च) इस यजमानसे भी . -(संस्केथाम्) संगति प्राप्त करो । इष्टापूर्त किसको कहतेहैं इसमें स्मृति ॥

> अग्निहोत्रं तपः सत्यं वेदानामुपलम्भनम् । आतिथ्यं वैश्वदेवञ्च इष्टमित्यभिषीयते ॥ ३ ॥ वापीकूपतडागादि देवतायतनानि च । अन्नप्रदानमारामः पूर्तमित्यभिषीयते ॥ २ ॥

अग्निहीत्र तप सत्य वेदपाठ आतिथ्य वैश्वदेवकर्म इष्ट कहाताहै १ वावडी कूप सरोवर देवमन्दिर निर्माण अन्नदान वगीचा लगाना यह कर्म पूर्त कहाताहै २ जब वेदमें इष्टापूर्त शब्द आताहै तव उसीसे यह सब वातें स्वतः सिद्ध होगई फिर और आवश्यकता क्या है फिर बारहवर्ष सहस्रों वर्षोंके देवयजन होतेथे तब वरावर मन्दिरथे इसमें कहना ही क्या है यह सुवर्णादिम्हीतके प्रमाण कहे अब दूसरी काष्टः मयी मूर्तिक प्रमाण देखिये।

अदी यहारु प्रवते सिंघोः पारे अपूरुषम् । तदारभस्व दुईणोनैनगच्छपरस्तरम्-ऋ॰ ८।८।१३ । ३

(अदः) विश्वकृष्टदेशमें वर्तमान (अपूरुषम्) पुरुषनिर्माण रहित (यत्) जो (दारु) दारुमय पुरुषोत्तम शरीर (सिन्धोः पारे) समुद्रके तटमें (प्रवते) वर्त- मान है (तत्) सो (दारु) श्रुरीरको (आरमस्व) अवलम्ब वा उपासना करों जो (दुईणः) किसीसे भी हनन नहीं होता (तेन) उस दारुमय देवकी उपासना

करनेसे (परस्तरम्) अतिशय उत्कृष्ट वैष्णवलोकको (गच्छ) प्राप्त हो ! यही सायणाचार्यका भी आशय है ॥

इसी मंत्रमे शाकल शालाका प्रमाण है (यहार्वमानुषं सिन्घोर्स्तीरे तीर्ण प्रदश्यते । तदालभ्याय पर पदं प्रामीति दुर्लभम्) शाकलशाला ८ । ८ । १३ । ३

जो यह अमानुष दारुमय पुरुषोत्तमभूति समुद्रके तटमें जगन्नाथ नामसे दृश्य-मान है उसकी उपासनासे दुर्छम परंपद अर्थात् क्रममुक्ति प्राप्त होती है । यह प्रमाण बहुत है जिसे अधिक देखना हो वह वेद शास्त्रोंमें अवलोकन करले और देखो यदि कोई किसीके मस्सकका पूजन करे ती वह यह नहीं मानता कि इसनें मेरा मस्तक पूजा किन्तु यह मान्ताहै कि इसने मेरा पूजन किया इसी मकार परमातमा सर्वत्र है जहां उसका विग्रह कुल्पनाकर पूजीगे वहां वह आपना पूजन मानेगा. और मंत्रार्थ तो कर्माधिष्ठात देवताके स्वरूपका प्रका-शक होताहै कर्तव्य अर्थको स्वयं नहीं कहता कर्तव्य अर्थका बोधक करूप और नियोजर्क ब्राह्मण होताहै और मंत्रार्थरूप छिंगसे नियोजक ब्राह्मणभाग श्रातिको वल्छिताहै यथा-श्रुतिर्लिगवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां समवायेपारदौर्वल्यमर्थावे-जनर्पादिति पूर्वमीमासा अ०३।३।१४ इसमें श्रुतिको लिगसे बल्छिता कथन करी है जैसे संध्यामें प्राणायामके निमित्त नियुक्त मंत्र लिगसे पूरक कुम्भक रेचक वाले कैसे सिद्ध होते हैं इसी प्रकार सोल्ह संस्कार वाली क्रिया भी कल्पा-नुसार ही सिद्ध होताहैं इससे मन्त्र ब्राह्मण और कल्पके असाधारण कार्यमें मंत्र बाह्म ग करुप ही भमाण हैं, दूसरेका कार्य दूसरेसे लिया जाय तो वही निदर्शन होगा यथा मुखका श्रोत्रसे, यद्यपि प्ररुषके शरीरमें नव छिद्रोकी छिद्रता समान ही है तथापि कार्यातुसारी कियाकी निष्पत्तिके अर्थ अपने २ कार्यमें वह परोक्ष नहीं -है इससे विधि कल्पानुसार ही होतीहै यथा बौधायनकल्प परिचर्या प्रक० स्० २ (स्नात्वा शुचौ गोमयेनोपलिप्य प्रतिकृति कृत्वा अक्षतप्रुज्पैर्यथालाभमर्चयेत्) अर्थात् स्नानकर पवित्रदेशमे गोवरसे लिपी भूमिमे देवताकी प्रतिकृति (सूर्ति) स्यापनकर गन्याक्षतसे पूजे इससे भी मूर्तिका अर्चन सिद्ध है इससे कल्पादिके अनुसार मन्त्रिनयोजन करना ही सत्यफल देनेवाला होताहै अन्यया अर्थमें गड-वड होगी कर्म विगडैगा शिक्षा कल्प व्याकरण निरुक्त छन्द ज्योतिष यह वेदांग हैं प्रकरण अनुसार ही मन्त्रोंका अर्थ कहना (प्रकरणतो) हि प्रवलो विषयी स्या-दिति गोपथपू० भा० १ । ३ । १६) इस कारण वेदमन्त्रोंके अर्थमें प्रकरणका भी विचार करना चाहिये ॥

अव सज्जन पुरुष देखें इस प्रकरणमें केवल निराकार प्रतिपाद्य नहीं किन्तु सर्व प्रपंचगत यावत् रूपवाला और वास्तवसे स्वसद्दश रूपान्तरवर्जित ब्रह्म प्रतिपाद्य है और स्वामीजीने इसी अध्यायके दो मन्त्र पूर्व छोड़कर और तीसरे मन्त्रमें एक टूक काटकर प्रतिमापूजनका निषेध किया है परन्तु इससे क्या उनका मनोरथ सिद्ध हो सक्ता है अब केन उपनिषद्के वाक्योंका अर्थ देखिये॥

(यद्वाचा०) यहां भी यह विचार है कि, यह जल है लीजिये वैसा विषय नहीं यह कीन से पदका अर्थ है इस अर्थका वाचक इस श्रुतिंम कोई पद नहीं, और उपासनाकर उससे भिन्न उपासनीय नहीं यह भी किसी पदका अर्थ नहीं, इस प्रकरणमें ती उपासनाकी विधि वा किसीकी उपासनाका निषेध नहीं किन्तु जो सर्व प्रमाणोंका अविषय स्वप्रकाश जो सर्व प्रमाणोंका प्रकाशक है विसको ब्रह्मरूपता कही है यह तो होय वस्तुका विवेचन है सो अक्षरार्थको देखिये॥

जो व क्करके प्रकाशित नहीं होता वाणीका अविषय वस्तु है आशय यह कि, जो वस्तु शन्दजन्य वृत्तिज्ञानसे प्रकाशित होता है सो वाचाम्युदितं ऐसे कहा जाता है और इय वस्तु ब्रह्म शब्द आर शब्दजन्य अन्तःकरणकी वृत्ति और वृत्तिविषय जड पदार्थ इन सर्वको प्रकाशता है, जिससे वाणी प्रकाशित होती है हे शिष्य ! तिसे ही तू बहा जान जिसे उपासक इदं रूपसे उपासना करते हैं सो बहा नहीं आशय यह है जिसको वृत्तिविषय करके पश्चात् ध्यान करते हैं सो ब्रह्म नहीं किन्तु वोह दृश्य कोटिमें प्रविष्ट हैं, ऐसे सर्व प्रकाशकको ब्रह्मता कहकर उपास्य मात्रको मुख्य ब्रह्मताका निषेध किया है, एक वस्तुको उपासनीयत्व और दूसरीको अनुपासनीयत्व कहना प्रकरण अनुकूछ और श्रुतिके अक्षर अनुकूछ श्रुत्यर्थ नहीं हो सक्ता, और वेदसिद्धान्तमें दो पदार्थ हैं इक् और इक्य, तिसमें यह विचारणीय है कि, द्यानन्दजीने जो यह जल है लीजिये वैसा विषय नहीं यह कहकर उसकी उपासनीय कहा सो हक् पदार्थक अन्तर्गत है, वा हत्यके, यादे हक् है ती उपास-नीय नहीं, अविषय होनेसे यदि उपासनीय है तौ दृश्य है, तिसको ब्रह्मत्व नहीं, ऐसे ध्येय विलक्षण दक् वस्तुके प्रकरणकी यह श्रुति किसीको उपासनीयत्व और किसीको अनुपासनीयत्व नहीं वोधन करती, किन्तु उपास्यमात्रको ब्रह्मत्वके निषेध-द्वारा दृक्तस्तुको ब्रह्मत्व जनातीहै सो यह अर्थ इस श्रुतिके पूर्व तीन मन्त्रोंमें संपादन किया है, विषय भिन्न होताहै ॥ १ ॥

(यन्मनसा०) इस मन्त्रका भी अर्थ दयानन्दर्जीने अशुद्ध ही लिखा है यह जानिये कि, जिस-अधिष्ठानमें दूसरी वस्तुकी उपासना करी जाती है सो अधिष्ठान प्रत्यक्ष होताहै जैसे विष्णुकी मूर्तिमें वैकुण्ठवासी विष्णुकी उपासना होती है, इस स्थानमें अधिष्ठान प्रत्यक्ष है और आरोप्य करने योग्य विष्णु अप्रत्यक्ष है, और स्वामीजी कहते हैं कि, ब्रह्मके स्थानमें जीव और अन्तःकरणकी उपासना मतकर और ब्रह्मको कैसा कहा जो मनमें नहीं आता, जब मनमें भी ब्रह्म न आया तो

अमत्यक्ष हुआ, तो अमत्यक्ष अधिष्ठानमे उपासना कैसे होगी, जीव और अन्तःकरणकी, और यह भी विचार करना कि, ब्रह्मके स्थानमें अन्तः-करण और जीवकी उपासनाका फल ही क्या है, और करता ही कौन है क्यों कि, उपासनाका फल तो उपास्य साक्षात्कार है (सो तो अन्तः-करण और जीवका साक्षात्कार पूर्वसिद्ध है) और जो उपासना है तो जीवके स्थानमें मत्यक्ष ब्रह्मकी उपासना होती है ब्रह्म भी किचित् उपाधिविशिष्ट हो अथवा साक्षी आत्मामे अब्रह्म वासना निवृत्तिके अर्थ स्वतः सिद्ध ब्रह्मकी उपासना होती है अमत्यक्ष ब्रह्मकी उपासना होती है अमत्यक्ष ब्रह्मकी उपासना लोक वेदमे अमिसद्धका निषेध करना केवल विद्याहीनताका कारण है। अर्थ यह है कि—

मनका आविषय हुआही जो मनका प्रकाशक है तिसको ब्रह्म जान और इदं उपासना करा जाता है सो ब्रह्म नही २

(यञ्च प्रावः) एक ती इस श्रुतिका पाठ ही अगुद्ध है क्यों कि येन चक्षूंषि पश्यति ऐसा ग्रुद्ध पाठ है और स्वामीजीने (पश्यन्ति) लिखा है इससे उनका अर्थ ही क्या ठीक होगा, अर्थ यह है—चक्षुजन्य वृत्तिकरके जिस चैतन्य ज्योतिको विषय नहीं करता लोक और अन्तःकरण वृत्तिसंयुक्त जिस चैतन्य ज्योतिको सन्तःकरणवृत्तियोके भेद्से भिन्न चक्षुवृत्तियोंको देखता है तिस चैतन्य ज्योतिको त्र ब्रह्म जान और इदंरूपसे उपस्ता किया जाता है सो ब्रह्म नहीं और इस मंत्रमे सूर्य अग्नि विधुत् जड कहा है सो भी बुद्धिहीनता है क्यों कि, इसी उप-निषद्के तृत्रीय खण्डमे आग्नि वायु इंद्रको ब्रह्मके साथ संवाद निरूपणसे देवत्य कहा है, और अग्नि आदित्य वायुको धर्मस्वरूप मार्ग निरूपणके प्रसंगमे उपा-स्यता निरूपित है और गायत्री अर्थ निरूपणके प्रसंगमें आदित्यका ब्रह्मरूपता निर्णांत है और विधुत् भी ब्रह्म है॥

विद्युद्धह्मेत्याहुर्विद्दानात्—बृ॰ उप॰ अ॰ ७ वा॰ ७ विद्युत् ब्रह्म है ऐसे वेद्विद्या उपदेशक आचार्य कहते हैं॥

अव स्वामीजीका इस म्हें भी अज्ञान प्रगट हो गया जो आदित्यादिकों जड कहते हैं ॥ ३ ॥ दिग्देवतानुग्रहीत आकाश कार्य्य मनोवृत्तिसंयुक्त श्रोत्र करके जिस वैतन्य ज्योतिको छोक नहीं जान सकता जिस वैतन्य ज्योतिको मनोवृत्ति सहित श्रोत्रजन्य वृत्तिको विषय करा जाता है तिसको तू ब्रह्म जान और जो इदंकर उपासनीय वस्तु है सो मुख्य क्षेयकोटिप्रविष्ट ब्रह्म नहीं ॥ ४ ॥

पंचममंत्रमे प्राणशब्दार्थ घ्राण है क्या कि प्राणमें क्रियाशक्ति है ज्ञानशक्ति

नहीं तब यह अर्थ हुआ कि, पृथ्वी देवतानुगृहीत मनोवृत्ति सहित घ्राण जन्यवृत्ति करके जिस चैतन्य ज्योतिको छोक नहीं जानता खीर जिस चैतन्य ज्योतिसे मनोवृत्तिसहित घ्राणजन्य वृत्ति जानी जातीहै तिसको तू ब्रह्म जान जो कि इदं करके उपास्य वस्तु है सो गुरुष ब्रह्म नहीं ॥ ५ ॥ अब इस प्रकारसे प्रतीको-पासना ती सिद्ध होगई और "न तस्य प्रतिमा अस्ति" इसका अर्थ भी निर्णीत होगया ॥

स॰ प॰ पृ॰ ३११ पं॰ ४

नास्तिको वेदनिन्दकः

मनुजी कहते हैं जो वेदोंकी निन्दा अर्थात् अपमान त्याग विरुद्धाचरण करता है वोह नास्त्रिक कहाता है ॥ ३२९।२१

समीक्षा-यह स्वामीजी मानचुके जो वेद्विरुद्धाचरण करता है वोह नास्तिक कहाता है सो यह बात स्वामीजीपर ही छगी क्यों कि मूर्तिपूजन वेदमें विद्यमान है और यह उसके विपरीत हैं िक, मूर्तिपूजा मत करो ती यह शब्द उन्हींपर लगताहै यदि कही कि वेदमें तौ मूर्तिका निषेध है ''न तस्य प्रतिमा अस्ति' यद्यपि इसका अर्थ पूर्व लिखचुके हैं परन्तु अभी कुछ और कहना है जब वेदमें हम इस मंत्रका स्वामीजीका किया ही अर्थ मानलें तो यह स्पष्ट होता है कि पहले मूर्तिपूजा थी तभी तो इसकी मनाई लिखी "प्राप्ती सत्यां निषेध।" प्राप्ति होनेसे निषेष होता है तो मूर्तिपूजन वेदसे भी पूर्वका सिद्ध हुआ यदि कही कि कहीं विना प्राप्तिके भी निषेध कियाजाता है जैसे कि पिता पुत्रको समझाता है पुत्र चोरी मतकरना, जुआ मतखेलना तो अभी वालक चोर नहीं हुआ जुआ नहीं खेला परन्तु पिता उसे निषेध करता है इससे विना प्राप्ति के भी निषेध होताहै यह तुम्हारा कहना ठीक नहीं यद्यपि बालक अभी चोर जुवारी नहीं हुआ है परन्तु चोरी जुआ यह दोनों विद्यमान हैं पहलेहीसे उनका ग्रहणकरना बुरा जान पिताने उसे निषेध किया है, विना कोई बात हुए उसका निषेध नहीं होसक्ता इस कारण जो इस मंत्रमें प्रतिमाशब्द मुतिवाचक मानो तो वेदसे पूर्व भी मुर्ति पाई जाती है तो वेद भी पीछेका हुआ सो ऐसा है नहीं वेद सबसे पूर्वका है इस कारण यहां "प्रतिमा" शब्द मूर्तिका वाचक नहीं किन्तु प्रतिमान उपमानका

स्पर्य है तो अब वेदमितिपाद्य वस्तुको न मानना नास्तिकता है या नहीं ॥
१ स० प्र० ३११ पं० २१ मूर्तिपूजा सीढी नहीं किन्तु एक गहरी खाई है
जिसमें गिरकर चकनाचूर होजाता है पुनः उस खाईसे निकल नहीं सक्ता किन्तु उसीमें मरजाताहै मूर्तिपूजा करते २ कोई ज्ञानी तौ नहीं हुआ किन्तु मूर्ति

होंगये ॥ ३३० ।-११

पृ० ३१२ पं० ६ साकारमें मन स्थिर कभी नहीं होसक्ता क्यों कि उसकों मन झट प्रहणकरके उसीके एकएक अवयवमें घूमता और दूसरे में दौड़ जातर है और निराकार परमात्माके ग्रहणमें यावत्सामर्थ्य मन अत्यन्त दौडता है तौ भी अन्त नहीं पाता निरवयन होनेसे चंचल भी नहीं रहता, किन्तु उसीके ग्रण कर्म स्वभावका विचार करता आनंदमे मग्न होकर स्थिर होजाता है, और जो साका-रमें स्थिर हो तो सब जगत्का मन स्थिर होजाता क्यों कि जगतमें मनुष्य स्त्री प्रत्र भान स्थान स्थान स्थान करती अपने स्थान होता जबतक निराकारमें न लगावे क्यों कि, निरवयन होनेसे उसमें मन स्थिर होजाता है इसलिये मूर्तिपूजन करना अध्यों है ॥ ३३०। २४

२ दूसरे उसमें करोडों रुपये व्यय करके दिख्त होते हैं और उसमें प्रमाद होताहै ३ तीसरे स्त्रीपुरुषोंका मंदिरोमें मेला होनेसे व्यभिचार लड़ाई बखेडा और

रोगादि उत्पन्न होते हैं ॥

४ चौथे उसीको धर्म अर्थ काम और मुक्तिका साधन मानकै प्ररुपार्थरिहतः होकर मनुष्य जन्म न्यर्थ गमाता है ॥

५ पांचवां नानाप्रकारकी विरुद्धस्वरूप नाम चरित्रयुक्त मूर्तियोंके प्रजारि-योंका पेक्यमत नष्ट होके विरुद्ध मतमे चलकर आपसमें फूट वढा के देशका

नाश करते हैं॥

६ उसीके भरोसे शत्रुका पराजय और अपना विजय मानके बैठे रहते हैं उनका पराजय होकर राज्य स्वातंत्र्य और धनका सुख उनके शत्रुओके स्वाधीन होताहै अभेर आप पराधीन भठियारेके टट्टू और कुम्हारेके गदहेके समान शत्रुओंके वशमें होकर अनेकविध दुःख पाते हैं ॥

श्र सातवाँ जब कोई कहै कि, हम तेरे बैठनेके आसन वा नामपर पत्थर घरें ती जैसे बोह उसपर क्रोधित होकर मारता वा गाळी देताहै वैसे ही जो परमेश्वरके उपासनाके स्थान हृदय और नामपर पाषाणादि मूर्तियां घरते हैं उन दुष्टबुद्धि-वालोंका सत्यानाश परमेश्वर क्यों न करे।।

८ आठवाँ-भ्रांत होकर मंदिर २ देशान्तरोंमें घूमते २ हु:ख पाते हैं धर्म संसार और परमार्थ काम नष्ट करते चोरादिकोंसे पीडित हो ठगोंसे ठगाते रहतेहैं ॥

९ नवमा दुष्ट पुजारियोंको घन देतेहैं वे उस घनको वेश्या परस्रीगमन मद्य-मांसाहार छडाई बखेडोंमे न्यय करते हैं जिससे दाताके मुखका मूळ नष्ट होकर दुःख होता है ॥

१० माता पिता आदि माननीयोका अपमानकर पाषाणादिम्नूर्तियोंका मान करते हैं॥ ११ ग्यारहवाँ उन मूर्तियोंको कोई तोड डालता वा चोर छे जाता है तब हा हा कर रोते रहते हैं ॥

१२ बारहवॉ प्रजारी परिक्षियोंके संग और प्रजारिन परपुरुषोंके संगसे प्रायः दुःखित होकर स्त्री पुरुषके प्रेमके आनन्दको हाथसे स्त्रो बैठतेहैं॥

१३ स्वामीसेवककी आज्ञाका पालन पथावत् न होनेसे परस्पर विरुद्धभाव होकर नष्ट भ्रष्ट होजातेहैं ॥

१४ जडके ध्यान करनेवालोंका आत्मा भी जडवुद्धि होजाताहै क्यो कि,

र्च्येयका जडत्व धर्म आत्मामें अन्तःकरणद्वारा अवस्य आताहै ॥

१५ पन्द्रहवाँ परमेश्वरने धुगन्धि युक्त पुष्पादि पदार्थ वायु जलके दुर्गन्धि निवारण और आरोग्यताके लिये वनाये हैं उनको धुजारीजी तोड तोड कर न जाने उन पुष्पींकी कितने दिनांतक सुगन्धि आकाशमें चढकर वायु जलकी छुद्धि पूर्ण सुगंधके समयतक उसका सुगन्ध होता उसका नाश मध्यहीमें करदेतेहैं, पुष्पादि कीचके साथ मिल सडकर उल्टी दुर्गन्धि उत्पन्न करतेहैं क्या परमात्माने पत्थरपर चढानेके लिये पुष्पादि सुगंधियुक्त पदार्थ रचेहें॥

१६ सोलहवां पत्थरपर चढे हुए पुष्प चंदन और अक्षत आदि सवका जल और मृत्तिकां संयोग होनेंसे मोरी वा कुंडमें आकर सड के इतना उससे दुर्गन्ध आकाशमें चढताहै कि, जितना मनुष्यके मलका और सहस्र जीव उसम पडते उसीमें मरते सडते हैं ऐसे ऐसे अनेक मृतिंपूजांक करनेमें दोष आतेहैं इस लिये सर्वया पाषाणादि मृतिंपूजा सज्जन लोगोंको त्यक्तव्य है और जिन्होंने पाषाणमय मृतिंकी पूजा की है और करतेहैं वा करेंगे वे पूर्वोक्त दोषोंसे न बचे बचते न हैं न बचैंगे॥

समीक्षा-यह सोलह अंक स्वामीजीने मूर्तिपूजाके विरुद्ध वहे वह और क्रूर वचनयुक्त लिखेहें और गालिपदानकरनेमें भी वडी सेखी वघारी है जिसका वर्णन इसीमें है परन्तु यह सोलह वाक्य उन्मत्त पुरुषकेसे वचनहें जिसे थोड़ी भी बुद्धिं होगी वोह ऐसी वार्ते न लिखेगा वस यही स्वामीजीकी सभ्यता है अब क्रमान

नुसार इनके उत्तर लिखते हैं ॥

१ विना स्थूलके देखे सूक्ष्मका ज्ञान नहीं होता विना सीढीके महलपर नहीं चढ सक्ता विना अक्षराभ्यास किये कोई प्रन्य नहीं पढसका इसीसे विना साकारकी उपासनाके निराकारकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती जैसे हमको पृथ्वीका स्थूलरूप देख-कर इसके परमाणुरूप सूक्ष्म शरीरका ज्ञान होताहै ऐसे ही साकारको देखकर निराकारका ज्ञान होता है, इसी कारण पहले विराटादि रूपकी उपासना कही है, विना आधारके आधेय नहीं ठहरता इसी कारण विना साकारमें लगाये मनस्थिर

नहीं हो सक्ता क्यों कि, साकारके किसी एक अंगकी शोभा देखकर मन उसमें लग जाता है और अपना चश्रालपना भूल जाता है, वो ही ध्यान रहनेसे वही प्रतीत होने लगता है, उसीके आकारमें मग्न रहता उसीक ग्रुणकर्म स्वभावको विचारता है, क्यों कि साकार होनेसे अवतारोंकी भी अनिर्वचनीय शोभा है, जैसे श्रीराम-चन्द्र श्रीकृष्णचन्द्रादि इनके ग्रुण कर्म स्वभाव और प्रत्येक अंगमें मनका दौडना तौ क्या एक ही अंगमें निश्चल होजाताहै, जब सगुण उपासनामें मन निश्चल हुआ तौ अभ्यास होते होते निराकारमें भी मन ठहर सकता है,क्यों कि, मन दौंडे कहां, देखें क्या ! कीन निशाना है, शून्यमें क्या टटोले इस कारण साकारमें ही पहले मन दृढ होकर पीछे निराकारमें स्थिर होसकता है, पहले थोडे जलमें पैरना सीखें तो गहरेमें भी पैर सकता है, जो थोडे जलमें स्थिर नहीं रह सकता वोह गईर जलमें कूदनेसे डूब जायगा और पता भी न लगेगा, ऐसे ही साकार निराकारमें मनकी दृति जानलीजिये, ऐते ही कुटुम्बादिमे मतुष्योके मन लगे हैं और स्थिर हो रहे है यदि जगत्में कुटुम्वादिकोमें मन न लगे तौ सब ही विरक्त हो जाय और फकीर हो जंगलमें जा रहें, यह आकारका ही प्रताप है जिसके द्वारा मनुष्य प्रेममे मनको स्थिर किये हैं, ऐसे ही प्रथम साकाररूप परमात्मामे मन लगजाय तब निराकारमे पहुँचकर स्थिर होता है, मूर्तिपूजा बडी उपयोगी है इसके करनेसे बडे वडे ऋषि ग्रुनि मुक्तिपदवीके अधिकारी हुए हैं, यह मूर्ति ही परमेश्वरमे मनको आकर्षण करती है, युधिष्ठिरादिने मूर्तिपूजन करके ही सिद्धि पाई है यही परमेश्वरमें प्रीति कराति है और यही निराकारतक पहुंचाती है नाम ही नामीको मिछा देता है इस कारण मूर्तिपूजन वेदविधान होनेसे धर्म है ॥

२ दूसरे मन्दिरोंमे जो रुपया लगता है उसमे बडा लाभ हाता है हानि नहीं होती परदेशी महात्मा लोग आकर टहरते हैं और भक्तजन उसमे आकर बैटते और प्रातः नन्ध्या और भगवानका नामस्मरण करते हैं, तथा उनके ग्रुणकथनसे चिक्तमे सच्चग्रण प्रगट होताहै, और जो कोई उस ओरको निकलते हैं वे नारायणका नाम लेकर दंडवत करते हैं, बहुत मंदिरोमें विचारे परदेशी सदावर्त भी पाते हैं, बनवानेवालेका धर्मके सिवाय नाम भी चिरस्मरणीय होताहै ॥

३ तीसरे मन्दिरोंमे सदा मेला नही होता वर्षमे एक वा दो बार होता है केवल मन्दिरके भातर वो ही स्नीपुरुष जाते हैं जो िक, व्रत घारणकर पूजन करते हैं, जो सारेदिन व्रत धारणकर भक्तिपूर्वक नामस्मरण करते हैं वे व्यभिचारमें क्योकर प्रवृत्त होसक्ते हैं उनका वित्त तो सन्तगुणमें प्रवृत्त होताहै और पूजन करनेवालोकों रोग भी वहुत नहीं होते, दोनों समय स्नान करते घूप कपूर घृत बालते हैं तथा व्यभिचार एकान्तमे होताहै देवालयमे दो चार महात्मा प्रतिक्षण विद्यमान रहतें

हैं, मेलेवाले वाहरसे खडे होकर देखते हैं, इससे व्यभिचार उत्पन्न नहीं होता और जिनके मन व्यभिचारमें लगे हैं न वे भक्ति करते हैं और निराकार साकारका उन्हें विवेक नहीं रहता, वे तौ दोनों पक्षमें एकसे हैं और मन्दिरमें दो चार लोग रहते ही हैं और मन्दिरमें इंश्वरकी विशेष सान्निध्यता होनेसे पापाचरणका भय रहताहै इस कारण मन्दिर अवश्य वनवावे ॥

४ चौथे मूर्तिपूजनसे धर्मादिपदार्थोंकी प्राप्ति होती है और प्रुरुपार्थ बहताहै जब कि, पूजामें भक्ति होगी तो सत्यभाषणादि शुभकर्म करेगा, और ईश्वरके चरित्रोंके स्मरणसे ज्ञानकी प्राप्ति होगी, और ज्ञान होनेसे मुक्तिका अधिकारी होताहै क्यों कि ईश्वरके नामसे और ज्ञानसे सम्बन्ध है और यही मनुष्यजन्म लेनेका फल है कि, ईश्वरके चरित्र हृद्यमें दृढ होजायं, सो प्रतिदिन मूर्तिमें अर्चन बन्दनसे दृढता आजाती है॥

4 प्रजारिलोग सौ मन्दिरमें सेवाकरनेको नौकर होते हैं वे कभी नहीं लडते न आजतक कहीं प्रजारियोंकी लडाई होती सुनी बहुधा मन्दिरोंमें श्रीकृष्ण वा रघुनाथ जीकी मूर्ति होती हैं,सो उनके स्वरूप भी ऐसे मनोहरहैं कि,देखते ही मन निश्चल होजातहै, शिवमूर्ति भी सब मंदिरोमें एकसी ही होती हैं कोई यह नहीं कहता कि, इस मंदिरके अतिरिक्त सब मंदिर निकम्मे हैं, जिससे लडाई होह बहै, किन्तु, सब मंदिरोंके प्रजारी परस्पर मेल रखते हैं और उत्सवोंमें एक दूसरेके मंदिरमें आते जाते रहतेंहें और उत्सवोंमें भगवानकी मूर्तिका विशेष गृंगार करनेसे यह लाभ होताहै कि,ईश्वरमें मद्युष्योंकी भावभक्ति अधिक हो जाती है, ईश्वरके भयसे वे कुकर्मके साहसी नहीं होते इससे देशकी भलाई होती है।

६ छठे मूर्तिमें ईश्वर पूजन करनेके वास्ते है न कि हमारे संग टहलुओंकी मांति हंडा लिये फिरे, इस कारण जयपराजयके निमित्त बैठ रहना बुद्धिमत्ता नहीं ईश्वरने यह इरिर उद्योग करनेको दिया है इसे पाकर आलसी हो बैठ रहना उचित नहीं है मिंद तुम्हारी पूर्ण मिक्त है और सामर्थ्य नहीं है तो बोह इच्छानुसार बहुत सहा-यता करताहै और आगे भी करे ही गा परन्तु हस्तपादादि प्ररुपार्थ ही करनेको दिये हैं, और जो मजनानंदी हैं उन्हें शत्रु मित्रसे क्या काम वे तो जो कुछ करतेहें उसे ईश्वरकी इच्छा और प्रेरणा मानते हैं, फिर कीनसा उनका राज्य विगडगया है ईश्वरने यह नहीं कहा है कि, तुम अजगरसे एक स्थानपर पढ़े रहो किन्तु प्ररुपार्थ करनेको कहता है जितनी सहायता निराकार उपासनामें करता है उतनीही सग्रुण उपासनामें करबाहै, और जो विशेष ज्ञानी हैं उनके कोई शत्रु मित्र नहीं हैं उनकी समान दृष्टि होती है इसकारण वे मुक्तिके अधिकारी होते हैं ॥

असातवें यह बात तो लोकमे भी प्रसिद्ध है कि,जब कोई किसीके नामपर कोई स्थान बनवावे और उसकी मूर्ति बनाकर उसकी मान बडाई प्रतिष्ठा करे ती वोह जिसकी बोह मूर्ति वा मंदिर है अधिक प्रसन्न होताहै, क्यों कि जब उसके नाम और मुर्तिकी इतनी प्रतिष्ठा करते हैं यदि वोह स्वयं उपस्थित हो तौ कितनी प्रतिष्ठा हो "यदि उसके नाम वा मूर्तिका तिरस्कार करें ती चाहें बुरा माने, परन्तु मूर्तिमें परमेश्वरकी उपासना करनेहारे कभी मूर्तिका तिरस्कार नहीं करते " देखनेमें भाताहै कि, आजदिन विक्टोरियामहारानीकी मूर्ति शतशः स्थानोंमें विद्यमान हैं बड़े बड़े मंदिर (हाल) बने हैं तथा जब कोई गवर्नरजनरल वा पिन्स (राजकु-मार) आते हैं तो उनके स्मरणीय चिह्न अनतक ननाते हैं, कहीं र सूर्ति भी स्थापित करते हैं, उसको आदरसे देखने हैं, परन्तु नोह मनुष्यकी सूर्ति है, इस कारण उसका पूजन नहीं होता किहेथे क्या इन मूर्तियोसे महारानी और छाट मिन्सादि कुछ बुरा मान्ते हैं प्रत्युत मसन्न होते हैं क्या कुछ उनका प्रताप घटता है, नहीं घटता, किन्तु अधिक बढता है सब लोग देखते हैं मनमें अधिक ध्यान करते हैं कि, यह हमारा राजा है बुरा काम मतकरो दंड देगा, इसी कारण सिक्तों तकमे मूर्ति रहनी है इससे क्या कुछ तिरस्कार होता है इसीसे पहछे राजा बादशाह आदि अवतक सिक्कोंमे नाम मूर्ति आदि रखते है, जिसे देखते ही उनका झट-स्मरण दोजाता है, इसी प्रकार यदि कोई किसीकी सूर्ति वनाकर उसकी वढी भक्तिकर पूजा पार्थना करे यदि वोह सूर्तिका प्रतिनिधि जीवित हो तो निश्चय अधिक प्रसन्न होता है और जाकर पूछताहै कि, कही क्या चाहतेही में प्रसन्नहुं इसी प्रकार व्यापक ईश्वरकी प्रार्थना करे तो क्या बोह प्रसन्न न होगा निश्चय प्रसन्न हो अपने भक्तोंका भला करैगा इस कारण मृतिपूजनसे ईश्वर प्रसन्न होता है फिर समाजोंमें आपकी फोटो लटकाई जाती वडीके साथ विकती है जीतेजी आपकी तस्वीर खिची उस समय आपने क्रोघ क्यों न किया आपकी गाली आपहीपर पडी इस लेखसे तो आपने ईश्वरको क्रोधी भी मनुष्य जैसा मानलिया।।

८ आठवाँ जब लोग दूरदेशमे दर्शनोंकी इच्छासे जाते हैं, उनके मनमें ईश्वरकी भिक्त अधिक उत्पन्न होती है, और देशदेशान्तरोंके चरित्र मनुष्णादिकोंकी भेंटसे मनकी यह इच्छा भी निवृत्त होजाती है कि, हमने अग्रुक स्थान नहीं देखा इससे भी मनमें निश्चलता प्राप्त होती है और वोह प्रुरुष जो दूर देश दर्शनोकी इच्छासे जाते हैं वे कोई कार्य धर्मविरुद्ध नहीं करते, क्यो कि वे जानते हैं कि, यदि हम कुछ पाप करेंगे तो यह यात्रा दर्शनोंका फल द्रव्यादि सब वृथा होजायगा, इससे उनके सब कार्य सधर्म होते हैं और धर्मसे परमार्थ बनता है, यात्री लोग देशान्तरमें इकटे होकर जाते हैं, इस कारण चोरोका भी विशेष डर नहीं होता, यदि विदेश

जानेमें दुःख है तो स्वामिजिने कथनावुसार व्यापार भी बंद होना चाहिये क्यों कि व्यापारमें भी चोरादिकका भय है और व्यापार क्या पत्येक ही यात्रीको चोरादिकका भय होता है और जहाजकी यात्रामें प्राणजानेका भय और रेलकी यात्रामें गाडी लड़ जानेसे प्राणोंका दान पैदल जानेमें चोरोंका भय तो वस स्वामीजी एक नोटिस देकर रेल जहाजमार्ग इन सवका सत्यानाश कर देते, तो भी देशका उनकी दृष्टिमें उपकार ही होता, परन्तु स्वामीजीने पूर्वमें दूरदेशमें व्याह करनेकी क्यों अनुमित देदी, उसमें भी तो चोरादिकका भय है और भला जब किसीके घरमेंसे ही कोई चोरी कर लेजाय तो क्या तुम्हारे सत्यार्थमकाशके पत्रोंमें अपना घर बनाकर बैठजाय इसी भरोसे परदेशके हितकारी बनने चले, जब परदेशमें जायंगे तो ठगोंको पहचानकर उनसे सब प्रकारकी चतुरता जान जायँगे और जो कोई घर बैठे ही रसायन बना लेजाय तो क्या करो ॥

९ नवमें बहुधा पुजारी ब्राह्मण होते हैं केवल दोचार रुपयेके नौकर होते हैं कुटुम्बी होते हैं, उन लोगोंका इतनेमें ग्रजारा नहीं होता जैसे तैसे ग्रजरान करते हैं, जो क़ुछ चढावा चढता है बोह भी कुछ ऐसा वहुत नहीं होता, और रोज नहीं चढता केवल त्योंहारोंमें ही आताहै, ऐसे समयमें द्रव्यकी उनको भी आव-श्यकता रहती है, जब कि उदरसे अधिक उनको प्राप्ति ही नहीं होती तौ मांस मिद्रा वेश्यादिकमें दोरुपये रोज कहांसे आवें, क्या कोई समाजका कोषाध्यक्ष उनको द्रव्य दे देता होगा और जहां वडे २ मंदिर हैं अधिक चढावा चढताहै बोह मंदिरके कोपमें जमा होता है और बोह ठाकुरजीके भोग बल्लादिमें व्यय होता है, पुजारिजीको केवल बेतन मिलताहै और कुछ नहीं यदि साधु पुजारी हुए तो तीसरे छठे महीनेमें भंडारा करते रहते हैं, आये गयेका सन्मान करतेहैं, तुम्हारे यहां ती एक रात ठ६रनेकी भी जुगत नहीं है कोरी वाते हैं पुजारियोंपर दोष देना वृथा है और यदि कोई किसीको कुछ वस्तु प्रदान करे ती दाताका ती फल हो चुका वोह उस द्रव्यका जो चाहै सो करे और यदि यही है ती गरीवखाने मोहताजोंको दान कोढीखाना शफाखाना आदि सबमें द्रव्य दिया हुआ वृथा ' होजाय, क्यों कि, विषयी समझतेहैं कि, क्वकर्म करनेसे यदि रोग होजाय तौ श्रफाखाना मौजूद है आराम होजायगा, पास नहीं रहेगा तो मोहताजखानेमें जा पडेंगे, इत्यादि इन स्थानोंमें दियाहुआ द्रव्य भी वृषा ही होजायगा और आप इन स्थानोंकी बड़ाई करतेहैं इससे यह कथन वृथा है यदि ऐसा हो तो कोई कीडी भी न दे, देनेवाला ईश्वरके नामपर देता है कुछ उसे नहीं देता जैसे कर्ज लेकर द्रव्यका जो चाहे सो करें वोह द्रव्य उसको देना ही पड़िंगा ऐसे ही दान की व्यवस्था है इससे मूर्तिपूजनका निषेध और पुजारियोगर दोष नहीं होसक्ता ॥

१० दशवाँ जो सूर्तिका मानकरते ईश्वरकी आज्ञा मानते हैं वे अपने वडोंकाभी मान करतेहें माता पिताकी विशेष प्रतिष्ठा करते हैं क्यों कि यह किसी धर्मग्रंथम नहीं लिखा कि, मूर्तिमें पूजन करनेवाल अपने माता पिताकी आज्ञा मतमानो, किन्तु जो सूर्तिमें ईश्वरको पूजन करतेहें वे धर्मके भयसे अपने माता पिताकी विशेष प्रतिष्ठा करतेहें यह स्वामीजीकी मूल है जो कहतेहें मान नहीं करते रामचंद्रकी मूर्ति वा चरित्र श्रवण करतेही माता पिताकी आज्ञा पालन भाई मित्तका चमत्कार कैसा कुछ हर्यमें छा जाता है ॥

११ पुजारियोंपर ती परिश्वयोंके संगका दोषारीप करतेही और आप प्रगट एक स्त्रीको ग्यारह पित बनानेकी आज्ञा देते हो जो कर्म ठीक वश्याकी नाई है और मंदिरमे पुजारी व्यभिचार नहीं करसक्ता क्यो कि खीपुरुष सार्यप्रातः माद-रमें दर्शन करनेको आतेहें और दो चार साथही आते हैं इससे व्यभिचार नहीं होसका और जिनके मनमें ईश्वरका प्रेम है वोह दर्शन करनेसे आधिक बढताहै और भक्ति तीव होतीहै कुमार्गसे बचते हें और जिनके मन बुरेहें उन्हें पुजारी पुजारन क्या चाहें जहां जो चाहें सो करसकतेहें, जिन्हें परमेश्वरका भय नहीं वे चाहें सो करें, और पुजारिन परपुरुषोंका संग क्योंकर करसकती ें. क्या पुजारी उनके पात नहीं जातेहें दिनमे भोजन करने घरको जाते, रात्रिमे संध्याके उपरान्त जो गृहस्थी हें वे घर चले आतेहें. याई इतनेहीमें वे परपुरुषगामिनी होजाय तो यह दूकानदार सीर व्यापारी लोग अपने रोजगार झोड खियोंकी रखवाली करें और क्या सब स्त्री अकेटी रहतीहें तो बस सब ही खीव्यमिचारिणी होजाय तो चाहिये कि, सब लोग खियोको गाठमें बांधे फिरा करें, यह ती स्वामीजीन वडी कठिनताईसे बिचारी होगी ॥ पहले तो पतिकी अनुपस्थितिमें नियोग ठहरायाथा अब क्या होगया ॥

१२ बारहवॉ मूर्तिको कोई चुरा छेजाय या तोडे तो रोवे नहीं तो क्या हँस जिसका जब कुछ खो जाता है या टूट जाताहै तो बोह क्या ? हानि हो जानेवाछे सब ही दु:खी होते हैं, फिर बोह बस्तु जिससे अपने इष्ट देवका स्मरण करते हैं खो जाय तो क्यो न दु:खी हो, क्यों कि और स्थापन करनेसे द्रव्यका खर्च होहीगा यदि मूर्ति छेजानेके दु:खसे मूर्तिपूजन करना चुरा है तो जिस वस्तुके चुरा छे जाने वा टूटजानेका भय हो बोह कुछ भी पास न रखनी चाहिये तो यह सारी घनदींछत जो आपके अनुयायियोंके पास हैं बोह सब फिकवा देना चाहिये मकानोंके टूटनेका हर है द्रव्यके चुराये जानेका, कपडेक गछ जानेका, तो इस आपके वचनक विश्वासियोंको जिवत है कि घरबार छोड वस्न त्याग दें,

नंगे किरें और आपसे तौ स्थिरताकी कहां आज्ञा सुंज्ञी इन्द्रमणिके सुकद्में में क्या आपने थोड़ी हाय २ मचाई थी ॥

१३ स्वामी सेवककी आज्ञा नहीं पालन होनेंमं स्वामीजीने कौनसा हेतु निकाल होहै पूजन करनेमें स्वामी सेवकम क्या विरुद्धता होगी जो विदेशीय जनोंके नौकर हैं वे पूजा ऐसे समयमें करतेहें कि, जिससे अपने स्वामीके काममें वाधान पड़े, क्यों कि जानते हैं आज्ञा उद्धंघन करनेसे नौकरी जायगी, और जा पूजारियों पर आक्षेप है तो उनके स्वामीकी आज्ञा तो मंदिरके स्वच्छ रखने और भगवन्मूर्तिक शृंगार करनेकी होती है, सो वोह करतेही हैं, यदि न करें तो नौकरी कहां, इससे भी स्वामीसेवकका विरोध नहीं होसक्ता, पूजन करनेवालोंको यह आज्ञा नहीं कि, स्वामीसे लडपड़ों, यदि ईश्वरके स्वामिमावमें न्यूनता आवे सो भी नहा क्यों कि, उसमें तो ईश्वरको स्वामी मानना भक्ति स्तुति करना विधान हैं. हां एक बात है कि, यदि कोई यवन अपने यहांके सनातन धर्मावलम्बी नौकरसे यह कहे कि, तुम पूजन करना छोडदों इससे तो विरोध होसक्ता है परन्तु यह बात इसीमें नहीं वोह यह भी कहसक्ता है कि, वेदको मतमानी, तो इसमें भी वोह दोष आसकाहै, अंग्रेजोंमें यह बात नहीं ग्रसलमान इन लोगोंको नौकर नहीं रखते हां यह बात आपहीमें है कि जो द्यानंदी न हो उसे अपने यहां जगह मतदो ईश्वरके पूजनमें तो यह शिक्षा होतीहै कि जैसे मेरी भिक्त करतेहों वैसे ही अपने स्वामी सेवकते बरतो॥

१४ प्र्वितें ईश्वरका पूजन करनेवाले कभी जडका घ्यान नहा करते जो स्तोत्र पढे जातेहें किसीमें यह नहीं लिखाहे हे परमेश्वर तुम जड हो अशक्त हो पत्यर हो परन्तु उन स्तुतियोमें तो परमेश्वरके सर्वज्ञादि ग्रुण वर्णन किये हैं, इस कारण मनमं कभी जडत्व धर्म नहीं आता परन्तु जैसे श्रून्यवादी आप हैं ऐसेका घ्यान करनेसे मनसे श्रून्यता धर्म प्रगट होताहै, नाम तुम्हारे कल्पित हैं नामी कोई नहीं, उपासनाके अर्थही समीपमें पूजन करनेके हैं फिर श्रून्यमें क्यों पूजन करै वस श्रून्य ही अन्ताकरण होगा॥ *

१५ पहले तो आपने हवन विषयमें हवनसे वायुशुद्धि मानीहै अब फूलांसे वायु शुद्धि मानी है (पहले तेल फुलेल्का निषेध किया था) यदि पुष्पोंकी सुगन्धिसे ही परमात्माको वायुशुद्धिकरनी इष्ट थी तो विलायतादि देशोंके प्रण्प सुगन्धिहीन क्यों बनाये वहां हवन भी नहीं होता तौ बस प्रजा घोर रोगोंसे पीडित होना चाहिये पानी नहीं बरसना चाहिये, सो एसा नहीं होता, मृतक-दाहसे भी वायुमें दुर्गन्धि फैलती है इसका भी निषेध करते जैसे और देशोंमें

भा॰ प्र॰ यहां चुप लगागये हैं।

रोग होते तैसे यहां भी होते हैं यहां हवन और सुगन्धि युक्त पुष्प रहनेसे भी रोग ज्ञान्त नहीं होता, इस भारतवर्षके बागोंमें सहस्रों मन पुष्प उत्पन्न होते हैं, उन-मेंसे थोडेसे पूजनको आते हैं पायः माली लोग प्रन्पादिकोंको वेचते हैं उनकी आजीवका भी चलती है, और फिर भी जो फूल खिलते हैं वे ही पूजनमें काम आते हैं जो कि, एक दिनमे ही वृक्षपर रहनेसे सुलकर गिरजाते हैं कुछ मंदिरोंमें आनेसे उनकी सुगन्धि कमती नहीं हो जाती, सुगन्धियुक्त ही चढाये जाते हैं इससे सुगन्धि ज्योकी त्यों फैलती रहती है दूसरे दिन ने अलगकर दिये जाते हैं, यदि उनका तोडना ही मन है तो यह इतर फुलेल हारादि सब वृथा ही हैं जिनका भवार प्राचीन कालसे चलाआता है, और इनके तोडनेसे हानि भी नहीं हाती किन्तु लाभ होता है बाग बहुवा नगरसे बाहर होते हैं उनकी सुगन्धिसे चाहरकी ही वायु पवित्र रहती है यदि वोह प्रत्येक मंदिर वा प्रुरुवोंके स्थानमें आवें तो घरघरकी वायु शुद्ध होजातीहै आर्घ्यावर्तदेश तो वन उपवनके पुर्धिस परिपूर्ण है जिन्हें कोई तोडनेको नहीं जाता वे सब वायुको शुद्ध कर सक्ते हैं चंद-नके वृक्ष केशर कर्पूरादिया सन सुगन्धित द्रव्य हैं, इस कारण पुष्पेंस परमेश्व-रकी पूजा करनी श्रेष्ठ है जहां मूर्तिएजन नहीं होता उस देशकी पृथ्वीमें अधिक सुगन्धित पुष्प नहीं होते यह इतन प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥

१६ सोल्ह्वां मंहिर सव पक्के वने हुए होते हैं वडी मूर्तियोको स्नान नहीं कराया जाता छोटी मूर्तियोको कटोरोमे स्नान कराते हैं, उसमे चंदन तुल्सीद्ल आदिक होता है उसीका चरणामृत लेते हैं, वोह जल प्रण्यदायक और तुल्सीद्ल खानेसे हाजिम भी हो जाता है परन्तु द्यानंदजीका यह आक्षेप शिवजीके मंदिरपर है, क्यों कि शिवल्यके पीछे ही जलहरी होती है सब पूजन करनेहारे जानते हैं कि, जलहरीमें जल ही जाता है वेलपत्र पुष्पादिक नहीं जाते एकाध चले जानेकी कोई वात नहीं वोह वेलपत्र वा पुष्प जो शिवजीपर चढाये जाते हैं वे पुजारी दूसरेदिन उन्हें लेजाते हैं कही नदीमें वहा आते वा और कहीं डाल आते है जलहरी रोज मरजाती हैं कुछ कुआ तो है ही नहीं जो मुहतेंगमें भरे और सड़े यदि दूसरेदिन पुजारी जलहरीका पानी न निकाले तो पानी सब स्थानमें फैलनेलगे और लोग उस पुजारीकी निन्दा करें इस कारण वोह नित्यमित जल निकाल डालता है मंदिरोंमें यह बात होती ही नहीं विदित्त होता है कि, स्वामीजी इस प्रसंगके लिखनेमें या तो किसी सड़े हुए चौबचेके घोरे वेठे थे या कहीं चौबचेका स्वप्न देखा होगा सोलह दोष जो उन्होंने मूर्तियूजनपर किये हैं इसमें एक भी नहीं वटसकता ॥

स॰ पृ० ३१४ पं॰ २६ इस मूर्तिपूजाको लोगोंने इस वास्ते स्वीकार किया है

कि जो माता पिताके सामने नैवेद्य भेट पूजा धरेंगे तौ वे स्वयं खालेंगे हमारे मुख् वा हाथमें कुछ न लगेगा ॥ ३३३। २४ *

समीक्षा—जाने स्वामीजीकी बुद्धिपर क्या परदा पढगया है जो मनमानी गाते हैं जो भोग ईश्वरको लगाया जाता है वोह सबको बांटाजाता है और पूजन कर-नहारे गृहस्था ईश्वरको भोग लगाने उपरान्त भोजन करते हैं एक यह भी लाभ ह कि, भोग लगीहुई सुन्दरवस्तु सबको बांटते हैं और ऐसे तो माता पिता चहुत कम होंगे जो अपने पुत्रोंके खाने पीनेसे दु:खी होते हों और जो अपने मातापि-ताके पालनमें असमर्थ और मातापिताके द्रोही हैं उन्हें पूजामें कब भक्ति होगी क्यों कि, बोह जानते है कि, यदि हमने भोग लगाया ती प्रत्येक मनुष्य इसके लेनेके अधिकारी हो जायगे, इस कारण वे कही एकान्तमें वस्तु खालेतेहें और जो भक्तिमान हैं वे भोग लगाते अपने माता पिताको देते हैं।

अब मृन्मयमूर्तिपूजनप्रतिष्ठादि वेदमन्त्रींसे लिखते हैं॥

यज्ञस्यशीर्षिच्छत्रस्यग्सोग्यक्षरत्सइमेद्यावाष्ट्रथिवीऽअगच्छद्यन्मृ दियंतद्यद्यापोऽसौतन्मदश्चापांचमहावीराःकृताभवन्ति तेनैवैनमे तद्रसेनममर्द्धयतिकृत्स्नंकरोतीति—ब्राह्मणम् श॰ १४११।२।९ अथ मृत्पिण्डं परिगृह्णाति श॰ १४।१।२।८ मृद्माद्ते पिण्डवदेवी द्यावाष्ट्रथिवीति का॰ २६।१।४

भाषार्थः ।

वैज्णानी तेज मायार्म गिरा उस समय कुछ दीप्तिरूपी रस पृथ्वीस्वर्गमें व्याप्त हुआ जिसको जल और मिटी कहते हैं और इन्ही दोनों वस्तुसे महावीर की मूर्ति बनाते है इस कारण मूर्ति बनाने के लिये मृत्यिण्डको यहण करता है मानो उस पूर्वीक्त ज्योतिरससे ही इसको समृद्धियुक्त और पूर्ण करता है ॥ १४ । १ । २ । ९

तस्य मंत्रः । देवीद्यावाष्ट्रिथिवीमखस्यवामुद्यशिरीराध्यासंदेवयर्जने

और आपने जो आर्यामिर्वनयमें ईश्वरके लिये सोमरसपोनेको तयार किया है उसकी मी सुषहै।
 श्वह सद प्रमाण अतप्य अजमेरके वैदिक यत्रालयवालमें भी मांजूद हैं दयानन्दजीकी समाज।
 हमारा काम लैट बदलका नहीं है।

पृथिन्याः मुखार्यंत्वामुखस्यंत्वाशीर्ष्णं-यज्ञु०अ०३७मं०३ श्र (देवी) दिन्यगुणपुक्तदेन्यौ (द्यावापृथिवी) मृज्जले (अद्य) अस्मिन् समये (पृथिन्याः) वसुधायाः (देवयजने) देवयजन स्थाने (वां) युवां मृज्जलेऽआदाय (मखस्य) (शिरः) यज्ञस्य शिरोभूतं महावीरस्य मूर्ति (राध्यासं) साधयेयं (मखाय) यज्ञाय (त्वा) त्वां गृह्णामि (मखस्यशीर्ष्णं) महावीराय (त्वा) त्वां गृह्णामि ॥

भाषार्थः ।

हे मृद् जलरूप देवियो ! अब देवयजनस्थानमें तुम दोनोंको छेकर महावीरकी मूर्तिको साधन करूं में यज्ञक हेतु तुझे यहण करता हूं और महावीरके हेतु तुझे ग्रहण करताहूं ॥

अथ वल्मीकवपाम् देव्योवम्यइत्येतावाऽएतदकुर्वतयथायथै-त्यज्ञस्यशिरोऽच्छियतताभिरेवैनमेतत्समर्थयतिकृत्स्नंकरोती ति-ब्राह्मणम् ११० १४ । १ । १०

यज्ञपुरुषका तेज पतित होनेसे वाल्मीकवपा अर्थात् वमईकी मदी हुई इस कारण उसको छेता है और उससे महावीरकी मूर्तिको परिपूर्ण करता है उसका मंत्र ॥

तस्य मंत्रः ।

देन्यो वम्यो भुतस्य प्रथमजा मुखस्यवोऽद्यशिरोराध्यासन्देव यजनेपृथिन्याः। मुखायत्वामुखस्यत्वाशीर्णे—यज्ञः अ०३७ मं०४ पदार्थः ।

हे (भूतस्य) प्राणिजातस्य ('प्रथमजाः) प्रथमोत्पन्नाः (देव्यः) (वम्र्यः) उपजिह्नकाः (वः) युष्मानादाय

क मेरठीजी इस मत्रमे स्त्रियोंका अर्थ करते हैं तो क्या इस मत्रका स्त्री देवता है और यदि आप कुछ विद्वत्ता रखते हैं तो जैसं हमने मत्र ब्राह्मणके प्रमाणसिंदत यह प्रकरण स्थिताहै आप भी तो इस का ब्राह्मण बर्तावें सच तो यह है इस प्रकरणमें महासीरकी मूर्ति कीन हया सकताहै।

(पृथिव्याः) भूम्यः (देवयजने) (मखस्य) यज्ञस्य (शिरः) महावीरम् (अद्य) (राध्यासम्) सम्पादयेयम्-शेषं पूर्ववत् । भाषार्थः ।

हे प्राणियोंसे प्रथम उत्पन्न उपनिष्ककाओ तुमको छेकर देवयनन स्थानमें अव महावीरकी मूर्त्तिको सम्पादन करूं मैं यज्ञके लिये तुझे ग्रहण करताहूं महावीरके हेतु तुझे ग्रहण करताहूं ॥

अथवराहिवहितम् इयतीह्वाऽइयमग्रेष्ट्रशिव्यासप्रादेशमात्रीता मेमूष्ड्रतिवराह्डज्ञचानुसोऽस्याः पृतिः प्रजापति-स्तेनैवैनभेत्निभश्चनेनाप्रियेणधान्ना सुमर्थयति कृतस्नंकरोतीति-ब्राह्मणम् ११० १४ । १ । २ । ११

सृष्टिक आरंभकालमें यह पृथ्वी प्रादेशमात्र थी उसको श्री वाराइजीने ऊंचा उठाया बोहं वाराहजी इस पृथ्वीके पति और प्रजाके स्वामी हैं इस कारण उस प्रियधाम मिश्रुनके द्वारा महावीरको समृद्ध और परिपूर्ण करता है अर्थात् सूर्ति वनानेको वाराह विहित मृत्तिका लेता है ॥

तस्य मंत्रः।

इयत्यप्रेआसीन्मुखस्यतेऽद्यशिरोराध्यासन्देवयजनेषृथिव्याः । मुखार्यत्वामुखस्यत्वाशीुष्णें—यज्ञ॰ अ॰ ३७ मं॰ ५

पदार्थः ।

(अंग्रे) आदौ वराहोद्धरणसमये पृथिवी (इयती) एतत्प्रमाण प्रादेशमात्री (आसीत्) हे पृथिवि (अद्य ते पृथिव्याः देवयज ने मखस्य) (शिरः) महावीरं (राध्यासम्) (मखाय त्वा) त्वां गृह्णामि (मखस्यशीष्णं) यहावीराय त्वां गृह्णामि ५

भाषार्थः ।

आदिमें अर्थात् वाराहअवनारके समय यह पृथ्वी प्रादेशमात्री थी हे प्रथिवी ! अब तेरे देवयजनस्थानमें महावीरकी मूर्तिको संपादन करूं, हे बराहविहित मृत् ! यज्ञके लिये तुझे लेताहूं महावीरकी मूर्तिके लिये तुझे लेताहूं, वराहकी खोदी मट्टी ग्रहण करें । अथ यत्प्रयन्निवाशेत तस्मात्प्रतीकास्तस्मादमावाहुतिरिवा-भ्याहिताज्वलन्ति तस्मात् सरभयोहि यज्ञस्य रसात्संभूता अथ यदेनं तदिन्द्रओजसापर्यगृह्णात् त्रा॰ श॰ १४ । १।२।१२

तस्य मंत्रः।

इन्द्रस्योजस्थमखस्यवोशिरोराध्यासन्देवयर्जनेपृथिन्याः म् खायत्वामुखस्यत्वाशीष्णे । यज्ञ० अ० ३७ मं० ६

पदार्थः ।

हे पूतीकाः । युयं (इन्द्रस्य) परमेश्वरस्य (ओजः) तेजोरूपाः (स्थ)(वः) युष्मानादाय (अद्य) अस्मि-न्समये (पृथिन्याःदेवयजनेमखस्यशिरः) महावीरं(राध्या-सम्)(मखाय) यज्ञाय (त्वा) त्वां गृह्णामि (मखस्य शीष्णें) महावीराय (त्वा) त्वां गृह्णामि ॥

भाषार्थः ।

सुगन्यित पूर्तीका वैष्णवतेज (यज्ञरस) से उत्पन्न हुई इसकारण यज्ञका ज्ञिर . महावीर निर्माणके लिये उनको लेता है। ज्ञु॰ १४।२।१।१२

मंत्रार्थः ।

है प्रतिकाओ ! तुम परमेश्वरके तेजरूप हो तुमको छेकर देवय जन-स्थानमें महावीरको संपादन करताहूं यज्ञके लिये तुझे छेताहूं महावीरके छिये तुझे छेताहूं ॥

एक समय जब इन्द्र वृत्रासुरके मारनेको जहां जहां वज्र स्थापन करता था वहीसे बोह स्विलित होजाता था और इसी कारण भागते हुये वृत्रासुरको ग्रहण नहीं कर सके तब इन्द्रने विचारकर पूर्तीकास्तम्भके निकट वृत्रासुरके पकडनेको वज्रसे चेष्टाकी तब बोह वृत्र पूर्तीकास्तम्भसे मार्ग इकजानेके कारण न भागसका तब इन्द्रने उसको पकड वज्रसे मारा और प्रसन्न हो बोला हे पूर्तीकास्तंभ तुमने मेरी (उति) पराक्रम रक्षा (घाः) धारण करी है इसीसे तुम्हारे पराक्रम धारण करनेसे उन पूर्तीकोंका पूर्तीका नाम हुआ इनके ग्रहणसे यहारक्षा होती हैं तैतिरीय यज्ञस्यशीर्षिच्छन्नस्यशुगुदकामत्ततोऽजासममवत । तयैवैनमेतच्छचासमर्थयति कृत्सनं करोतीति ब्रा० १० १४ । १ । २ । १३

तस्य मंत्रः । मुखायत्वामुखस्य त्वाशीुष्ण-यज्ञ॰अ॰३७ मं॰ ७ काअंत॰

भाषार्थः ।

जब बैज्ज्ज्वी तेज मायामें गिरा तब उसकी दीप्तिसे अजा उरान्न हुई इस कारण अजाके दुग्धको छेताहै और उस दीप्तिसे महाबीरको समृद्ध और पूर्ण करताहै ज्ञ. १४।१।२।१३

मंत्रार्थः ।

हे अजाके दुग्ध ! यज्ञके लिये तुझे ग्रहण करताहूं महावीरके हेतु तुझे ग्रहण करताहूं ॥

सर्वानेवास्साऽएतदेवानभिगोप्तृन्करोतीति-न्त्रा॰ श॰ १८। १। २। १५

तस्य मंत्रः ।

त्रेतुब्रह्मणस्पतिः प्रदेव्येतुसुनृत्या अच्छावीरत्रयम्पंकिराधसन्दे वायुज्ञत्रयन्तुनः-यज्ञ०अ०३७मं०७इसका शेष ऊपर लिखा है।

पदार्थः ।

श्लिश्लगस्पितः) मंत्रस्य पालक ईश्वरः (त्रैतु) प्रथमतो गच्छतु (सुनृता) यज्ञसम्बधिनीमंत्रगतिप्रयवाक्यरूपा (देवी) प्रक वेंण (एतु) गच्छतु किमर्थं तदुच्यते (नर्यं)नृभ्यो यजमानेभ्यो हितं (पंक्तिराघसं) पांकस्य यज्ञस्य साधकं(वीरं) महावीराख्यं (अच्छ) प्राप्तुं (देवाः) सर्वे (नः) अस्मदीयं यज्ञं "नयन्तु" सब देवताओंको मींकना रक्षक करता है ब्राह्म० १४।१।२।१५

ब्रह्मणस्मति:=ब्रह्मणः पाता पालियता वेति निरु० १० । १२

भाषार्थः ।

(ब्रह्मणस्पतिः) वेद्के रक्षक परमात्मा (नः) हमारे (अच्छ) यज्ञके सन्मुख (मृतु) आगमन करो (सृनृता) त्रयीलक्षणवाली (देवी) दिव्य उनकी वाणी (मृतु) आगमन करे (देवाः) देवगण (वीरम्) कात्रुओंको विशेष उन्मूलन करनेवाले महावीर (नर्यम्) मनुष्योंके हितकारी (पंक्तिराधसम्) यज्ञके साधक महावीरको (यज्ञं) यज्ञको (नयन्तु) प्राप्त करें । वीरोवीरयत्यमित्रानिति निरु० १। ७

पयआदिसम्भारसमूहं गृह्णाति ॥ तस्य मंत्रः-इग्धादि सम्भार समूहको यहण करता है उसका मंत्र ॥ मुखायत्वामुखस्यत्वाशीर्ष्णे-यज्ञ ॰ अ० ३७ मं० ८

यज्ञके लिये तुझे लेताहूं महाबीरके लिये तुझे लेताहूं ॥ अथमृत्पिण्डं सुपादायमहावीरंकरोति, प्रादेशमात्रमिवहिशिरोम् ध्येस्प्रहीतमथास्योप्रिष्टाज्ञ्यङ्गुलंसुखसुत्रयतिनासिकामेवास्मि

ब्रेतद्दधातीति-ब्रा॰ श॰ १४।१।२।१७

तस्य मंत्रः।

मुखायत्वामुखस्यत्वाशीष्णे-यज्ञ॰ अ०३७ मं० ८

मृत्पिण्ड छेकर महावीरकी तीन मूर्ति बनाता है जो कि प्रादेशमात्र अर्थात् तर्ज-नीतकका अंतर और मध्यमें संप्रहीत हों फिर उसमें मुख और नासिकाको धारण करता है बा० १४। १। २। १७॥

म॰-हे मूर्तियो यज्ञके लिये तुझे निर्माण करताहूं, महावीरके लिये तुझे प्रहण करताहूं॥

यज्ञस्यशीर्षिच्छित्रस्यरसोव्यक्षरत्तृतएताओ्षधयोजिज्ञरे तेनैवमेतदुसेनसमर्धयतिकृत्स्नंकरोतीति-

> ब्रा॰ श॰ १४ । १ । २ । १८ ् तस्य मंत्रः ।

मुखायत्वामुखस्यत्वाशीर्ष्णे ८

जब वैष्णवी तेज मायामें गिरा तब कुछ रसरूप तेज फैला उससे औषधियाँ उत्पन्न हुई उसको महण करता है और उसी रससे महावरिको समृद्ध और परिपूर्ण करता है १४। १। २। १९

है औषधे ! यज्ञके लिये तुझे लेताहूं महावीरके लिय तुझे ग्रहण करताहूं।

्अथैनान्धूपय्तीति-ब्रा॰ १८।१।२।२०

अश्वस्यत्वा वृष्णःशुक्रार्थूपयामिदेवयजनेपृथिव्याः-अ०३७ मं०९

हे महावीर (पृथिव्याः देवजयने वृष्णः) धर्मार्थकाममोक्षेः सेन्छः (अश्वस्य) परमेश्वरस्य असौ वा आदित्य एषोऽश्वः श० ६। ३। १। २९ सूर्यो वे सर्वे देवाः १३। ७। १। ६ शकाभोगोच्छिष्टेन यथाहाथवः ॥ शकेराः सिकता अश्मान ओषधयो वीरुधस्तृणा । अश्राणि विद्युतो वर्षसुच्छिष्टे संश्रिता श्रिता २१ यद्यं प्राणिति प्राणे-न यद्य पश्यैतिचक्षुषा ॥ उच्छिष्टाज्ञित्वरे सर्वेदिविदेवादिवि-

श्रितः-अथर्व ११।९।२१।२३ (त्वा) त्वां घूपयामि ॥

महावीरोंको पूप देता है ब्राह्म अब मंत्रार्थ लिखते हैं हे महावीर ! देवयजन स्यानमें चारों पदार्थके दाता ईश्वरके पदार्थोंते तुझे पूप देताहूं अथवंवेदमें लिखा है कि शर्करा वालू पाषाण औषधि तृण वादल विजली वर्षा यह सब ही उच्छिष्टमें आश्रित हैं, जो प्राणी वायुसे श्वास लेता है जो नेत्रसे देखता है और जो स्वर्गवासी देवता है वे सब उच्छिष्टपाण ब्रह्मदेवसे उत्पन्न हुए हैं इत्यादि ॥

अथैनाञ्च्छ्रपयतीति-त्रा॰ श॰ १४। १।२।२१ तस्य मंत्रः।

मुखायत्वामुखस्यत्वाशीुष्णं ९

महावीरोंकी मूर्तिको अग्निमें पक करता है यह ब्राह्मण वाक्य हुआ ॥ मंत्रार्थः ।

हे मार्ति! (मलायत्वा) तुसे यज्ञके लिये पक्त करताहूं महावीरके लिये तुसे पकाताहूं॥

उद्दर्पतीति-त्रा॰ १४।१।२।२२

तस्य मंत्रः ।

ऋजवेत्वासाधवेत्वासुक्षित्येत्वी-य॰ अ॰ ३७ मं॰ १०

पदार्थः ।

(ऋजवे) स्वर्गाय आदित्याय (त्वा) त्वामुद्धपामि (साधवे) वायवे अन्तारिक्षलोकाय च (त्वा) त्वामुद्ध-पामि (सुक्षित्ये) पृथिवीलोकायामये च (त्वा) त्वी-मुद्धपामि त्रैलोक्यप्राप्तये त्वामुद्धपामीत्यर्थः॥

भाषार्थः ।

फिर मूर्तिको अग्निमेंसे निकालता है-बा० १४। १। २। २२

हे पूर्ति ! स्वर्ग और सूर्यके लिये तुसे निकालताहूं वायु और अन्तरिक्षक हेतु तुसे निकालताहूं, पृथ्वी और अग्निके हितके लिये तुसे निकालताहूं अर्थात् प्रातिसे सबका हित होताहै ॥

अथैनानाुच्छ्णत्तिअजायैपयसेति त्राह्म॰ १४।१।२।२५

मुखायत्वामुखस्यत्वाशीुं १०

मंत्रार्थः ।

फिर महावीरकी मूर्तियोंको अजाके दुग्धसे साचताहै-ब्राह्म०॥ हे मूर्ति ! यहके लिये तुझे सींचताहूं महावीरके लिये तुझे सीचताहूं॥

प्रोक्षतीति-त्रा० श० १८।१।३।४

तस्य मंत्रः।

यमायत्वा मुखायत्वा सूर्यस्य त्वा तपसे--य॰ अ॰ ३७ मं० १३

पदार्थः ।

(यमाय) यमयति नियच्छति सर्वमिति यमः सूर्यः तस्मै (त्वा) त्वां प्रोक्षामि (मखाय) सर्वप्रेरक ईश्वरस्य(तपसे) सूर्याय (त्वा) त्वां प्रोक्षामि ११ मोक्षणकरताहै ब्राह्मण १४।१।३।४ मंत्रार्थः।

हे मूर्ति ! सूर्यके हेतु तुझे प्रोक्षण करताहूं यज्ञपुरुष विष्णुके लिये तुझे प्रोक्षण करताहूं, सबके प्रेरक परमश्वरके तपरूष सूर्यक लिये तुझे प्रोक्षण करताहूं ॥

महावीरमाज्येनसमनक्तीति-त्राह्मणम् १४।१।३।१३

तस्य मंत्रः ।

देवस्त्वा सिवता मध्यानकु-यज्ञ० अ० ३७ मं० ११ पदार्थः (सिवता) (देवः) (मध्या) मधुना मधुरूपेण सर्वजगद्भेपणाज्येन (त्वा) त्वां (अनक्क) लिम्पतु ११ महावीरको घृतसे लिस करताहै बाह्मणम् १४। १। ३। १३

मंत्रार्थः ।

हे महाबीर सविता देवता तुझे मधुसे युक्त करो॥ प्रदृणक्तीति-श॰ १४।१।३।१७ अचिरसिशोचिर्सिलपोसि-अ॰ ३७ मं॰ ११

पदार्थः ।

महावीर (तवं) (अर्चिः) ज्वालारूपः ब्रह्मरूपः असि(शोचि) ज्ञुचिरूपः असि (ज्योतिः) प्रकाशरूपः सूर्यतारूपः (असि) मंत्रार्थः ।

पक करके स्थापन करताहै ॥ हे महावीर ! तुम ज्वालारूप ब्रह्मतेजरूप हो पवित्ररूप हो प्रकाशस्वरूप सूर्यतापरूप हो ॥

प्राणमेवास्मिन्नेतद्द्धातीति-ज्ञा॰ श॰ १४ । १ । ३ । ३० मधु मधु मधु-यज्ञ॰ अ० ३७ मं॰ १३ हेप्राणहेच्यानहेउदानयूयमात्ममिन्नीजयतेति-त्रयोवैप्राणाः-श॰ १४ । १ । ३ । ३० मूर्तिमें प्राणोंको स्थापन करताहै बाह्मण। *

हें प्राण ! हे ज्यान ! हे उदान ! तुम आत्माप्तिको प्रक्विलत करो । अर्थात् तीनों प्राण महावीरमें स्थापन करताहूं ।

यज्ञस्यशीर्षिच्छित्रस्यशिरएतद्देवाःप्रत्यदधुर्युदातिथ्यंनहवास्या-पशीर्ष्णाकेनचनयुज्जनेष्टंभवतियुण्वमेतद्वेदु-श॰ १८। २।२। ४९

जो वेष्णवी तेज मायाम गिरा देवताओं ने फिर उसको विष्णुहीमे युक्त किया वही आतिथ्य यदि तेजके विना युक्त करनेके यज्ञकरै तो उसमें सिद्धि नहीं होसक्ती जो इसको जान्ताहै वही सिद्धिको पाता है ॥

यज्ञस्यशीर्षिच्छत्रस्यग्रुगुदकामत्सेमाँ छोकानाविशत्त्यैवेनमे तुच्छुच।समर्थयतिकृत्स्रं करोतीति । ब्राह्मणम् १८ ।३ ।३। २

तस्य मंत्रः ।
यातेवर्मदिव्याञ्जग्यागीयत्र्या छंदिविधीनेसीतआप्यायतात्रि
ष्ठचीयतान्तस्येते स्वाही, यातेवर्मान्तिरिक्षेञ्जग्यात्रिष्ठभ्याश्रीधे, सातुआप्यायताँ तात्रिष्ठचायतान्तस्येतेस्वाही याते
वर्मपृथिव्या छं शुग्याजगेत्या छं सदस्यां सातुआप्यायतात्रिष्टचीयतान्तस्येते स्वाहा-यज्ञः अ० ३८ मं० १८
हे (वर्म) महावीर (या)(ते) तव (शुक्) दीप्तिः (दिव्या)
दिवि भवा (या) (गायत्र्या १) समष्टिप्राणे "प्राणोगायत्री श० १३।५। १५ " (हविधीने) समष्टिप्राणे "प्राणोगायत्री श० १३।५। १५ " (हविधीने) समष्टिस्थू छशरीरे (सा) (ते) (आप्यायतां) वर्धतां (निष्ठचायतां) दृढा भवतु (ते) (तस्यै) दीप्तये (स्वाहा) हे (वर्म) महावीर (या ते शुक्) दीप्तिः (अंत-

मेरठीस्वामी महावीरअन्दर्धे एकपात्र छेतेहैं पर आपको स्प्ररण रहे कि आंख कान नाक और प्राणादि पात्रमें बनाये या स्थापन किये जातहैं या मूर्तिमें, आपके घरके थाछी कटोरे आंख कान नाक और प्राणवाले हैं क्या थाँद नहीं हैं तो यह वस्तु मूर्तिमें अब भी होती है इस कारण यजमें महावीर एक प्रकारकी यज्ञकी मूर्ति है।

रिक्षे) (यात्रिष्टुभि) आत्मिन "आत्मानै त्रिष्टुप् श०६। १।६" (आग्नी घ्रे) हार्दान्तिरिक्षे (साते आप्यायतां निष्ठचायतां ते तस्ये) दीतये (स्वाहा) हे घर्म महावीर (याते सदस्या) समष्टच्युदरेस्थिता "उदरमेवास्य सदः—श०३। ५।२।४" (ज्ञुक्) दीतिः (पृथिव्यां या जगत्यां) समष्टचयाने "योऽयमवाङ् प्राणएषजगती—शत०१०।३।१।१।" साते आप्यायतां निष्ठचायतां ते तस्ये (दीत्रये स्वाहा)

भाषार्थः ।

जब वैष्णवी-तेज मायामें प्राप्त हुआ तब उसकी दीप्ति इन लोकोंमें प्रवेश हुई उस दीप्तिसे इस महावीरको समृद्ध और परिपूर्ण करता है—ब्राह्म०२१० १४।३।१।२ मंत्रार्थः ।

हे महावीर ! जो तेरी दिव्य दीप्ति विराद शरीरमें है और समष्टि प्राणमें है वोह तुझमें वृद्धि पावो, अचल हो, उस दीप्तिके हेतु आहुबी दीजाति है, हे महावीर ! जो तेरी दीप्ति अन्तारिक्ष हार्दान्तिरिक्ष और आत्मामें है, वोह तुझमें वृद्धि पावे। अचलहो उस तेरी दीप्तिके लिये आहुति दी जाती है, हे महावीर ! जो तेरी दीप्ति समष्टि उदर पृथ्वी और समष्टि अपानमें है वोह तुझमें वृद्धि पावे। अचलहो उस तेरी दीप्तिके लिये आहुति दीजाती है पक्षान्तरमें गायत्री छन्दादिके गायत्री छन्द आदि अर्थमी जानने । यह आध्यात्मिक अर्थ लिखा है ॥

सुउपह्वमिष्ट्राभक्षयतीति त्रा॰ १८।३।१।३१।

तस्य मंत्रः ।

म्यित्यदिन्द्रियंबृहन्मयिद्शोमयिकतुः ॥ घर्मस्चिश्चिग्विति विराजाज्योतिषासह ब्रह्मणातेजसासह-यज्ञः अ०३८ मं०२७ पदार्थः ।

(त्रिज्ञुक्) त्रिदीप्तियुक्तः (घर्म विमयोदेवः (विराजाज्यो-तिषासह) तथा (ब्रह्मणातेजसासह) (मयि) ममहद्येविरा-जति (तत्) तस्मात् (यः) समष्टिष्राणः (बृहत्) महत् (इन्द्रियं) बलं (मिय) अस्ति (ऋतुः) संकल्पः (दक्षः) संकल्प-सिद्धिः (मिय) वर्तते २७

भाषार्थः ।

होम करके उपहवको भक्षण करता है-ब्राह्मणस् ॥

तीनों दीप्तिसे युक्त मूर्तिमय देवता विराद्की ज्योतिके साथ युक्त होकर मेरे हृद्यमें विराजमान हो इस कारण समष्टि प्राण और महान् वल मुझमें हो संकल्प और संकल्पिसिद्ध मुझमें वर्तमान हो अर्थात् इसकार्यके प्रभावसे ब्रह्मज्योतिके सहित हमारी ज्योति संगत हो ॥

तस्य मंत्रः ।

स्वाह्मप्राणेभ्यः साधिपतिकेभ्यः पृथिव्यैस्वाहां अग्नयेस्वाहां अन्तरिक्षांयुस्वाहां वायवेस्वाहां दिवेस्वाहा सूर्यायस्वाहां १ दिग्भ्यः स्वाहां चन्द्रायस्वाहा नक्षत्रेभ्यःस्वाहां अद्भयःस्वाहां वर्षः णायस्वाहां नाभ्येस्वाहां पुतायस्वाहां अ० ३९ मं० १।२

भाषार्थः ।

जिस यज्ञमें महावीरकी मूर्ति फटजाय उसका प्रायश्चित्त कहत हैं बा॰ आहुतिसे चिकित्सा करताहै जो कुछ मूर्तिका अंगभंग हुआ उसकी चिकित्सा है बा॰ प्राण-साधिपति, अग्नि, अन्तरिक्ष, वायु, दिव्, सूर्य, दिशा, चन्द्रमा, नक्षत्र, जल,वरुण, नाभि पूत नामक देवतोंके निमित्त श्रेष्ठ होम हो ॥

मुखमेवास्मिन्नेतद्द्धातीति न्त्रा॰ १४।३।२।१७ तस्य मंत्रः ।

वाुचेस्वाहा-यज्ञः अ० ३९ मं॰ ३ नाुसिकेऽपुवास्मिन्नेतृद्दधातीति-त्रा०श०१७ तस्य मंत्रौ । प्राणायुस्वाहा ३ प्राणायुस्वाहा ३ अक्षिणीऽपुवास्मिन्नेतद्दथातीति-न्ना० १७

तस्य मंत्री । चक्षुंषेस्वाहां ३ चक्षुंषेस्वाहां ३ कर्णावेवास्मित्रेतुद्धातीति—त्रा॰ १७

तस्य मत्री । श्रोत्रायुस्वाहा ३ श्रोत्रायुस्वाहा ३ प्रतिमें ग्रुलको धारण करता है-बा० १४।३।२।१७

मंत्रार्थः ।

वागिभमानी देवताके अर्थ श्रेष्ठ होम हो-यजुः अ० ३९ मं० ३ प्राणोंद्रियको इस मूर्तिमे धारण करता है-श० मं० प्राणके हेतु होम हो प्राणके अर्थ होम हो-यजुः इस मूर्तिमें चक्षुइन्द्रियको स्थापन करताहै-श० मं० चक्षुओंके हेतु होम हो चक्षुओंके हेतु होम हो-यजुः इस मूर्तिमें श्रोत्रइन्द्रियको स्थापन करता है-श० म० श्रोत्रके हेतु हवन हो श्रोत्रके हेतु हवन हो-यजुः

मनसावाइदः सर्वमाप्तं तन्मनसिवैतुद्धिषज्यतियर्तिक्चः विवृद्धं यज्ञुस्येति-त्राह्मणम् १४।३।२।१९

तस्यमंत्रः ।

मन्सःकाम्माकृतिं वाचस्सत्यमशीय। पुत्रूना ५ हृपमन्नस्यरसो यशःश्रीःश्रयतांमयिस्वाही-यज्ञः अ० ३९ मं० ४

पदार्थः ।

अहं (मनसा कामम्) अभिलाषं (आकृतिं) आकुंचनप्रयत्नं (आशीय-) प्राप्तुयाम् (वाचः) (सत्यम्) प्राप्तुयाम्(पज्जूनां) इन्द्रियाणाम् (रूपं) गोलकं यद्वा पशुनां शोभा (अन्नस्य रसः) स्वादुत्वं (यशः) कीर्तिः (श्रीः) लक्ष्मीश्च (मयिश्रयताम्) तिष्ठतु (स्वाहा)

भाषार्थः ।

यह सब मनसे प्राप्त होताहै इस कारण मनके द्वारा ही चिकित्सा करताहै जो कुछ यज्ञका अंगभंग हुआ २० १४।३।२।१९ मंत्रार्थः—में मनके द्वारा अभिछाष और प्रयत्नको प्राप्त करूं बचनकी सत्यताको प्राप्त करू इन्द्रियोंके गोछक, वा पशुओंकी शोभा अन्नका स्वादुत्व कीतिं और छक्ष्मी सुझमे वास करो प्रार्थना द्योतक यह आहुति स्वीकृत हो।

प्रश्नः ।

कस्मादेतं मृन्मयेनेवजुहोतीति-श॰ त्रा॰ १४ ।२ ।२ ।५३ यह ब्राह्मणमें प्रश्न है कि, महीकीही मुर्ति क्यों बनाते और संस्कार करते हैं ॥ उत्तरम् ।

यज्ञस्यशीर्षिच्छन्नस्यरसोच्यक्षरत्सइमे ब्यावापृथिवीऽअगच्छ बन्मृदियंतद्यदापोऽसौतन्मृदश्चापांच महावीराः कृताभवन्ति५३ सयद्वानस्पत्यः स्यात् प्रदृद्धोतयुद्धरण्मयः स्यात्प्रलीयेत यङ्घोहम यःस्यात्प्रसिच्येत यदयस्ममयः स्यात्प्रदहेत्परीशासाव्येषप्वेत स्माऽतिष्ठत तस्मादेतंमृन्मयेनैवज्ञहोतीति—ब्राह्म॰ १४।२।५४ भाषार्थः ।

जब वैष्णवी तेज गिरा ती यह दीप्तिरूप रस पृथिवी स्वर्गमे प्रवेश हुआ जो कि मिही जलक्ष है इस कारण मिही जलसे महावीरकी मूर्ति वनाते हैं यदि मूर्ति काष्ठकी हो ती (अग्निसंस्कारके समय) जलजाय सुवर्णकी हो ती पिवल जाय पाषाणकी हो ती फटजाय लोहेकी हो ती पिश्वासींको भरमकरदे इस कारण यज्ञमें मृन्मय मूर्ति ही बनाते हैं, क्यों कि उसका अग्निमें रखना एक प्रकारकी यज्ञविधि है इस कारण मृन्मय मूर्ति बनाकर होम करतेहैं यह तो यज्ञमे मूर्ति विधान कहा अब मिन्दरमें पूजन विधान कहते हैं देवताका आह्वान।

कुन्नोहिन्यस्यनोघातुरीशानीविष्यादृतिम्-१अथर्व० ७ ।१८।१

हे (ऊध्नः) रात्रेः (दिव्यस्य) दिवसस्य (धातः) ईश्वर (नः) अस्माकम् (ईशानः) ईश्वर त्वं (दृतिम्) दृविदारेवधेआद्रेच पाषाणस्य विदारणान्निर्मितां घातूनां ताडनाद्रचितां पूजनीयां च मूर्ति (विष्याः) प्रविश स्वकीयं देहं कुरु ॥

भाषार्थः ।

ें है अहीरात्रके धाता हमारे ईश्वर! तुम इस मूर्तिमें प्रवेश करी अर्थात मूर्तिको अपना शरीर कल्पिंत करो ॥

एद्मश्मानुमातिष्टाश्माभवतुते तुनुः ॥ कृण्वन्तु विश्वेदेवा आर्यु ष्टेश्रदः शतम्-अथर्व० २। १३। ४

हे इष्टदेव (अश्मानम्) अश्ममूर्तिम् (आतिष्ठ) (आश्मा) अश्ममूर्तिः (ते) तव (तनुः) देहः (भवतु) (विश्वे) सर्वे (देवाः) (ते) तवशरीरस्य (आयुः) (शरदःशतं कृण्वन्तु)

हे इष्टदेव ! पाषाणमूर्तिमें विराजमान हजिये पाषाणमूर्ति आपका शरीर हो सब देवता इस आपके शरीरकी आयु अनन्त वर्षोंकी करो ॥ यह मंत्र ब्रह्मचारींके अश्मारोहणमें भी आताहै और मूर्ति प्रतिष्ठामें भी है ॥

हते हर्छहमामित्रस्य माचक्षुषा सर्वाणि भुतानि समीक्षन्ताम्। मित्रस्याहञ्चक्षुषा सर्वीणि भूतानि समीक्षे मित्रस्यचक्षुंषा समीक्षामहे-यजुः अ ३६ मं ११८

पदार्थः ।

﴿ इते) हे मूर्तिव्यापक परमेश्वर महावीर त्वं (मा) मां इंह (दृढीकुरु) शान्तिचत्तं कुरु यथा (सर्वाणि) (भूतानि) ब्रह्म-पर्यन्तानि (मा) मां (मित्रस्य) (चक्षुषा समीक्षनताम्) मित्रह-ष्ट्या मां पश्यन्तु (अहम्) अपि (सर्वाणि) भूतानि (समीक्षे) पश्यामि परमेश्वरस्य सर्वव्यापकत्वात् (मित्रस्य चक्षुषा समी-क्षामहे) वयं पश्यामः पुत्रशिष्याद्यमित्रायेण बहुवचनम् ।

भाषार्थः ।

हे मूर्तिव्यापक परमेश्वर ! तुम मुझे एकाम्रचित्त करो जिस प्रकार ब्रह्मापर्यन्त सच प्राणी मुझे मित्रदृष्टिसे देखें में भी सब प्राणियोंको मित्र देवताकी दृष्टिसे देखें हम सबको मित्र देवताकी दृष्टिसे देखते हैं।

हतेह यह माज्योक्ते सुन्हिशिजीव्या सुञ्ज्योक्ते सुन्हिशिजीव्या-

सम्-यजु॰ ३६११९ पदार्थः ।

(हते) हे मूर्तिव्यापकपरमेश्वर त्वं (मा) मां (हंह) एकामचित्तं कुरु (ते) तव सन्हिश (संदर्शने) (ज्योक्) चिरं (जीव्यासम्) अहं जीवेयम् (ते) सन्हिश (ज्योक्) जीव्यासम्। पुनरुक्तिरादरार्थाः।

भाषार्थः ।

हे मूर्तिव्यापक परमेश्वर ! तुम मुझको एकायचित्त करो आपका दर्शन् करता हुआ दीर्घ कालतक जीता रहूं आपका दर्शन करता हुआ दीर्घ कालतक जीता रहूं॥ नमस्तेहरसे शोचिषे नमस्ते अस्त्विषे ॥ अन्यांस्तेऽअस्मत्तप

नमस्तुहरस शाचिषु नमस्त अस्तुनचिष ॥ अन्यास्तऽअस्मत्तव न्तुहेतयः पावकोऽअस्मम्य ७ शिवोर्मव-मं०२०-अ०३६य०

पदार्थः ।

हे मूर्तिन्यापकपरमेश्वर (ते) तव (हरसे) हरति सर्वार्हणानि भक्तेर्दत्तानि तस्मे हरतेरसुन्त्रत्ययः (शोचिषे) तेजसे (नमः) (अचिषे) स्वमूर्तिप्रकाशकाय तेजसे (ते) तुभ्यं (नमः) (अस्तु) (ते) तव (हेतयः) चक्रत्रिज्ञूलनारायणपाञ्जपता यञ्जाणि (अस्मत्) (अन्याच) मूर्तिपूजनविद्युखात्रास्ति-कान् (तपन्तु) (पावकः) पापैः शोधकस्त्वम् (अस्मभ्यम्)

(शिवः) कल्याणकर्ता (भव)।

भाषार्थः ।

[.]हे मूर्तिव्यापक परमेश्वर ! तुम भक्तींके चंदनादि द्रव्य ग्रहण कर्ते हो तुम्हारे

तंजरूपके अर्थ नमस्कार है तुम्हारे मूर्तिन्यापक रूपके अर्थ नमस्कार तुम्हारे शख-चकादि अस्त्रोंके अर्थ नमस्कार और जो पूजनसे विम्रख नास्तिक हैं उनको तपाओ और हमको कल्याणकारी हो ॥

अमिनारियमश्रवत् पोषमेवदिवेदिवे ॥ यशसंवीरवत्तमम्-ऋ॰ अ॰ १ अ॰ १ मं॰ ३

(अग्निना) ईश्वरते अधिष्ठित (रियम्) मूर्ति "तस्मान्मूर्तिरेवरयी-प्रश्नो०५" को पूजन करनेको (दिवेदिवे) प्रतिदिन (अश्नवत्) प्राप्त होता है प्रतिदिन (पोर्ष यश्तवीरवत्तमम्) पुष्टधनयश तथा वीर प्रत्रको प्राप्त होता है ॥

अभेयत्तेशुक्रंयचन्द्रंयत्पृतंयचयित्त्रयंतद्देवेभ्योभरामसि-यजुः अ० १२ मं० १०४

(अग्ने) हे परमात्मन् [तदेवाग्नि यजुः] (यत्तेशुकं) जो आपका शुक्ररूप (यज्ञदं) मन (यत्पुतं) जो पिवत्र गुणकर्म समुद्दाय आपने (देवेभ्यः) देवता- आदि ऋषि मुनि महात्माओं के निमित्त (यित्र्यं) यज्ञसम्बन्धी प्रतिमामें [अथै- तमात्मनः प्रतिमामस्जत् यद्यज्ञम् २०११। १।८। ३] अर्पण किया है (तत्) उस तुम्हारी प्रतिमाको हम पूजनके निमित्त (भरामित) आरण वा श्रहण करत हैं। १॥ +

चन्द्रमा मनसीजातः चक्षोः सूर्योऽजायत-यजु० ३१। १२ इसमें परमात्माके मन नेत्रादि वर्णन किये हैं फिर परमात्माकी सूर्ति बनाय पूजन करें तो क्यों अप्रमाण हो सकता है पूजन वेदमतिपाद्य है ॥

यतीयतः समीहंसे तती नोऽअभयं क्रुरु ॥ शब्नः क्रुरु प्रजाभयोऽभ

यन्नः पुत्रुभ्यः--२२ मं॰ अ॰ ३६ यजु॰

पदार्थः ।

हेपरमेश्वर (यतः) (यस्माद्यस्माद्रामकृष्णादिरूपात्त्वं (सभी -हसे) चेष्टसे (ततः) रूपात् (नः) अस्माकं (अभयंकुरु) किञ्च (नः) अस्माकं (प्रजाभ्यः) (शं) सुर्खं (कुरु)

^{*} अथवा (अग्ने) हे देवशरमात्मन् (यत्) जो (ते) आपका श्रतिमारूप अग (६क्रम्)
श्वक शुद्ध दीप्तिमान् (यत्) जो अंग (चन्द्रम्) चन्द्रमाकी समान आहाद करनेवाला (यत्) जो
पूतम्) पिवत्र (यत्) जो (यिज्ञयम्) यत्र अर्थात् पूजाके योग्य है (तत्) सो सव (देवेम्यः)
द्वताओंकी प्रसन्नताके निमित्त (मराम्सि) सम्पदिन करतेहैं।

भाषार्थः ।

हे परमेश्वर ! तुम जिस जिस अवतारादि रूपसे चेष्टा करतेही उस उस रूपसे इमको अभय करो और प्रजाको सुख करो ॥ नमस्ते अस्तवरमने अथर्व १ । १३।१ अन्ममूर्तिमें रहनेवाले आपको नमस्कार है ॥

अश्मवर्ममें इसियोमाप्राच्यादिशों इचायुरिमदासात पुतत्सऋ

च्छात्-अथर्व० ५। १०। १। ७

हे इष्टदेव त्वं (मे) मम (अश्मवर्म) मूर्तिव्यापकपरमेश्वर्रूषं कवचम अश्म व्याप्तौ असि (यः) (अचायुः) पापण्रुषः (मा) मा (प्राच्याः) (दिशः) (अभिदासात्) अभिहन्ति दास हिंसने (सः) (एतत्) हिंसनम् (ऋच्छात्) प्राप्तुयात् ऋच्छतिर्गच्छतिकर्मा निषं० १

भाषार्थः ।

हे इष्टदेव ! तुम मीतिन्यापक परमेश्वर मेरे कवच हो जो पापपुरुष पूर्व दिशासे द्वारों मोरे बोह इस वधको प्राप्त करें॥

अश्मवर्ममेऽसियोमादिशंणायादिशाऽघायुरीभदासात एतत्स ऋच्छात २ अश्मवर्ममेऽसियोमापतीच्यादिशाऽघायुरभिदा सात एतत्सऋंच्छात ३ अश्मवर्ममेऽसियोमोदीच्यादिशोर-घायुरभिदासात एतत्सऋच्छात अश्मवर्ममेऽसियोमाध्रवायादि-शोऽघायुरभिदासात एतत्सऋच्छात ५ अश्मवर्ममेऽसि योमो-ध्वायादिशोऽघायुरभिदासात एतत्सऋच्छात ६ अश्मवर्ममे ऽसियोमादिशामन्तदेशिभ्योऽघायुरभिदासातएतत्सऋच्छात ७ अथर्व०-भाषार्थः।

हे इष्टदेव ! मूर्तिव्यापक परमेश्वरक्तप तुम मेरे कवन हो जो पापपुरुष दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, नीनो, ऊनी दिशा और अन्तर्दिशाओंसे मुझे मारे वोह इस वधकी आप्त करे इत्यादि बहुत प्रार्थना है अब मूर्तिपूजनका फल ॥ नम्रंसस्तंतापनिह्मोजंघानप्रनंभतांपृथिवीजीरदानुःआपंश्चिद्
स्मैघृतंमित्संरिन्त यत्रसोमःसद्मित्तत्रंभद्रम् अथवे--७।१९। २
पदार्थः-(यत्र) यस्मिन् स्थाने(सोमः)मूर्तिव्यापको देवः "सोमोवे
राजायज्ञः प्रजापतिस्तस्येतास्तन्वोयाएतादेवताः श०१२।६।
१।१ " "सवैहिसोमः श०६।६।४।१०" (तत्र) (सद्मित्)
सदैव (भद्रं) कल्याणं (भंसः) दिनकरः सूर्यः (मंस अह
इतिनिघं०)(न)(तपाप)(अवृष्ट्या हिमः) उपलवर्षा (न)
(जघान) किन्तु (अस्मै) पूजकाय (आपः) (चित्त)
अपि (घृतम्) (इत्) एव (क्षरिन्त) क्षीरस्य बहुलत्वात्
(पृथिवी) (जीरदानुः) क्षिप्रमन्नानां दात्री भवति हे सूर्तिव्यापकपरमेश्वर (प्रनभताम) असुरान् हन्यताम् ॥

भाषार्थः ।

जिस स्थानमें मूर्तिव्यापक देवता है वहां सदेव कल्याण है सूर्यका ताप नहीं तपाता है ओलोंकी वर्षा नहीं मारती है किन्तु इस सूर्तिपूजनके लिये जल भी घृतको ही देते हैं बृतकी वहुलतासे घृत वहुत पाप्त होता है हे सूर्तिव्यापकपरमेश्वर! असुरोंको मारो॥

इत्यादि शतशः मन्त्र मूर्तिपूजनादिके हैं इससे जहां कहीं तीर्थादिकोंमें मंदिरोंमें पूजन होता है बोह सब ठीक है जब वेद्में ही पूजन है तो अब और प्रन्थोंके दिखा-

नेसे क्या है इससे यह पूजन सत्य श्रेष्ठ है ॥

जीविकार्थं चापण्ये ५।३।९९ इस स्त्रपर महाभाष्यमें कर का लोपविधान करके (वासुदेवः) (दिशवः) (स्कन्दः) यह उदाहरण दिये हैं, आशय यह है कि, जो मूर्ति जीविकाके अर्थ हो बेची न जाय उसमें कन्प्रत्ययका लोप हो, अन्यथा नहीं जो विकनेकी मूर्ति होगी वहां शिवकः ऐसा प्रयोग होगा जैसे शिव कृष्ण स्कन्दकी मूर्ति यहां कन्प्रत्ययका लोप हुआ है, अब बुद्धिमान विचार सकते हैं कि मन्दिरोंमें इन्हीं देवताओंकी मूर्ति हैं, उनपर द्रव्यादि चढताहै जब कि मूर्ति देवताओंकी नहीं थीं तौ सूत्र क्यों बना, द्यानन्दजीने इस सूत्रके मेटनेका प्रयत्न तो किया परन्तु अर्थोंका फेरफार करके भी कृतकार्य न होसके ॥

स० पृ० ३१८ पं० २४ रामचन्द्रके समय उस छिंगके मन्दिरका नाम चिह्न भी नथा किन्तु दक्षिण देशस्य रामनाम राजाने मन्दिर बनवा छिंगका नाम रामे- श्वर घर दिया है रामचन्द्रजीने तो आकाश मार्गसे पुष्पक विमानपर बैठे अयोध्याको आते सीतासे कहा है कि ॥

अत्र पूर्वं महादेवः प्रसादमकरोद्धिभुः ॥

अक्ष सेतुबन्ध इति विख्यातम्-वाल्मीिकरामायणे०स. १२५ छो०२० हे सीते! तेरे वियोगसे हम व्याङ्गल हो घूमते थे और इसी स्थानमें चातुर्मा-स्य किया था और परमेश्वरकी उपासना घ्यान भी करते थे वोह जो सर्वत्र विश्व व्यापक देवोंका देव महादेव परमात्मा है उसकी कृपासे हमको सब सामग्री यहां प्राप्त हुई और देख यह सेतु हमने बांधकर छंकामें खाके उस रावणको मार हुसको छे आये इसके सिवाय वाल्मीिकने अन्य कुछ भी नहीं छिखा ॥ ३३७।२८

समीक्षा—धन्य है स्वामीजी वाल्मीकिमेंसे रामेश्वर भी अलग् किया रामचन्द्र; जीने यह जानकीजीसे परमात्माका स्मरण करना कहा भला इसका कौन प्रसंग या वोह तो युद्धभृमि दिखाते थे, चातुर्मास्य ती प्रवर्षण पर्वतपर किष्किन्धामें किया या यहां यह कहां, जो जो विख्यात वार्ताएं थीं सो सो रामचन्द्रजीने दिखाई, इसी प्रकार महादेवजीका स्थापन विख्यात समुझके वर्णन किया, परमेश्वरके ध्यान स्मरण बतानेकी क्या बात थी वाल्मीकिजीने तौ सब कुछ लिखा है आपने पौन श्लोक क्यो लिखा पूरा लिखते तौ कलई खुळजाती वाल्मीकिजी तो ऐसा लिखते हैं कि ॥

एत्ततु दृश्यते तीर्थं सागरस्य महात्मनः ॥ सेतुबन्ध इति ख्यातं त्रैळोक्येन च पूजितम् ॥ १ ॥ एतत्पवित्रं परमं महापातकनाशनम् ॥ अत्र पूर्वं महादेवः न्प्रसादमकरोद्धिशुः ॥ २ ॥ युद्धकाण्ड सर्गं १२५ श्लो० २० ॥ २१

है जानिक, महात्मा सागरका यह सेतुबन्यतीर्थ दीखता है जो त्रिलोकीमें पूजित होगा यह परम पवित्र और महापापका दूरकरनेवाला है पूर्वकालमें इसी तीर्थपर (मेरे स्थापन करनेसे) विश्व महादेवजीने मुझपर कृपा कीथी, अब

सेतुबन्ध इति ख्यातम् पाचवी वारका पाठ है ।

१ छोटे स्वामीने यहा चातुर्मीस्यादिपदोंको ऐसा छिपायाँह कि मानो देखा ही नहीं पश्चपात तो इसीको कहतेहैं छाप ही किहये चौमासा कहा किया श्रीर इस श्लोकके आगे (महापातकनाशनम्) पद पडाहै सो महापातक नाश होना तो वहा शंकरके दर्शनसे ही है, ये यगडी तो कई जन्ममें भी नहीं लगसकती।

विचारनेकी बात है कि, पवित्र और पापनाशक क्या है रामचंद्र कहते हैं कि, मैंने यहीं महादेवजीका स्थापन कियाथा जिस कारण उन्होंने मेरे उत्पर कृषा कीथी यह मुर्ति ही पवित्र और पापनाशक है और फिर भी उत्तर काण्डमें छिखाहै॥

यत्रयत्र स याति स्म रावणो राक्षसेश्वरः॥
जाम्बूनदमयं छिंगं तत्रतत्र स्म नीयते॥ १॥
वालुकावेदिमध्ये तु तिक्षिगं स्थाप्य रावणः॥
अर्चयामास गन्धेश्व पुष्पेश्वामृतगन्धिमः॥ २॥
उत्तर का॰ सर्ग ३१ श्लो॰ ४२-४३

रावण राक्षसेश्वर नहां नहां जाताथा वहां वहां नम्बूनद्मय छिंग साथ छे जाताथा ॥ १ ॥ उस छिंगको वाळूकी वेदीके मध्यमें स्थापन करकै अमृत गन्ध-बाले पुष्पोंसे पूजन करताथा ॥ २ ॥

* इत्यादि बहुत स्थानोंमें सूर्तिपूजन वेदमें विद्यमान है और प्रराण शास्त्रोंमें तीं सर्व मकारसे वर्णन किया है सो सब जानतेही हैं एक मीछने द्रोणाचार्यकी सूर्ति बनाकर अर्जुनसे अधिक विद्या उससे सीखीथी सो भारतमें विद्यमान है सब कोई जानते हैं इस कारण उसके छिखनेकी अवश्यकता नहीं है॥ सूर्तिपूजनमें युक्ति-

मूर्तिमें अर्चन करनेमें युक्ति।

यदि कोई कुशायबुद्धि कहें िक, मूर्तिमें अर्चन करनेसे भगवान कैसे सन्तुष्ट हागे दूसरेके सन्तुष्ट करनेसे दूसरा कैसे सन्तुष्ट होगा यह प्रश्न ही नहीं वनसकता कारण िक, हम दूसरे अर्थात् उससे भिन्नका पूजन नहीं करते प्रमाण "पुरुष प्रवेदं सर्वम्" यज्ञ अर्थात् जो है जो होगा वह सब परमात्मा ही है "स आत्मानं स्वयमकुरुत सर्व खिल्व है जा है जो होगा वह सब परमात्मा ही है "स आत्मानं स्वयमकुरुत सर्व खिल्व है जा हम किसी दूसरेकी पूजा नहीं करते किन्तु मूर्ति आदिमें उसीका पूजन करते हैं उस सर्वव्यापकको निराकार समझकर यदि (न्या-यकारिणे नमः) कहें तो आप अक्षरपूजक कहेंगे शिरझकावें तो आप दिक्पूजक कहेंगे, हाथ जोडनेसे भी वही गित होगी, इस कारण उसके प्रतिनिधि मानकर

१ जहां कुछ न बसाया वहां छोटे स्वामीने प्रक्षिप्त कहिरया, आप ही कहिये टीकाकार रामने क्या यह रुप्तेक प्रक्षिप्त माने हैं कदापि नहीं मानेहै तो प्रमाण दिखाइये ।

[#] सन् १८८४ पृ० ५३१ प० २४ में सन् १८९७ पृ० ५७१ प० १३ उत्तरपक्षी जिनको तुम सुतपरस्त समझते हो ने भी उन २ मृतोंको ईश्वर नहीं समझते किन्तु उनके सामने परमेश्वरकी भिक्त करतेहैं । समीक्षा—जब मुसलमानोंको दयानदका यह उत्तर है तव मूर्तिम आराधनाका खंडन क्यो कर-तेहैं । ग्यारहवी बार ५६५ । १२

पूजन करते हैं, आप भी नामको उसका प्रतिनिधि मानते हैं ईश्वरनाम भी प्रतिनिधि है, हम नाम और रूप दोनोंको प्रतिनिधि करके पूजन करते हैं दूसरेके पूजनसे दूसरेको सन्तुष्ट नहीं करते और संसारमे कोई भी इस बातसे खाळी नहीं है समाजी भी उसीके प्रतिनिधि रूप गायत्री वेद्भुत्रोंको ईश्वरादि शब्दोंको उसका प्रतिनिधि मानतेहें नहीं तौ अवाद्मनस गोचरको क्यों ईश्वर २ कर प्रकारते हैं और निराकारका प्रतिनिधि अ उ म् ईश्वर जैसा तुमने प्रतिनिधि किया है यदि हम विश्वासके साथ उसका प्रतिनिधि नियतकर उपासना करते हैं तो क्या दोष है॥

यदि हम पाषाणादिपूजा करते तो यों कहते कि, हे पाषाण तुम पत्थरके डकड हो कारीगरने तुमको छैनींसे गढा है इत्यादि हम तुम्हारी स्तृति प्रार्थना करते हैं, परन्तु इम ती विष्णुके सन्मुख "सहस्रशीर्षा" शिवके सन्मुख "नमः शिवाय'' कहकर पूजन करते हैं, इन मंत्रामें परमात्माहीका वर्णन है, इस कारण हम प्रमात्माका ही पूजन करते हैं, जडबुद्धियोको जडपूजन दीखता है। और हम तो माला पुस्तक ग्रुहजन भूमि आदि सबहीका सत्कार करते है, पृथ्वीपर भी मंत्र पढकर चरण रखते हैं फिर इम मन्दिरोका जहां प्रधान नस्यान हैं क्यों न सत्कार कुरें, यादे कहा कि, पूजा सत्कारकी क्या आवश्यकता तो क्या आप द्यानंदसे उपदेश हे चुकने पर फिर उनका तिरस्कार करते हो, तनक इतना तौ कहिये भिन्न र जातियोंके मन्दिरोंमे उनके माननीयोंके चित्र सन्मानके साथ हैं वा नही आप भी सैन्यासी वावाका चित्र छटकाते हो, भेर इतना है आप थोडे सत्कार करते हो और हम 5 छ विशेषता करते हैं, यह सनातन धर्मकी शैली ही है, आप नमस्ते आदाव अजमें ही अपनेको कृतार्थ मानते हो और यहां तो साष्ट्राग दंडवत् कर ग्रुरुचरण शिरपर रखने विना सन्तोप ही नहीं होता यदि कही कि, जिनका पूजन है वही प्रतिानीथे ही सन्तुष्ट होगा तो महारानीकी जुविलीमें उनकी मूर्तिके सन्युख बडे उपहार रखकर ध्वजा पताका फहराईगई, फूल माला लटकाईगई, प्रधान सिंहासन पर उच कर्मचारी बैठापे गये, उनके सामने वडे २ एड्रेस पढकर महारानीकी जय छचारण कीगई, गीत गाये गये, रोशनी कीगई, मूर्तिपूजा करनेमे तो आंतें कुळ-बुळा उठती हैं, परन्तु यह सब क्यों कियाजाताहै, क्या यह गीत छन्दन पहुंचे, यह रोशनी महारानीके मन्दिरमें पहुंची, यह भारतका द्रव्य आपने किन वेदके श्रमाणसे मही और अग्निमें लगादिया, जब कि, आप राजमिकका उद्गार नहीं रोकसक्ते तौ उपासक लोग इरिभक्तिका उद्गार कव रोकसक्तेहें, महारानी सुनकर असन हों इसी कारण आपन सब कुछ किया ती " पश्यत्यचक्षुः सज्ञृणोत्यकर्णः " महीता ' जो प्रार्थना भ्रनता और देखता पूजादिक ग्रहण करता है क्या वह इमारे भेमभावको जानकर प्रसन्न न होगा क्या उसका वह नहीं जानता कि, मेरेही

नामपर राजपाट छोड वनमें जातेहैं, मेरे ही लिये मेरे भक्त गंगोत्तरीसे सेतुवन्ध-तक गमन करतेहें, मेरे ही ध्यानमें मन्न हैं, मन्दिर मन्दिरमें जय २ कर दण्डवत् करते हैं क्या वह नहीं जानता कि, आज समाजी कल काजी फिर ईसाई फिर नास्तिक होकर भारतवर्षके बुद्धिसागर अपना जन्म व्यर्थ करते हैं, हम ती ईश्वर-हीका भजन पूजन करते हैं, परन्तु जो आज कुछ, कल कुछ हैं, उनको भगव-त्याप्ति महाकठिन है।

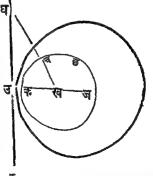
यदि कहो निराकारकी आकारकल्पना कैसे तौ सुनिये कि, यदि ब्रह्म और जगत्में अभेद है तौ साकारसे अभिन्न होनेसे वह भी साकार हुआ, यदि कही कारण स्वरूपमें तो निराकार है तो यह भी ठीक नहीं कारण कि कार्य अपनी उत्प-तिके पहले भी किसी न किसी अवस्थामें विद्यमान रहता है, और जो है ही नहीं वह प्रगट नहीं होता तिलमें तेल होनेसे ही प्रगट होता है वालूमें नहीं ! (सदेव सौम्येदमय आसीदिति) श्रुतेः और वेद " सहस्रशीर्षा " इस सक्तमें उसकी साकारता प्रगट करता है तथा " या ते रुद्र शिवातनू!" "वाहुभ्यामुततेनमः" यह सव उसकी साकारता ही सिद्ध करते हैं स्वयं कृष्णने कहा है " अवजानन्ति मां मृढा मानुषीं तनुमाश्रितम् " मूर्ख मानुषी शरीर जानकर मेरा अवहेलन करते हैं परंभावसे मुझे नहीं जानते यदि आकार पहले न था तौ अब कहांसे आगया, एक पत्थरके दुकडेमें चतुर कारीगर गी हाथी घोडे पेडादि सब कुछ बना सकता है वह उस्में हायी घोडा कहीं वाहरसे नहीं लाता किन्तु वह उसमें पहलेहीसे विद्यमान है जो उन अवयवोंको घेरे हुएथे उन पाषाणखण्डाको उसने अलग कर-दिया इसी प्रकार परमात्मामें तिरोक्त आकारीहीका सृष्टिमें प्रादुर्भाव होताहै, जैसें एक फुट लम्बे चौडे पत्थरके दुकडेमें उससे छोटे सब आकार बनते हैं वैसे ही परमात्मामें भी उससे छोटे सब आकार हैं वडा कोई नहीं तो उससे सर्वव्यापक होनेसे सब आकार परमात्मामें हुए, पाषाण जड और अवच्छिन है इस कारण उसमे आकारोंका प्रादुर्भाव पराधीन है, परन्तु परमात्मा अद्वितीय चेतन है, इस कारण अपनी इच्छासे पादुर्भूत होता और सर्वव्यापक होनेसे न उसके खण्ड होते न अंश दूर किये जाते हैं।

जैसे कांचके तिकाने शीशोमें कई प्रकारके रंग दीखते हैं, वह काला पीला नहीं है जैसे हलदा चूना मिलाकर लालो होजातीहै चूना हल्दी लाल नहीं, इसी प्रकार सगुण साकार माननेसे भी सिचदानंद सर्वव्यापकों कोई ब्रिट नहीं आती, अंग्रेजी पढनेसे प्रकाशको सवग्गवाला जानते हैं, वैसे ही हम परमात्माको सव गुणवाला जानते हैं, जैसे प्रकाशमें सव गंग सर्वसाधारणकी शीघ्र बुद्धिमें नहीं आसक्तें उसी प्रकार परमात्माकी साकारता मूर्तिपूजाके आचार्य उपासनाके तत्त्ववेचा ही

जानते हैं, सब विरुद्ध उसमें संभव है यथा "अणोरणीयान् महतो महीयान्" 'तट्दूरेतद्धिन्तके" वह छोटेसे छोटा बढेसे बढा वह घोरे और दूर है उसम सब कुछ होसकताहै और जब कि, तुम एक गृणके तत्त्वको नहीं जानते तौ, गिणत पढके र दोका टीक टीक वर्गमुख्तक नहीं निकाल सकते तौ जिसको जाननेमें वेद भी चकराता है उसे हम आपकी बुद्धिके अनुसार दाल्रिटी कहदें जो कहो विना समझे कैसे पूर्जे आपने अनेक कार्य बुद्धि लगा सोचकर पहलेसे नहीं किये, माताका दूध पीना खेलना पढना रेल्पर चढना तार देना वह सब काम क्या समझकर ही किये हैं, वायुके अंशमे अभीतक कोई पक्का सिद्धान्त नहीं तौ क्या आप सांस नहीं छेते यदि आप उस ईश्वरका तत्त्व न समझें तौ क्या अपसना छोड दें आप विना समझे सब कुछ करें और जिससे हृद्यकों शान्ति और अपूर्व आनंद होता है हम उस पूर्वाचार्य वेद सम्मत पूजनको क्यो न करें।।

यदि असम्भव कहो तो जबतक रेख तार न था तसबीरका फोटो न था तबतक इस बातका भी क्या आप सम्भव मानतेथे, परमाणुको आजतक किसीने देखाँहै ! परन्तु इन्ना कहते हो कि, जिसका खण्ड होते र फिर न होसके उसे परमाणु कहतेहैं, युक्तिसे यह भी ठीक नहीं रहसक्ता और रेखागणितसे भी यह स्पष्ट है कि, किसी पदार्थकी ऐसी कोई भी अवस्था नहीं जिसकी और एक छोटी अवस्था न होसके, यदि इस (अइ) रेखाके (उ) बिन्दुसे एक (कख) छम्च उठाँवें और

इसको (ख) की ओर अनन्त दूरतातक विचीमानकर (ख) को केन्द्र मान (खक) घ व्यासाई वे (कचछ) वृत्त वनार्वे और (अइ) रेखाके (अउ) खण्डमें कहीं एक (घ) विन्दु मानकर (घल) रेखा करदी जिये यह रेखा वृत्तकी पिविको जहां काटै उ वहां (च) विन्दु मानको अब (कख) रेखाके बड भागमे (ज) बिन्दु मानकर (जक) ज्यासाई से एक और वृत्त करें ती उसकी भी परिधि अवस्थ ही इस (खघ)



रेखाके (चघ) खण्डको काटती जायगी क्यों कि दो वृत्त मी एकही विन्दुपरस्पर्शे करतेहें तथा परिधि और सरल रेखाभी एकही बिन्दुपर स्पर्श करतीहें जो (अइ)रेखा भौर पहिले वृत्तको परिधिके वीचही वीच इसको जाना पड़ा जहां यह (चघ)रेखाको कार्टे वहां.ही (च) विन्दु मानो अव विचारो कि, प्रथमके (चघ) खण्डसे यह (चघ) छोटा होगया थाई योंही (ज) विन्दुको खिसकाते चलो ती और (जड) व्यासाई से वृत्त बनाते जाओ ती वह सब कारते कारते इस रेखाखण्डको छोटा करते जायेंगे परन्तु यह तो कि हिये कि, यह खण्ड कभी ऐसा छोटा होगा कि, फिर जिसका छोटा न होसके यह कितना ही छोटा क्यों न होजाय (ज) विन्दु खसकाकर वृत्त करनेसे इसके दुकडे हो ही सकेंगे, तब कि हिये रेखागणितकी सत्ताक विरुद्ध परमाणुका खण्ड न होना इस असम्भव पदार्थको क्या आपने स्वीकार नहीं किया, फिर एक संख्यामं २ आदि संख्याओसे वहाकर भागदेते चले जानेमें कभी शुन्य नहीं होस-कता पर छाटा होता चला जायगा इत्यादि सेकडों असम्भव ती स्वीकार करले यरन्तु सर्वशक्तिमान् की महिमामें कोई असंभव वात जान पडे ती छातीके दुकडे होने लगते हैं।

यदि कहो कि, अनन्त पदार्थका आकार नहीं तौ रेखागणितके अनुसार कि, आप (अइ) एकरेखाको परिभित्त खेंचकर भी उसे अपरिभित्त मानते हो, अनन्त कहते हो संख्यामें शून्यसे आप भाग देते हो और लम्बे चौंडे बिन्दु रखदेते हो पर परमात्माका आकार कल्पनासे पेटमे दर्द होता है ॥

यदि कही कि, स्क्ष्मका आकार नहीं होसकता तो सुनिये वहे २ एम्. ए, वी,ए, इस वातको मान चुके हैं कि,विन्दुमें लम्बाई चेंड़ाई नहीं रेखामें लम्बाई है चेंडाई नहीं, परन्तु प्रोफेसर साईव वोटपर एक खिडयाका विन्दु गोलाकार और चोंडी दुलीसी रेखा कर आपको दिखाते हैं क्या यह लक्षण ठीक है क्या विन्दु जेसा कहा वैसा ही है कभी नहीं पर समझनेंके लिये आपको यों ही मानना पड़ेगा नहीं तो घर वैठो इसी प्रकार यहां भी समझलो कि, उस 'अणोरणीयान' का ययावत् आकार न भी वनासके तो क्या है उस विन्दुकी समान हमारे प्रयोजनमें काई वाथा नहीं पड़सक्ती यदि अज्ञात पदार्थकी कल्पना नहीं होसकती यो कहो तो वीजगणितपर हरताल लगाना होगा, उसमें तो अज्ञात पदार्थ माना भी जाताह कागजपर लिखा भी जाताह और शनः २ अज्ञातसे ज्ञान पदार्थ माना भी जाताह कागजपर लिखा भी जाताह और शनः २ अज्ञातसे ज्ञान पदार्थ माना भी जाताह कागजपर लिखा मिली उपासना करते जाओ ज्ञात होजायगा। यदि कहो कि, निराकारका आकार महीं माना जासकता तो शन्दको सब रूपरित मानते हैं पर यह तो किहये यह आपने कखग ए, वी, सी, डी, अलिफ, वे, ते, कहीं पेड पर लटके देखे हैं या बोलते मे आपके दांतामें इनके टेढ वेढ आकार खटकने हैं, या बोलते २ सुखते काली धारा निकलती है ॥

यदि आप यों कहरें कि, जो पदार्थ कुछ है ही नहीं उसका आकार क्या होगा तो किसी महाविद्वान्से पुर्िये कि, आपके पास हिमियानीमें सात रुपयेहैं एकदिन तीन खर्च किये एक दिन चार ता आप पूछते हैं क्या रहा, आप कहाेगे कुछ नहीं परन्तु. आप मूलते हैं उसमें कुछ गोल रअण्डेसाहै, किसी बडे अंग्रेजीवालेसे पूछिये क्यों साहब क्या रहा तो वह झट ७-(३+४)-० आपके सामने गोल अण्डासा लिख देगा, वस आपके शून्यका आकार तो गोल हो सक्ताहै परन्तु परमात्माके शालशाम और नर्भदश्वरादिके आकार नहीं होसक्ते इस कारण आप जैसा ईश्वरको निराकार कइते हैं बसा नहीं है, जब सभी पदार्थोंका प्रतिनिधि स्वरूप आकार मानते हो तौ जिसके माननेसे मुक्तितक प्राप्तहोती है उसकी क्यों न स्वीकार करेंगे, हमारे श्रीनारायणाय नमः कहनेसे आपका चित्त दुखे परन्तु सन्ध्योपासनका लंबा चौंडा नमस्कार आपकी जिहातक न दुखावै, यदि आप कही प्रधानहीकी पूजा क्यों करतेहों तो आप भी मातृदेवों भव पितृदवों भव में आप भी मातापिताका सत्कार करतेही, पर यह तो कहिये आपके पितामे पितृत्व कहांसे कहांतक है, तब आप कहेंगे कि, सब ठीर तब आप उनके सत्कारके निमित्त चन्दन इतरादि सिरपर ही क्या लगाते हो और दूसरे अपवित्र अंगोंमें क्यों नहीं लगाते तब आप शिरको उत्तमाङ्ग ही मानैंगे इसी प्रकार हम भी परमात्माकी श्रेष्ठ ही पदार्थामें पूजा करते है, पिताके पूजनम भी तो चेतनका पूजन नहीं करसकनेही पिताका · चर्मही सत्कारके समय छूसकतेही गलेमें माला भी चर्मकाही स्पर्श है पर शरी-रकी पूजासे शरीरा प्रसन्न होताहै, ऐसे ही मुर्ति शरीर है परमात्मा शरीने है यथा (यस्य पृथिवी शरीरम् यस्य अग्निः शरीरम्) यह अन्तर्यामी ब्राह्मणकी श्राति पिछे लिख चुके हैं, जब पृथिवी, जल, थाप्ते, वायु, आकाश, आत्मा, सब उसका शरीर है तो पंचमूतोकी वनी मूर्ति उसका शरीर कैसे नहीं और शरीरकी पूजा करनेसे शरीरिका पूजन क्यों ठीक नहीं जो विना अपने इष्ट देवकी प्रतिमाके आगे धरे ध्यान करते हैं आंख खोळनेपर दूसरी वस्तु जो नेत्रोंके सन्मुख आवे उसीका चित्र अन्तःकरणपर पडता है, और जब भगवान्की मुर्ति सन्मुख होर्ताहै तब जो ध्यान-करतेहैं आंख खोलते ही वह वस्तु सन्मुख होनेसे ध्याता और ध्येयकी ऐसी एकता हातीहै, साक्षात्कार होजाताहै इस कारण मगवन्युतिके सन्युख ही उपा-सनाकी रीति सवात्तम है। जिन लोगोंको भगवन्यूर्ति पाषाणरूप दीखती है वें क्या सब कुटुम्बियोंको हाड मांस कहकर पुकारतेहैं, बज्जादिका रुई नामसे बोलतेहैं: सब वर्तनाको क्या पीतळ छोहा बोलते हैं जब सब वस्तुको भिन्न २ नाम लेकर पुकारतेहें, तब भगवन्यू तिम पापाण केंने दिखताहै, वह तो सर्वत्र आतिमीत हो रहाहै भक्तजन उत्तम परमात्माका दर्शन करतेहैं अज्ञानी पाषाण देखते है ।

निराकारकी पूजा ध्यानादिसे केवल योगी जन कर सक्तेहैं परन्तु उसमें भी मूर्तिपूजन सहायक है स्वयं परमप्रसिद्ध शंकराचार्य स्वामी वेदान्तके आचार्य होकर भी अनेक स्तव पूजनविषयक कथन कर गये हैं, जो दिनरात इस जगतूजालमें मग्न रहतेहैं उनसे कब यह ध्यान भूलाज। सकताहै, भला में कहताहूं आप तनक द्यानंदका ही ध्यानकर लो कि, नंगे बैठे आर्खें मीचेहैं, दूसरे लोग एक किसी सरोवर वागीचे का ध्यान कीजिये, जिसमें तरहतरहके फूल विलेहें, ध्यान करके आप भूल जाईये क्यों कि, आपका ध्यान जमाया हुआ है, परन्तु जब अब इसको भी आप नहीं भूलसक्ते तौ यह अनन्तकालके जगत्का अध्यास आपको क्या पांच मिनट आंखमीचनेसे जाता रहेगा, हां यदि आप मंदिरमें बैठ नारा-यणमूर्तिके सन्मुख वैठकर भजन करें तो अवस्य चित्त एकाव्र होगा, जैसे सितार सारंगी सुनते ही आप चलते २ खड़े होते हैं, तो क्या उनमें यदि भगवानका स्मरण किया जाय (जाके प्रिय न राम वैदेही) तो किह्ये कैसा ध्यान वंधता है. उनके उत्सव आरती स्तोत्रें पहनेसे मन तन्मय हो जाताहै, इसपर भी यदि कोई वक उठें कि, मुर्तिपूजासे हानि हुई यह भी उनसे पूछनाहै, क्या मूर्तिपूजाने किसीका गांव नष्ट किया, या स्वतंत्रता हरली या जगत नष्ट कर दिया कुछ तो कही जिस वातते ईश्वरके भजनमें पाणी मन्न हो जाता है तो आप स्वयं समझ सक्ते हैं कि, उससे क्रुछ विगाड नहीं होसक्ता, किन्तु इतना और भी विशेष छाभ है कि. श्रेष्ठस्यान मंदिरों गंगादि तीर्थोंमें विशेषकर भगवत्सम्बन्धी स्मरणहीको जी चाहता है, क्कितित और चित्तकी वृत्ति नहीं जाती, तथा वह स्थान वेदपाठ मंत्र जप कथा वार्तास युक्त रहतेहैं, जहां जाकर शोकाकान्त भी मनुष्य प्रसन्न हो जाय यही एक देश है जहां सहसों गज भूमि श्रष्ठ मंदिरोंसे व्याप्त है, दूसरे देशोंमें कवरस्तानादिसे वीधों पृथ्वी आच्छादित है, जब कि, भिन्न २ पुरुषोंकी भिन्न प्रकारकी रुचि है इसी प्रकार अनेक सम्प्रदायोंमें भिन्न २ प्रकारसे पूजन होता है, पूजन करनेसे ममत्व भी दूर होताहै यदि कोई प्रश्न करें तो कह देते हैं कि, यह सब परमात्माकाही है हमारा क्या है, जैसे भारतमें अनेक ऋतु अनेक भाषा हैं इसी प्रकार भिन्न रुचिके कारण अनेक सम्प्रदायें हैं पर ह्यां जिस दिनसे यहां किलका आगमन हुआ भारतका युद्ध हुआ भाईने भाईकी विष दिया, युधिष्ठिरको वनवास द्रौपदीका सभामें केशाकर्षण हुआ उसी दिनसे धर्म और राजलक्ष्मी इस देशसे विदा होगई, जिस दिन श्रीकृष्ण और विदुरका उपदेश न माना गया, उसी दिनसे भारत उच्छृंखळ होगया, जिस दिन राजा परीक्षितको सर्पने काटा उसी दिनसे भारत मूर्जित होगया है विद्याकी हीनतासे ही देशमें अनेक विम्न हुए हैं इससे मूर्तिपूजनसे देशकी हानि नहीं हुई ॥

"तं यथायथैवोपासतेतदेवभवति तद्धेनान्भूत्वावति तस्मादे नमेवंवित्। सर्वेरेतैरुपासीतसर्वदैतदुभवतिसर्वदैनमेतद्भूत्वावति" श॰ मं॰ ब्रा॰ २०

जो जिस प्रकार जिस रूपमें उपासना करताहै वह वही हो जाता है और उसी रूपसे सेवकोकी रक्षा करताहै, वेदमें अनेक स्थानोंमें भिन्न र उपासना ळिखी हैं ''ओमित्येतद्शरमुद्रीयम्रपासीत, वाचंबहोत्युपासीत, आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीत योऽसा-वादित्ये प्रक्षः'' 'नमोस्तुनील्प्रीवाय' इत्यादि अनेक आकारसे उपासना हैं यही सम्प्रदाय भेद है जैसे किसी स्थानको कोई जाय वहां जानेके चार मार्ग हों ती किसीमें चलो सब वहीं पहुंचेंगे भूमि आदिसे 'सोसावहम्' तक उपासनाका विधान लिखा है ॥

वेदमें कोई विषय तो पूणोंक अर्थात् यथावत् लिखा होताहै जैसा अप्रिचयनादि, दूसरा संक्षेपोक्त होताहै वह पद्धतिआदिहारा संसारमें प्रचलित होताहै
जैसा उपनयन संस्कारआदि, तीसरा अनुक्त जिसके विषय कुछ न कहा हो जैसे
मृदंग वजाना वजारको जाना आदि, चौथा निषिद्ध जिसे निषेध किया हो जैसे
जुआ हिंसा आदि इनमें पहला तो वेदविरुद्ध हो नहीं सक्ता, और संक्षेपोक्तके
विस्तारको वेदविरुद्ध कहें तो रात दिनके कार्य पद्धति आदि सब विरुद्ध हो जाय
और ऐसा ही हो तो वेदमें रेल तार गणित शास्त्र निकालनेवाले बाबाजीकी
बहुतेरी महीख्वार हो, यदि अनुक्त विषय वेदविरुद्ध हो तो यह आपके कपडे
अचकन कोट बूट घडी कारखाने यह सब व्यवहार बन्द होजायँ ४ वह जिसमें
वेदने लिखाहो यह कार्य मत करो सो मूर्तिप्रजन मत करो यह बात हमें कोई
वेदमे लिखी दिखलाओ, वाह रामायण कथा तो वेदविरुद्ध, पर बाबाजीका
तोंवा-हुका खडाऊं सब वेदानुकूल हैं कोई यों भी कहते हैं 'प्रतिमा! स्वल्पचुद्धीनाम्' यदि उन्हींका कहा माना जाय तो योगी जीवन्मुक्तिको छोडकर सब स्वल्पद्यद्धि ही हैं निषेध तो नही आया, वाबाजीको तरुतारके मिलते ही तार विद्या
दीखपडी परन्तु (संवत्सरस्य प्रतिमासि) मे प्रतिमा पूजनका विधान न देखा तथा
(सनो वन्धुर्जनिता) मे कहीं भक्तिका उद्देक न मिला, कोई कहेंगे ''न तस्य
प्रतिमास्ति'' यह तो वेदवाक्य आप छोडे ही जाते हैं ॥

यद्यपि इसपर हम लिख चुके हैं फिर भी सही क्यों कि प्रसंग आगयाहै अर्थ इसका यहीहे कि, उसकी प्रतिमा नहीं है तो क्या यह ज्ञेयांशका विशेषण कुछ उपासनाप्रकारमें बाधा डालैगा हम अप्रतिमकी प्रतिमाद्वारा पूजा करते हैं तो क्या यह श्रुति इसका निषेध करेगी? हम उसको निराकार कह साकार द्वारा

पूजते हैं प्रतिमाके तौ अनेकार्थ हैं आपने भी वाट तराजूके अर्थ मनुमें लिखे ही हैं, परन्तु प्रतिमा शब्दका अर्थ उपमा है इसमें विशेष प्रमाणकी आवश्यकता नहीं कारण कि, पहले लिख चुके हैं उपमा अर्थमें वाल्मीकिरामायण महाभार-तमें वहुत स्थानपर आताहे यथा "इतो महात्मा वनमेव रामी गतः सुखान्यप्रति-मानि हित्वा" अतुलनील अनुपम सुर्खाको त्याग रामचन्द्र वनको गये, इसका यह अर्थ नहीं कि जिनकी मूर्ति न बनसके ऐसे सुर्खोको छोड बनको गये । महा-भारतमे नलको 'रूपेणाप्रतिमो सुवि' इसका यही अर्थ है कि, रूपमें नलकी समान कोई सूमिमें नही या यह अर्थ नहीं होसकता कि, नलकी मूर्ति न हो उनकी मूर्ति भी थी (इति स्म सा कारुवरेण लेखितं नलस्य च स्वस्य च सल्यमैक्षत) ततवीरमं जो अच्छे कारीगरकी वनी थी दमयन्ती उसमे नलके साथ अपना पेम देखती थी, और इसी मंत्रके अगले भागमं लिखा है ' यस्यनाममहच्चकः ' जिसका नाम और अधम उधारादि यश वहुत वडा है आप विचारिये क्या इससे या अर्थ बना-ओंगे कि, वडे यशस्वीकी मुर्ति नहीं हो सक्ती, यह अवश्य होसकता कि, उसकी सहश कोई नहीं यदि मूर्ति यशस्विके यशकी वाधिका हो तौ वहे २ कर्मचारी तया आपके द्यानंदकी ही तस्वीर दुष्कीर्तिका पुतला समझा जायगा, यदि पापाणमयी देवसूर्ति आपका पत्थर दीखती है तो दयानंदकी मूर्ति है ऐना क्यां कहते हो वावाजीके चित्रको कागद कहा करो पूर्वसे जो प्रकरण श्रुतियोंका है उसको हमारे पाठक समझ गये होंगे कि, किसका अर्थ ठीक है, इतनेपर भी यह विचारो कि, कौन ऐसा है जी अपने उपास्यपर विश्वास (ईमान) नहीं रखता जो नहीं रखता वह उसके विरुद्ध है " वेदः स्पृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः १" इस मनुके वाक्यसे सदाचारका भी ग्रहण होता है दयानन्द भी सत्या० प्र० में कुछ सदाचार लिख गये हैं 'येनास्य पितरो याताः' ता वेदम जो प्रसंग संक्षेपसे हो सदाचारमें हो ती वह वरावर प्रमाण है और अनुक्त विषयमें सदाचार वेदकी समान प्रमाण है स्वयं कपिछदेवजी अपने सूत्रम छिख गये हैं ''मंगलाचरणं शिष्टा-चारात्-"शिष्टाचारमे मंगलाचरण करते हैं वेदाकी अनेक शाखा हैं वे इस समय सब प्राप्त नहीं हो सकती, फिर कौन कह सकता है कि उनमें क्या क्या लिखा है और उन्होंके अनुसार अनेक रीति प्रचलित हैं। पदार्थ विद्याते इन दिनों तस्ववेत्ता सिद्ध करते हैं मनुष्यका मस्तिष्क निगुण चिन्तनकी सामर्थ्य नहीं रखता है इसमें वडे साधनोंसे वह शक्ति उत्पन्न होगी इसी कारण अपने मनके सम्पूर्ण भावांसे परमात्मा चिन्तन हो शरीरसे उसीकी सेवा करे इस कारण पूर्व कालम सम्पूर्ण जगत ही मूर्तिपूजक था अब भो सब जातियांमें किसी २ सम्म-

दायमें विद्यमान है, फिर शब्द प्रमाण भी कितना हढ है कि यदि कहीं कोई आपसे कह उठै सर्प है झट आप चौंकपढेंगे आप्तवाक्यको शब्द कहते हैं इस कारण भारतवर्षके जो आप्तपुरुष इस विषयमें कहगये हैं उसको कौन मेट सकैगा कारण कि हमारे आचार्योमें मिथ्या भाषणकी शंका भी नहीं है उन्हीं आप्तोंके शब्दोंको शिरपर रखकर पूर्व कालमें वारोंवर्ण शाप हो वा आशीर्वाद अपनेको कृतार्थ मानते थे इसे कारण वेदशास्त्र मितपाद्य मुर्तिपूजामें किसी प्रकारका सन्देह करना उचित नहीं है, और जिनके चित्तम सत्त्वग्रुण नहीं जो अपने वृद्धोंको मुर्ख समझते हैं उन मूर्खोंको होटेल विस्कृट चुरट रममे निर्गुण ईश्वर दीखता होगा, पाठकवर्ग समझनेको थोडा ही बहुत है मुर्तिपूजनमें कोई सन्देह नहीं है.

युक्तिप्रकरण समाप्त ।

स॰ पृ॰ ३२० पं॰ २० (इारकाम) जब सम्बत् १९१४ के वर्षमें तोपोके मारे मंदिरकी मूर्ति अंगरेजोंने उडादी थीं तब मूर्तियां कहां गई थी॥ ३४५। ६

समीक्षा-स्वामीजीकी यह वार्ता सर्वथा मिथ्या है कभी अङ्गरेजोंने ऐसा नहीं किया मूर्ति नहीं तोडी ॥

स० प्र० पृ० २३६ प० १८ छापा सम्बत् १९६९ जगन्नाथमें वाममार्गियोंने भैरवीचक वनायाहै क्यो कि सुभद्रा श्रीकृष्ण और बलदेवकी वहन लगती है उसीको दोनो भाइयोके बीचमें स्त्री और माताके स्थानमे बैठाई है ॥

समीक्षा—स्वामीजीका शास्त्रज्ञान कैसा विलक्षण है कि कहीं कुछ कही कुछ लिखदेवेहें भला जहां कही सुभद्रा शब्द अविगा वहां आप श्रीकृष्ण और वलदेविन विन अर्थ करेंगे तो यजुर्वेद अ० २३ मं० १८ ' सुभद्रिकां काम्पील वासिनीस् ' यहां सुभद्राका अर्थ श्रीकृष्णकी भिगतीका करोगे या और कुछ, और 'भद्रो भद्रया सचमान आगात् ' यहां भी भद्रापद विद्यमान है तब आपको तो वही अर्थ स्त्रीगा सायणाचार्यने यहां भद्राका अर्थ 'भजनीया ' भजनके योग्य कियाहै वर्थात् जिसका सब भजन करते हैं तब इस अर्थको लनेसे सुभद्राका अर्थ साक्षात् विष्णुप्रिया लक्ष्मीका होताहै तब यहां सुभद्रा साक्षात् महामाया लक्ष्मी क्यां न समझीजाय, और आप जो कहते हो कि स्त्रीऔर माताके स्थानमें बैठाई है ऐसा अनर्थ क्यो करतेहो, किस प्रमाणसे कहतेहो जगन्नाथमाहात्म्यमें ही कहीं दिखाओ अन्यया आपका कथन गप्प ही गिना जायगा जगन्नाथमा० अ०४ श्लो० ६ बलेन भद्रया युक्तः, ऐसा पाठ है और लक्ष्मीका अर्थ है । इसी प्रकार और त्रीर्थी मन्दिरोंकी आपने मिथ्या समालोचना की है बुद्धिमान उन वातोंको निरी गप्प और आपकी कल्पना मानते हैं हमने प्रयक्त वह नहीं दिखलायाहै परन्तु जब

स्रुतिमें पूजन वेदमें विद्यमान है तब सूर्तिपूजनके समोधानसे सबका समाधान होगया समझना ॥

स॰ प्र॰ प्र॰ २०४ पं॰ २३ में स्वामीजी लिखते हैं कि, ईश्वरके स्वरूपमें समा-धिस्य हुए ॥

समीक्षा-समझे अब ईश्वरका स्वरूप होगया॥ इसके आगे स्वामीजीने प्रसिद्ध र मन्दिरोंकी निन्दा कीहै मुर्तिमण्डनमें सबका मण्डन आगया॥

तीर्थप्रकरण।

स॰ पृ॰ ३२३ पं॰ २८ यह तीर्थं भी प्रथम नहीं थे जब जैतियोंने गिरनार आबू आदि तीर्थं बनाये तौ उनके अनुकूछ इन छोगोंने भी बनाछिये जो कोई इनके आरम्भकी परीक्षा करना चाहे तो पण्डोंकी प्ररानीसे प्ररानी वही और तांबेके पत्र आदि देखें तो निश्चय होजायगा कि, यह सब तीर्थं पांचसी वर्ष अथवा एक सहस्र वर्षसे हथर ही बने हैं सहस्र वर्षसे ज्यादेका छेख किसीके पास नहीं निक-छता इससे आधुनिक हैं ॥ ३४८ । २०

पृष्ठ ३२४ पं॰ ९ गंगागंगेति यो ब्रूयात् योजनानां शतैरिप । ग्रुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥ हरिईरतिपापानि॰ इत्याि यह पोपपुराणके श्लोक हैं पृ॰ ३४३ । २४

पृ० ३२४ पं० २१ इनके मिथ्या होनेमें क्या शंका क्यों कि गंगा २ वा हरे २ रामकृष्ण नारायण शिव भगवती नामस्मरण करनेसे पाप नहीं छूटता॥ ३४४। १०

पं० २४ मुहोंको विश्वास है कि, हम पापकर नामस्मरणकर तीर्थयात्रा करेंगे तो पापांकी निवृत्ति होजायगी ॥ ३४४ । १२

स० पृ० ३२५ पं० ३ जो जल स्थलभय हैं वे तीर्थ कभी नहीं होसकते। पं०२० पं० ६ प्रत्युत नौका आदिक तीर्थ होसकताहै कि, उससे समुद्र आदिको तरते हैं॥ पं० २२

समानतीर्थेवासी १ अ० ४ पा० ४ सु० १०७ नमस्तीर्थ्यायच-यज्ञ०

जो ब्रह्मचारी एक आचार्यसे और एक शास्त्रको साथ साथ पढतेहों वे सब सती-र्थ्य अर्थात् समान तीर्थसेवी होते हैं जो वेदादि शास्त्र और सत्यभाषणाहि धर्म लक्षणोंमं साधु हो उसको अचादि पदार्थ और उनसे विद्या लेनी इत्यादि तीर्थ कहाते हैं ॥ ३४४। २४

समीक्षा-स्वामीजी तीर्थ भी उडाना चाहते हैं जो लिखाहै कि, ५०० वर्षसे जपर १००० वर्षसे निचेक हैं क्यों कि पंडोंकी सही प्ररानीसे प्ररानी इतने ही दिनोंकी मिलती है धन्य है तीर्योंके प्रमाणमें पंडोंकी वही ती प्रमाण और वेद्र- शास्त्र प्रराणादि सब अप्रमाण जब कि, महाभारतमें पूर्णतासे तीर्योंकी महिमा लिखी है जिसको रचे ५००० वर्ष व्यतीत होगये ती आपका कथन यह सर्वथा असत्य है कि तीर्थ पांचसौ वर्षके हैं तीर्थ तो वेदोंमें विद्यमान हैं ॥

नमः पार्थ्यायचावार्थ्यायचनमः प्रतरणाय चोत्तरणायचनम् स्तीर्थ्यायचकूर्यायचनम्ःशष्ट्यायचुफेन्यायच-यज्ञ०अ१६मं.४२

भाषार्थः ।

हे शिव ! आप सब प्रकारसे सबमें श्रेष्ठ सब संसारके तारने पार उतारनेहारे हो क्यों कि आप तीर्थळ्प हो जैसे गंगा अथवा आप तीर्थोंमें पर्यटन करतेही आ- पंक अर्थ नमस्कार और तीर्थोंके बाट किनारेळ्प आपके लिये नमस्कार शब्प अर्थात् गऊरूपी फेनारूपी सिकतारूपी हो आपको वारंवार नमस्कार है यहां (नम- स्तीर्थ्याय च) यह पद इसी हेतुमें है कि, आप प्रयागादि तीर्थोंमे विचरतेही इसके अर्थ स्वामीजीने कुळ नहीं लिखे और गंगादिका माहात्म्य भी सुनिये ऋग्वेदमें इस प्रकार लिखाहै ॥

इमंमेगंगेयमुने सरस्वतिशुद्धहिस्तोमंसचतापरुष्ण्या-असिनन्यामरुद्धृथे वितस्तयाजींकीयेशृजुद्धासुषोमया-

> ऋ॰ म॰ १॰ अ॰ ३ सू॰ ७६ मं॰ ६ पदार्थः।

हे गंगे हे यमुने सरस्वित शुतुद्धि यूयं मे मम स्तोमं सचत आसेवध्वम् परुष्ण्यासद्दमरुद्ध्य आर्जीकीयेत्वमि असिक्न्या वितस्तया सुषोमया च सह आ शृणुहि आभिमुख्येन स्थित्वा शृणुहि-

भाषार्थः ।

हे गंगे यसने सरस्वंति शुतुद्धि तुम संपूर्ण मेरे यज्ञको सन्मुख होकर सेवन करो हे मरुद्दुधे आर्जीकीय परुष्णी असिवनी वितस्ता सुषोमाके साथ मेरे यज्ञको सेवन करो मेरी स्तुतियोंको सब प्रकारसे सुनो ५ निरु० उन्नुष० अ०३। २६ में उत्पर छिखें अनुसार व्याख्यान है।

प्रद्वां यह विचार करना है कि, यदि गंगादि नदियोंकी अधिष्ठात्री देवता न हीं ती उनका आहान यह किस प्रकार है और स्तुति श्रवणकी प्रार्थना कैसे की है इस कारण गंगादितीयोंको अतीर्थ कहना अज्ञान है और देखों—

सरैस्वतीसरयुःसिंधुरूर्मिभिर्महोमहीरवसायैतुवर्सणीः। देवीरापीमातरैःसदियत्न्वेष्टितवत्पयोमधेमन्नोअर्चत ऋ॰ मं॰ १० अ० ५ सू० ६४ म० ९

पदार्थः ।

् (महो) महतोपि (महीः) महत्यः(ऊर्मिभिः) सहिता(सर-स्वती) (सरग्रः) (सिन्धुःवक्षणीः) नद्यः (अवसा)रक्षणेन हेतुना (आयंतु) अस्मदीयं यज्ञं प्रत्यागच्छन्तु (मातरः) मातृभूताः (सुद्यित्व्वः) प्रेरियञ्यः (देवीः) (आपःघृतवत् मधुमत्) (प्यः) (नःअर्चत) प्रयच्छतः

भाषार्थः ।

महान्से भी महान् छहरोंसे युक्त सरम्बती सरयू सिंधुनामा नदी देवियाँ रक्षा करनेके छिये हमारे यज्ञमें आओ माताकी समानप्रेरक जल्देवियां वृत मधु युक्त दुग्वको (वा जलको) हमें दो और देखो-*

आपोभूयिष्ठाइत्येकोअत्रवीदग्निर्भूयिष्ठइत्यन्योअत्रवीत् । वधयन्तींबहुभ्यःप्रैकोअत्रवीदतावदंतश्चमसांअपिंशत-ऋ॰ मं॰ १ अ॰ २२ सू॰ १६१ मं॰ ९

जब छोटेस्वामी भी इनसे रक्षा मान्तेहैं और नदी मान्तेहैं तब यसमें इनका आह्वानादि स्वष्टः
 पृथ्यरूप है ।

हेऋभवःभवतांमध्येएकःकश्चित्तीर्थाश्रयेणैवप्राप्तदेवभावआप एवभूयिष्ठाइत्यब्रवीत्वर्धयन्ती(ते यूर्य) (ऋता) ऋतानिसत्या न्येवैतान्यबादीनितीर्थस्नानादीनिदेवता भावप्राप्तिसाधनानिव-दन्तउपदिशन्तियह्नेषुचमसान्सोयग्रकाव अपिशत व्यभंजत

भाषार्थ-ऋभव देवता स्तुतिद्वारा सद्गतिप्राप्तिसाधनोंका इस मंत्रमें उपदेश दियाँहै हे ऋभव ! तुममेसे कोई एक तीर्थ सेवन कर देवभावको प्राप्त हो तीर्थजलको सर्वो-त्तम साधन कहताहै, कोई अग्निहोत्रादि साधन अनुष्ठानसे प्राप्त देवभाव तिसको सर्वोत्तम कहता है, इसी प्रकार कोई प्राणीमात्रपर दयाके अनुष्ठानसे देवभाव प्राप्त होनेसे दयाको सर्वोत्तम मानताहै, इस प्रकार यथार्थ साधनका उपदेश करते हुए यज्ञपात्रके विभाग करते हो, अथवा (ऋतावदन्त) इसका यह अर्थ है कि जितेन्द्री सत्यवादीको तीर्थ फल देते हैं,

तीर्थंस्तरिन्तं प्रवतां महीरितिं यज्ञकृतः सुकृतो येन यन्ति अत्री-दधर्यजमानायलोकंदिशों भूतानियदकलपयन्त-अथर्व १८ । ४। ७

(तीर्थें!) तीर्थोंद्वारा (प्रवतः!) प्रकृष्ट (मही) वडी आपितको (इति) इस प्रकार (तरन्ति) तरजाते हैं अर्थात् तीर्थोंसे बडेवडे पाप नष्ट होजाते हैं (यहकृतः) यहांके करनेवाले (सुकृतः) पुण्योंके करनेवाले (येन) जिस्र मार्गसे (पन्ति) जाते हैं वे (अत्र) इस पुण्यलोक प्राप्ति साधनके मार्गमें न्याहः होते (यजमानाय) यजमानके निमित्त (लोकम्) पुण्यार्जितलोकको (अद्धुः) विधानकरें (यत्) जो (दिशः) दिशा (भूतानि) सब प्राणीवर्ग अर्थात् दिशाओं स्थित प्राणी यजमानके निमित्त (अकल्पयन्त) कल्पना करतेहुए इसमें तीर्थोंसे तरना स्पष्ट है, अजितेन्द्री असत्यवादीको नहीं यही वात् महामार् तके वनपर्व तीर्थयात्रापर्वाध्यायमें लिखी है, और देखिये वालमीकि वालकां शिक्षो २२। २३ सर्ग ३५॥

एते ते शैलराजंस्य सुते लोकनमस्कृते ॥ गंगा च सरितां श्रेष्ठा उमा देवी च राघव ॥ २१ ॥ सुरलोकसमाहृद्धा विपापा जलवाहिनी ॥ २२ ॥

विश्वामित्र बोछे हे रामजी ! गंगाजी और पार्वती दोनों हिमाचलकी क्षन्या है और दोनों श्रेष्ठ पूजनीय हैं २१ गंगाजी जलक्ष्य हो पार्पोका नाशकर स्वर्ग-लोकमें पहुँचाती है ॥ २२ ॥ प्रमा अयोध्याकांडे श्लो॰ ८२-८० तक त॰ ५२
मध्यं तु समनुप्राप्य भागीरथ्यास्त्वनिन्दिता ॥
वैदेही प्रांजलिर्भत्वा तां नदीमिदमत्रवीत् ॥ १ ॥
प्रत्रो दशरथस्यायं महाराजस्य धीमतः ॥
निदेशं पालयत्वेनं गंगे त्वद्भिरिक्षतः ॥ २ ॥
चतुर्दश हि वर्षाणि समग्राण्युष्य कानने ॥
त्यात्रा सह मया चैव पुनः प्रत्यागमिष्यति ॥ ३ ॥
ततस्त्वां देवि सुभगे क्षेमेण पुनरागता ॥
यक्ष्ये प्रमुदिता गंगे सर्वकामसमृद्धिन ॥ ४ ॥
तवं हि त्रिपथगे देवि ब्रह्मलोकसमक्षमे ॥
भार्या चोदिधराजस्य लोकेऽस्मिन्संप्रदृश्यते ॥ ५ ॥
सा त्वां देवि नमस्यामि प्रशंसामि च शोभने ॥
प्राप्तराज्ये नरव्यात्रे शिवेन पुनरागमे ॥ ६ ॥
गवां शतसहस्रं च बह्माण्यत्रं च पेशलम् ॥
बाह्मणेभ्यः प्रदास्यामि तव प्रियचिकीषया ॥ ७ ॥

जिस समय बनको जाते समय नौकामें बैठे रघुनाथजी गंगापारको चले और नौका जब बीचमें पहुँची उस समय जानकीजी हाथ जोड इस प्रकारसे प्रार्थना करने लगीं १ हे गंगे ! यह महाराज दशरथके प्रत्र वनवास करेंगे, तुम इनकी रक्षा करो २ चौदह वर्ष वनमें अपने भाई और मेरे सहित वास करेंगे किर वहांसे घरको पथारेंगे ३ हे गंगादेवी ! तुम इनपर प्रसन्न हो और आनन्द मंगलसे फिर लाओ, तुम सकल मनोरथ सिद्ध करतीहो ४ हे गंगे ! तुम त्रिलोकीका कार्यसाधन करतीहो ब्रह्मलोकका वास देनेहारी हो समुद्रकी भाषों हो इस कारण हे देवी !में तुम्हारी प्रार्थना हाथ जोडकर करती हूं ५ जब रघुनाथजी वनवाससे निवृत्त होके अपनी राजधानिमें प्राप्तहोंगे तौ तुम्हारे अर्थ हजार गौ वस्त्र और अन्न पतिकी प्रीतिके अर्थ बाह्मणोंको दूंगी ॥

अब सज्जन पुरुष विचारलेंगे कि गंगादितीर्थ कबसे हैं इनसे पाप दूर होतेहैं

ह्रथा मनोरथ पूरे होतेहैं यथा हि-

यमो वैवस्वतो देवो यस्तवैष हृदि स्थितः ॥ तेन चेद्विवादस्ते मा गंगां मा कुरून्गमः—अ०८श्लो०९२ः यदि यमराज वैवस्वत देवता तुम्हारे मनमें विराजमान हैं, यदि तुम्हारा विवाद यमके साथ न हो ती गंगा भीर कुरुक्षेत्रमें मत जावो अर्थात् जो तुम मिथ्या भाषण करोगे तो पातक होगा, यमराजसे विवाद होगा पापकी शान्तिके अर्थ गंगा और कुरुक्षेत्रमे जाना होगा, और यदि सच्चे हो तो पापरहित होनेसे तीर्थ जानेकी आवश्यकता नहीं यहां भी प्रत्यक्ष तीर्थोंकी महिमा है और यह श्लोक पुराने सत्यार्थमकाशमें भी आपने लिखाया, और देखिये ऋग्वेद संहितामें ॥ सितासितेसारितेयत्रसंगथेतत्राप्छतासोदिवसुत्पतन्ति, ये

वैतन्वं १ विसृजन्तिधीरास्तेजनासोऽमृतत्वंभजन्ते-ऋं०परिशिष्ट. श जहां स्वर्गीय गंगा यसुनाका संगम होता है वहां शरीर त्यागन करनेसे धीर प्रत्य सक्त होते हैं जब कि, तीथोंकी ऐसी महिमा है तो फिर अन्यथा कैसे हो सक्ताहै वेद पुराण शास्तादिकोंमें सर्वथा तीथोंकी महिमा लिखीहै इस थोडेहीमें समझ लीजिये।।

गुरुप्रकरणम् ।

र स॰ पृ॰ ३२६ पं॰ ७ ग्रुरेमाहात्म्य ग्रुरुगीता एक बडी भारी पोपलीला है ३४५।२६ पं॰ ९ जो ग्रुरु लोभी कोघी मोही और कामी हो तौ अर्ध्य पाद्य अर्थात् ताडना दंड प्राणहरणतकमें भी कुछ दोष नहीं ३४६।१

समीक्षा-स्वामीजीने ती ग्रुठको बडा भारी दंड लिखा और ग्रुठमोहात्य जिसमें ग्रुठमोके पास उठने बैठने बोळने चाळनेकी विधि है, बोह पोप लीळा है तो आपने शिक्षा क्यों बनाई, और यह दोष ती आपहीमें घट सक्तेहें, क्यों कि देखिये लोभ यहांतक है कि, अपनी प्रस्तकोपर रिजटरी कराकर तिग्रुना मोळ रखिद्या, जहां तहां चंदा उगाहा जिसके पास गये विना मेंट लिये पीछा न छोडा कोघ ऐसा था कि, श्रुतिंपूजनके विषयमे प्राणमकरणमें (ऐसोका परमेश्वर नाझ करें यह मर ही क्यों न गये) यह झब्द उचारण कियेहें, मोह यहांतक कि अपने लिखेकी आप ही खबर नहीं कामना ऐसी थी कि अनेक संकल्प विकल्प आपके ग्रन्थोंसे ही प्रगटहें तो फिर अब आपकी किस प्रकार शिष्टाचारी करनी चाहिये ग्रुठका ग्रुठत्व यही है कि कैसी ही भली या बुरी जो कुछ वोह आहा करें सो माननी। अच्छा वचन ती बाळकसे लेके बूढेतकका मानना योग्य है फिर ग्रुठमें औरामें अन्तर क्या, आपने ग्रुठका कुछ मान न रक्खा तभी ती। कहीं अपने

^{*} तु० रा० को तो परिशिष्ट बनावटी दीखतेहैं इस परिशिष्टके बहुतसे मन्त्रोंको दूसरी संहिताओं में दिखासकतेहैं।

१ पाचर्वी बारमें गुरुमाहात्म्य गुरुगीता आदि मी इन्हीं क्रुकर्मों लोगोंने बनाई है पृ०३५१पं०२३

ग्रुरुको नमस्कार न किया न कुछ नाम ही लिया (आज्ञा ग्रुरुणां हाविचार-णीया) ग्रुरुकी मली नुरी आज्ञा विना विचारे संपादन करें ग्रुद्ध जानकीजीको रामचंद्रकी आज्ञासे लक्ष्मण वनमें छोड आये पिताकी आज्ञासे परशुरामजीने माता और भाइयांका वध किया, और देखो महाभारतका पीष्पपर्व तृतीय अध्याय आपोद धीम्य नाम ग्रुनिके उपमन्यु शिष्य जो ग्रुनिकी गोचारणमें नियुक्त या ग्रुनिने उसको प्रष्ट देखकर कहा कि जो तुम भिक्षाच लाया करते हो सो हमें दे दिया करो, वोह मिक्षा देने लगा और यत्किचित् घेनुके दुग्धसे जीवन धारने लगा जब ग्रुरुने उसका भी निषेध किया ती फंनाधार रहा उसके भा निषेध करनेसे श्रुधित हो उपमन्युने अर्कपत्र मक्षण किये, तिससे अन्धा हो क्रूपमें पतित हुआ, किर ग्रुरुने अन्वेषण कर अध्वनीकुमारकी स्तुति कराई, और नेत्र प्राप्त हागये, पश्चात् ग्रुरुने आशीर्वाद दे सब विद्या दानकरदी और बोह सबशास्त्रविशारद हो अपने घर गया और इसी प्रकार उनके दो शिष्य और भी थे ऐसे ही कार्य उनसे लिये पश्चात् वे भी परीक्षोत्तीर्ण हो विद्या पाय अपने घर गये मनुजी ग्रुरुमिशा लिखतेहें कि—

ग्रुरार्थत्र परीवादो निन्दा वापि प्रवर्तते ॥ कर्णौ तत्र पिधातव्यो गन्तव्यं वा ततोन्यतः ॥ २०० ॥ परीवादात्खरो भवति श्वा वै भवति निन्दकः ॥ परिभोक्ता कृमिर्भवति कीटो भवति मत्सरी॥२०९अ०२मनु०

जहां ग्रुरुका परिवाद व्यर्थात् दोषकयन करा जाता है और जहां निन्दा अर्थात् झूंठ ही दोष लगाकर कोई कहता हो तो वहांसे कान मूँदकर चला जाना डाचित है ॥ २०० ॥ जो कोई गुरुके दोष कथन करता है बोह गधा होता है जो झूंठी निन्दा करता है बाह कुत्ता होता है और जो अनुचित रीतिसे ग्रुरुका अन्न खाताह बोह लाटा कीडा होता है और जो ईप्या करता है बोह स्थूलकीट होताहै अब विचारनेकी बात है जब ग्रुरुका सत्यदोष कथन करना भी पाप है तो ग्रुरुको दंड देनेसे तो फिर उद्धार है ही नहीं ॥

पुराणप्रकरणम् ।

पुराणोका वर्णन तीसरे समुद्धासमें कर चुके हैं परन्तु यहां संक्षेपसे विवरण लिखेंगे यह वात सब ही जान्ते हैं कि, अनादिकालस यह सृष्टिचक चला आता है, अनन्तवार प्रलय और सृष्टि हो चुकी है जब अनेकवार उत्पत्ति हुई तो प्रत्येक समय एक ही समान उत्पत्ति नहीं हो सक्ती कुछ भेद हो ही जाता है हाँ सबका आदि कारण परमंथर माना है इसमें कभी कुछ विरुद्धता नहीं है परमेश्वरते

मकृति उत्पन्न होकर उनसे विविध मकारकी मजा उत्पन्न होती है इसी कारण प्रराणोंमें सृष्टि कभी किसीसे कभी किसीसे उत्पन्न हुई लिखी है कभी आदिमें कोई हुआ कभी कोई हुआ जिस कल्पमे जो आदिमें हुआ है वोही उसका कर्ता कहा है यह सृष्टि त्रिगुणात्मक है सतरजतमञ्जक तीन ही इसके देव हैं विष्णु बहार महेश जब जो मधान होता है उसी देवतासे उसकी सृष्टि चलती है कहीं मकृतिको मधान मानक देवी नामसे संसारकी उत्पत्ति लिखी है जैसा कि बेदसे मगढ है।

अहमेववातइवप्रवान्यारभेमाणाभुवनानिविश्वा ॥ परोदिवापरए न नापृथिव्येतावतीमहिनासंबंभूव-ऋ॰मं०१० सू॰ १२५ मं० १२

लक्ष्मीमायाका वाक्य है कि. में ही सब अवनोको उत्पन्न करती वायुके समान चलती हूं स्वर्ग और इस पृथ्वीसे परे जो प्ररुप है उतनी ही और उस्से युक्त में

महिमासे नानारूपवाली हुईहू ॥

इत्यादि वाक्योसे सृष्टिकी रचना अनेकप्रकारकी है, ईश्वरहीकी मायारूप देवी देवता हैं, चाहें जिस देवके ग्रुण गाओ, सब ईश्वरको ही पहुँचतेहैं, जैसे नदी समु-इमे जातीहैं, किसीएक रूपमे विश्वासयुक्त मन लगानेसे सिद्धि प्राप्त होजायगी, अनेकों में लगानेसे शान्ति सिद्धि नहीं होती । इसीसे पुराणोंका यह आशय है कि जिस देवताका वर्णन किया है वा ईश्वरका नाम वर्णन किया है तौ उसमें उसीकी उत्कृष्टता सबसे आधिक वर्णनकीहै, जो जिसका उपासक है वो उसे ही सर्वश्रेष्ठ जाने और उसका चित्त भटकता न फिरे ब्रह्मादिदेव दशअवतार भगवती गणेशादि देवताओं के सिवाय और किसीका पूजन किसी पुराणमें है नही व्यासजीने पुराण नवीन कल्पना नहीं करेहैं. उन कथाओंका जो लक्षों वर्षोंसे हैं संग्रह करिंदयाहै, इस कारण वे नवीन नहीं हैं कथा पूर्वकाछीनकी हैं व्यासजीने उन्हें श्लोकवढ करिदयाहै नस इसी कारण जो प्रगण जिसदेवताकी महिमाका है उसमें सर्वोत्कृष्टतासे उसी देवताके ग्रुण लिखेहें सबकी रुचि एकसी नहीं होती, जिस देवतामें जिसकी भीति हों बोह उसीके पुराणको ग्रहण करै मन लगाँव तौ पार होजाता है और जिस कल्पमें जहांतक प्रख्य हुई है वहींसे फिर रचना आरम्भ होती है इस कारण सृष्टिके भिन्न २ प्रकारसे उत्पन्न होनमे कोई विरोध नहीं अब शिवपुराणकी कथा जी द्यानंदजीने छिखी है उसे संक्षेपतः प्रकाश करते हैं ॥

स० पृ० ३२८ पं० २९ से ० पृ० ३३० पं० ८ तक

शिवर्जाने इच्छा की कि, मैं सृष्टि करूं तो एक नारायण जलाशयकी उत्पन्न किया उसकी नाभि कमल्से ब्रह्मा उत्पन्न हुआ उसने देखा कि, सन जलमय है जलकी अंजली उठा देखकर जलमें पटकदी उससे एक बुद्बुदा उठा उस बुद्बुदेमेंसे एक पुरुष उत्पन्न हुआ उसने ब्रह्मासे कहा हे पुत्र! स्टिष्ट उत्पन्न कर ब्रह्माने उससे कहा तू मेरा पुत्र है और दिव्यसहस्त्र वर्ष जलपर लडतेरहे उन दोनोंके बीचमें एक तेजोमय लिंग मगट हुआ और आकाशमें चला गया उसकी थाह लेआनेका प्रण करके कूर्मका रूपधारके विष्णु नीचेको और ब्रह्माजी इंसका रूपधार उत्पर गये जो पहले आवे वोह पिता जो पीछे आवे वोह पुत्र, यह प्रण कर दिव्यसहस्त्र वर्ष वीते पर भी अन्त न मिला, उस समय एक गाय और केतकीका दृक्ष उत्परसे उत्तर आया और ब्रह्मासे कहा हम सहस्त्रों वर्षसे लिंगके आधार चले आते हैं याह नहीं मिली ब्रह्माने कहा तुम हमारे साथ चलो यह साक्षी दो कि में इस लिंगके उत्पर दूध और फूल वरसाताथा वे ब्रह्माके शापके भयस भीत हो कि, यह भस्म करने कहता है झूठी साक्षी देनेको संमत हुए और नीचेको चले विष्णुजी पहलेहीसे बैठे थे ब्रह्माजींके कहनेपर बोले कि, मुझे लिंगकी थाह नहीं मिली ब्रह्माजींने कहा हम लिंगका अन्त देख आये।

गी वृक्षकी गवाही दिवाई उनकी गवाही होतेही छिंगमेंसे शब्द निकला और या शाप दिया कि, तेरा फूल किसी देवतापर न चंहैगा और गाय तू झूंठ वोली इससे विष्ठा खाया करेगी, ब्रह्मासे कहा तेरी पूजा कहीं न होगी विष्णुजीसे कहा तुम सर्वत्र पूजोगे पुनः दोनोंने स्तुति करी तो छिंगमेंसे एक जटाजूट सूर्ति निकली और कहा कि मैंने सृष्टिकरनेको भेजा तुम झगडेमें पडगये और अपनी जटामेंसे एक भस्मका गोला निकालकर दिया और कहा इससे सब सृष्टिकी रचना करो।। भला कोई इन पुराणोंक बनानेवालोंसे पूछे कि, जव सृष्टितस्व और पंचमहामूत

भी नहीं थे तौ ब्रह्माविष्णुमहादेवके शरीर जल कमल लिंग गाय और केतकीका वृक्ष भस्मका गोला क्या तुम्हारे घरमेंसे आ गिरे॥ ३४८। २४

समीक्षा-यह कथा स्वामीजीने अपनी मिलावट और गड़वड़ीसे लिखीहै विदितं होताहै कि, स्वामीजीने कभी शिवपुराणका दर्शन भी नहीं किया जो कुछ शिवपु-राणमें चौथेसे आठवें अध्यायतक लिखाहै सो संक्षेपतः कहते हैं॥

सूतजी बोले कि, हे शौनक ! जिसके अनन्तनाम और जो सबका स्वामी है उसको वैष्णव मत रखनेवाला विष्णु, शाक शक्ति, स्योपासक रावे, गाणपत्य उसीको विनायक जानते हैं इस निर्धुणपरमात्माकी इच्छा हुई कि, हम एक हैं अन्नेक हो जॉय तब आप शिवरूप होकर प्रगट हुये और शक्ति को भी अपने आनन्दके हेतु उपजाया, जिसको महामाया भग-वती कहते हैं यहां संसारकी आदि कारण है इन्हीं शिवको प्ररूप महा-

मायाको प्रक्रित कहतेहैं शिवजीने विहारके निमित्त एक लोक बनाया जिसको अविमुक्त कहते हैं जो सब जीवोंको आनन्ददायक परम मनोहर है फिर शिवजीकी इच्छा हुई कि एक संसारका पालक पुरुष उत्पन्न करें ॥ इति ४ अध्यायः ॥ यह सुनतेही शक्तिने अवलोकनमात्रसे सुन्दर स्वरूप विष्णुजीको उत्पन्न किया और ज़िवजी बोले तुम्हारा नाम विष्णु होगा तुम सृष्टिमें श्रेष्ठ देवता पालक हो अब तप करो विष्णुजीके महातप करनेसे ऐसा जल उत्पन हुआ कि, विष्णुजी उसके अन्तर्गत हो योगविद्या जो शिवजीने बताई थी उसके आश्रित हो शयन करने लगे उस समय नाभिसे कमल उत्पन्न हुआ उसमें शिवजीने ब्रह्माकी उत्पन्न किया अब ब्रह्माजी सोचने लगे कि, मुझे किसने उत्पन्न किया यह विचार कम-लकी नीचे थाह लेने चले गये और बहुत दिनोतक उस कमलको भी न देखा तब आकाशवाणी हुई और दो अक्षर प्रगट हुए और एक स्थानके रहनेके हेतु उनमें प्रतिष्ठित हैं फिर विष्णुजी योगनिद्रा त्याग ब्रह्माजीके पास धानकर बोले कि, इस सृष्टिके कर्ता सत्वित् आनन्द हैं वेद हमारे उत्पन्न किये हैं तुम हमारे नाभिकमलसे -उत्पन्न हो इस कारण हमारे प्रत्र हो ब्रह्माजी बोले तुम हमें ग्रुरुकी समान उपदेश देतेही तुम नहीं जानते कि, वेद क्याँहै इस वचनको सुन विष्णुजी विवादकरनेलगे ं इति पंचमोऽध्यायः ॥

उन दोनोंका विवाद देख शिवजी अन्तकालकी जलतीहुई वहवाप्तिके सहश प्रगट हुए यह देख ब्रह्मा विष्णुजी विवाद त्याग परस्पर विस्मित हो पूछने लगे कि, यह क्याहै जो कोई इसका आदि अन्त देखले वोही सृष्टिका मालिक हो ब्रह्माजी ऊपर और विष्णुजी श्वेतवाराह हो नीचे चले वो ही यह श्वेतवाराहकल्प कहाता है दिव्यसहस्र वर्षतक दोनों ढूंढते रहे परन्तु मेद न मिला और दोनों लीटि आये और जब बोह अपना पूर्वस्थान भी न पाया तो जाना कि, कोई तीसरा इमसे भी अधिक है यह विचार दोनोंने प्रीति करली तब आकाशवाणी हुई कि तुम योग करो यह सुन दोनों योगधार स्तुतिकर कहने लगे महाराज! आप दर्शन दीजिये तब ओंकार प्रगट हुआ जिसको उन दोनोने सम्यक् नही जान! परन्तु फिर उसके चार भाग हुए अ, उ, म, बिन्दु, पहलालिंगकी ज्योति दूसरा मध्यमाग आधी मात्रा उस लिंगकी ज्योतिका शिरहै बिन्दु सर्व लिंग ज्योति है इसीमें चारो वेद प्रतिष्ठित हैं कोई भी उस प्राणक्ष्य लिंगका अन्त नहीं पाते ब्रह्मासे तृणपर्यन्त सब उसीमे मिलतेहैं प्राण वही शिवजीका स्वक्ष्य है इस प्राणक्ष्य शिव-जीकी मूर्ति देख दोनोंने वडी स्तुति की ॥ इति षष्ठीऽध्यायः ॥

तन शिवजीने शरीरधार दर्शनदिया ॥ इति सप्तमोऽध्यायः ॥

शिवजी वोले तुम्हारा विवाद देखकर यह प्रणवक्ष्मी लिंग हमने उत्पन्न कियाहै और फिर कहने लगे हमारा कहना मानो, यह कह श्वासके द्वारा वेदोपदेश किया प्रणवकी शिक्षादी विष्णुजीको पालन, ब्रह्माजीको उत्पन्न करनेमें नियुक्त किया और कहा कि, जिस क्षेत्रमें सब संसार लीन हुआ है उसे लिंग कहतेहें इस लिंगके पूजनसे लोक परलोक वनेगा और हम भी उद्ध नामसे अवतार ले तुम्हारे नगरमं आवेंगे हम चारोंका एक ही स्वक्ष्म है जो पृथक् विचारेगा वोह दु:खी होगा और कभी हम कभी ब्रह्मा कभी विष्णुजी सृष्टिकी आदिमें होते हैं में सबमें, सब मुझमें हैं, में तुम सब एक हैं यह कह दोनोंको अवनी शक्तिसे शक्ति अन्तर्धान हुए तब ब्रह्माजीने प्रकृतिसे सृष्टिकी रचना आरम्भ की ॥ इत्यष्टमोऽध्यायः ॥

अव सज्जन पुरुष कथाको विचार छेंगे कि कहीं कोई द्रोह या वेदविरुखता की इसमें वात है किन्तु वेद झोंकार ईश्वरहींके तीनों देवता स्वरूप हैं तथा विष्णु और ब्रह्मा उसी सुक्ष्मके स्थूछ रूप हैं इत्यादि वस्तुओंका वर्णन किया है ॥

स्वामीजीने जो अपनी वनावट सत्यार्थपकाशमें लिखी है उसमें गौकी साक्षी वृक्षका उत्तरना भस्मका गोला यह सब स्वामीजीके मुखक्रिश वरमेंसे निकल्कर सत्यार्थप्रकाशमें आनपडे या अपने बाबाके घरसे लाये होंगे यह कथा शिवपुराणमें नहीं वस ऐसे ही और भी जानलेनी कि यह स्वामीजीने बनावट कीहै तथा बडे शिवपुराणमें भी गौकी साक्षी भस्मका गोला नहीं है और देवादिकी सृष्टि पहले हो चुकीथी पीछे कर्ताकी वार्ता हुई यह कथा बडे अध्यात्मिवप्यवाली है देखना हो ता हमारे किये शिवपुराणकी भाषार्याका देखे। ॥

भागवतप्रकरणम् ।

स० प्रव पृत ३३० पंत १२

कश्यपसे दिसिसे दैत्य दनुसे दानव अदितिसे आदित्य विनतासे पशी कहूते सर्प सरमासे कुत्ते स्थाल आदि और अन्य स्थियोते हाथी घोडे ऊंट गधा भेंसा घास फूस वबूर आदि दृक्ष कांटेसहित उत्पन्न होगये वाह रे वाह! भागवतके बनानेवाले लाल बुसकड़ तुझे ऐसी वात लिखते लाज और शर्म न आई निपट ही अंधा वनगया स्वीपुरुषके रजवीर्यके संयोगसे मनुष्य ती वन्तेही हैं परन्तु परमेश्वरकी सृष्टि कमके विरुद्ध पश्च पश्च सर्प आदि कभी उत्पन्न नहीं होसके सिंहादि उत्पन्न होकर अपने मावापको क्यों न खागये इन ही झूंडी वाताको वे अंधे पोप वाहर भीनरकी फूंडी आंखोंवाले सुनते ३५०। ९ और ए० २७ इन भागवतादि पुराणोंके बनानेहारे जन्मते ही गर्भहीमें क्यों न नष्ट होगये वा जन्मते समय ही क्यों न मरगये। ३५०। २४

समीक्षा-स्वामीजीने सब सृष्टि कश्यपसे उत्पन्न होनेमें बडा आश्चर्य माना है और कहा कि सृष्टि क्रमके विरुद्ध नहीं होसक्ती यद्यपि हम यह विषय पहले लिख चुके हैं कि प्रथम तो सब जीवोंकी उत्पत्ति कैस हुई वेदमें लिखा है कि उससे घोडे चौषाये होर ग्रामके पशु आरण्यपशु उत्पन्न हुए (यजुर्वेद पुरुषसूक्त) तौ क्या यह सब सृष्टिः भी परमेश्वरके रजवीर्यसे हुई है प्रथम ऋषियों को तप करनेसे बडी सामर्थ्य थी कर्मानुसार जो जिस योग्य थे वैसी ही योनिमें उनका जन्म हुआ निरुक्तमें लिखाँहे ''कश्यपः करमात् पश्यको भवतीति'' जो भ्रान्तिरहित होकर संसारके जीवोंके कर्म यथावत देखे उसे करवप कहते हैं ब्रह्माजीने कश्यपजीको सब प्रकारकी सृष्टि रचनेकी आज्ञा दी जो जैसे शरीरमें उत्पन्न होने योग्य थे कइयपजीने उन्हें वैसा ही ज्ञानसे बनाया और जो जिस योनिसे उत्पन्न हुए वो ही उनकी माता कहलाई यह बनानेसे पिता कहाये (वे अपने माबायोंको क्यों न खांय) यह भी कथन स्वामीजीका असत्य है क्यों कि "सिहादि अपने माता-पिताओको नही खाते दूसरा वचन स्वामीजीकी सम्यता प्रगट करताहै उसमें हम क्रछ नहीं कहते क्यो कि "तुल्सी खरा न मानिये जो गँवार कहजाय" यदि स्वामीजीका जन्म न होता ती यह नुवीन श्रष्ट नियोगादि पृथ क्यों चलते और मुझे यह कष्ट उठाना क्यों पडता. जैसे ईश्वरसे पुरुषसूक्तमें धोडे गौआकी उत्पत्ति हुई इसी प्रकार कश्यपसे उत्पन्न हुई स्वामीके सत्यार्थ प्रकाशमें तो यह गाली भरी पडीईं और धर्मसमावालोंपर यह आक्षेप कि. यह गाली देतेहें शोक है ऐसी गॉली देनेबालेपर ॥

स० पृ० ३३२ पं० ५

ज्ञानं परमग्रह्मं मे यद्भिज्ञानसमन्वितम् । सरहस्यं तदंगं च गृहाण गदितं मया ॥ १ ॥ भा० स्कन्द० २ अ० ९ श्लो०३०

है ब्रह्मांजी! तु मेरा परमगुह्म ज्ञान जो विज्ञान और रहस्ययुक्त और अर्थ धर्म काम मोक्षका अंग है उसको मुझसे यहणकर जब विज्ञानयुक्त ज्ञान कहा तो परम अर्थात् ज्ञानका विशेषण रखना व्यर्थ है और गुह्म विशेषणसे रहस्यकों भी पुनरुक्त है जब मूल श्लोक ही अनर्थक है तो अन्य अनर्थक क्यों नहा ॥ ३५२। ७

समीक्षा-यह भी स्वामीजीका विवाद निरर्थक है यह श्लोक स्वामीजी समझें नहीं जो आस्तिक बुद्धि होती तौ समझमें आता इसमें पुनरुक्ति दोष नहीं श्रीधरजी लिखते हैं कि-

ज्ञानं शास्त्रोक्तं विज्ञानमनुभवः रहस्यं भक्तिः सुगोप्यमपि वक्ष्यामीत्यादिनिर्देशात् तस्यांगं साधनम् ॥

हे ब्रह्मा ! मेरा शास्त्रोक्त ज्ञान अविगोप्य है अनुभव भक्ति और सब साधनसहित है सो सुन । अब स्वामी बतावें इसमें पुनरुक्तिदोष किथर है ॥ स० पृ० ३३२ पं० १२

भवान्करुपविकरुपेषु न विमुद्यति कर्हिचित्॥

आप कल्प सृष्टि और विकल्प प्रलयमें भी कभी मोहको प्राप्त नहीं होंगे ऐसा लिखके पुनः दशमस्कंधमें मोहित होके बत्सहरण किया इन दोनोंमेंसे एक बात सची दूसरी झूंठी ऐसा होकर दोनों वातें झूंठी ॥ ३५२।१३

समीक्षा—जब स्वामीजीने भागवतके अयोंहीमें गडवडी की है तौ वेदोंमें जितनी गडवडी की हो उतनी ही योडी इसका अर्थ ही अग्रुद्ध कियाहै सुनिये इसका अर्थ-

एतन्मतं सम्यगनुतिष्ठ समाधिना चित्तैकाग्र्येण कल्पेषु ये विक-ल्पा विविधाः सृष्टयस्तेषु विमोहं कर्तृत्वाभिनिवेशं न यास्यतीति

परम समाधिसे इस मतमें तुम स्थित रहोगे तौ कल्पोंके विकल्पोंमें जो अनेक शकारकी सृष्टि है इसके हम कर्चा हैं ऐसे मोहको शाप्त नहीं होगे ॥

भगवान्ने यह वर दिया कि, कल्पोंकी अनेक सृष्टिमें हम कर्ता हैं ऐसे मोहको प्राप्त नहीं होंगे जो समाधिमें स्थित रहोंगे, तो वरसहरणमें कोई सृष्टिका विकल्प नहीं था, होता तो उसमें मोह होना दांकाका स्थान था, किन्तु यहां तो ब्रह्माजीको भगवान्के चरित्रोंमें मोह होगया था इस कारण यह कहना ठीक नहीं कि, ब्रह्माजी मोहे, और विकल्पके अर्थ यहां प्रख्यके भी नहीं हैं विविध सृष्टियोंके हैं। आप भागवतको जब समझ नहीं सके तो चेलोंके लिये तो यह अथाहससुद है।

स० पृ० ३३२ पं० १५ से जब वैकुंठमें राग द्वेष इच्यां कोध दुःख नहीं है ती सनकादिकोंको वैकुंठके द्वारमें कोध क्यों दुआ, जय विजय तो द्वारपाछ थे उन्हें स्वामीकी आज्ञा पालन करनी अवश्य थी, उन्होंने सनकादिकोंको रोका तो क्या अपराध हुआ, जो कहा कि, तुम पृथ्वीमें गिरपडो इसके कहनेसे यह सिद्ध होता है कि, वहाँ पृथ्वी न होगी आकाश वायु आग्न और जल होगा तो ऐसा द्वार मंदिर और जल किसके आधार थे, पुनः जय विजयके विनय करनेपर उन्होंने कहा जो प्रेमसे नारायणकी भक्ति करोगे तो सातवें जन्म और विरोधसे भक्ति करोगे तो तीसरे जन्ममें वैकुण्ठ मिलैगा। इसपर विचार है जय विजय नारा-

यणके नौकरथे उनकी रक्षा करना नारायणका काम था नारायणको उचितथा कि, जय विजयकी सहायताकर सनकादिकोंको दंड देते उन्होंने भीतर आनेमें क्यों हुठ किया और नौकरोंसे क्यों छडे ॥ ३५२।१८

समीक्षा-विदित होता है कि, स्वामीजीने भागवतका दर्शन भी नहीं किया जय विजयकी क्या बात है यह कथा यों है कि, जय विजय दारपाल थे जब सनकादिक वैकुण्डमें नारायणके दर्शनको गये ती जयविजयने हँसकर भीतर जानेसे रोका, इसपर सनकादिकोने कहा कि, हमार आनेजानेकी कहीं रोक- टोक नहीं और थी भी नहीं, तुमको यह अनर्थ कहाँसे उत्पन्न हुआ जो वैकुण्डमें होनेके योग्य नहीं, इस कारण जैसा तुम्हारे चित्तमें भाव हुआ है ऐसे ही लोकमें तुम जन्म लो।

लोकानितो त्रजतमंतरभावदृष्ट्या पापीयसस्रय इमे रिप-वोऽस्य यत्र । स्कं॰ ३ अ॰ १५ श्लो॰ ३४

उन लोकोंमें तुम जाओ जहाँ भेदभाव दृष्टिसे काम क्रोध लोभ यह पापी हैं यही इस जीवके तीनों रिप्र हैं ॥

पश्चात नारायणने दर्शन देकर कहा कि, इन्होंने निश्चय अपराध किया जो मेरी विनाआज्ञा तुमको रोका, मेरा किसीसमय यह वचन नहीं कि, ब्राह्मणोंको रोको, इस कारण यह कुछ दिन इसका फल भोग फिर मेरे पास आवेंगे॥

विचारनेकी बात है कि, स्वर्गमं कोधादियुक्त प्ररुप कैसे रह सक्ताहै सनकां-दिक कहते हैं ॥ भा०

तद्व।ममुष्य परमस्य विकुण्ठभर्तुः कर्तुम्प्रकृष्टमिह धीमहि मंद्धीभ्याम् । ३ । १५ । ३४

इस कारण इन वैक्रण्ठनाथ परमश्रेष्ठ ईश्वरके, मंद्भागी तुमसरीखे सेवकोंका जिसमें कल्याण हो वोह हमने करनेका विचार कियाहै ॥

यह विचार सनकादिकोंने शांपदिया कि, वैकुठमें ईर्ण्यावाला नहीं रहसका इसी कारण जय विजय मनुष्यलोकमें आये जैसे यह लोक निराधार है उसी प्रकार वैकुण्ठ भा निराधार है वहाँ भी सब कुछ पृथ्वी आदि हैं और ''तुम पृथ्वीमें गिरो वैरसे भक्ति करो सातजन्ममें तरो'' यह वार्ते स्वामीजीने इस कथामें अपनी ओरसे मिलाई हैं स० प० पृ० ३३२ पं० २४ सनकादिकोंने जय विजयसे कहा जो प्रेमसे भक्ति करोंगे ती सातवें जन्म और विरोध भक्ति करोंगे ती वीसरे जन्ममें वैकुण्ठका प्राप्त होंगे॥ ३५२।२७

्समीक्षा—यह प्रेमभक्ति और विरोधादि करनेकी वात भी भागवतमें सनका-दिकोंने नहीं कही स्वामीजीकी गप्पछीछा है ॥

स० पृ० ३३३ पं० ५ उनमेंसे हिरण्याक्षको वाराहने मारा उसकी कथा इस प्रकार है कि, वोह पृथ्वीको चटाईको समान छपेट शिरहानेघर सोगया विष्णुने वाराहका रूप धारण करके उसके शिरके नीचेसे पृथ्वीको मुखमें घर छिया वोह छटा दोनोंकी छडाई हुई वाराहने हिरण्याक्षको मारडाछा इनसे कोई बुझै पृथ्वी गोछ है वा चटाईके समान तो कुछ न कहसकेंंगे क्यों कि, पौराणिक छोग तो भूगोछिविद्याके शत्रु हैं भछा जब छपेटकर ही शिरहाने घरछी आप किसपर सोया और वाराहजी किसपर पगधरके दौड़आये पृथ्वी तो वाराहजीके शिरपरथी दोनों छडे किसके उपर वहाँ कोई ठहरनेको जगह नहीं थी किन्तु भागवतादि पुराण वनानेवाछ पोपजीकी छातीपर खडे होकर छडे होंगे॥ ३५३।८

समोक्षा-विदित होताहै कि, स्वामीजीने कभी भागवतको तो अवलोकन ही नहीं किया पर कभी वालकोंमं बैठकर कहानी सुना करतेहोंगे वो ही यहां ऊट- घटांग लिखदी ''यह तो हैं ही परमहंस, भागवतसे विचारेको काम ही कब पडाथ।'' धन्य है इसी भरोसे भागवतका खंडन करनेलगे यह कथा यों है कि, जब पृथ्वी थोडी होनेके कारण भगवान् (वाराह) "पृथ्वीं वरतीति वराह!" ''जो पृथ्वींको उद्धारकरें वोह वराह" पृथ्वीको उद्धार करनेको जलमे कूदे थोडी पृथ्वी थी शेष महाप्रलयके जलमें मग्नथी पृथ्वीको वाराहजी उठाते निराधार आरहेथे कि, उसी समय-

हरेविदित्वा गतिमंग नारदादसातलं निर्विविशे त्वरान्वितः। ददर्शे तत्राभिजितं धराधरं प्रोन्नीयमानाविनमन्नदंष्ट्या ॥ श्लो०२ स्कं०३ अ० १८

हिरण्याक्षने नारद्जीसे पूछा कि, मेरी समान कोई युद्ध करनेहारा बताओ नार-द्जीने कहा वाराहजी पृथ्वी लेनेगये हैं वोह तुमसे युद्ध करेंग यह सुनकर बोह पातालमें प्रवेश करगया और भगवान्को पृथ्वी लेआते देख कठोर वचन कहनेलगा भगवान् उससमय जलसे पृथ्वी निकाल ॥

स गामुदस्तात्सि छिछस्य गोचरे विन्यस्य तस्यामुद्धात्स्वसत्त्वम्।। अभिष्ठतो विश्वसृजा प्रसूनैरापूर्यसाणो विबुधेः पश्यतोऽरेः ॥ ८॥ असाजीते स्तृतिको पाप्त सब देवताओं से फूळोंकी वरसा स्वीकारकरते श्रीवाराहजी पृथ्वीको जलपर धरकर अपनी आधार शक्ति स्थित करते हुए और पश्चात ॥

ममीण्यभीक्ष्णं प्रतुद्तं दुरुक्तैः प्रचंडमन्युः प्रहसंस्तं बभाषे॥ ०९भाग ०

कठिन वाक्योंसे वारंवार मर्मस्थानमं पीडा देते हिरण्याक्षसे वाराहजी हॅसकर वोले और फिर युद्धकर मारडाला यह युद्ध पृथ्वीके स्थापित होने उपरान्त पृथ्वी-पर हुआथा तीसरे स्कंघमे यह कथा विस्तारपूर्वक है अब स्वामीजीके छल प्रपंचको दस्ता चाहिये कि, क्या तो कथा है और क्या लिखदी है यह भागवतसे विश्वास उठानेको स्वामीजीने गपोडा लिखदिया है यह चटाईकी तरहका लपेटना शिरके नीचेसे निकाल लेजाना इत्यादि स्वामीजीने वनावट लिखी है पौराणिक लोग तो भूगोल विद्याके शत्रु नहीं हैं किन्तु सब सत्य विद्याओंके आप ही शत्रु हो ॥

स० पृ० ३३३ पं० १७ हिरण्यकशिपुका लडका प्रहाद अपने अध्यापकसे बोला मेरी पट्टीमे रामराम लिखदो, उसके पिताने इस बातको मना किया उसने न माना तब उसे वांधके पहाडसे गिराया क्रपमें डाला परन्तु उससे क्रुछ न हुआ तौ एक छोहेका खंभा अग्निमें तपाकै उससे बोछा* जो तेरा इष्ट देव राम सचा है तौ तू इसे पकडनेसे न जलैगा प्रहलाद पकडनेको चला मनमें शंका हुई कि, जल-नेसे बचुंगा या नहीं नारायणने उस खंभेपर छोटी छोटी चेंटियाकी पंक्ति चलाई उसको निश्चय हुआ झट खंभेको जापकडा, वोह फटगया और उसमेसे नृतिहने निकल उसके वापको मारडाला, प्रहादको प्यारसे चाटने लगा उससे कहा वर मांग उसने पिताकी सद्रित मांगी नृसिंहने कहा तेरे इक्कीस पुरुष सद्गितको गये, अब यह देखो भागवतके वांचनेवालेको कोई पकड पहाडसे गिरावै तौ कोई न वचावै चकनाचूर होकर मर ही जावे महादको उसका पिता पढनेको भेजताथा क्या बुरा काम कियाया,पहाद ऐसा मुर्ख या कि पहना छोड बैरागी होना चाहताया. जो खंभेकी बात सबी माने उसे गरम खंभेके साथ छगा देना चाहिये जब बोह न जलै तौ जाने और नर्सिह भी न जला तीसरे जन्ममें वैकुंठके आनेकावर सनकादि-कका था क्या उसे नारायण भूलगया, भागवतकी रीतिसे ब्रह्मा प्रजापति कश्यप हिरण्याक्ष और हिरण्यकिशंपु चौथी पीढींमे होताहै, इंकीस पीढी प्रह्णादकी हुई भी नहीं इकीस पुरुष सद्गतिको गये यह कहना प्रमाद है और फिर वे रावण कुंभकर्ण शिशुपाल दंतवक हुए तौ नृसिंहका वर कहां उडगया ॥ ३५३ । २२ से

समीक्षा-यह कथा भी स्वामीजीने गपोडेसिहत लिखी है, जब भागवत देखी

भा० प्रकाशमें यह और प्रह्लादकी कथा दोनों जवानी लिखीवताई हैं क्या सूत खण्डन भागवतका. करों और कथा जुवानीलिखो स्वामीकीके इस मन घडन्तका कहीं ठिकानाहै महामिय्या प्रलाप है और छोटे स्वामीका मी घोर प्रलाप है।

नहीं यी तो क्यों विनासमझे लिखबैठ यहां तो वावाजीने खुल्लमखुला महादके नास्तिक पिताका जो ईश्वर ही नहीं मान्ता पक्ष लियाहै क्यों न हो यह भी तो एक भकारके अनीश्वरवादी ठहरे जब महादको ईश्वरकी क्रुपासे पूर्ण ज्ञान होगयाया तो उसे क्या आवश्यकताथी कि, और अधिक पहे, क्या पढके स्वामीजीकी नौकरी करनीथी, और ज्ञानी ऐसे इए कि पाठशालाके सब विद्यार्थी उनके संगसे ज्ञानी होगये, पिताने सब मकारके दु:ख दिये और यह कहताथा कि, मेरे सिवाय कोई दूसरा ईश्वर नहीं है, महाद कहताथा यह वात नहीं बोह सर्वव्यापक है यह सुन हिरण्यकशियु क्रोध करके वोला—

सप्तमस्कंघ अ० ८ श्लो० १३, १५ यस्त्वया मन्द्रभाग्योको मद्ग्यो जगदीश्वरः ॥ कासौ यद्दि स सर्वत्र कस्मात्स्तंभे न दृश्यते ॥१ ॥ एवं दुरुक्तेर्ग्रहुरर्द्य-त्रुषा सुतं महाभागवतं महासुरः॥ खङ्गं प्रगृह्योत्पतितो वरा-सनात्स्तंभं तताडातिबळः स्वमुष्टिभिः ॥ २ ॥

जी दु कहताहै कि, तुम ईश्वर नहीं हो बोह सर्वज्ञ और दुमसे प्रथक है ती बोह कहां है और सर्वत्र है तो इस स्तंभमें क्या नहीं दीखता १ ऐसे प्रत्रसे कठोर वचन कह बोह राक्षस खड्ग ग्रहणकर आसनसे उठा और एक पूंसा स्तंभमें मारा कहां है इसमें होय तो वोले नहीं तो तुझे मार डालूंगा. इतना कहते ही उसमसे नृसिंहजी निकले और उस राक्षसकी पकडं अपने नखोंसे उसका पेट चीर मारडाला और प्रहादके वर मां-गनेक समय कहा (त्रिःसप्तिभः पिता पूतः पितृभिः सह तेनय) है पापरिहत! पिता पित आदि और आगेक इक्षीस प्ररुपाओंके सहित तेरे पिताकी सहित होगी यह बात कुछके ऊपर कही है और सहित कहनेका प्रयोजन यह है कि, नीचयोनिमें जन्म नहीं होगा किन्तु जहां होगा वडे ऐश्वर्यसहित होगा इसी कारण बाह्मणोंके वचनानुसार तीनों जन्ममें रावण शिशुपालादि वडे ऐश्वयंवान् हुए जिनकी दुर्गीत नहीं हुई तीसरे जन्ममें उद्धार होगया चौथी फीढी छिखी है सो भी असत्य है क्यों कि ब्रह्म-प्रजापति मरीचि कस्यप हिरण्याक्षादि, इस कथामें गरम खंमके ऊपर चींटियोंका फिरना प्रहादका डरना आदि यह वातं स्वामीजीने गपोडेकी लिखी हैं जिसकी ईश्वर रक्षा करनी चाहताहै उसे सब प्रकार बचाताहै भक्तोंकी वडी महिमा है भक्ति करके कोई देखले ती मालूम होजायगी कि भक्तोंकी क्या महिमा है भक्तजन ती उसीके आश्रित रहतेहैं स्वामीजीके ग्रंथोंमें ती भक्ति और विश्वासका छेश भी नहीं गरमखम्मेकी वात महा झूंठ छिखी है क्या किसी समा-

जीमें दम है जो इसबातको भागवतमें दिखावे छोटे स्वामी कुछ आपम हिम्मत हो तो बोलो ।

स॰ म॰ पृ॰ ३३४ पं॰ १२ रथेनै वायुवेगेन जगाम गोकुळं प्रति

कि अक्रूरजी कंसके भेजनेसे वायुवेगके समान दौडनेवाले घोडोंपर बैठकर सूर्योदयसे चले और चारमील गोकुलमे सूर्यास्तसमय पहुंचे अथवा घोडे भागवत बनानेवालेकी परिक्रमा करते रहे होगे वा मार्ग भूलकर भागवत बनानेवालके घरमें घोडे हांकनेवाले और अक्रूरजी आकर सोगये होंगे ॥

समीक्षा—यह तीसरा वाक्य भी यही सूचन करताहै कि, स्वामीजीने भागवत नहीं देखी भंगकी तरंग या हुकेकी गुड़गुड़ाहटमें यह वातें सूझी होंगी भागव-तमे कहीं यह श्लोक ही नहीं है स्वामीजी तो अपनी चाल चले कि, इस श्रंथपरसे लोगोंका विश्वास उठजाय परन्तु ओंधेग्रुंगिरे यह घोडे स्वामीजीके सत्यार्थप्रकाश स्वौर बुद्धिमें धूमते होंगे सुनिये वहां यों लिखाहै॥

अकूरोपि च तां रात्रिं मधुपुर्यां महामितः ॥ उषित्वा रथ-मास्थाय प्रययो नंदगोकुलम् ॥१॥ भा ० द०अ०३८ श्लो०१ उस रात्रिमं अकूरजी मथुरामे रह पातःकाल रथमं बैठ नंदरायके गोकुलको चेल इसके सिवाय और कुछ नहीं है वायुवेगसे चेल यह स्वामीजीकी भंगका गपोडा है और जब अकूरजी कृष्णको लेकर चेले तो यह स्लोक है ॥

> भगवानिष संप्राप्तो रामाऋरयुतो नृप ॥ रथेन वायुवेगेन कालिन्दीमचनाशिनीम् ॥ २ ॥ भा० अ० ३९ श्लो० ३८

अर्थात् अक्ररसित श्रीकृष्ण बलराम वायुवेगयुक्त रथकी चालसे यग्रनाजीपर भागे वस देखनेकी बात है कि, उत्परके छोकका आश्य स्वामीजीके छोकसे नहीं खुलता अब बुद्धिमान विचारें कितनी बडी जालसाजी की है चेलोंने एक पद ३८

> १ रथेन वायुवंगेन माग॰ स्कं॰ १० अ० ३९ क्लो० ३८ जगाम गोकुछ प्रति भा॰ स्क० १० अ० ३८ क्लो० २४ (पृ० ३५४ । १५)

२ समीक्षा-यह जगाम गोकुछ प्रति । भी मिथ्या ही छिखाँहें कहीं मागवतमें ऐसा नहीं घम्कृ मिथ्यावादियों घन्य यही सत्यता है अब तुल्खीराम क्या कहेंगे । मा॰ प्र॰ यही एता तु॰ रा॰ ने भी उताराहै कृपया रहेक तो छिखिये कि कहा यह पद आयाहै जिसमें 'जगाम गोकुछ प्रति' यह पाठ है अन्यया जैसे बढ़े स्वामी तैसे छोटे ।

आध्यायके नामसे नया बनाया एक पद ३९ का इन दो पदोंका आधा श्लोक वनाया अर्थ एक निकाला क्या यह कहीं की ईट कहीं का रोडा भानमतीने कुनवा जोडा की कहावत चिरतार्थ नहीं हुई, अबके छपे सत्यार्थप्रकाशमें पदोंके खण्डके अध्याय श्लोक लिख दिये हैं, परन्तु अर्थ वही रक्खाहै, तो क्या कोई अर्थसिद्ध हो सक्तीहै यदि यों ही पद निकाले जाय तो सत्यार्थप्रकाशमेंसे कहींसे द्यानंद कहींसे महा, कहींसे पूर्व, कहींसे घोखेबाज पद निकालकर उनकी बढाई करसक्तेहैं, बुद्धिमान् विचार लेगे स्वामीका कैसा झान था। और अकूरजी गोकुलको चले गोकुल मथुरासे कितनी दूर है और प्रेममें मग्न होनेके कारण उनको घोड चलानेकी सुरत न रही इस कारण देरमें पहुंचे और वहांसे शीध चलकर यमुनाके कितारे आये, स्वामीजी सडक कबीथी या पक्की वारह मीलका हिसाव लगाओ॥

स० पृ० ३३४ पं १८ पूतनाका शारीर छः कोस चौडा और बहुत लम्बा लिखाहै मथुरा और गोकुल द्वकर पोपजीका घर भी द्वगया होगा ॥३५४।२१

ं समीक्षा—यह भी कहना असत्य हैं कि, पूतनाका शरीर छः कोस चौडा और उससे अधिक रूम्बा था भागवतमें तो यों हिरास है ॥

निशाचरीत्थं व्यथितस्तना व्यसुर्व्यादाय केशांश्वरणौ सुजावि॥ प्रसार्य गोष्ठे निजरूपमास्थिता वज्राहतो वृत्र इवापतन्तृप ॥ पत्मानोपि तद्देहस्त्रिगव्यूत्यन्तरद्वमान् ॥

चूर्णयामास राजेन्द्र महदासी त्तद्दुतम्-भाग.द.पू.अ.६१लो. १३।१४ जब श्रीकृष्ण उसके पाण निकालने लगे तव बोह गांवके बाहर आई तव बोह वडी व्याकुल होके हाथपर फैलाये हुए अपना रूप बहाकर ऐसे गिरी जैसे बज्ज लगके बृत्रासुर गिराथा १ उसका देह छः कोसके भीतरी बृशोंको चूर्ण करता हुआं गिरा यह अद्भुत बात हुई पूतनाविषयमे भी आप कुछ नहीं सम-क्षेंहें श्लोंकके अर्थ लगानेतक नहीं आते इसमे तो लिखाहै कि, हे राजन् ! गिरते हुए उसके देहने छःकोशके बृशोंको चूर्ण करिदया इसका तो यही अर्थ है कि, वह मरते समय अपना बहारूप धारणकर इतनी तहपी कि, उसके छटपटानेसे छः कोसके बृश चूर्ण होगये, आशय यह कि, जैसे मतवाला हाथी बनका नाश कर देताहै कुछ हाथीका शरीर उतना वडा नहीं होता, इसी प्रकार पूतना ऐसी तड-पती किरी कि, छःकोसके बृश चूर्ण होगये, मरनेपर भी शरीरमें धनंजय वायु रहताहै, अकस्मात् प्राण जानेसे तडफडाताहै,जैसे छपकलीका एछ तडपती रहतीहै, इसी प्रकार पूतना बनमें तडपती किरी उसके आधातसे बृश चूर्ण होगये और यही आश्चर्य हुआ।।

संव पृव ३३४ पंव २१

अजामिलकी कथा उटपटांग लिखी है उसने नारदके कहनेसे प्रत्रका नाम नारा-यण रक्खा मरते समय अपने प्रत्रको प्रकारा नारायण बीचमें कूद्पडे, जिन्होंने उसके मनका भाव न जाना कि, मुझे प्रकारताहै या अपने प्रत्रको, ज्योतिहशासके विरुद्ध सुमेरुका परिमाण लिखा है प्रियन्नत राजाके रथकी लीकसे समुद्र होग्ये उनचास कोटि योजन पृथ्वी है अब कोई नारायणका नाम टेकर कैदसे क्यो न झूट जाता, इत्यादि मिथ्यावातोंका गपोडा भागवतमें लिखा है॥३५४।२५

समीक्षा-अजामिलकी कथा भी असत्य लिखी है नारदंजी कभी अजामिलके घर नहीं आये न पुत्रके नाम लेनेसे नारायण आये, यह स्वामीजीने अनपढ लोगोंकी धोखा दिया है वहाँ तो ऐसा लिखाँहै ॥

निशम्यश्रियमाणस्यव्वतोहारेकीर्तनम् ॥ भर्तुर्नाममहाराजपार्षदाः सहसापतन्॥३०॥ स्कं० ६ अ० १

मरते समय नारायणका नाम कीर्तन सुनकर भगवानके पार्षद उसके समीप आये नाम तौ नारायणका मुखसे निकला उसका प्रत्र नारायण था तो स्था हुआ यथार्थभें नारायणज्ञाब्द वाच्य तो भगवान् ही है स्वामीजीको विदित नही (यस्य-नाम महद्यशः) जिलका नाम ही वडा यश है, नामके कारण अनेक तरगये भागवत स्वामीजीने देखी नहीं, नारायण आये नारदके कहनेसे नाम रक्खा यह सब झूंठ है। यदि स्वामीजीके किसी चेले वा छोटे स्वामीमें कुछ दम हो तो बतावें कहां छिखा है। जो नारायणका नाम छेताहै कैद्से छूटना क्या संसार बन्धनमें भी नहीं पहता, अमृत जाने अनजाने पीनेसे अपना गुण करताही है, सुमेरु और पृथ्वीका परिमाण जो भागवतमे छिखाहै सत्य है दूर न जाइये अपने स्वीकार किये योग सूत्रपर व्यासभाष्यको देखिये जो इस पुस्तकमें ब्रह्माण्डपकरण पर हमने लिखाहै उसमें आप सब लोक और भूमि मण्डलको जानजायगे भागव-तमे चन्द्रसूर्यादि नक्षत्र पर्यन्त स्थूल प्रतिनिम्न भूमिका परिमाण लिखा है यह हमारी भागवत भूमिकामे अच्छी प्रकार देखिये जो १९५४ की छपीहै जैसी। पृथ्वी अव आप मानतेहैं यह कदाचित अयेजोंकी वताई मानतेहोंगे परन्तु जबतक अमेरीका देश विदित नही हुआ था तबतक पृथ्वी उतनीही समझी थी और यदि और देश नये इसी प्रकार मिलंगे तौ क्या उन्हें जलमें ही मप्रकर दोगे, ब्रह्मा-ण्डका विस्तार भागवतमे व्यासजीने व्यपने भाष्यके ही अनुसार लिखाहै, प्रियव्रतके रथको लीकसे समुद्र नहीं हुए किन्तु उस समय वह आकाशगामी रथपर बैठ सागर देखनेगया और उसने सब मागर देखकर लोगोंको प्रगटकर बताये समु-

द्रोंको खोजकर उसने सबको प्रगटकर बताये इससे इसको अलंकारसे रथकी नैमिसे प्रगट होना कहा है और प्रश्वासी जनोंने इसपर राजाको सागरका प्रगट करनेवाला कहा जैसे अंग्रेजोंने अमेरीका प्रगटकी, साती सागरोंका रस दूध आदि सब प्रगट होता है (Red-Sea) लाल सागर नाम जैसे अंग्रेजोंमें है

स० पु० ३३५ पं० १ से॥

यह भागवत बोपदेवका बनाया है जिसके भाई जयदेवने गीतगोविन्द बनाया उसने यह स्त्रोक अपने बनाये हिमादि नाम अन्यमें लिखे हैं कि श्रीमद्भागवत प्रराण मैंने बनाया है उस लेखके तीनपत्र हमारे पास थे उसमेंसे एकपत्र खोगया है उस पत्रमें स्त्रोकोंका जो आज्ञय था उस आज्ञयके हमने दो स्त्रोक बनाके नीचे लिखेहें, जिसको देखना हो वह हिमादि अन्य देखले॥

> हिमाद्रेः सचिवस्यार्थे सूचना क्रियतेऽधुना ॥ स्कंधाध्यायकथानां च यत्प्रमाणं समासतः ॥ १ ॥ श्रीमद्रागवतं नाम पुराणं च मयेरितम् ॥ विदुषा बोपदेवेन श्रीकृष्णस्य यशोन्वितम् ॥ २ ॥

इसी प्रकारके नष्ट पत्रोंमं श्लोक थे अर्थात् राजाके सचिव हेमादिने बोपदेव पंडितते कहा मुझे तुम्हारे बनाये सम्पूर्ण भागवतके सुननेका अवकाश नहीं है इस कारण तुम संक्षेपसे श्लोकवद्ध सूचीपत्र बनावो जिसको देख संक्षेपसे श्लीमद्भागव-विकी कथा जानर्ष्ट्रं नीचे लिखा सूचीपत्र बोपदेवने बनाया. ॥ ३५५।७

"इसके उपरान्त प्रथम स्कंधके पांच श्लोक सुचीवत् लिखें हैं''

समीक्षा-भागवतको मिथ्या करनेको तौ पं॰ द्यानंदने खूब ही कमर कसीहै इतिहास वेत्ताओंमें भी दम भरतेहें इस गपोडेकी मी पोल खोली जाती है, पहलें तौ यही देखिये कि बोपदेव जयदेवके भाई नहीं थे जयदेव वंगालेके ब्राह्मण तिंदुविल्व ग्राममें रहते थे उनके पिताका नाम भोजदेव था जैसा उन्होंने गीत-गोविन्दकी समाप्तिपर लिखाहै ॥

श्रीभोजदेवप्रभवस्य रामादेवीसुतस्यास्य सदा कवित्वम् ॥ पराशरादिप्रियवर्गकंठे सुप्रीतपीताम्बरमेतदस्तु ॥ १ ॥

इसमें रामादेवी इनकी माता भोजदेव पिता है वोपदेव द्रविडके ब्राह्मण हेमा-द्रिके आश्रित थे ॥

विद्वद्धनेशशिष्येण भिषक्केशवसुनुना तेन वेदपदस्थेन बोपदेवद्विजेन यः 🛞

बोपदेवके बनाये धातुपाठ प्रसिद्ध ग्रन्थमें लिखाहै धनेश्वरके शिष्य वैद्यराज केशवजीके प्रत्र बोपदेव उपनाम वेदशब्दने घातुपाठ बनाया है अब कहिये कहां वंगाली कहां द्वावडी दोनोंके पिताका नाम भिन्न होनेसे यह भाई नहीं हैं यह ती सिद्ध होगया ॥

१२६३ विक्रममें क्रतब्रहीन दिल्लीका राजा था उसके समय बखतियार खिल-जीके उपद्रवसे निद्याज्ञान्तिपुरके राजा छक्ष्मणसेन जगन्नाथ प्ररीको चल्ने गये उनकी सभामें जयदेव थे (तारीख फरिस्ता) यह राजा पंडित भी या गीत-गोविन्दमें प्रथम सर्गका चौथा श्लोक (वाचः पद्धवयात) इसी राजाका है यह वृत्तान्त गीतगोविन्दकी टीका मानाकी तथा नारायण भट्टीमें है ॥

गीतापर जो विज्ञानेश्वरी टीका है वह दक्षिणदेशस्य अलंदी प्रामवासी ज्ञानेश्वर महात्माकी है १३४७ संवत्में वह टीका बनी उनसे हेमाद्रि लेगये हैं इनके पास बोपदेव रहते थे यह समय बोपदेवका है दोनोंमें लग भग १०० वर्षका

अन्तर है ॥

अब इस विवादको इतनेमें ही मिटातेहैं कि, श्रीस्वामी शंकराचार्यको आपने सत्यार्थ १० २८६ में बाईस सी वर्ष छिखे हैं उन्होंने वासुदेवसहस्र नामके भाष्य 'स आश्रयः परब्रह्म' पचपनकी व्याख्या पश्यत्यदोरूप १३७ व्याख्यामे 'सत्त्वंरजस्तमः इतिप्रकृतेर्ग्रुणाः' २१५ नामकी व्याख्यामें 'छन्दोमयेन-गरुडेन' तथा चतुर्दशमताविवेकमें 'परमहंसधर्मो भागवते प्रराणे कृष्णेन उद्ध-बायोपदिष्ट इति' यह भागवतका प्रमाण दियाहै तथा रामानुजीय सारसंग्रहमें तथा शंकरस्वामीरे, पूज्यगौडपादाचार्यने पंचीकरण व्याख्यामें 'जगृहे पौरुषं रूपं भगवान्महदादिभिः' यह भागवतका प्रमाण ब्रहण कियाँहै ॥

जब कि बहुत पहलेसे भागवतपर अनेक टीका विद्यमान हैं तब बोपदेवकी बनाई कैसे और स्वयं बोपदेवने श्रीमद्भागवतपर परमहंसप्रिया टीका लिखीहै-उनके बनाये मुक्ताफलकी टीका हेमाद्रीने की है उसमें इनके श्रंथोंकी गणना भी छिखी है।।

यस्य व्याकरणे वरेण्यघटनाः स्फीताः प्रबन्धा दश

इस निर्णयपर भा० प्रकाशका पाण्डित्य छोप होगया है, तुळसीरामजी शुकदेवजीका शरीरपात भारतमें वर्णित नहीं है किन्तु शरीरके सहित ब्रह्मलोककी प्राप्ति है और देवलोकमें भारत भी सुनायाहै !

प्रख्याता नव वैद्यकेथ तिथिनिर्घारार्थमेकोद्धतः । साहित्ये त्रय एव भागवततत्त्वोक्तौ त्रयस्तस्य भु-व्यन्तर्वाणिशिरोमणेरिह ग्रुणाः के के न लोकोत्तराः ॥

अर्थात् बोपदेवके व्याकरणमें दश वैद्यकमें तीन तिथिनिर्णयमें एक साहित्यमें तीन भागवततत्त्वनिर्णयमें परमहंसिष्ट्रिया मुक्ताफल हरिलीला यह तीन अन्य वनाये हैं यदि भागवत बनाते तो इस अन्यमें भागवत बनाया ऐसा लिखनेमें क्या कष्ट पडता परमहंसिष्ट्रिया टीकाम भागवतको आर्ष लिखा है इससे व्यासर-वित स्पष्ट है उसने हरिलीलामृतमें लिखा है ॥

विदुषा बोपदेवेन मंत्रिहेमाद्रितुष्टये ॥ श्रीमद्रागवतस्कंघाष्यायार्थादि निरूप्यते ॥ तथा हेमाद्रिबोपदेवेन बुक्ताफलमचीकरत् ॥

बोपदेवने हेमाद्रिकी प्रसन्नतांके निभित्त भागवतके स्कंघ अध्यायोंकी अनुक्रमणिका निरूपणकरी है वह हमारे मुरादाबादमं छपी भिछती है जिसकी इच्छा हो देखले तथा हेमाद्रिने मुक्ताफल प्रंय वनवायाहै अब इस वातका विचार करना चाहिये कि बहुचा टीकाकार जिस प्रंयपर टीका करते हैं उसके अध्याय छोक और संक्षेप विषय निरूपण करते हैं हेमाद्रिके कथनसे भागवतका स्चीपत्र बना-दिया ता क्या भागवत बोपदेवकी बनाई होगई एकछोकी रामायण छोक किसीने बनाया तौ क्या वाल्मीकि रामायण उस पुरुषका हो गया यह आपहीके मुखते शोभापाती है ॥

े फिर वह पहले श्लोक ही खोगये, वाह हेमाद्रिमें भागवतकी अनुक्रमणिकाकां क्या प्रसंग वहां तौ धर्मशालंका निवंध दानखण्ड वतखण्ड वर्णित है, विदित्त होताहै कि स्वामीने हेमाद्रि दला भी नहीं भागवतके प्रमाण प्रसंग पर मिलेंगे हिरेलिंडा प्रन्थमें भागवत की अनुक्रमणिका लिखी है, जिसका प्रथम श्लोक लिखचुके हैं धन्य पहले श्लोक खोगय दोका आशय बाद रहा, शेष आठ श्लोक ₹यों न बाद रहे इस महा अनर्थका क्या ठिकाना है।

जी वह श्लोक खोगये और नये श्लोक बनाकर घोखादेनेके लिये लिखा कि, यह श्लीमद्भागवत मेंने बनायाहै ऐसा वहां नहीं है वहां तो अनुक्रमणिका लिखीहै हरिली लाकी टीका हेमाद्रिने बनाई है इस कारण आपका यह कथन है कि उसको अवकाश नहीं था सर्वथा अग्रुद्ध है टीकाकारोंकी शैली होती है कि अध्यायके प्रथम कोई श्लोक उसक विषयका लिखतेहैं तथा उसके पर्व स्कन्च या भागवतमें अध्यायोंकी

सूची भी लिखा करतेहैं देखो श्रीमद्भागवतके टीके पर श्रीधरने भी ऐसा ही किया है, इससे इस विषयमें स्वामीजीने जो कुछ लिखाँहै वह सब विथ्या घोखादेनेके कारण छिखाँहै वह किसी प्रकार प्रमाण नहीं है ॥

पुराणों में इसका माहातम्य भी लिखा है जिसमें भागवतके सब चरित्र वर्णन-होगये हैं सो माहात्म्य भागवतके साथ लगा हुआ रहता है जो और पुराणोसे संग्रह कियागयाहै यदि यह वोपदेवकी बनाई होती तो और पुराणोंमें इसका वर्णन क्यों होता यह भागवत भी व्यासजीका बनाया है इसमें प्रमाण यह है ॥

मत्स्यप्रराणमें छिखा है ॥

यत्राधिकृत्य गायत्रीं वर्ण्यते धर्मविस्तरः ॥ वृत्रासुरवधोपेतं नद्भागवतमिष्यते ॥ १ ॥ लिखित्वा तच यो दद्याद्धेमसिंहसमन्वितम् ॥ प्रोष्टपद्यां पौर्णमास्यां स याति परमं पदम् ॥ २ ॥ अष्टादश सहस्राणि पुराणं तत्प्रकीर्तितम् ॥ मत्स्यपुराणे । पुराणान्तरे च-त्रंथोष्टादशसाहस्रो द्वादशस्कंघसंमितः॥ हयग्रीवत्रस्रविद्या यत्र वृत्रवधस्तथा ॥ १ ॥ गायत्र्या च समारम्भस्तद्वे भागवतं विदुः॥ पद्मपुराणे अम्बरीषं प्रति गौतमोक्तिः। अम्बरीष शुक्रप्रोक्तं नित्यं भागवतं शृणु ॥ पठस्व स्वमुखेनापि यदीन्छसि भवक्षयम् १ पाद्मे

भाषार्थः ।

जिसमें गायत्रीको आगे लेकर धर्म वर्णन कियाजाताहै और वृत्राप्तर का वध है उसीका नाम भागवत है १ जो कोई इसे लिखाकर सुवर्णके सिंहासनसहित भादोंकी पूर्णमासीको दान करताहै वोह परमगतिको जाता है २ इस श्रंथमें अष्टा-दश सहस्र श्लोक हैं, और पुराणोंमें लिखाहै जिस यन्यमें अठारहसहस्र श्लोक बारह स्कंघ हयग्रीव ब्रह्मविद्या वृत्रासुर वद्य १ गायत्रीसे प्रारम्भ है उसीको भागवतः कहते हैं पद्मपुराणमे लिखा है गौतमजी कहते हैं-हे अम्बरीष ! जो संसारसे पार होनेकी इच्छा करता है तौ शकदेवजीकथित भागवतको सदा सन और पाठकर ॥ इन श्लोकोंसे यह भलीमांति प्रगट होता है कि, श्रीमद्भागवत अष्टादशपुराणा-न्तर्गत व्यासकृत यही है और इसमें मालन लीला आदि समाधी भाषा है इसमें रहस्य है और रासलीलामें जो गोषियाँ यी बोह सब वरदान पाये हुएथीं और श्रीकृष्णसे भिन्न न यीं देखो हमारा टीका किया रास पंचाध्यायी और शुकदेवजी योगशरीर धारण किये जीवन्मुक्त यथेच्छाचारीये॥

मार्कण्डेयपुराणप्रकरणम् ।

स० पु० ३३१ पं० २३

मार्कडेयपुराणमें रक्तवीजके शरीरसे एक विन्दु भूमिमें पडनेसे उसके सहश रक्तवीजके उत्पत्न होनेसे सब जगत्में रक्तवीज भरजाना रुधिरकी नदीका वह चढना आदि गपोड़े बहुतसे लिखे हैं जब रक्तवीजसे सब जगत् भरगया तो देवी और देवीका सिंह और उसकी सेना कहां रही, जो कहो कि देवीसे दूर थे तौ सब जगत् रक्तवीजस नहीं भरा था, भरजाता तौ पशुपक्षी मनुष्यादि प्राणी वृक्षादि कहां रहे थे यहां यही निश्चित जानना कि दुर्गापाठ बनानेवालेके वरमें भागक चलेगये होंगे॥ ३५१। २२

समीक्षा-रक्तवीजसे जगत्का भरजाना श्लोकका आशय नहीं है किन्तु यही आशय है कि रक्तवीज बहुतसे उत्पन्न होजानेसे उस संग्राममें जिथर तिथर रक्तवीज ही दृष्टि आने छगे थे जैसे जब नदीमें जल अधिक आ जाता है ती जलके किनारे खड़े होनेवालोंको जल ही जल दिखाई देता है तब बोह यह कहने लगते हैं कि आज यह जगत् जलमय होरहा है सिवाय जलके और कुछ दृष्टि नहीं आता यद्यपि सब जगत् जलमग्न नहीं है परन्तु कहनेमें यही आता है ऐसे ही स्क्तवीजकी जगत् भरजानेकी वार्ता कहकर उसकी अधिकता दिखाई है आतिश्राम्योक्ति अलंकार है।। तुम इस बातको क्या जानो ज्याहे न बरात गये।

ज्योतिश्शास्त्रप्रकरणम् ।

स० प्र० पृ० ३३६ पं० २४ देखो ग्रहोंका कैसा चक्र चलाया है जिसने विद्या-हीन मनुष्योंको ग्रस लिया है (३५७।४) पुनः पृ० ३३७ पं० ७ यजमानो हुम्हारे आज आठवां चन्द्रमा है सूर्यादि क्रूर घरमें आये हैं ढाई वर्षको शनैश्चर वगमें आया है बडा विघ्न होगा पूजा पाठ करोगे तो बचोगे (यह पोपलीला है) पृ० ३३८ पं० ९ सच तौ यह है कि सूर्यादिलोक जड हैं न वे किसीको सुख और न वे किसीको दुःख देनेको चेष्टा करसकते हैं ३५८। २२

पृ० ३३९ पं० १ जो धनाढच दरिद्र प्रजा राजा रंक होते हैं अपने कर्मोंसे होते हैं प्रहोंसे नहीं और गणित करके विवाह करनेसे फिर विधवा क्यों होजाती है इस िलये कर्मकी गित सबी ग्रहोंकी गित दुःख सुख भोगमें कारण नहीं ग्रह आकाशमें और पृथ्वी भी आकाशसे बहुत दूर है इनका संबंध कर्ता और कर्मोंका साथ साक्षा-त्कार नहीं और जो सबे हों तो एक चक्रवर्तीके समान दूसरा क्यों नहीं राजा हो यह उद्रभरनेके वास्ते हैं ॥ ३५९।१७।

समीक्षा—स्वामीजी प्रहोंका फल नहीं मानते कि, जह पदार्थ किसीको द्वाल देते नहीं वेद इस बातको कहता है कि, यह दु:ख देते हैं यदि यह दु:ख नहीं देते तो क्यों उनकी शान्ति वेदमे की है निश्चय यह उपायसे शान्ति करते हैं जैसे छत्रसे स्पेताप निवारण होताहै ऐसेही शान्तिसे यहदशा निवारण होती है यहाँका पृथ्वीसे सम्बन्ध है इससे उनके निवासियोंका भी सम्बन्ध है॥

शंनों मित्रः शंवरुणः शंविवस्वां छमन्तकः।

उत्पाताः पार्थिवान्तिरक्षाः शन्ने दिविचरात्रहाः ॥ १९ । ९ । ७ । वर्षत्रमुद्देशमेरतुनः ॥ १९ । ९ । ९ । ९ । १ । १ शन्नो गृहां श्वान्द्रमसाः शमादित्यश्चराहुणां शंनो मृत्युर्धु मकेतः शंरुद्वास्तिग्मते जसः ॥ १९ । ९ । ९ । १० आरेवती चाश्वयुजी भगंम आमेरियं भरण्या आर्वहन्तु। १९ । ७ । अष्टाविशानिशिवानिशग्मानिसहयोगं भजनतुमे योगंप्रपंद्येक्षे मंचक्षे मंत्रपंद्येयोगं चनमो ऽहोरात्राभ्यामस्तु । १९ । ९ से ० अर्थववदे १९ । ९ । ७ से ०

मित्र वरुण विवस्तान् थन्तक अर्थात् काल पृथ्वी अन्तरिक्षके उत्पात और आकाशमें फिरनेहारे ग्रह हमारा कल्याण करें १ नक्षत्र उल्कापातसे हमको कल्याण रहे २ ग्रह चन्द्रमा आदित्य राहु मृत्यु (धूमकेतु)-(केतु) और रुद्र हमारा कल्याण करें ३ रेवती अश्विनी भरणी आदि हमको ऐश्वर्य और घन दें ४ अठाईस नक्षत्र योग रात दिन हमको सुखकारक हों ९ प्रातःसार्य दिनमे अच्छे शकुन मुझको हों ६ शंदेवीः शंबृह्स्पतिः १९।९। ११

देवी और बृहस्पति कल्याण करें ॥

देखिये यदि यह दुःख नहीं देते तो उनकी शान्तिके अर्थ प्रार्थना करनी क्यों है क्या यह अनर्थ प्रलाप है कभी नहीं । वेदमे प्रार्थना इसी कारण है कि शान्त भी होजाते हैं, और जैसे मनुष्योंके कर्म होते हैं तदनुसार ही यह होते हैं, यह और कर्म एकंस ही होते हैं यहांसे मनुष्योंके कर्म जाने जाते हैं, जिनके यह स्पष्ट हैं शुद्ध हैं उसके कर्म प्रत्यक्ष हो जाते हैं उनकी जन्मपत्रकी बात कभी झूठी नहीं होती, राशियोंमें यहोंके आनेसे मनुष्योंके नामोंसे सम्बन्ध होता है, क्यों कि (गृह्मते ते यहाः) यहण करते हैं इसीसे उनका नाम यह है यह ज्योतिश्शास्त्र ही है कि, जिसके द्वारा भूत भविष्य वर्तमान दशा मनुष्य जानसक्ताहे, ज्योतिश्शास्त्र ही है कि, जिसके द्वारा भूत भविष्य वर्तमान दशा मनुष्य जानसक्ताहे, ज्योतिश्शास्त्र हो है कि, जिसके द्वारा भूत भविष्य वर्तमान दशा मनुष्य जानसक्ताहे, ज्योतिश्शास्त्र हो है कि, जिसके द्वारा भूत भविष्य वर्तमान दशा मनुष्य जानसक्ताहे, ज्योतिश्शास्त्र हो है कि, जिसके द्वारा भूत भविष्य वर्तमान दशा मनुष्य जानसक्ताहे, ज्योतिश्शास्त्र हो है हि कि, जिसके द्वारा नहीं होसकता क्यों कि, उसके कर्म और यह ऐसे ही होते हैं दूसरा उत्पन्न ही नहीं होसकता पतिका वियोग भी यहोंके अनुसार होता है याद पृथिवीका यहोंसे सम्बन्ध न हो तो हीरा माणिक उत्पन नहीं होसके भूमि स्थिर न रहे ताप शीत न हो पदार्थ विद्यामें तो आप कोरे हैं ॥

सर् पृ० ३३८ पं २६

छादयत्यर्कमिन्दुर्विधुंभूसिभाः 🗯

यह सिद्धान्तिशिरोमिणिका बचन और इसी प्रकार सूर्यसिद्धान्ति मि भी है जब सूर्य भूमिके मध्यमें चन्द्रमा आताहै तब सूर्यग्रहण और जब सूर्य और चन्द्रके बीचम भूमि आती है तब चन्द्रग्रहण होताहै अर्थात् चन्द्रमाकी छाया भूमिपर भूमिकी छायां चन्द्रमापर पडती है सूर्य प्रकाशक्ष्य होनेसे उसके सन्मुख छाया किसीकी नहीं पड़ती किन्तु जैसे प्रकाशमान सूर्य वा दीपसे देहादिकी छाया उछटी जाती है वैसे ही ग्रहणमें भी समझो॥ ३५९।१०

समीक्षा-वाह स्वामीजी घन्य है अहलाघवका वाक्य लिखकर नाम सिद्धान्त शिरोमणिका लेतेहें और ऐसा ही सूर्य सिद्धान्तका लेख वतातेहें क्या ही अड्डत बात है कि, जब सूर्य और चन्द्रमाके बीचमें भूमि आवेगी ती चंद्रग्रहण होगा चस इतनी बात अंग्रेजोंके सिद्धान्तकी लेकर वद शास्त्रपर कुछ भी विचार न करके आपने सनातन सिद्धान्तपर हरताल फरदी, स्वामीजी या उनके शिष्य बताँवें

१८९७ वालमे प्रहेलायवक अ० ४ क्षा० ४ लिखाहै । पर चेलोंने अप्रमाणीकप्रन्थका वचन-पहने क्यों दिया निकालडालना चाहिये ।

कि, जबतक जमीनकी छायाकी बात नहीं चछीयी तबतक राहुके सिद्धान्तसे प्रहण सिद्ध होताया या नहीं और इस समय भी ज्योतिषी उसी सिद्धान्तसे प्रहण लगातेहें और जब इस समय भी उसका समय अंग्रेजीहिसाबके अनुसार ही लगताहै तो अपने सिद्धान्तमे किस बातकी कमीहै जो बात २ अंग्रेजोंके सिद्धान्तके शिष्य बनरहे हैं इसी कारण आपने अपने वेदमाष्यको भी अंग्रेजी लिवास पहरायाहै जिससे अंग्रेजी पढ श्रद्धा करें, राहुकेतु ही छायाग्रह हैं यही भूमिकी छायामें प्रविष्ट होतेहें और उस छायाका भयंकर असर होताह गर्भवती या उसका पित ग्रहणके समय कुछ काम करें तो गर्भस्य संत्रतिमें विकृति होजातीह राहुका वर्णन वेदमे है साधारणछायासे बुरा असर नहीं होता यह स्वामीजीने अपना ज्ञास छोड अंग्रेजोका अनुकरण कियाह ज्योतिषका मत है जब केतु स्पं एक राशिमें हो तो उनकी छाया पड़नेसे तीसरे स्थानके पृथ्वीवासियोंको ग्रहण दीखताह और ऐसे ही राहु चंद्रमा एक राशिपर होनेसे चन्द्रग्रहण सबको दीखताह ॥

पूर्णिमाप्रतिपत्संघौ राहुः संपूर्णयण्डलम् । यसते चन्द्रमकं च पर्वप्रतिपदन्तरे ॥

यदि पृथ्वी चलती होती तौ इसको राशियोमे आना जाना पूर्व आचार्य मानते और यदि हमारे यहांके सिद्धान्त अग्रुद्ध होते अहणादिकोंकी यह ठीक विधि कैसे मिलती और किसी २ ने राहुको ही पृथ्वी कहाहै और वेद ब्राह्म-णोमे ही यह राहुका ही बाच्छादनकरना लिखाहै ॥

देखिये जिस प्रहलाघवका यह वाक्य है जसका प्रसंग या है प्रहणाचि-कार संख्या ॥

श्लोक २ ''एवंपर्वान्ते विराह्मक्वाहोरिद्राल्यांशाःसंभवश्चेद्रहस्य। तेंशानिष्नाः शंकरैः शैलभक्ताव्यग्वकीशः स्यात्पृषत्कोंगुलादिः॥

अर्थ-इसी प्रकार पूर्वान्त अर्थात् तिथ्यन्तमे सूर्यमें राहु कम कर फिर सुजा बनाय देखना १४ अंशसे न्यून हो तो प्रहणका होना समझा जाताहै अंश ग्यारहके संग ग्रुण सातका माग देकर जो प्राप्त हो राहु चढाये हुए सूर्यकी दिशाकी तरफ शर होताहै आगे यह नही श्लोक चतुर्थ है जो कि, स्वामीजी सिद्धान्त शिरोम्पिका लिखतेहैं (छादयत्यकीमंद्वीं बंधुमूमिमाश्छादकच्छाद्यमानेक्यखंडंकुरु इति ४) इसका अर्थ सूर्यको राहु चन्द्रमाके साथ होकर छादन करताहे और चन्द्रमाको राहु मुमिके साथ मिळकर छादन करताहै पूर्व जो दूसरा श्लोक (एवंपर्वा०) है इसका अर्थ पूर्व लिखनुकहें राहु सूर्यसे हीन क्यो किया जाताहे यदि

राहु छादक नहीं तो राहुके स्थानमें चन्द्रमा हीन क्यों नहीं किया जाता प्रत्यक्ष िल्लाहे राहु और सूर्यका अंश १४ के बीच अन्तर दोनोंका होगा तो यहण होगा नहीं तो क्योंकर राहुका अन्तर १५ अंश्रयहणमें छादक चन्द्र होता तो चन्द्रका अन्तर १४ से न्यून होगा तो सूर्ययहण होगा यह प्रन्थकारने क्यों नहीं लिखा और जो चन्द्रमाको ही मानो तो प्रत्येक अमावस्थामें सूर्य चन्द्रका अन्तर १४ से ऊन होताहै किस कारण प्रत्येक अमावस्थाको सूर्य प्रहण नहीं होता इस कारण याव-रक्ताल राहु वा केतु अन्तर अंश १४ का सूर्य चन्द्रसे न होगा तो प्रहणकाभी न होगा (प्रश्न) फिर छाद्यत्यकप्रिन्दु:—यह क्योंकर लिखा (उत्तर) राहु तो पूर्व स्थोकमें कह चुकेहें चन्द्रमा इस स्थोकमें कहा इससे जाना जाताहै कि, दोनों मिलें तो प्रहण होताहै यदि राहु न लिया जाय प्रत्येक अमावस्थाको सूर्य चन्द्रतुत्य होनेसे प्रहण होना चाहिये पुनरुक्तिदोषके कारण चन्द्रमाके साथ राहु फिर दो बार नहीं लिखा स्वामीजीको सिद्धान्तिशरोमणिका प्रमाण देना था प्रहलाघवका अप्रमाण था इस कारण प्रहलाघवके स्थोकखण्डको सिद्धान्तिशरोमणिके नामसे लिख दिया शोक है इस झूंठे जाल और संन्यासवर परन्तु हम सिद्धान्तिशरोमणिक स्थोक लिखते हैं प्रहणाध्याय स्था ० ८-१०

दिग्देशकालावरणादिभेदान्नच्छादको राहुरिति श्रवन्ति । यनमानिनः केवलगोलविद्यास्तत्संहितावेदपुराणबाह्मम् ॥ १ ॥ राहुः कुभामंडलगः शशांकं शशांकगश्छादयतीनविम्बम् । तमोमयः शंभुवरप्रदानात्सर्वागमानामविरुद्धमेतत् ॥ २ ॥ ॥

अर्थ-दिशा देश काछ आवरण भेदसे राहुको छादक जो नहीं मानते वो पुरुष केवल गोलविद्या संहिता वेद पुराणोंसे वाह्य हैं राहु पृथ्वीको छायामें होकर चन्द्र- माको छादे हैं चन्द्रमें होकर सूर्यको छादन करता है राहु अंधेरारूप शिवजीका वर होनेसे अहश्य है सम्पूर्ण वेद संमत यह वाक्य है, यह सिद्धान्तशिरोमणिका वचन है अब गणिताध्यायमें ग्रहणाध्यायका प्रथम श्लोक-

बहुफलं जपदानहुतादिके स्मृतिपुराणविदः प्रवदंति हि । सदुपयोगि जने सचमत्कृतिं प्रहणमिद्रिनयोःकथयाम्यतः॥१॥

[#] क्या चमत्कार है जो प्रमाणिसद्धान्तिशरोमाणि ग्रहणप्रकरणमें यह लिखेहें उन्हें छोटेरवामी प्रक्षिप्त बतातेहें कि इन बलोकोंमें पुराणका नाम आयाहै इस्से यह पीछेके है और अपने प्रमाण असली सिद्धान्तिशरोमणिके बतातेहें जब पुराण शब्द आजानेसे यह क्लोक प्रक्षिप्त हैं तब ऋग्वेदमें पुराण और राहुशब्द होनेपर उसे प्राचीन मानियेगा या आधुनिक समझकर कहना।

भर्थ-ग्रहणके समयमें जप दान हवनका महाफल है यह स्मृति पुराण वेदवेत्ता कहतेहें श्रेष्ठोंके योग्य यह चमत्कार्यरूप सूर्यचन्द्रग्रहण स्फुट कहताहै इस लोकके उत्पर स्मृति पुराण वचन भास्कराचार्यने स्वरचित भाष्यमें लिखे हैं सी हिस्तते हैं ॥

स्नानं स्यादुपरागादी मध्ये होमसुरार्चने । सर्वस्वेनापि कर्तव्यं श्राद्धं वे राहुदर्शने ॥ १ ॥ अकुर्वाणस्तु नास्तिक्यात्पंके गौरिव सीदित । स्नानं दानं तपः श्राद्धमनंतं राहुदर्शने ॥ २ ॥ संध्याराज्योनं कर्तव्यं श्राद्धं खलु विचक्षणेः । द्रयोरिप च कर्तव्यं यदि स्याद्राहुदर्शनम् ॥ ३ ॥ उषस्युषसि यत्स्नानं संध्यायासुदिते रवो । चंद्रसूर्योपरागे च प्राजापत्येन तत्फलम् ॥ ४ ॥

अर्थ-स्नान ग्रहणादिमं करे होम देवपूजन मध्यमं करे सर्वस्वसे भी राहुदुर्शनमं श्राह्न करे १ जो नास्तिकतासे जपादि न करे तो कीचडमें फंसी हुई गायकी नाई अत्यन्त दुःखित होता है। स्नान दान जप श्राह्म राहुके ग्रासमें अनन्त होते हैं २ श्राह्म संध्या राजिमे न करे ग्रहण समयमें सदा करे १ गातःकाल जो स्नानका फल है संध्याका जो फल है वोह फल गाजापत्यरूप ग्रहणमें मिलता है ४ इत्यादि यह सत्ययुगका वना ग्रन्थ है और पुराण उस समय भी थे इससे पुराण गाचीन हैं प्रमाण-

अष्टाविंशाद्युगादस्माद्यातमेतत्कृतं युगमिति ।

अर्थात् इह अटाइसमां सत्ययुग व्यतीत होता है ॥ जब कि छाया ही पडती है तो चन्द्रसूर्यका एक ओरका प्रकाश तो बना ही रहता है तो तारागण न दीखने चाहियें इससे छादन अर्थ शासका है ॥

गरुडपुराणप्रकरणम् ।

स० पृ० ३३९ पं० १४ क्या गरुडप्रराण झूंठा है (उत्तर) हां असत्य है(प्रश्न) जो यमराजा चित्रग्रुप्त मंत्री उनके अयंकर गण पहाडसे शरीरवाले पकड लेजाते हैं पापपुण्यके अनुसार स्वर्ग नरकमें डालते हैं उसके लिये दान पुण्य आद्ध तर्पण वैत-रणी आदि नदी तरनेके लिये करते हैं क्या यह बात झूंठी है (उत्तर) यह सब पोपलीला है जो यमलोकके जीव पाप करें तो दूसरा यमलोक मानना

चाहिये वहांके न्यायाधीश न्याय करें पर्वतकी समान यमके गण हों ती दीखते क्यों नहीं और जिस घरमें आवें वोह टूटता क्यों नहीं इत्यादि और पिंड-दानादि कुछ नहीं पहुंचता ॥ ३६०।१

समीक्षा—स्वामीजीने गरुडपुराणकी वृथा निन्दा करी वेशक यमराजके गण पापियोंके प्राण निकालते हैं उनका अत्यन्त सुक्ष्म शरीर हैं और ऐसी शक्ति है कि, वे अपने शरीरको घटा बढासक्तेहें स्वप्नमें अन्तःकरणमें हाथी घोडे किधरसे घुस पडतेहें। वे दूत ही प्राण निकालतेहें और यमलोकमें क्या अपराध करेंगे वहां तो पराधान होकर कष्ट भोगते हैं, और यदि अपराध भी करें तो दूसरे यमलोक की क्या आवश्यकता है, यही यमराज दण्ड दे सक्ते हैं जैसे जेलखानेमें केशी कोई अपराध करें तो उसकी केद और बढादी जाती है, वेदमें गोदान यमराजा आदि सबका वर्णन है।

पुरेखिवांसं प्रवतो महीरिति बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानम् । वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा सपर्यत ॥ ४९ ॥

पदार्थः—(परेयिवांसम्) अत्यन्तदूर गये (प्रवतः) प्रकर्षवती (मही) मूमिके प्रति अर्थात् समस्तभूमियोंको अतिक्रमण करके वर्तमान (बहुभ्यः) बहुतसे पितृलोकको गये हुए जीवों के (पन्थाम्) मार्गको (अनुपरपशानम्) जान्नेवाल (जनानाम्) मृतकहुएजनोंके (संगमनम्) प्राप्तिस्थानसूत (यमम्) यम (राजानम्) राजाको (हविषा) इविसे (सपर्यत) पूजनकरो, इसमें यमको हाविन् दानको विधान है।

मृत्युर्यमस्यसिद्दुतः प्रचेता अस्त्रेच पितृभ्योगम्यांचेकार-

पद्धि:-(मृत्युः) मारकदेव (यपस्य) यमका (दृतः) कर्मकरंनेवालादूत (आसीत्) है (प्रचेता) विशेषज्ञानवाला यह म्नियमाण पुरुषके (असूत्) प्राणोंको (पितृस्यः) पितरोंमें अनुप्रवेश के निमित्त (गमयांचकार) प्राप्तकरताहै इसम मृत्युका दृत होना और प्राणलेना स्पष्ट है।

्र यांत्रंधेतुं निष्णामि यम् तेक्षीरऔदनम् ।

े तेनाजनस्यासोभूतीयोत्रासुदजीवनः १८।२।३०

हे भेत-(याम्) जिस (धेनुम्) गायको (ते) तेरे उद्देश्यसे (निप्टणामि) देताहू (उ) तथा (यम्) जो (क्षीरे) दूधमें पकाहुआ (ओदनम्) भात (ते) तेरे निमित्त देताहूं (तेन) उस वेतु और भीरोदनके साथ (जनस्य) इस जनका वा जन्म छेनेवाछेका (भर्ता) धारक वा पोपक (-असः) हो (यः) जो (अत्र) इस चितास्थलमें (अजीवनः) मृतक (असत्) है इस मंत्रमें स्पष्ट गोदान और भीर ओदनका मृतकके निमित्त वर्णन है।

एतत्ते देवः संवितावासीददातिवासीददातिभृतवे । तत्त्वयमस्यराज्येवसीनस्ताप्यं चर-अथ० १८। ४।३१

है प्रेत (सिवता) सबका प्रेरक (देवः) देव (एतत्) यह (बासः) वस्त्र (भर्तवे) भरण वा आच्छादनके निमित्त (ते) तेरे निमित्त (दॅदाति) देताहै (तत्) उस (तार्ष्यम्) प्रीतिकारक वस्त्रको (बसानः) घारण किथेहुए (यमस्य) प्रेताधिपतिके (राज्ये) राज्यमें (चर्) दिचरणकर इसमें प्रेतके निमित्त स्पष्टें वस्त्र दान और पुरलोकों उसकी प्राप्ति है।

धानाधेतुरभवत् वृत्सोअस्यास्तिक्लोभवत् । तावैयुमस्यराज्ये अक्षिताम्रपजीवति ३२

(धाना) मुनेजी-(धेनुः) -मीतिकारक गौ (अभवत्) हैं (तिलः) तिल्ल (अस्याः) इस धानरूपा गौका (वरसः) बल्ल्डा (अभवत्) है (वै) निश्चय (तास्) उस (अक्षितास्) क्षयरिहत वरसरूप तिल्वाली धानरूपा गायको लेकर (यमस्य) यमके (राज्ये) राज्यमें (उपजीविति) यह प्रेत जीवित होताहै, इस मंत्रमें तिल्लं जो प्रेतके लिये हितकर कहे हैं।

पुतास्ते असौधेनवः काम्दुधा भवन्तु ।

एनीः श्येनीःसर्द्धपाविह्नपास्तिळवत्सा उपतिष्ठन्तुत्वात्र ३३

-(असी) है अमुकनाम मेता (ते) तेरे निमित्त (एताः) यह (धेनवः) गायें (कामदुधाः-) इष्ट फल देनेवाली (मवृन्तु) हो (एनीः-) चितकवरी (स्थेनीः) खेतवर्णवाली (सक्ष्पाः) समान रूपवाली (विरूपाः) अनेकरूपवाली (तिलव्साः) तिलक्ष्प वछडेवाली धानरूप गौ (अत्र) इस स्थल वा धमराज्यमे (त्वा) हे मेत तेरे निमित्त (उपतिष्ठन्तु) अभिमतफल देनेके लिये स्थित हों।

एनीर्घानाहरिणीः श्येनीरस्यकुष्णाघानारोहिणीर्धेनवस्ते । तिलवत्साऊर्जेमस्मेदुहीनाविश्वाहीसन्त्वनपुरफुरन्तीः ३४

(एनी:) विचित्ररंगवाली (धानाः) धानसम्बन्धी (हरिणीः) हरे रंगवाली २९ (इयेनीः) श्वेतरंगकी (कृष्णाः) काल्ठेरंगकी (धानाः) धानसम्बन्धी (रोहिणीः) लाल्डंगवाली (धेनवः) जो धेतु हैं तथा (तिल्वत्साः) तिल्रूपबल्लडेवाली (अस्मै) इस (ते) तुझ पेतके निमित्त (ऊर्जम्) रसको (दुहानाः) क्षरण-करतीहुई (अनपस्फुरन्तीः) नाशरहित (विश्वाहा) सबदिन वा निरन्तर हों इस मंत्रमें भी तिल जो गो आदिक विधान है ।

देखिये तप दान श्राद्ध 'यमराज गोदान आदि सब विद्यान अधर्व वेदमेंहैं' यहां द्यानन्दने एक कल्पित जाटका इतिहास छिखाहै जिसमें स्पष्ट है कि बाबाजी डबलपोप है।

स॰ पृ० ३४२ पं० ७ 'यमेन बायुना सत्यराजन्' इत्यादि वेद बचनोंसे निश्चय है कि, यमनाम बायुका है शरीर छोडके बायुके साथ अन्तरिक्षमें जीव रहते हैं जो सत्यकर्ता पक्षपातरहित परमात्मा धर्मराज है बोह सबका न्याय करता है ३६३ । १

समीक्षा-घन्य स्वायीजी पश्चयज्ञ महाविधिमें पृ० ५८ पं० १८ में सानुगाय यमायनमः का अर्थ लिखाँहै जो सत्य न्याय करनेवाला ईश्वर और उसकी सृष्टिमें सत्य न्याय करनेवाले सभासद् वे (सानुगाय) शब्दार्थसे बहण होते हैं यहां ती ईश्वर और हाकिमोंको यम छिला है पुनः सत्यार्थ० पृ० ३० पं० २४ मृत प्रेतके निषेधमें लिखाहै देखो जब कोई प्राणी मरताहै तब उसका जीव पापपुण्यके वश होकर प्रमेश्वरकी व्यवस्थासे सुखदुःखके फल भोगनेके अर्थ जन्मान्तर धारण करता है यहांतक कि दूसरी देहमें होकर जन्मान्तरमें भोग लिखाँहै और यहां ऊपर आकाशमें वासुमें रहना लिखते हैं, यहां शरीररहित आत्माकी स्थिति वासुमें मानी है, अब विचारिये—कहीं ईश्वर और कहीं हाकिमोंको यम लिखाहै कहीं तत्काल देह धारण माना, कहीं विना देह जीवकी स्थिति नहीं होती यह माना, कहीं विना देह जीवोंको वासुमें लटकाया है, यह सब ऐसी विरुद्ध वातें हैं जिसे थोडी भी बुद्धि होगी वोह स्वामीजीका बुद्धिश्रम जानलेगा २१ नरक मनुजीने अंधतामिस्नादि अच्याय ४ मे (नरकानेकविंशतिम् ८७) स्त्रोक ८७ से ९० तक छिखें हैं इससे गरुड-पुराण वेदिवरुद्ध नहीं और (यमेन वायुना) इसको स्वामीजीने यह नहीं लिखा कि, यह कौनते वेदका मंत्र है इसका अर्थ तो यह है कि, " हे राजन पम वायुक् रके सत्य है " यह क्या बात हुई अब चित्रग्रप्तकी फ्लासफी संक्षेपसे लिखते हैं ब्रह्माण्डकी सम्पूर्ण रचनाके संस्कार आकाशमें संचित रहते हैं यह आति सहम होनेसे हम नहीं देख सके परन्तु योगीजन इसको एसे देखते हैं जैसे हम स्थूल पदार्थ देखते हैं, आकाशके चित्र कभी नष्टनहीं होते यह सदैव ग्रुप्तरूपसे आका-शमें स्थित रहते हैं इसी कारण इन चित्रोंका नाम शास्त्र पुराणोंमें चित्रग्रस् कहा है यही धर्मराजके लेखकोंका वही खाता है, धर्मराजके लेखक सब प्राणियोंके

कमोंको आकाशरूपी बहीमें चित्रोंद्वारा लिखते हैं दिव्य चक्षुवाके ही इसको पढ सकते हैं जैसे म्यूजिकलानटेनका चित्र कपढे पर उत्तरिता है इसी प्रकार इसके अधिष्ठात्री देवताके निकट सब वटबीजकी समान अंकित रहतेहैं इनकी चेष्टा नष्ट नहीं होती सदा सचेष्ट रहतेहैं बुद्धिमान इसका विस्तार करलेंगे वा जैसे फोर्नोप्रा-फमें सब शब्दोंके चित्र चित्रित होतेहें, इसी प्रकार इसके कर्म आकाशमें चित्रित रहते हैं, जैसे हजारो गायोंमें बळडा अपनी माको पहचान्ताहै ऐसे ही चलते समय सब कर्म इसको चिपटते हैं ॥

्रवतप्रकरणम् ।

स० पृ० ३४४ पं० ४ ये गरुडपुराणादि और तंत्र वेदसे उळटे चळते हैं तन्त्र भी वैसे ही हैं जैसे कोई मनुष्य एकका मित्र सब संसारका शत्र वैसाही प्रराण और तन्त्रका माननेवाळा पुरुष होताहै, क्यों कि एक दूसरेके विरुद्ध करानेवाळे यह प्रन्थ हैं, इनका मानना किसी विद्वानका काम नहीं किन्तु इनका मानना अविद्वाहें, देखो शिवपुराणमें त्रयोदशीसोमवार आदित्यपुराणमें रिव चन्द्रखण्डमें सोम प्रह्वाळे मंगळ बुध बृहस्पति शुक्र शनैश्रर राहु केतुके वैष्णव एकादशी द्वादशी नृतिह वा अनन्तकी चतुर्दशी चन्द्रमाकी पीर्णमासी दिक्पाळोंकी दशमी दुर्गाकी नवमी वसुऑकी अष्टभी सुनियोकी सप्तमी कार्तिकरवामीकी षष्ठी नागकी पंचमी गणेशकी चतुर्थों, गौरीकी तृतीया, आविनीकुमारकी द्वितीया आद्यादेवीकी प्रतिपदा पितरोंकी अमावास्या पुराण रीतिसे यह दिन उपवास करनेके हैं सर्वत्र यही लिखा है जो मनुष्य इन बार और तिथियोंमें अस प्रहण करैगा बोद नरकगामी होगा निर्णयसिधु व्रतकीदि यन्य प्रमादी लोगोने बनाये हैं ॥ ३६४। २७ पंक्तिसे—

पं० २२ एकाद्इयामने पापानि वसंति ॥ ३६५।१६

जितने पाप हैं एकादशीके दिन अन्नमें वसतेहैं इन पोपजीसे पूछा जाय कि, किसके पाप उनमें वसते हैं जो सबके सब पाप एकादशीमें जा बर्से तो किसीकों दुःख न होना चाहिये, ऐसा नहीं होता किन्तु उलटा क्षुधा आदिसे दुःख होता है दुःख पापका फल है इससे अंखों मरना पाप है पृ० ३४५ पं० १३ एक पानकी बीडी जो स्वर्गमें नहीं एकादशीके फल्से भेजना चाहतेहें कोई दे तो पं० २१ ज्ये छमहीनेके ग्रुक्तपक्षमें जिस समय घडीमर जल न पीर्वे तो मनुष्य व्याकुल हो जाता है व्रत करनेवालोंको महादुःख हो विशेषकर बंगाले देशमें सब विधवा स्त्रियोंकी व्रतके दिन बडी दुर्दशा होतीहै इस निर्देयी कसाईको लिखते समय कुछ भी द्या न आई नहीं तो निर्जलाका नाम सजला और पौष महीनेकी ग्रुक्क पक्षकी एकाद-शिका नाम निर्जला रख देता, गर्भवती वा सद्योविवाहिता स्त्री लडके वा युवा प्रकप्ति तो कभी उपवास न करना चाहिये, किसीको करना हो तो जिस दिन

अजीर्ण हो क्षुधा न लगे उस दिन शर्करा (शर्वत) पीकर रहना चाहिये मूंखमें नहीं [३६६ । १५] पृ० ३४४ पं० ३० ब्रह्मकोककी वेश्या एकादशीके पुण्यसे स्वर्गको चलीगई इत्यादि ॥ ३६५ । २२

समीक्षा-अव स्वामीजी वर्तौहीको उडानेके निमित्त वाग्जाल विस्तार करतेहैं यद्यपि व्रतोंकी प्रथा सब ही मतोंमें प्रचलित हैं ईसाई यवनादि भी व्रत करतेहैं, परन्तु स्वा-मीनीको तौ अपना पंथ ही पृथक करनाहै वोह क्यों व्रत विधान लिखेंगे, वेद प्ररा-णादि सबमें व्रत करनेकी आज्ञा है वैद्यकसे तौ यह स्पष्ट है कि, व्रत करनेवालेको रोग नहीं रहता जो एक मासमें दो भी वत कर छेते हैं वे चिरकाछतक सुखी रहतेहें, और व्रतकरनेकी जो पुराणोंमें प्रत्येक तिथि छिखी है वे इस कारण हैं कि, जो जिस देवताकी भक्ति उपासनाकरै वोह उसकी प्रसन्नताके निमित्त उसीकी तिथिमें व्रत करें क्रुड़ वे व्रत यह नहीं कहते कि, इस दिनकरी इसिंदिन मत करों, प्रतिप-टासे प्राणमातक जिस दिन व्रत करना हो करें, इसमें यह ती हो ही नहीं सक्ता कि. सब ही देवताओंका उपासक हो सबहीका वर्त करें केवल जिसका उपासक ही उसीका व्रत करे, निश्चय पुण्य होगा विष्णुभगवानकी पूजामें एकादशीवत न कर-नेसे पाप है, उनकी पीतिके अर्थ एकाद्शीवत है, वत रखनेसे ब्रह्मप्राप्ति होती है जैसे एक मनुका इलोक पूर्व लिख आये हैं(स्वाध्यायेन व्रतहोंमैं:*) ब्रह्मलोकमें वेश्या थी यह स्वामीजीका कथन झंठाहै ब्रह्मलोककी वेश्याकी कोई कथा नहीं किन्त इंद्रलोककी गन्धवीं तौ एकादशीके प्रण्यफलसे इन्द्रलोकको गई थी,यदि ऐसे ही कोई देवांगना आजाय तौ अब भी जासक्ती है, छोग तौ शरीर त्याग वैक्वंठको जाते हैं परन्त विदित होता है स्वामीजी जीवित ही खबर है आये कि वहां पान नहीं होता, वहां चाब-नेको पान न मिल्राहोगा यह क्या संन्यासी होकर अहा ? पानहिके छिये लौट अंथि और यह ती किसी ग्रंथमें नहीं लिखा कि कुछ खाओ ही मत किन्तु एक समय फलाहार वा दुग्धांहार करना लिखा है दो तीन व्रत निर्जल भी हैं आपने धर्मसिन्धु प्रथोंको प्रमाद लिखा है, परन्तु यज्ञोपवीतसंस्कारमें तीन दिनका व्रत आपने ही कयन कर दिया है चन्य है इस बुद्धिपर ज्येष्ठके महीनेकी निर्जेलासे नंडे धनडाये क्या कभी करनी पडी थी वेशक अव ती बुरी ही मालूम होती होगी क्यों कि अब तो तोसक तिकये मखमली विक्रीनोंपर शयन, दूध खीर हलुआ भोजन, चरण दाबनेको नौकर, भला तुमसे वत कैसे होसकें इसी कारण वत करना नुरा लिखा, और जो एकदिनकी निर्जलामें नुराई है तो यह तपस्या संयम नियम सब कुछ नुरे

मतुका यह दलीक प्रमाणमें लिखा होनपर भी भास्करप्रकाशके कर्ताकी न सूझा जो लिखते हैं
 कोई भी प्रमाण न दिया मतु अ० ११ दली० २१३ से २६१ तक वत देखी २१६ मे पराकवत १२
 दिन भोजन न करना लिखा है और कसाईवाली वात हलम होगई क्या ?

ठहरे, विद्या पढना आदि भी क्यों कि इन सब ही कार्यों में चित्त और शरीरकों कष्ट होता है, जाडों में जलमे, गरमीमें पंचाग्रिम, चौमासेम मैदानमें बैठ तपस्वी तप करते हैं, तो क्या यह सब मिथ्या है ? नहीं कभी नहीं और देखिये (यह व्रत लिखनेवाले कताईको दया न आई) यह प्रराणकर्ता भगवानव्यासको गालिपदान की है, मञ्जीने बहुत पापियोंको पाप दूर करनेको अतिकृच्छ आदि महाकठिन व्रतोका विधान किया है यथा हि—

एतान्येनांसि सर्वाणि यथोक्तानि पृथक् पृथक् । यैथैंव्रेते रपोद्यंते तानि सम्यङ् निबोधत–अ० ११ श्लो० ७१

यह सब बुझहत्यादि पाप जैसे अलग २ कहे गये वे जिन २ व्रतों करके नाश-को प्राप्त होतेहें उनको अच्छीतरहसे सुनो ॥

ब्रह्महा द्वादशसमाः कुटींकृत्वा वने वसेत्। मैक्ष्याश्यात्मविशुद्धचर्थं कृत्वाशविश्रोध्वजम् ॥ ७२ ॥

जो ब्राह्मणको मारे वोह वनमें कुटीको करके और मुरदेके शिरका चिह्न शिर-पर करके भीलमांगके लाता हुआ अपनी शुद्धिके अर्थ बारह वरस वनमें वास करें ७२

> कणान्वा भक्षयेदब्दं पिण्याकं वासक्वन्निशि । .सुरापानापनुत्त्यर्थं वालवासा जटी ध्वजी ॥ ९३ ॥

चावलकी खुट्टी वा खली एक समय रातको वर्षदिनतक भक्षणकरे बुरा कपडा और सिरपर बाल रक्खे सुरापात्र चिद्रवाला होवे तो सुरा पानका पाप दूर हो।।

चतुर्थकालमश्नीयादक्षारलवणं मितम् । गोम्त्रेणाचरेत्स्नानं द्वौ मासौ नियतेन्द्रियः ॥ ११० ॥

इन्द्रियोको वश करता हुआ गोमूत्रसे स्नान करै और कृत्रिम लवणवर्जित हविष्य अन्नको चौथे कालमे मोजनकरै दो मासपर्यन्त ऐसा करे ॥

तेभ्यो लब्धेन भैक्ष्येण व्रतयब्रेककालिकम्।

उपस्पृशंस्त्रिषवणं त्वब्देन स विशुध्यति ॥ १२८॥ उस माप्त इए भिक्षासे एक काल भोजन करता इया त्रिकालस्नानके आचरण

करनेवाला एक वर्षमें शुद्ध होताहै (इच्छासे शुक्रउत्सर्ग करनेसे)

अतोऽन्यतमया वृत्त्या जीवंस्तु स्नातको द्विजः। स्वर्ग्यायुष्ययशस्यानि व्रतानीमानि घारयेत्। १३॥ अ०४ किसी प्रकारसे निर्वाह करता हुआ स्नातकदिज स्वर्ग आयु यशके देनेवाले इन ब्रत्तोंको धारण करे, इत्यादि व्रत करनेमें वहुत प्रमाण हैं एकादशीके दिन अनमें पाप वसते हैं यह वाक्य भी पुराणोंका नहीं आदित्यपुराण चंद्रखंड स्वामीजीके सत्यार्थप्रकाशमें ही दीखते हैं, भूखों मरना यह स्वामीजीने व्रतके अर्थ किये हैं वेदमें देखों ''वय भ सोम व्रतेतव अ०३ मंत्र ५६ यज्ज०" तथा "अप्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि अजु० १।५" हे व्रतपते आप्नि में व्रत धारण करताहूं इत्यादि इन मंत्रोंमें ब्रतका विधान किया है धन्य है व्रतमें ही जब पाप है तो पुण्य क्या चोरी करना होगा ॥ " व्रतसुपेष्यन् " २०१।१।१।१।३।तप्यमें पहले ही व्रत करना लिखा है।

ब्रह्माण्डप्रकरणम् ।

स्० पृ० ३४६ पं० २८ देखो जैमिनिने मीमांसामें सब कर्मकाण्ड पतक्षित्र इनिने योगञ्जास्त्रमें सब् उपासुनाकाण्ड औरं व्यास सुनिने शारीरक सूत्रोंमें सब

ज्ञानकाण्ड वेदानुकूल लिखा है ॥ ३६७ । २५

समीक्षा-इंस कथनसे सिद्ध होताहै कि व्यासजीने वेदान्त सब यथार्थ छिखाहै फिर "अनावृत्तिः शब्दात्" इस व्याससूत्रको यह ठीक नहीं ऐसा छिखते स्वामी-जीको छजा न आई अब वो ही पतंजछिका व्यासभाष्यसहित एक सूत्र छिख-तेहैं जिसमें ५० कोटि योजन पृथ्वी और स्वर्गादिका सविस्तर वर्णन है।

भुवनज्ञानं सूर्यं संयमात् यो॰ पा॰ ३ सू॰ २४ ततः प्रस्तारः सप्तलोकास्तत्रावीचेःप्रभृतिमेरुपृष्टंयावित्ये वं भूलोंको मेरुपृष्ठादारभ्याध्रुवात् ग्रहनक्षत्रताराविचित्रोऽ-न्तरिक्षलोकस्ततः परः स्वलोकः पंचिवधो माहेन्द्रस्तती यलोकश्चतुर्थःप्राजापत्यो महलोंकिस्त्रिविधो त्राह्मः तद्यथाज नलोकस्तपोलोकः सत्यलोक इति । त्राह्मस्त्रिभूमिकोः लोकः प्राजापत्यस्ततो महान्। माहेन्द्रश्च स्वरित्युक्तो दिविताराञ्ज विप्रजा इति ॥

अर्थ-सूर्यमं सुषुम्नानाडीमं संयम अर्थात् ध्यान धारणासमाधिकप त्रितयसे बोगीको सुवनका ज्ञान होताहै, तिस. सुवनका विस्तार सप्तलोक हैं अर्थाची नाम अवकाशसे लेकर सुमेरुपर्वतकी पीठतक भूलोक है तिससे प्रारंभकर ध्रुवपर्यन्त नक्षत्रादि करके विचित्र अन्तरिक्ष लोक है और तिससे परे स्वर्ण चतुर्थ पंचप्रका-रका माहेन्द्रलोकनामक तृतीयलोक है और प्रजापतिका महलोंक है और तीन प्रकारका ब्रह्मलोक है जनलोक तपलोक सत्यलोक ॥ भाष्यम्-तत्रावीचेरुपर्युपरिनिविष्टाः षण्महानरकभूमयोघनस-लिलानलानिलाकाशतमः प्रतिष्ठाः महाकालाम्बरीषरौरवम-हारौरवकालसूत्रान्धतामिस्राः यत्रस्वकर्मोपार्जितदुः खवेदनाः प्राणिनः कष्टमायुर्दीर्घमाक्षिप्यजायन्ते ॥

भाषार्थ—तिन सप्तलोकों में अवकाशसे ऊपर २ रचित षट्महानरकस्थान हैं पृथ्वी जल आग्ने वायु आकाश अन्धकारमें प्रतिष्ठित हैं तात्पर्थ्य यह है इन षट् महानरक स्थानोंके पृथ्वी आदि परिवार हैं कोटवत जिस नरकस्थानका कोई परिवार नहीं तिसका आकाश ही परिवारवत् परिवार है इन नरकोंके महाकाल अम्बरीष रौरव महारौरव कालसूत्र अन्बतामिस ६ नाम हैं जिन स्थानोंमें अपने कर्मजन्य दु!ख वेदनायुक्त प्राणी कष्टरूप दीर्घायुको प्राप्तहोक्तर जन्मलेते हैं इससे यह विदित है कि नरक एक कोई पृथक् स्थान है।

भाष्यम्—ततो महातळरसातळातळसुतळवितळतळातळपाताळा रूयानि सप्त पाताळानि भूमिरियमष्टमी सप्तद्वीपा वसुमती यस्याः सुमेरुर्मध्ये पर्वतराजः काञ्चनः ॥

तिस नरक स्थानसे ऊपर २ महातल रसातल अतल सुतल वितल तलातल पाताल नामवाले सप्त पाताल हैं और भूमि यह अष्टमी सप्तदीपवाली धनवती है जिस भूमिके मध्यमें सुमेरुनाम पर्वतराज सुवर्णका प्रकाशमान - उज्ज्वल दीप्तिवाला पृथ्वीक्षप पुष्पके मध्यमें कर्णिकावस् शोभायमान अनन्त निवासस्थान युक्त है ॥

भाष्यम्।

तस्य राजतवेड्र्य्यस्फिटिकहेममिणिमयानि शृंगानि तत्र वेड्र्य्यं प्रभावरागान्वितोत्पलपत्रश्यामो नभसो दक्षिणभागः श्वेतः पूर्वः स्वच्छः पश्चिमः कुरुण्डकाभ उत्तरःदक्षिणपार्श्वे चास्य जम्बूयतो ऽयं जम्बूद्वीपस्तस्य स्वय्यप्रचाराद्वात्रिदिवं लग्नमिव विवर्तते तस्य नीलश्वेतशृंगवन्त उदीचीनास्त्रयः पर्वतादिसहस्रायामास्तद्-नतरेषु त्रीणि वर्षाणि नवनवयोजनसाहस्राणि रमणकं हिरण्म-यमुत्तराः कुरव इति ॥

तिस सुमेरु पर्वतके पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तरकी तरफ क्रमसे राजतमणिमय६ शृंग वैडूर्य्यमणिमय स्फटिकमणिमय और हेममणिमय शृङ्क हैं तिन चार शृंगों-मेंसे दक्षिणकी ओर वैडूर्य्यमणिमय शृंग है तिसकी प्रभाके क्षतुरागयुक्त नील कमलवत् स्याम आकाशका दक्षिणभाग है और ऐसे ही राजतमणिमय शृंगकी भमानुराग प्रभावसे पूर्वका आकाश भाग खेत है और पश्चिमका स्वच्छ है और उत्तरकुरुण्डकाम नाम हरेपनसे युक्त है क्यों कि सुवर्णकी छाया हरेपनको लिये होती है, इससे उत्तरभाग आकाशका सुवर्णमणिमय शृंगकी छायायुक्त होनेसे हराहै, और सुमेरुके दक्षिणकी तरफ जम्बूक वृक्ष है इससे प्रथम सुमेरुके चारों ओर नवखण्डयुक्त जम्बूद्वीप है तिस पर्वत सुमेरुके चारों ओर सूर्यप्रचारसे रात्रिदिन लग्नत् भ्रमण करते हैं, और तिस सुमेरुके चारों ओर सूर्यप्रचारसे रात्रिदिन लग्नत् भ्रमण करते हैं, और तिस सुमेरुकी उत्तर दिशामें दोदो हजार योजन दीर्व नीलखेत शृंगोवाले तीन पर्वत हैं तिन पर्वतक्त अन्तरायके होते नीनी हजार योजन तीन खण्ड हैं, रमणक हिरण्यमय उत्तरकुरु नामवाले सुमेरुके समीप जो प्रथम पर्वत है, नील शृंगयुक्त होनेसे नील, और खेत शृंक पर्वतंक मध्यमें रमणकखण्ड है, वर्ष खण्ड रोनों शब्द एकार्यक हैं और खेतशृंग पर्वतंक मध्यमें हिरण्यमय खण्ड है, और खेतशृंग पर्वतंक जथा लवणोदिध उत्तर समुद्रके वीचमें उत्तर कुरुनामक खण्ड है।।

निषेधहेमक्टिहिमशैलाह्क्षिणतो द्विसाहस्रायामास्तद्न्तरेषु त्रीणि वर्षाणि नवनवयोजनसाहस्राणि हरिवर्षं किंपुरुषं भारतिमति सुमेरोः प्राचीनाभद्राश्वामाल्यवत्सीमानः प्रतीचीनाः केंतुमालगन्धमादनसीमानो मध्ये वर्षमिलावृतम्॥

अर्थ-सुमेरके दक्षिण दिशामे निषध हेमक्ट हिमशैल नामवाले तीन पर्वत हैं दोदो हजार योजन विस्तारवाले तिनके अन्तरायके होते तीन खण्ड़ हैं नौनौ हजार योजन हरिवर्ष किंग्रुरुष भारतनामवाले हैं तिनमें सुमेरके निकट जो निषध पर्वत तथा हेमकूट पर्वत हैं तिन दोनोंके मध्यवतीं हरिवर्ष खण्ड है और हेमकूट तथा हिमशेलके मध्यवित किंग्रुरुष खण्ड है और हिमशेल तथा दक्षिण लवण समुद्रके वीचमें भारतखण्ड है और सुमेरुके पूर्व भद्राश्वखंड है माल्यवत् पर्वत जिसकी सीमा है आशय यह है कि, जैसे उत्तर दक्षिणमें तीन पर्वत हैं ऐसे सुमेरके पूर्व पश्चिममें एकएक पर्वत है, पूर्वमें माल्यवान दक्षिणमें गन्ध मादन तो यह सिद्ध हुआ कि, पूर्व समुद्र और माल्यवान पर्वतके वीचमें भद्राश्वखण्ड है और पश्चिमकी तरफ पश्चिम लवणसमुद्र तथा गन्धमादन पर्वतके बीच केतुमालखण्ड है, उत्तरका नीलर्प्वत और दक्षिणका निषधपर्वत पूर्वका माल्यवान पर्वत पश्चिमका गन्धमादनपर्वत यह चार पर्वत चारों तरफ रहनेवाले एक और और एक ओर मुमेरुपर्वत कीलीके समान स्थानापन्न और मध्यमें वर्ष इलावृत्त है अर्थात सुमेरुपर्वतके चौगिर्द चार पर्वतोंके वीचमें इलावृत खण्ड है।

भाष्यम् ।

तदेतयोजनशतसहस्रं सुमेरोदिशिदिशि तद्धेंन व्युढं स खल्वयं शतसाहस्रायामो जम्बूद्धीपस्ततो द्विग्रणेन छवणोद्धिना वछया-कृतिना विष्टितः ततश्च द्विग्रणाःशाककुशक्रीश्चशाल्मछगोमेधपु-ष्करद्वीपाः सप्त ससुद्रश्चसर्षपराशिकल्पाः सविचित्रशैछावतंसा छवणेक्षुरससुरासपिद्धिमण्डक्षीरस्वाद्दकसप्तससुद्रविष्टितावछया-कृत्यो छोकाछोकपवतपरिवाराःपंचाशयोजनकोटिपरिसंख्याताः

अर्थ-अव सकल जम्बूद्दीपका परिमाण कहते हैं सो यह सौहजार योजन समे-रुकी सब दिशाओं में लंबेपनमें है और तिससे आधे भागकरके चौढाईमें है सो यह सौहजार योजन विस्तारवाला जम्बूद्दीप है तिससे दिग्रण लवणससुद्र कंकणाकारसे लिपटा है और तिससे उत्तर उत्तर दिग्रण, जाक, कुझ, कीश्व, ज्ञालमल, गोमेच, प्रष्कर इन नामवाले द्वीप हैं सप्तससुद्र तो सर्वपकी राशितुल्य हैं और द्वीप संपूर्ण विचित्र पर्वतरूप शिरोंवाले हैं और लवण, इक्षुरस, सुरा, सिर्प, दिधमण्ड, श्रीर, स्वादूदक इन नामवाले सात समुद्रोंसे चारों ओर धेरे हुए हैं कंकणाकार लोका लोक पर्वत परिचृत है यह सब पचास करोड योजन परिमाणवाले हैं भूमण्डलके दों विभाग हैं एक स्थूल एक सहम सहमविभाग यह पृथ्वीका गोलाहे जिसकी संख्या ७९२६ मीलकहीजातीह स्थूल भूमण्डलका वह आवरण है जिसमें आग्न वायु आ-दिके वह सब आवरण हैं जहांतक पृथिवीका सम्बन्ध है और उस आग्न वायु आदिके स्वसम्बन्ध आवरणको लिये हुए विराट्ट भूमिका परिमाण ५० कोटि योजन है।

भाष्यम् ।

तदेतत्सर्वं सुप्रतिष्ठितसंस्थानमण्डलमध्येव्यूढम् । अर्थ-सो यह संपूर्ण बसुधामंडल सुप्रतिष्ठित स्थानीबाला ब्रह्माण्डके मध्यमें व्यूढ अर्थात् संक्षिप्त हो रहा है ॥

भाष्यम् ।

अण्डश्चप्रधानस्याणोरतयनो यथाकाशे खद्योत इति तत्र पाताले जलघो पर्वतेष्वेतेषु देवनिकायाऽसुरगंधर्विकन्नरिकंषु रुषयक्षराक्षसभूतप्रेतिपशाचापस्मारकाऽप्सरीब्रह्मराक्षसकूष्माः ण्डिवनायकाः प्रतिवसंति सर्वेषुद्वीपेषु पुण्यात्मानो देवमनु ष्याः सुमेरुस्निदशानासुद्यानभूमिस्तत्र मिश्रवनं नंदनं चैत्ररथं सुमानसिमत्युद्यानानि सुधर्मा देवसभा सुदर्शनं पुरं वैज-यंतः प्रासादः प्रहनक्षत्रतारकारतु ध्रुवे निबद्धा वायुविक्षेपनि-यमेनोपलक्षितप्रचाराः सुमेरोरुपयुपरिसंनिविद्या विपरिव-र्त्तन्ते माहेन्द्रनिवासिनः षड्देवनिकायास्त्रिदशा अग्निष्वा-त्तायाम्यास्तुषिताः ॥

अर्थ-ब्रह्माण्ड अत्यन्त स्हम प्रधानका एक अवयव है जैसे आकाशमें खद्योत होता है तैसे प्रधानमें अण्ड है (अव बोह सुवन चृत्तान्त है जिसके हेतु यह सब लिखा है देवजाति सब मनुष्योंसे भिन्न है सो दिखाते हैं जिस स्थानमें जो जो रहते हैं सो सो दिखाते हैं) पाताल, समुद्र, पर्वत, जो पहले निर्णय कर चुके हैं तिनमें देविनकाय नाम देवजाति असुर, गन्धर्व, किन्नर, किन्पुरुष इतने नामवाले निवास करते हैं और सर्व द्विपोंमं पुण्यात्मा देवता तथा मनुष्य निवास करते हैं और सुमेरु त्रिद्शनामक देवताओंकी उद्यानभूमि है तिसमें भिश्रवन, नन्दनवन, चैत्रयवन, सुमानसवन यह वर्णीचे हैं सुधर्मा देवसमा है सुदर्शन पुर है वैजयन्त मंदिर है इतने स्थान सुमेरुपर हैं और यह, नक्षत्र तारागण, ध्वमं वंधे हुए हैं वायुके व्यापार नियमसे उनका प्रचार देखा जाता है सुमेरुके उत्पर उपर संबद्ध ही विचरते हैं माहेन्द्रलोकमें पट्देवजाति हैं त्रिद्श, अग्निष्वात्त, याम्य और तुषित यह छ!जाति देवतोंकी है माहेन्द्रलोकमें।

व्यासभाष्यम् ।

अपरिनिर्मितवशवर्तिनः परिनिर्मितवशवर्तिनश्चेति सर्वे संकल्प सिद्धाः अणिमाद्येश्वयोपपन्नाः कल्पायुषो बृन्दारकाः कामभो गिन औपपादिकदेहा उत्तमानुक्लाभिरप्सरोभिःकृतपरिवाराः

भाषार्थः ।

और अपिरिनिर्मितवशवर्ती परिनिर्मितवशवर्ती संपूर्ण सत्यसंकल्प अणिमादि ऐश्वर्ययुक्त हैं, कल्पपर्यन्त आयुवाले हैं वृंदारक नाम सबसे पूजनयोग्य विषय भोग प्रधानतावाले हैं, और औपपादिकदेह नाम माता पिताके संयोगके विना ही स्वसंकल्पसे दिव्यदेही सूक्ष्मभूतींसे उत्पन्न कर व्यवहार करते हैं (इससे यह भी स्वामीजीका कथन असिद्ध होगया कि, सृष्टिक्रमके विरुद्ध विना माता पिताके कोई उत्पन्न नहीं होता) वैशेषिकमें लिखाहै कि—

सन्त्ययोनिजाः—वै० अ०४ आ०२ स० १० अयोनिज भी ब्रह्मादिकके शरीर होते हैं और बोह देवता सर्व स्त्रीग्रणसंपन्न अप्सराओंसे युक्त हैं सत्यसंकल्प अयोनिज क्षरीर अणिमादि सिद्धिके मभावसे सम्पन्न होकर यथेष्ट विचरते हैं॥

व्यासभाष्यम् ।

महित लोके प्राजापत्ये पंचिवचो देविनकायः कुमुदा ऋभवः प्रतर्दना अञ्जनाभाः प्रचिताभा इत्येते महाभूतविशनो ध्याना- हाराःकल्पसहस्रायुषः प्रथमे ब्रह्मणो जनलोके चतुर्विचो देविनकायो ब्रह्मणा ब्रह्ममहाकायिका अमरा इति ते भूतेन्द्रियविशनो द्विग्रणद्विग्रणोत्तरायुषो द्वितीये तपिस लोके त्रिविचो देविनकायः । अभास्वरा महाभास्वराः सत्यमहाभास्व रा इति ते भूतेन्द्रियप्रकृतिविशनः द्विग्रणद्विग्रणोत्तरायुषः सर्वे ध्यानाहाराः इद्धरेतस ऊर्द्धमप्रतिहतज्ञाना अधरभूमिष्वनावृत्तज्ञानविषयाः तृतीये ब्रह्मणः सत्यलोके चत्वारो देविनकाया अच्युताः शुद्धनिवासाः सत्याभाः संज्ञासंज्ञिनश्रेति ।

प्रजापितके महत् लोकमें पांच देवजाति हैं कुमुद्द, ऋषभ, प्रतर्हन, अंजनाम, प्रिचिताम यह संपूर्ण देवता महाभूत वशी हैं ध्यानमात्र आहारवाले हैं सहस्रकल्पक- उनकी आयु होती है ब्रह्माके प्रथम जनलोकमें चार प्रकारकी देवजाति हैं ब्रह्म- युरोहित, ब्रह्मकायिक, ब्रह्ममहाकायिक और अमर यह सम्पूर्ण देवता भूत इन्द्रि- यवशी हैं आश्चय यह है कि, पृथिव्यादि पंचभूत और श्रोत्रादि इन्द्रियगण उन देवताओंकी इच्छासे स्व स्व कार्यमें प्रवृत्त होते हैं और उनसे दूनी आयुवाले हैं और दूसरे तपलोकमें तीन प्रकारकी देवजाती हैं आगास्वर, महाभास्वर और सत्यमहाभास्वर यह देवता सम्पूर्ण भूत इन्द्रिय प्रकृतिवशी हैं प्रकृतिनाम तन्मा- त्राक्ता है तन्मात्रा तिन देवताओंकी इच्छासे श्रीराकार वा विषयाकार परिणामको प्राप्त होतेहैं, और उत्तर र द्विगुण आयुवाले हैं और ध्यानसे त्रप्त रहते हैं छर्द्वेता ब्रह्मचर्यसम्पन्न हैं डर्ध्व लोकमें अप्रतिबद्ध ज्ञानवाले हैं, पृथ्वी मूलसे लेकर तपोलोकपर्यन्त सव पदार्थोंके स्क्षमव्यवहितव्यवहारको जानते हैं तृतीय सत्य लोकमें देवताओंकी चार जाति हैं अच्छुत, ग्रुद्धिनवास, सत्याभ, संज्ञासंज्ञी ॥

व्यासभाष्यम् ।

अकृतसुवनन्यासाः स्वप्रतिष्ठा उपर्य्युपरिस्थिताः प्रधानविश नो यावत्स्वर्गायुषः तत्राच्युताः सवितर्कध्यानसुखाः शुद्धनिः वासाः सिवचारध्यानसुखाः सत्यभा आनंदमात्रध्यानसुखाः संज्ञासंज्ञिनश्चास्मितामात्रध्यानसुखास्तेऽपि त्रेळोक्यमध्ये प्रति-तिष्ठनित त एते सत्यळोकाः सर्वे एव ब्रह्मळोकाः विदेहप्रकृति-ळयास्तु मोक्षपदे वर्तन्ते न ळोकमध्ये न्यस्ता इत्येतद्योगिना साक्षात्कर्तव्यं सूर्यद्वारे संयमं कृत्वा ततोन्यत्रापि एवं तावदभ्यस्वावदिदं सर्वं दृष्टमिति ॥

भाषार्थः ।

यह चार प्रकारके अच्युतादि संज्ञावाले देवता अकृतभ्रवनन्यास नाम निवास स्थानसे वर्जित स्वप्रतिष्ठानाम आधारान्तररहित हैं और सबके ऊपर स्थित हैं, और प्रधान बन्नी हैं अर्थात् इनके संकल्पमें सत्त्वादिग्रुण परिणामकी प्राप्त होते हैं, और ब्रह्मलोककी स्थिति पर्यन्त आयुवाले हैं, इस स्थानमें ब्रह्मलाकता नाम ही स्वर्ग है तीन देवों में अच्युत देवता तो सवितर्क ध्यानसे तृप्त रहतेहें और शुद्धानि-बास सविचार ध्यानसे तुप्त हैं संज्ञासीज अस्मिताध्यानसे तुप्त हैं.वे अस्मिता ध्यान-बाले भी देवता त्रिलोकीके मध्यमें ही स्थित हैं यह संपूर्ण बहालोक है जनलोकादि और विदेह तथा प्रकृतिलय योगिजन गोक्षपदमें वर्तमान हैं, इस कारण लोकोंमें तिनका प्रवेश नहीं करा, भाव यह है कि, बुद्धिवृत्तिपरिणामवाले ही लोकयात्रामें वर्तमान हैं और बुद्धिवृत्तिपरिणाम रहित प्रकृतिमें लीन रहते हैं, विदेह और प्रकृतिलय योगीजनोंमें भेद इतना है कि, विदेह तौ स्थूलश्रीररहित केवल लिङ्गशरीरमें सावरणब्रह्माण्डके अन्तर्गत प्रकृतिमें लीनहोकर भोगोंकी भोगते हैं परन्तु प्रकृतिलयोंकी अपेक्षासे मिलन हैं, बोह भोग और प्रकृतिलय योगीजन केवल सस्वप्रधान निरावरणप्रकृतिमें वर्तमान निर्मल प्रकृतिकार्य विषय-भोग भोगते हैं और महाऐश्वर्य संपन्न होतेहें, और विदेहोंके नियन्ता होकर वर्तमान हैं वे ही प्रकृतिलय योगीजन महान कोटिमें कहे जातेहैं, यह संपूर्ण पूर्व-वर्णित ब्रह्माण्ड योगीको साक्षात् कर्तव्य है, इससे यह वात सिद्ध होगई कि, देवता मनुष्य असुरआदि सव पृथक स्थानोंमें रहते हैं, देवता विद्वादमनुष्योंका नाम नहीं है, पृथ्वीका विस्तार जो कुछ पुराणोंमें लिखा है सो इसीके अनुसार ठीक है।। *

^{*} भरठके छोटेस्वामी यह व्यासमाध्य देखकर बहुत व्याकुल हुएहें अन्तमं गुदकी समान यही कहकर पीछा छुटाया कि यह किसीने मिलादियाहै पर जवतक सुर्यमं स्थम करनेवाल किसी अवनका अनुमव करके इसे अधिद्ध न करें तवतक व्यासजीका यह जादू गुरुचेलेंपर सवार रहेगा।

इसी प्रकार मोहनादि सब प्रयोग सत्य हैं मंत्र ग्रप्त हैं उनका विधान गोप्य है इस कारण प्रयोगविधि नहीं लिखी है जो पवित्रदेशमें मंत्र आराधन करे निश्चय सिद्धि होती है और योगसे भी अष्टसिद्धि प्राप्त होती हैं ॥

भस्पासुरके पीछे भागनेसे जो शिवजी भागे थे इस कारण लोग डमरू बजाते बंबं शब्द करते हैं यह ३५२ पृष्ठका आक्षेप असत्य है ॥

स॰ प्र॰ पृ॰ ३५० पं॰ ८ एकमजुष्य दृशके नीचे सोता था सोता सोता ही मरगया काकने विष्ठा करदी ललाटपर तिलकाकार होगई (पं० १४) विष्णुके दूत उसे सुखसे वैक्कंटमें ले गय इत्यादि ३७३ । १८

समीक्षा-स्वामीजीका यह कथन सम्पूर्ण ही असत्य है कहीं भक्तमालमें ऐसी क्या नहीं है यह झूंठी कथा लिखी है ॥ नामाजीकी वा हमारी भक्तमाल. पढी । और ३७४ पूर्व पर रवारहवीं बारमे जो छेख छपाँहै उसमें तो स्वामीकी

असलियत ही खलती है ॥

इसके आगे स्वामीजीने कबीर नानक दादृपंथी आदिकोंका खंडन कियाँहै जो जो बातें इन्होंने लिखी हैं यद्यपि बोह संस्कृतसे बहुत कुछ मिलती हैं परन्तु भाषामें हैं वेदानुकूल जो उसमें है इस वैदिकधर्मकी प्रष्टिसे इनके अंथोंका भी मंडन होगया हमारा आशय वैदिकवमाँके दिखानेका है वेदमें जो कुछ लिखा है सो सत्य है जो-इसके विरुद्ध है बोह असाय है, सिद्धान्त यह है कि, जो वेदवाक्य हैं उनका मानना सब वर्णोंका परम धर्म है उसीके अनुसार जो कुछ भाषामें जिसने लिखा है वोह माननीय है इसके अतिरिक्त अपमाण है इस कारण कवीरादिके प्रंथोंके खडन मंड-नसे हमारा कुछ प्रयोजन नही ॥

स० प्र० प्र० ३७९ पं० २३ जो विद्याका चिह्न यहाँ।पवीत और शिखा है इसको छोड मुसलमान ईसाइयोक सहरा वनवैठना यह भी व्यर्थ है ॥ ४०२।२२

समीक्षा-धन्य है स्वामीजी यह संस्कार विद्याका चित्र है तो और संस्कार काहेंके चिद्र हैं मला गर्भाधान काहेके वास्ते है और इसका चिद्र क्या है खूब विद्याकी वृद्धि करी, यदि यह विद्याके चिह्न होते तो विद्या पहनेके उपरान्त चोटी और यज्ञोपनीत धारण कराया जाता फिर तीनही वर्णीको शिखासूत्रकी कढी व्याज्ञा क्यों, और जो विद्या न पढे होते उनके शिखा सूत्र न होते, जो तीन वणाम हैं उनके भी क्या यहीपवीत तगमां है, जो पढने उपरान्त पहाराया जाता चुटिया रखाई जाती फिर ब्राह्मणको (गर्भाष्टमेब्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम्-) गर्भके आठवें वर्षमें यज्ञोपवीत करना क्यों लिखा, क्या जबतक विद्या न होतीं तवतक घोटमघोट ही रहते,इससे शिखा सूत्रको विद्याका चिह्न बताना भूल है शिखा ता मुण्डन संस्कारसे ही आरंभ होताहै जब तीसरावर्ष होताहै उस समय बालक क्या पढा होताहै फिर पाछ तो गरमदेशको दुहाई देकर चुटिया कटवाई यहां कैसे रखातेहो ।

स॰ प॰ पृ॰ ३८५ पं॰ १८ किलयुग नाम कालका है कालनिष्क्रय होनेसे कुछ धर्माधर्मके करनेम साधक वाधक नहीं ॥ ४०९।५

समीक्षा-स्वामीजी कहते हैं कि, काल धर्ममें साधक वाधक नहीं काल तो सब ही कुछ है समयानुसार मनुष्य उत्पन्न होता बढता प्रनः नष्ट होता है समयमें ही धान्य बोयेजात उत्पन्न होते कटते हैं, कालसे ही स्रष्टिकी उत्पत्ति पालन प्रलय होती हैं जैसा समय वैसा ही उसका फल होता है जैसा युग होता है वैसे ही उसके धर्म होते हैं इसी प्रकार किन्युगमें पापादि अधिक होते हैं और अपनी ४३२००० वर्षतक अविध भोगेगा, तवतक अनेक अधम पाप संसारमें रहेंगे यह अटाईसयां कलियुग है यदि युगोंकी अवस्था न मानी जायगी तो यह सृष्टिके उत्पन्न होनेंके वर्ष जो आपने लिखे हैं कहांसे मालूम होगये, इससे जैसा समय होगा वैसा ही धर्म होगा, काल्रियुग खोटा समय है इससे इसमें खोटी ही वातें होंगी इससे ऊपर लिखी वात कि, समय धर्माधर्मके करनेमें साधक वा-धक नहीं यह कहना ठीक नहीं ॥

स॰ प्र॰ पृ॰ ३८६ पं॰ १० (प्रश्न) गिरी पुरी भारती आदि गुताई तौ अच्छे हैं पं० १३ (उत्तर) यह दश नाम पीछिसे किएत किये हैं सनातन नहीं किन्तु उनकी मंडलियां केवल भोजनार्थ है ॥ ४१०। १

समीक्षा-सब महात्मा लोग इस बातको जानतेह कि, दश नाम जो सँन्यासि-योंके हैं उत्तीके अन्तर्गत "सरस्वती" भी है यदि यह नवीन करिपत नाम मिथ्या है तौ आपने अपने नामके अन्तमें (सरस्वती) क्यों लगाया जो संन्यासियोंके नामोंमें पीछे लगा रहताहै, कोई प्राचीन नाम धरा होता और स्वामीजीके शिष्य भी ती इस उपदेशको नहीं मानते और इस सरस्वती शब्दकी कलंगी लगाये ही फिरते हैं, जैसे अक्षयानंद सरस्वती ब्रह्मानंद पूर्णानंद ईश्वरानंदादिस॰ जो देखी नन्द सरस्वती ही बना फिरताहै ''वाह जो थूकै वो ही ग्रंहमें आवे'' आगेसे साव-धान रहना कि, कोई द्यानंदी संन्यासी आनंदसरस्वती पर नाम न रखने पानै

स० प्र० पृ० ३९० पं० ७ स्वायंभू मनुसे लेकर महाराज युधिष्ठिरपर्यन्तका

इतिहास महाभारतादिमें लिखा ही है. ४१४।६

हाजहात नहानारताविन त्यावा है। १. १९०१ समीक्षा-जहां अपना मतलव आया वहीं महाभारत भी मानलिया और यदि और कोई महाभारतका कुछ प्रमाण दें तो झट कह दें कि, प्रमाण नहीं फिर यहां स्वायंभू मनुसे महाराज रामचन्द्रतक ६६ पीढींके लगभग होता हैं यदि एक पीढी १०० वर्षकी भी मान ले तो ६६०० वर्ष रामचंद्रजिके समयतक आते हैं राम-चन्द्रजी त्रेताके अन्तमें हुए हैं जिसमें १७२८००० सतयुगके विते और १२८६००० त्रेतायुगके वीतगये तौ १०० वर्षकी आयु माननेसे यह व्यवस्था कैसे ठीक होगी इस कारण उस समय बहुत बडी आयु होती थी.

यथारामायणे.

षष्टिवर्षसहस्राणि जातस्य मम कौशिक-वाल्मीकि बा॰

विश्वामित्रजी मुझे ६०००० वर्षकी अवस्थामें रामचंद्र माप्त हुए हैं यह विश्वा-मित्रजीसे दशरथजीने जब वे जुलानेको आयेथे तो कहाथा इससे विदित हैं कि, आयु वडी होती थी मनुके समयसे रामचन्द्रके समयतक तथा अब भी ब्रह्मलो-कमें वसिष्ठजी विद्यमान हैं इत्यादि यदि आयु अधिक न मानी जायगी तौ युगोंकी ज्यवस्था विगडजायगी॥ *

इसके उपरान्त पृष्ठ ३९ ४ से ५८४ तक जैनी ईसाई मुसलमानींका खंडन स्वामीजीने किया है जिसके विषयों भला बुरा लिखनेसे हमारा कोई भी मयोजन नहीं है क्यो कि बोह बेदमसके अनुकूल न होनेसे हमको इष्टें नहीं है यदि वे अपनी हानि समझें तो इसका स्वामीको उत्तर दें लगे हमें कुछ प्रयोजन नहीं ॥

स० प्र० पृ० ५८५ पे० ११ मेरा कोई नवीन कल्पना वा मतान्तर चलानेका लेशमात्र भी अभिप्राय नहीं है ६२३ । १२

समीक्षा-धन्य है नया मत भी खडा करिंद्या प्राचीनरीति छोड नई ही चलाई, शास्त्रोंको जडते स्रोदडाला मूर्तिपूजन, श्रास्त्र, तर्पण, मंत्र, जप, तप, सब झूंठा वताया, नियोगादि कुकर्म करना चलाया, आर्यसमाज जहाँ तहाँ स्थापित कर ब्रह्मणोंको पोप वताया, जाति वर्ण सव मिटाया, श्रृद्धको वेद पढनेका ढंग निकाला, अलग वेदभाष्य रचा, प्राचीनरीतिके उडानेको कुछ कसर न रक्सी, इसी हेतु सत्यार्थप्रकाश वेदभाष्यभूमिकादि बन्थ रचे, वेदमे रेल तार निकाला, इश्वर पाप दूर नहीं करता, नाम जपनसे कुछ नहीं होता, मुक्तिरे लीटना इत्यादि सब अपना ही मत स्थापित किया है, और कहते हैं मेंने कुछ नया नहीं किया इस झूंठका क्या ठिकाना और मतमें क्या जहात बोलते ॥ इसी प्रकार आजकल राधास्वामी सन्तमित ये घटरामायणीमत चलेहें सो सर्वथा मिथ्या हीहें॥

इसींके आगे स्वामीजीने स्वमन्तन्य िल्ले हैं वोह सत्यार्थमकाशके अन्तर्गत ही आगये इससे उनका भी खंडन होगया और स्वमन्तन्य ती स्वयं ही खंडनीय है क्यों कि बोह वेद और विद्वानोंके ती मन्तन्य नहीं घरमें बेटेका नाम राजा धरिलया ती उससे क्या, ऐसे ही यह स्वमन्तन्य है सो इनसे क्या लाम है केवल बुद्धिको भ्रमजालमे डालनेको लिखे हैं॥

मेरठके स्वामीको इस वशावलीमें कुछ थेगडी लगानी चाहिये जिससे उनकी सृष्टिके वर्ष तो पूरे होजांय नहीं तो यह मामला अधूरा ही रहेगा।

स॰ प्र॰ पृ॰ ५८९ पृं॰ २३ आर्घ्यावर्तदेश इस सूमिका नाम इस लिये हैिक, इसमें आदि सृष्टिसे आर्घ्यलोग निवास करते हैं ॥ ६२८। ३

समीक्षा-स्वामीजीकी बुद्धिका चमत्कार देखिये पहले लिखा या कि आर्य त्रिविष्टप अर्थात् तिन्वतसे आये हैं अव स्वामीजीने कौनसी मंगकी तरंगमं लिख दिया कि आर्य्य सदासे यहां रहते हैं धन्य है ॥

इस प्रकार यह ५८९ पृष्ठपर्यन्त सन् १८८४ का छापा हुआ सत्यार्थपकाश खण्डन हुआ नवीन छपे हुओंमें कदाचित् पृष्ठ पंक्तिका भेद होजाय तो पाठकगण उसका विषय आग पीछे देख लेंगे इस प्रन्थमें समीक्षा कर सनातन वैदिकमतका स्थापन और द्यानन्दकिएत आधुनिकमतका खण्डन कियाहै इसमें सम्पूर्ण प्रन्तब्य वेद्से निर्णीत कर लिखे हैं, और जहां कहीं दूसरे प्रन्थोंका वर्णन कियाहै वोह उन्हीका है जिनको स्वामीजीने अपने प्रन्थ सत्यार्थपकाशमें माना है, मैंने यह प्रन्थ दोह वा ईप्यांसे किसीका मन दुखानेको नहीं बनाया है, किन्तु सत्यासत्यके निर्णयके वास्ते रचना की है, जो पुरुष स्वामीजीके निस्सार युक्तियोंसे अपना सनातन मत झट छोड़ बैठते हैं वे पहले पक्षपात्रहित होकर इसे विचारें पीछे जो मनमें आवे सो करें, जो जिज्ञासु हैं वे निश्चय इससे लाम उठावेंगे, इसकी भाषा भी यथाशक्ति सरल करी है, इस प्रन्थके अवलोकनसे आर्थगण सब प्रकारसे धर्मका निर्णय कर चारोपदार्थके अधिकारी होंगे, और महाशय शास्त्रोंका गृहतत्त्व जानेंगे, यदि इसमें कहीं भ्रमवश कोई वात अनुचित लिखीगई हो उसे क्षमा करेंगे और ईसोंकी समान ग्रुणशाही होंगे, आप महाशयोंके ही आदरसे यह प्रन्थ प्रकाशित होगा परमेश्वर सिबदानन्द श्रोता वक्ताका कल्याण करें। श्रम्भवतु ॥

इति श्रीमद्दयानन्दतिभिरभास्करे मिश्रव्यालाप्रधादविरिचते सस्यार्थप्रकादान्तर्गतस्य-प्कादशसमुलासस्य खंडन समामम् । १० सि० १८९०

पं॰ ज्वालाप्रसाद मिश्र.

दूसरी पृष्ठ पंक्ति ग्यारहर्वीवारके छपे सत्यार्थप्रकाशकी हैं।

विज्ञापन ।

इसी प्रकार वेदभाष्य भूमिका खण्डन भी तयार होताहै । यजुर्वेद भाषाभाष्य-सहित ८) सत्पुरुषोंको यह ग्रन्थ देखने योग्य है ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेस-वंबई.

पाठक महाशयोंके अवलोकनार्थ दयानन्दकृत वेदभाष्यका संक्षिप्त नमूना तथा मांसभक्षी दयानन्दीयमहात्माओंका वेदार्थ दिखाया जाताहै जैसे एक चावलसे सब खिचड़ी जान लीजाती है इसी प्रकार थोड़ेमें सब समझिये—

१ अध्याय १३ मंत्र ४९ के भाष्य यजुर्वेदमे जो जङ्गलमें रहनेवाले नील गाय आदि प्रजाको हानिकरें वे मारने योग्य है ॥

२ अ० १३ मं० ४८ के भावार्थमें जो हानिकारक पशु हो उनकी मारे ॥

३ अ० १४ मं० ९ के पदार्थमे वैश्यनिंदा अर्थात् पीटपर बोझ उठानेवाछे वैश्य ऊंट आदिके सहश हैं।।

४ अ० १५ मन्त्र ५३ के भावार्थमें कत्याओकी प्ररुप और प्ररुपोंकी कत्या परीक्षाकर अत्यन्त मीतिके साथ चित्तसे परस्पर आकर्षित होकर विवाह करें॥

५ अ० १९ मं० २० इस संसारमें वहुत पशुवाला होम करके हुतशेषका भोक्ता सत्य क्रियाका कर्ता मनुष्य होवे सो प्रशंसाको प्राप्त होताहै॥

६ अ० १७ मं० ४४ का भावार्थ सभापतिको चाहिये कि, ग्रुखीरा स्त्रियोंकी सेना भी स्वीकार करें ॥

७ अ०१६मन्त्र५२के पदार्थमें राजाकी निन्दा अर्थात् सुअरकी समान सोनेवाले राजन्॥

८ अ० २१ मं० ५२ का पदार्थ शरीरमें स्तनोंकी जो ग्रहण करने योग्य क्रिया ह उनको धारण करो ॥

९ अ०२१मं०६०का पदार्थ परमैश्वर्यके लिये वेलले भोगकरे सुन्दर पशुओंके प्रति पचाने योग्य वस्तुओका प्रहण करे(छेरी आदिके दूध आदिसे प्राणापानकी रक्षा करे)॥

१० अ० २४ मंत्र २३ के पदार्थमें सुर्गों तथा उल्लू और निलकंठादि पक्षियोंकी प्राप्ति और भावार्थमें उनके बढानेको अच्छा भाना है ॥

११ अ०२४ म०२४ के पदार्थमें हे मनुष्यों जैसे पक्षियोक्ते काम जाननेवाला जन ऐश्वर्यके लिये बटेरों विद्वानोकी स्त्रियोक्ते लिये जोगिओको मारती हैं उन पखे-रियोंको प्राप्त होताहै वैसे तुम भी प्राप्त होओ ॥

१२ अ० २६ मं २४ के भावार्थमें स्त्री पुरुष उत्कंठापूर्वक संयोग करके जिन सन्तानोको उत्पन्न करते हैं वे उत्तम ग्रुणवाले होते हैं॥

१३ अ० २७ मंत्र ३४ के पदार्थमें हेजमाईके तुल्य विद्वान् ॥

१४ अ० २८ मं० ३२ का भावार्य हे मनुष्यो जैंसे वैल गायोंको गाभिन करके पशुओंको बढ़ाता है वैसे ही गृहस्थलोग स्वियोंको गर्भवतीकर प्रजाको वढ़ार्वे॥ • १५ अ० २९ मं० ४० के भावार्थमें माताके तुल्य सुख देनेवाली पत्नी धीर विजय सुखको प्राप्त हों॥ १६ अ०३०मं-१६ पदार्थमं हे जगदीश्वर! मच्छियोंसे जीनेवालोंको उत्पन्न कीजिये॥ १७ अ० ३० मं० २१ के पदार्थमें हे परमेश्वर ! सांप आदिको उत्पन्न कीजिये॥

१८ अ०१९मं ७७६के पदार्थ और भावार्थमें अति अनुचित अक्यनीय अश्लील लेख है॥

१९ अ०१९ मंत्र८८ का भावार्थ स्त्री पुरुष गर्भीधानके समय परस्पर मिलकर प्रेमसे पूरित हो मुखके साथ मुख आंखके साथ आंख मनके साथ मन शरीरके साथ इरिरको अनुसंधान करके गर्भको धारण करें जिससे कुरूप और वकाङ्ग सन्तान न हो।।

२० अ० २० मं० ९ के पदार्थमें अडुचित अकथनीय अश्लील है ॥

२१ अ० २५ मं० १ के पदार्थमें अकथनीय अश्कील है और अण्डबण्ड अर्थसे विद्यार्थियोंकी दुर्दशा की है।।

२२ अ०२५मं०७ सर्वथा अक्ष्रील है अर्थात् स्थूल पायु इन्द्रीसे सर्प पकडनेको कहा है॥

२३ अ०३७मंत्र९पदार्थ हे मनुष्य यज्ञ स्थलमें बोर्डिकी लीद्से तुझको पृथिन्यादि ज्ञानके लिये तत्त्ववोधके उत्तम अवयवके लिये यज्ञसिद्धिके लिये सम्यक्त पकाताहूं॥

२४ अ० ६ मं० १४ में गुरु शिष्यकी गुह्येन्द्री पवित्र करें (इसे द्यानंदी देदमें देखना तो) इत्यादि बुद्धिमान इतनेमें ही समझ छेंगे कि, द्यानंदजीन वेदोंमें केसी २ वातें लिखी हैं ॥

पं॰ दयानन्दकृत ऋग्वेदभाष्यका नमूना।

१ ऋ॰ मं० २ अ० ३ स्० २८ में विद्यार्थियोंको घोडेकी उपमादी है।।

२ ऋ० अ० २ अ० ४ वा० १३ मं० १ विद्यानोंकी चाल पक्षियोंसी लिखी है।।

३ ऋ० मं० ३ अ० १ स्० १ मंत्र १० विद्यार्थियोंको भैंसके सींगसा कहा है।। इत्यादि ऐसी थोथी वार्ताओंसे द्यानंदके बेदमान्य पूर्ण हैं जिनकी समालीचना

पुथक् की जायगी पाठक महाशयोंको उचित है कि, इनके वाग्जालसे वर्चे ॥

आर्यसमाजमें दो दल हैं एक बासपार्टी एक मांसपार्टी दोनों एक दूसरेकी विरोधी कहते है एक वेदमें घास पात लाना कहते हैं एक वकरें आदि जीवोंकी भूनकर खाना अच्छा नताते हैं इसपर पुस्तकें छप चुकी हैं जोध्पुरके पंडितों आय्योंकी सराही हुई मांसभोजनविचार नामक पुस्तक बडी विचित्र है उसमें मांस खानेका लम्बा चौडा व्याख्यान मंत्रोंके प्रमाण देकर छापा है जोधपुर राजधानी मेबाडसे आयोंने आयोंके लिये प्रकाशित कीहै ।।

मां॰ भो॰ वि॰ पृ॰ ८६ अजमनिज्मपयसाघृतेन दिव्यंसुपूर्ण पयसंबृहन्तम् । तेनगेष्मसुकृतस्यलोकंखरारोहन्तोअभिनाक

मुत्तमम् पृ॰ ८९ मावार्थ । ८। १८ । ६ अथर्व॰

जल और घीसे पकाया हुआ बकरा सर्वोत्तम खानाहै इससे उत्तम मुख मकाश और ज्ञानादियुक्त धर्मलोक प्राप्त होते हैं इस मंत्रमें ज्ञान तथा धर्मादिका साधन अजपाक भोजन है। अथर्व०९। १९। ६

मां० भो • वि० पृ० ९४

प्रतीच्यांदिशिभसदमस्य्घेद्धत्तरस्यां दिश्युत्तरं घेहिपार्श्वम् अध्वीयांदिश्यजस्यानुकंघहिदिशिध्रुवायांघहिपाजस्यमन्तारी-क्षेमध्यतोमध्यमस्य-अथर्व । ४ । ३४ । ८

पृ० ९७ में इसका पदार्थ देखिये (अस्य) इस वकरेके (भसद्म्) जवनमांस सिद्ध भातको (मतीच्याम्) पश्चिम (दिशि) दिशामें (धि) धरो (उत्तरस्याम्) उत्तर (दिशि) दिशामें (उत्तरम्) दिशामें (धि) धरो (उत्तरस्याम्) उत्तर (दिशि) दिशामें (उत्तरम्) दिशामें (अलस्य) भातको और (पार्थम्) पार्थ अर्थात् कुसिस्य मांससे पकाये भातको (धि) धरो (उद्यापाम्) उद्ये (दिशि) दिशामें (अलस्य) वकरेके (अलूकम्) वक्रीवाले स्थानसे सिद्धभातको (धि) धरो (ध्रायाम्) ध्रवयामूमि को पाद्तल्यस्य है धर्यात् अपने पादके इधर उधर स्थित यदा नीच स्थान जो उत्तमींके वैठनेकी अपेक्षासे है उस तर्फमें (पाजस्यम्) वलके लिये जो अंग उनके मांससे पकाये भातको (धि) धरो (मध्यात्) वीचसे (मध्यम्) मध्यभागके मांससे पकाये भातको (अन्तरिक्षे) अवक्ताशमें (धि) धरो ॥

अब पाठक महाशय समझ गये होंगे द्यानन्दी केसी विचित्र छीछा है हम बहुतसी घिनोनीवातोंसे पाठकोका चित्त घृणित करना नहीं चाहते परन्तु इतना कहते है २२० पृष्ठकी यह पुस्तक मांसके पकाने बांटनेके छिये ही वर्णनकीहै और अगले मंत्रोमें विद्वानोको मांस बाँटनेकी आहा खुनाई है ॥

इतनेहीसे हम आपको सचित करते हैं िक, इन लोगोकी नाहरी नियमोंकी तडक पर न जाकर तनक भीतरी भेद तो देखिये सब पोल खुळ जायगी कहीं यास खानेका हठ कहीं मांस पर विचार इस द्यानन्दी छीलाको पाठकोके विचार ही पर छोडते हैं ॥ पं० ज्वालाप्रसादमिश्र.

स्वामी दयानंदजीकृत दश नियमोंका खण्डन जो कि समाजके मूलकारण हैं

१सन सत् विद्या और जो पदार्थ विद्यासे जानेजातेहैं उन सनका आदिम्रल परमेश्वरहै। समीक्षा-जन सनका आदिम्रल परमेश्वर है तो स्वमन्तव्य ६ पू०५८७ में प्रकृति परमाणु और जीवको नित्य मानना इस नियमके विरुद्ध है दोनोंमें कीन वात सची है ॥

२ ईश्वर जो सिच्चदानंदस्यरूप निर्विकार सर्व शक्तिमान न्यायकारी द्याछ अजन्मा अनंत निर्विकार अनादि अनुपम सर्वाधार सर्वेईश्वर सर्वव्यापक अन्तर्वामी अजर अमर अभय नित्यप्वित्र और सृष्टिका कर्ता है उसीकी उपासना करनी योग्य है॥

समीक्षा-यह दूसरा नियम सर्वथा अशुद्ध है जब ई^{श्वर} निर्विकार है तो उसमे सृष्टि रचनाका विकार कैसे है और वोह सृष्टि क्यों करता है और जो सर्वशक्तिमान् है तो जो चाहे सो क्यों नहीं करसक्ता न्याय करना दया करनी यह निर्विकारमें संभव कहां अथवा यह ज्ञान ईश्वरका परोक्ष है वा अपरोक्ष है और संशयकी निवृत्ति परोक्ष वा अपरोक्ष ज्ञानसे होती है परोक्ष (जो प्रत्यक्ष न हो) ज्ञानसे तो संशयकी निवृत्ति हो नहीं सक्ती क्यों कि जो देखा नहीं उसका होना तथा ग्रुण कमोंका निश्चय नहीं हो सक्ता इस कारण जवतक ईश्वरके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान न होगा तवतक उपरोक्त ग्रुण उसमें कैसे सम्भव हो सक्ते हैं और उपासक उपासना किसकी करे जव कि, ईश्वरका साक्षात्कार ही नहीं तो यह नाम कैसे कल्पना कर लिये निराकारके भी और नाम किसीके ऊपर दया करते देखा जो द्याल नाम रखलिया यह तो नाम जभी सिद्ध होसकेंगे जब ईश्वरका साकार अवतारवारी निश्चय करलोंगे निराकारमें यह नाम कल्पनामात्र है ॥

है वेद सत्यिवधाओं का पुस्तक है वेदका पढना और सुनना सब आयों का परम धर्म है। समीक्षा—जब वेदका पढाना पढना ही परम धर्म है तो आपने सत्यार्थमकाञ्चादि प्रथों में महाभारत मंजुस्पृति इतपथ्रवाहणवाक्य वेदानुकूल मानकर क्या ग्रहण किये यदि मंत्रभागही में सब धर्मों की प्रवृत्ति निवृत्ति सब पदार्थों की उत्पत्ति स्थिति ल्य और जो कुछ सृष्टि और कल्याणके लिये होना चाहिये लिखा है तो प्रयक्त पृथक् स्थानपर प्रमाणके लिये केवल मंत्रभागकी ही श्रुति पूर्ण थी मनुस्मृति महाभारत और र पुस्तकों के श्लोकों की स्वाप्तभागक प्रमाण देने की कोई आवश्यकता नहीं थी क्यों कि मन्त्रभागको आप स्वतः प्रमाण मानते हैं तो मंत्रों के ही प्रमाणसे सृष्टिक्रम युगों की व्यवस्था ब्रह्माके दिन वर्षकल्पकी संख्या प्रतिमाधुजनका निषेध अवतारों का न होना दाय नाग ब्राह्मणादिलक्षण सब कुछ उसीसे ताबित करते परन्तु आपने सत्यार्थप्रकाशादिम जो और ग्रंथों के प्रमाण लिखे हैं इनकी क्या आवश्यकता थी यदि वे वेदानुकूल लिखे हैं तो मंत्र ही क्यों न लिख दिये,यह ती आपने ऐसा किया जैसा कोई आम छोड बबूरपर गिरे,चाहिये था कि केवल मंत्र ही तो अपने ग्रंथों में लिखे रहने देते शेष सब निकाल डालते। प्रसत्यका ग्रंहण और असत्वके छोडनेमें सद्य उद्यत-रहना चाहिये।।

समीक्षा-यह नियम विवेकान्तर्गत है जवतक विवेक न होगा तवतक सत् असत्की परीक्षा कैसे होगी यिंद कोई कहे ईश्वर सत्य है, या जगत जगत तो नाशवान होनेसे असत् और ईश्वर नित्य होनेसे सत् है, जब जगत मिथ्या ईश्वर सत्य है, तो किसका यहण किसका त्याग करे, यहण और त्याग दूसरे पदार्थका होताहै जब दूसरा पदार्थ असत्य ही है ता त्याग किसका इस नियमका धर्मसे कुछभी सम्बंध नहीं है यह नियम निश्चयरित है मिथ्या पदार्थोंका क्या यहण क्या त्याग हो सक्ता है॥ और सत्यार्थप्रकाशके असत्य अममाण और वचनोंका आजतक त्याग न हुआ।

५ सन काम धर्मानुसार अर्थात सत् औ असत्का विचार कर करना चाहिये। समीक्षा-स्वामिजिनि ईसाइयोंके दश नियमींके अनुसार अपने नियम वनाये हैं इसमें भी वही वार्ता है जो अनियममें है पहले तो यह देखना चाहिये कि, शरीर का क्या धर्म है और आत्माका क्या धर्म है शरीर जह और दु:खरूप है उसकी उत्पत्ति घटना वहना नष्ट होना प्रत्यक्ष है,आत्मा दृश्य है नित्येकरस चैतन्य जन्म-मरणसे रहित है जो जन्म मरणसे रहित है सोई आनंद है फिर आत्मामें अनात्मा भिमान और अनात्मामें आत्माभिमान कैसा फिर कैसे धर्मानुसार सत् असत्का विचार करके नियम किया और यहभी आश्चर्य है कि, निरवयव चैतन्य आत्माको माना,और प्रभंजन माना,निरवयव आकाश जह तो सर्वव्यापक और निरवयव चैतन्य आत्मा प्रमंजन तो बताओ यह धर्म अनुसार सत्यका ग्रहण है या असत्य का त्याग है,जब निरवयव है तो दो या तीनकी गाथा एकही स्वरूपमें कैसे हा सक्ती है।

६ संसार्का उपकार करना इस समाजका मुख्य प्रयोजन है अर्थात शारीरिक

आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना ॥

समीक्षा—इसमे यह-वात विचारने योग्य है कि प्रमेश्वरको सर्वाधार सर्वेश्वर जानकर उपासना कीगई है फिर ससारकी उन्नित और उपकारमे भी आपका हस्ताक्षेप करना ये उपास्यकी बराबरी है इसमे तो अपनी और संसारकी उन्नितिमें परमेश्वरकाही अधिष्ठाता और प्रतिनिधि समज्ञना चाहिये यही परमधर्म है और जब कर्माद्धसार है तो आपसे उन्नित कसी ॥

७ सबसे प्रीतिपूर्वक धर्मानुसार यथायोग्य वर्तना चाहिये ॥

समीक्षा-प्रीति अनुकूछ पुरुषों होती है यदी धर्मानुसार पर दृष्टि है तो धर्म-विरोधी इठकरनेवाले अभिमानको शत्रु समझना चाहिये फिर सबसे प्रीतिपूर्वक वर्तना कैसा यदि चोर चोरी करे तो उसके साथ प्रीतिपूर्वक धर्मानुसार कैसे वर्ते जो प्रीति करे तो धर्म कहां और धर्म करे तो प्रीतिसे यथायोग्य वर्ताव कैसे करा सकता इ शत्रुके साथ यथायोग्य होनेमें प्रीति कहां॥

८ अविद्याका नाश और विद्याकी वृद्धि करनी चाहिये॥

समीक्षा-विद्या यथार्थज्ञानको कहतेहैं 'विद्ययामृतमश्तुते' विद्यासे अमृत अर्थात् मुक्ति होती है जिससे संसारमे जन्म नहीं होता और आपने मुक्तिसे भी छोटना माना है तो सारी तुम्हारे अंथोमें अविद्याही अविद्या है २ परमेश्वर सजाति विज्ञाति भेदरहित है जगत्नाशवान होनेसे स्वप्नवत् है जगत्मे सत्यबुद्धि परमेश्वरमे भेद माननाही आविद्याहे सो आपने सम्पूर्ण अंथमें ईप्यां निन्दा द्रोह यह सब अविद्याही छिसी है वेदान्तरूप ब्रह्मविद्याका नाश किया है फिर अविद्याका नाश कैसा ॥

९ हरेकको अपनी उन्नितिसे सन्तुष्टं न रहना चाहिये किन्तु सबकी उन्नितिसे अपनी उन्निति समझनी चाहिये॥

समीक्षा-जबतक भेदबुद्धि है तबतक यह नियमभा निर्वाह नहीं होसक्ता यह बात आपकी कथनमात्र है क्यों कि आप भेदबादी हैं और भेदबादियोमे यह बात नहीं कि औरोंकी उन्नतिसे संतुष्ट हो ऐश्वर्यकी तो बात ही रहने दीजिये फिर जब स्वामीजीने अपना नवीन मृत ही कलपना करिलया ती अपनेते और धर्माव-छिषियोंके उन्नाते आप कव चाहैंगे आपने सैकड़ों दुर्वाक्य कहे और सनातनधर्मकी अवनतिमें सत्यार्थप्रकाश ही बनाया है यह नियम कथनमात्र है यथा हि-परउपदेशकुश्लवहतरे, जेआचरहितेनरनवनरे ।

१० सव मनुष्योंको सर्वदा द्रोह छोडकर सामाजिक सर्वहितकारी नियम पालनेमें परतंत्र रहना चाहिये और पृथक सर्व हितकारी नियमोंमें सब स्वतंत्र हैं।। समीक्षा—जो सर्वहितकारी नियम हैं सो प्रति २ लेकर सर्व कहलाते हैं फिर यह बड़े अचेंभेकी बात है कि पृथक् हितकारी नियममें स्वतंत्रता और सर्व हितकारीमें परतंत्रता क्या बात यह इनके नियम १० अञ्चल हैं सर्वाहितकारी और पृथक् सर्वहितकारीमें अन्तर ही क्या है सो तो लिखा होता क्या सामाजिक सर्व हित-कारी और पृथक सर्व हितकारीमें केवल समाजको छोडकर और सब मनुष्य नहीं आगये, फिर परतंत्र स्वतन्त्र केसा सबके लिये एकसा ही करनाथा ॥

इति श्रीस्वामिदयानंदक्रतिनयमखडनं सम्पूर्णम् ।

वैदिक सिद्धान्त ।

जिनका वर्णन इस पुस्तकमें आया है वह प्रकाश करतेहैं ॥ १ इश्वर, जिसके अनन्त नाम है बोह निविकार सर्वशक्तिमान निराकार साकार है अनेकविध अवतार धारण करता है सिबदानंदरूप तर्करहित उसकी महिमा वेदादिशास्त्रोंसे जानी जाती है इसका भेद महुष्य नहीं जान सक्ते ॥

र वेद, मंत्र और ब्राह्मण दोनों भागोंका नाम वेद है दोनों अंग अंगी होनेसे निभ्नीन्त प्रमाण हैं,क्यों कि इन अन्योंमें एक अलग करे तो यह भाग कहे जाते हैं, जैसे मंत्रभाग ब्राह्मणभाग इस कारण दोनोंका नाम वेद है दोनों ही स्वतः प्रमाण हैं॥

र पूर्म, जिसकी वेदादिशास्त्रोंमें विधि है वोह धर्म और जिसका निषेध है वोह अधर्म है जो मनुष्पोंने अपनी ओरसे कल्पना कर लिया है नोह धर्म नहीं ॥

४ जीव, जो कर्मवन्धनसे युक्त है बोह जीव कर्म बंधन छूटनेसे आत्माकी जीवसंज्ञा नहीं रहती ॥

५ जब यथार्थ ज्ञान होता है तब जीव ईश्वरका भेद मिट जाताहै ॥

६ अनादि एक ईश्वर है उसकी अनन्तसामर्थ्यसे सब जगत प्रकृतिसहित उत्पन्न होता है।। ७ सृष्टि, जो ईश्वर अपनी अनन्तसामर्थ्यसे रचताहै वो ही सृष्टि है उसकी । और वोह छिष्ट विविध प्रकारके द्रव्योंका मेल कर्मोंका मेल ईश्वरकी रचनाका चमत्कार है इन सबका कर्ता ईश्वर है इस कारण यह छिष्ट सकर्तृक कही जाती है॥ ८ वन्धन, कर्मों के विद्यमान रहनेसे होताहै चाहे अच्छे हों या बुरे क्यों कि

दोनोंका फल पराधीन हो भोगना पडताहै ।।

९ मुक्ति, संपूर्ण कर्म और वासनाओंके क्षय होनेसे मुक्ति होतीहै जिसको पाप्त होकर पुनर्जन्म नहीं होता ॥

१०-मुक्तिके साधन वेदांतविचार, उपासना, ध्यान, योगाभ्यासादि ॥

११ अर्थ,जो धर्मानुष्ठानसे उपार्जन किया जाय सो अर्थ इसके विपरीत अनर्थ है।।

१२ काम, अर्थ और धुर्मसे जो प्राप्त किया जाय सो काम है ॥ १३ वर्ण, जन्मसे होताहै कर्मसे नही ॥

१४ देवता, मुतुष्यभिन्न देवलोकादिमे रहनेहारे है और असुर राक्षस पिशाच भी पृथक जाति हैं।

१५ पूजा, देवता, अतिथि, माता, पिता और ईश्वरकी करनी योग्य है ईश्वर और देवताओंकी पूजा मूर्तियोंमें करनी योग्य है ॥

१६ प्रराण, बोह अन्य हैं जो पेतरेय शतपय हतिहास कल्प गाथा ऑदिसे भिन्न है और प्राचीनहैं जिन्हें व्यासजीने संग्रहकर भागवतादि नामसे प्रसिद्ध कियाहै॥

१७ तीर्थ, गंगादिनदी पुष्करराजादि सरोवर तथा काशीस्थानादि जिनके दर्श-नसे पाप दूर होते हैं ॥

१८ मारच्य और प्ररुपार्थमे मारच्य सुरूप है मारच्य पुरुपार्थसे सिद्ध होताहै ॥

१९ संस्कार, जन्मसे लेके मरण पर्यन्त १६ हैं यह कर्तव्य हैं और मृतकोंके लिये दानश्राद्धादि करना पबल वैदिकसिद्धान्त है।।

२० यज्ञ, अश्वमेधादि राजोंको कर्तव्य है, ब्रह्मविचारशील ब्राह्मणोंको ब्रह्मयज्ञ

कर्तब्य है जिसकी विधि मीमांसा शास्त्रमें लिखी है ॥

२१ आर्य, अर्यावर्षके रहनेवाले तथा श्रेष्ट प्ररुपोंको कहते है जो सदासे इस देशमें रहते हैं इनसे विपरीतोंको दस्यु कहते हैं ॥

२२ आर्य्यावर्त, इस विध्याचल और हिमालयके वीचमें है इसमे आये जाति बाह्मण क्षत्री वैश्य शुद्ध सदासे रहते हैं॥

२३ शिष्टाचार ना सदाचार जो वृद्धोंसे चला आताहै नोह नेदानुसार ही है॥

- २४ मत्यक्षादि आठ ममाण हैं ॥

२५ आप्त उसको कहते हैं जिसके वाक्यमे कभी संदेह न हो सदा निश्चित ययार्थ बोले, जिसे अपने वाक्यका वदल न करना पंडे ॥

२६ पांच प्रकारके वाक्योंसे परीक्षा होतीहैं मातिज्ञा, हेतु, उदाहरण, निगम, उपनयन इन्हीसे सब कुछ निश्चय होजाताहै और वोह वाक्य हेत्वाभासरहित विद्यानुसार शास्त्रयुक्त हो ॥

२७ स्वतंत्र, ईश्वर सदा सब कालमें स्वतंत्र है विपरीतज्ञानरहित सर्वसामर्थ्ययुक्त है जीव सदा सब कालमें परतंत्र है ॥

२८ स्वर्ग, पृथ्वीके ऊपर लोकविशेष है ॥

२९नरक,स्यानविशेष जिसमें केवुल दुःख ही होताहै यमराजकी यातना भोगनी पडतीहै। ३० विवाह आठ प्रकारके होते हैं,गान्धर्व विवाहको छोडकर और सब विवाहोंमें कन्या पिताके अधीन रहती है,गान्धर्वविवाह नरेशों में पूर्वकालमें होता था और जातिमें नहीं॥ ३१ नियोग करना वेदाज्ञा नहीं,स्त्रियों को एकपतिके विना दूसरा पति कभी कर्तव्य नहीं॥ ३२ स्तुति, परमेश्वरके ग्रुणप्रभावका कीर्तन करना स्तुति है ॥

३३ ईश्वरसे कल्याणकी इच्छा करना प्रार्थना है ॥

३४ उपासना, मूर्तिमें ईश्वरका अर्चन, बंदन करना यही उपासना कहाती है ॥ ३५ सग्रुण निर्ग्रुण प्रार्थना स्तुति आदि निराकार परमेश्वरका वर्णन निर्ग्रुण स्तुति, साकारादि अवतार युक्त परमेश्वरका ग्रुणकथन करना पूजन करना सग्रुण-उपासना स्तुति प्रार्थना कहातीहै ॥

३६ मूआदि सप्तलोक ऊर्ध्व और पातालादि सप्तलोक नीचेके हैं, इनमें देवता राक्षस पिशाच मनुष्यादि रहतेहें सात समुद्र और इनके सिवाय अनन्तलोक हैं॥ २७ब्रह्मा इन्द्र शिवादि देवता पूर्ण ऐश्वर्य युक्त और गणेशजी देवी आदि सब उपास्यहें॥

३८ श्राद्ध, जो मृतक पितरोंके उद्देशसे किया जाता है ॥

३९ दान, जो देश काल पात्र विचारकर धर्मपूर्वक दियाजाय ॥

४० तप, वन पर्वतोंमें कुटी बनाकर परमेश्वरकी प्रसन्नताके हेतु जितेन्द्री होकर जो अनुष्ठान किया जाता है सो तपस्या कहाती है ॥

विशेष सूचना।

विदित हो कि, जो कुछ निर्णय इस ग्रन्थमें किया गया है सब प्राचीनरीतिके अनुसार है इस कारण धर्माभिलाषी सज्जन पुरुष इसे देखकर धर्मका यथार्थ निर्णय करसकते हैं। इस ग्रन्थके बनानेका कारण यह है कि, जब इस देशमें दयानंदियोंने अधिक उपद्रव मचाना प्रारम्भ किया और सीधे साधे मनुष्य बहक्ते लगे, तम ग्रेने " सत्यार्थप्रकाश " ग्रन्थको विचारा तो सम्पूर्ण ही वेद्मतिकूल दृष्टि आया, जिससे मनुष्य दोनों लोकसे हाथ धोकेंग्रें, इसी कारण उस सत्यार्थप्रकाशके उत्तरमें यह ग्रन्थ बनाना पड़ा, इसमें स्वामीजीके वेदिवरुद्ध आश्योंका विवरण पूर्णरीतिसे कर दिया है, अब यह ग्रंथ परब्रह्म परमेश्वर आनन्दकंद व्रजन्मन्द्र श्रीकृष्णजीके अर्थण है वोह अंगीकार करेंगे॥

परमेश्वर पढने सुननेवालोंकी वृद्धि करें आनन्दमंगल करें, हे जगत्तपालक पर-मश्वर! आप इसके पाठकोंको सुमति दीजिये॥

ॐ सहनाववतु सहनो भुनक्तु सह वीर्घ्यं करवावहै ॥ वैज्ञस्विनावधीतमस्तुमाविद्विषावहै ॥ १ ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः--ॲतत्सत् ॥

्रेश्चीमानन्दितिमरभास्करे पडितज्वालाप्रधादिमश्रकृतसस्यार्थप्रकाशस्य खडनम् ।

समाप्तोऽयं ग्रंथः।

हित्र पिन्नेका ठिकाना-खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर"(स्टीम्)यन्त्रालय-वंबई.